अकाशक

वीर सेवामन्दिर सस्तीयन्थमाता ७/३३ दरियागंज, दिल्ली

> सुद्रक अमरचन्द्र जैन (राजहंस प्रेस, सदर वाजार, दिल्ली

## सम्पादकीय

गतवर्षे भारतकी राजधानी देहलीमें भारतके आध्यात्मिक संत महा-मना पूज्यश्री १०४ च्लाक गर्णेशप्रसाद्जी वर्णी के ससंघ चतुर्मास के शुभ अवसर पर पूर्व्य चुल्जक चिदानन्द्रजी की प्रेरणानुसार वीर-सेवा मन्दिर के तत्त्वावधान में एक सस्ती प्रनथमाला की स्थापना की गई जिसका नाम—"वीर सेवामन्दिर-सस्ती प्रन्थमाला" रक्खा गया । जिसका पवित्र उद्देश्य सर्वे साधारण में ज्ञान की मावना को जामत करते हुये जैनधर्म का प्रचार एवं प्रसार करना है, और उससे प्रका-शित प्रन्थोंको सस्ते तथा लागतसे भी कम मूल्यमें देनेका संकल्प है, जिससे प्रन्थोंकी प्राप्ति सुलभ होकर सर्वसाधारणमें ज्ञानका अधिका-धिक ग्रुप्त होसके। इसी पवित्र उद्देश्यको लच्यमें रखकर उक्त हिं सर्व प्रथम 'मोत्तमार्ग-प्रकाशक' नामक प्रनथको प्रका-शित करनेका योजना कोगई, और उसके प्रकाशनमें सर्वप्रथम योग देनेका उपक्रम ला॰ फिरोजीलालजी और उनकी धर्मपत्नीने पांचसौ एक, पांचसौ एक रुपये प्रदानकर किया था। इसके बाद-उक्त चुल्लकजीके चवदेशानुमार अन्य दूसरे सन्जनोंसे भी आर्थिक सहायता प्राप्त हुई, जिसके लिये मन्यमाला उनकी आभारी है। प्रस्तुत प्रन्यके प्रकाशनके लिये यह वात तय हुई कि प्रन्थको टोडरमल्लजी की स्वहस्तलिखित प्रतिसे मिलानकर ही प्रकाशित किया जाय। चुनांचे मैं ता. १६।७४६ को जयपुर गया और वहांसे पं० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ प्रिंसिपल जैन संस्कृत कालेज जयपुरके सौजन्यसे एक महीनेकी वापिसीके लिखित वायदे पर उक्त प्रन्थ देहली लागा, श्रौर उसका मिलान कार्य शुरू कर दिया। श्रौर रात दिनका समय लगाकर श्रौर मिलान कार्य

पूरा कर यथा समय प्रन्थ वापिस देने पुनः जयपुर गया। प्रन्थकी प्रेस कापी प्रेसको देने से पूर्व प्रन्थमें कुछ उपशीर्षकोंका चुनाव करना उचित सममा गया, और श्रद्धेय पं० जुगलिकशोर जी सुख्तारके संकेतातुसार संचित्र शीषकोंकी एक सूची तैयार की, उसके अनुसार विभक्त नौ अधि-कारों में यथास्थान शीर्षक अ'कित किये। परन्तु प्रनथ-प्रकाशनके योग्य कागज और प्रेसकी शीघ्र व्यवस्था न होसकी । यद्यपि ला० जुगलिकशोरजी कागजी (फर्मे—ला० धूमीमल धर्मदास दिल्ली) ने मोत्तमार्गं प्रकाशक के लिये इलाहाबाद की टाइप फौएडरीसे १६ प्वाइन्टका टाइप कम्पोजीटर भेजकर मंगाया, परन्तु कम्पनीने वायदा करकेभी पूरा टाइप नहीं भेजा इससे श्रौर भी विलम्ब होगया। इसी बीचमें पूज्य चु० चिदानंदजी ने बारह रूपयेके सैटकी योजना बनाई, श्रीर मोत्तमार्ग प्रकाशकके प्रकाशन में विलम्ब होता देख अन्थमालासे छहढाला, सरल जैनधर्म चारों भाग, जैन महिला शिन्नासंग्रह, सुखकी मलक, रत्नकरएड श्रावकाचार श्रौर श्रावक धर्म संग्रह छपानेकी योजना की, श्रौर उन्हें कई प्रेसोंमें देदिया गया। कार्तिकके महीने शुरूमें 'त्राला प्रिन्टिग प्रेस' के मैनेजर रस्तीगी से वातचीत हुई, और उन्होंने १४ दिनमें प्रन्थ छापकर देनेका लिखित वायदा भी किया, तब प्रनथका मैटर और दो सौ रूपया पेशगी उक्त प्रेसको देकर कार्य शुरू किया। किन्तु प्रेसमें टाइप छादिकी समुचित व्यवस्था न होनेसे मोत्तमार्ग प्रकाशक को 'श्राला प्रिन्टिंग प्रेस' से हटाकर मार्चके दूसरे सप्ताहमें 'राजहंस' प्रेसको दे दिया गया। १६१वें पेजसे शेष पुरा प्रन्थ राजहंस प्रेसमें ही छपा है।

#### प्रति परिचय

मोत्तमार्ग प्रकाशकका प्रस्तुत संस्करण श्रंपने पिछले संस्करणोंकी श्रपेत्ता बहुत कुछ विशेषताको लिये हुये है। श्राशा है कि यह पाठकोंको रुचिकर होगा। यद्यपि इसके प्रकाशनमें यथाशक्ति सावधानी रक्खी

गई है, फिरभी जो श्रशुद्धियां रह गई हैं, उसका बड़ा भारी खेद है, श्रीर उनका शुद्धिपत्रभी साथमें लगा दिया है।

प्रन्थके संशोधनादि तथा प्रतिके सम्बन्धमें दो शब्द लिख देना श्रावश्यक है। प्रस्तुत प्रन्थकी मृत खरड़ा प्रति २१७ पत्रोंमें समाप्त हुई है जिसमें शुरूके ४४ पत्र तो दूसरी कलमसे लिखे हुये हैं, श्रीर शेष सर्वपत्र स्वर्गीय पं० टोडरमल्ला के स्वहस्त कौरालके नमनेको लिये हुये हैं। मल्लजीके अत्तर स्पष्ट और देखनेमें सुन्दर प्रतीत होते हैं। हां उक्त खरडा प्रति यत्र तत्र संशोधन, परिवर्धन श्रीर श्रनेक सूच-नात्रोंको लिये हुये है। उसमें जगह-जगह संशोधनादि किये गये हैं। श्रीर लेखकोंको श्रागे पीछे क्या लिखना चाहिये इसकीभी सूचनाएँ र्ञ्यांकत हैं। मुद्रित श्रीर श्रनेक हस्तलिखित प्रतियोंमें पहिले भक्तियोग नामके प्रकरणको दिया गया है जबकि खरडा प्रतिमें लिखा तो ऐसा ही है किन्तु वहां ज्ञानयोगको पहले श्रौर भक्तियोगको बाद में लिखने की सूचना हांसियेमें करदी है, पर लेखकों ने इसका विचार नहीं किया, श्रीर भक्तियोगको पहले तथा ज्ञानयोगको बादमें लिख दिया है। इस तरहकी और भी भूलें लेखकोंसे जहां तहां हुई हैं। कितनेही वाक्य विन्यास जो ऋसुन्दर जान पड़े वादको खरडा प्रतिमें संशोधित किये गये हैं। मुद्रित प्रतियों में जहां जहां जो पंक्तियां वा चाक्य छूटे हुए थे उन्हें एक दो पंक्तिके संकेतके श्रीर शेष पंक्तियां तथा वाक्य विना किसी संकेतके यथास्थान शामिल करदिये गये हैं श्रीर जिन्हें लरडा प्रतिके श्रनुसार निकालना चाहिये था उन्हें उसमें से निकाल दिया है। इस तरह प्रन्थको भारी परिश्रम श्रीर सावधानीके साथ तैयार करनेका प्रयत्न किया है। फिर भी दृष्टि दोवसे कई ऐसी . त्रशुद्धियां रह गई हैं, जिन्हें पाठक शुद्धिपत्रके श्रनुसार संशोधित कर पढ़नेकी कृपा करें।

प्रन्थमें जो वाक्य अशुद्ध रूपमें छुपे हुये चल रहे थे उन्हेंभी

खरडा प्रतिके अनुसार संशोधित करिदया गया है, जिसका एक नमूना इस प्रकार हैं:—

मुद्रित प्रति के पृष्ठ ३८६-३८७ पर अपूर्वकरण कालका लक्षण बतलाते हुये लिखा है कि—बहुरि जिस विषे पहिले पित्रले समय-निके परिणाम समान न होंग अपूर्व हो होंग । बहुरि जैसें यहां अधः करणवत् पहले समय होंग तैसें कोईही जीवकें द्वितीय समयनि विषे न होंग बधतेही होंग तिस करणके परिणाम जैसें जिन जांगि के करणका पहला समयही होग तिन अनेक जीवनिके परस्पर परि-णाम समान भी होंग। ऐसा पाठ सन् १६११ की पं नाशृरामजी प्रेमी द्वारा सम्पादित प्रति में पाया जाता है। इसके स्थानपर निम्न पाठ दिया गया है:—

"बहुरि जिसविषें पहले पिछले समयनिके परिणाम समान न होंय अपूर्वेही होंय (सो अपूर्व करण है।) जैसें तिस करणके परिणाम जैसें पहलें समय होंय तैसें कोई ही जावकें द्वितीयादि समयनिविषें न होंय बधते ही होंय। बहुरि यहां अधः करणवत् जिन जोवनिकें करणका पहला समय ही होय तिनि अनेक जीविन के परस्पर परिणाम समान भो होंय"।

इसके सिवाय अनिवृत्तिकरणका स्वरूप वतलाते हुये अनिवृत्ति-करणमें होने वाले आवश्यक 'अन्तर करण' करनेका उल्लेख किया है। वहां अनिवृत्तिकरण ही मुद्रित हुआ मिलता हैं। उसके स्थानमें शुद्ध रूप "अन्तर करण" बना दिया है और टिप्पणमें जयधवलाके अनुसार उसका लज्ञण भी दे दिया गया है—जिससे पाठकोंको स्वाध्याय करनेमें कोई कठिनाई उपस्थित नहो।

प्रस्तुत संस्करणमें प्रनथकारको खरडा प्रतिको सामने रखते हुये भाषामें अपनी ओरसे कोई परिवर्तन नहीं किया गया है, किन्तु सन् १६११ में प्रकाशित संस्करणमें आवश्यक संशोधन करते हुये और 'इ' के स्थानमें 'ऐ' श्रौर 'य' ही रहने दिया है। जबकि खरडा प्रति में दोंनों थे।

इम संस्करणको उपयोगी बनाने में मुक्तसे जितना भी श्रम हो सका करनेकी कौशिश की है। हां श्रवकाश को कमी श्रीर कार्याधि-क्यताके कारण जो विशेष टिप्पण में देना चाहता था उन्हें नहीं दे सका जिसका मुक्ते भारी खेद हैं। सावधानी रखनेपर भी श्रशुद्धियां रह गईं हैं, जिनका शुद्धिपत्र श्री पं० हीरालालजी सिद्धान्तशास्त्री ने तैयार किया है। पाठकगण, तरनुमार श्रन्थका पहले शुद्ध कर पीछे स्वाध्याय करने की कृपा करें।

इस प्रनथके सुन्दर संस्करण निकालनेके सम्बन्धमें श्री १०४ पूज्य चुल्लक पं० गणेशप्रसादजी वर्णीसे अनेक संकेत एवं उत्साह मिला तथा कार्य करनेमें आपका सहयोग मिला, उन्हींकी कृपासे इस कार्यमें प्रवृत्त हुआ। इसके लिये में आपका चिर कृतज्ञ और आभारी हूं, और यह भावना करता हूँ, कि आप शतवर्ष जीवो हों। आप जैसे सन्तोंसे ही आत्मा कल्याणमें प्रवृत्ति हो सकती है।

इसके सिवाय श्रद्धेय मुख्तार साहबका तो मैं विशेष आभारी-हूँ कि जिनके श्रनुप्रह एवं कुपासे सब प्रकारकी सुविधा प्राप्त रहो।

अन्तमें मैं ला० जुगलिकशार जी कागजी वा जिनेन्द्रिकशोर जी श्रीर उनकी धर्मपत्नी श्रीमती जग्मालादेवी का श्रामारी हूं जो मुक्ते बार-वार उत्साह दिलाती रही, जिससे मैं अनेक विषम परिस्थितियों-को पार करता हुआ भी कार्य करने में तनमय रहा। इति

वीर सेवा मन्दिर, सरसावा

परमानन्दं जैन

ता० १४----४०

# ग्रन्थमालाके संरत्तक और सहायक

सेठ लालचन्द्रजी बीड़ी वाले, सदर बाजार देहली	2000)
न्ता० राजकृष्णाजी, २३ दरियागंज देहली	१००२)
मातेश्वरी ला० श्रजितप्रसादजी कटरा खुशहालराय	2000)
ला० त्रिलोकचन्द्रजी, सदर बाजार देहली	१०००)
ला० विश्वस्भरदास श्रजितप्रसादजी सद्र वाजार	8000)
मातेश्वरी ला॰ शीतलप्रसादजी, किचनरोड नई देहली	१०००)
न्ता० मुनशीलाल सुमितप्रसादजी धर्मपुरा देहली	१०००)
न्ता० रतनलालजी मादीपुरिया देहली	४०१)
श्री सुशीलादेवीं ध. प. रा. व. ला. सुलतान सिंहनी	•
काश्मीरीगेट देहली	(00%
ला० पन्नालाल दुर्गाप्रसादजी सरीफ नयागंज कानपुर	५०१)
श्रीमती विद्यावती देवी घ० प० ला० नट्टू मलजी धर्मपुरा देह	
श्रीमंती विद्यावती देवी घ० प० ला० शम्भूनाथजी कागजी	,
धर्मपुरा देहली	400)
ला० फिरोजीलालजी २७ दरियागंज देहली	३०३)
ला० मनोहरलालजी इंजीनियर ७ दरियागंज देहली	२५०)
ला० छुट्टनलालजी मैंदावाले देहली	२४१)
ला० हुकमचन्द्रजी जैन पंच धर्मपुरा देहली	२११)
रा० सा० ला० चल्फतरायजी २७/३३ दरियागंज	२०१)
ला० हरिश्चन्द्रजी २३ दरियागंज देहली	२०१)
धमें पत्नी ला० बाबूरामजी. बिजली वाले देहली	१४१)
श्रीमती केवतीबाईजी घ० प० ला० वन्दूलालजी सहारनपुर	१२४)

# विषय-सूची

# प्रथम अधिकार

<b>ज</b> म	विषय		<i>মূ</i> ন্ত
१ मंगलाचर	ग्	•••	१
२ ऋरहंतोंक	ा स्वरूप	• • •	٤
३ सिद्धोंका	स्वरूप		Ę
-४ ज्ञाचार्योव	हा स्वरूप	•••	8
५ उपाध्याये	ांका स्वरूप	•••	¥
६ साधुत्रोंक	ा स्वरूप्	•••	¥
-	कोंसे प्रयोजनसिद्धि		٤
८ अन्यमत		•••	११
६ यन्थ प्राम	ाणिकता श्रौर श्रागम-परम्परा	•••	१४
१० प्रन्थकार्व	न त्रागमाभ्यास श्रोर यन्थरचना	•••	१६
११ असत्यपद	रचनाका प्रतिपेध		१७
१२ वांचने सु	तने योग्य शास्त्र		२१
१३ वक्ताका स	वरूप		48
१४ श्रोताका	वरूप '	•••	२६
१४ मोत्तमार्गः	काशक अंथ	•••	२७

# द्सरा श्रधिकार

१६ संसार त्र्यवस्थाका स्वरूप	•••	38
१७ कर्मवंधका निदान	***	३२
१८ नृतन बंध विचार	•••	રૂજ
१६ योग श्रौर उससे होनेवाले प्रकृतिबन्ध प्रदेशवंध	•••	3,8
२० कषायसे स्थिति और श्रनुभागवंध	•••	80
२१ जड़ पुद्गत परमागुद्योंका यथायोग्य प्रकृतिरूप	परिण्म	न}४१
२२ भावोंसे कर्मीकी पूर्वबद्ध अवस्थाका परिवर्तन	•••	४३
२३ कमींके फलदानमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध		४३
२४ द्रव्यकर्भ श्रीर भावकर्मका स्वरूप	•••	88
तीसरा अधिकार		
२४ संसार अवस्थाका स्वरूप-निर्देश	***	ÉS
२६ दु:खोंका मूल कारण	***	ĘŁ
२७ मिथ्यात्वका प्रभाव	•••	६६
२८ मोहर्जानत विषयाभिलाषा	****	६६
२६ दु:खनिवृत्तिका उपाय	•••	६५
३॰ दु:खनिवृत्तिका सांचा उपाय	••••	७२
३१ दर्शनमाहसे दुःष श्रीर उसकी निवृत्ति	•••	៤៖
३२ चारित्र मोहसे दुःख श्रौर उसकी निवृत्ति	•••	v.
२२ एकेन्द्रिय जीवोंके दुःख		2003

३४ दोइन्द्रियादिक जीवोंके दुःख		६३:	
३४ नरकगतिके दुःख	,	£8.	
३६ तिर्यं चगतिके दुःख	* ( ,	६६	
३७ मनुष्यगतिके दुःख	••••	.थ3	
३८ देवगतिके दुःख	- 4 -	ध्द	
३६ दुःखका सामान्य स्वरूप	***	१००	
४० दुःखनिवृत्तिका उपाय	***	१०३∙	
चौथा त्र्याघकार	1		
४१ मिथ्यादर्शन-ज्ञान-चरित्रका निरूपण	****	308	
४२ मिण्यादशैनका स्वरूप	•••	<b>इंट</b> ह	
४३ प्रयोजन श्रप्रयोजनभूत पदार्थ	•••	११२	
४४ मिध्यादशेनकी प्रवृत्ति	***	8 88.	
४४ मिथ्याज्ञानका स्वरूप	• 4 •	१२१	
४६ मिथ्याचारित्रका स्वरूप	• • •	१२७.	
४७ इप्ट अनिष्टकी मिध्याकल्पना	• • •	१२८	
४८ रागद्वेषकी प्रवृत्ति	•••	138.	
पांचवां ऋधिकार			
४६ विविधमतसमीचा	,	१३७.	
४० गृहीत मिध्यात्व		. १३८	
४१ सर्वेन्यापी ऋद्वेत ब्रह्म	•••	१३६.	

8		
. ४२ ब्रह्म-इच्छासे जगतकी सृष्टि	•••	१४३
.५३ ब्रह्मकी माया	•••	१४४
.४४ जीवोंकी चेतनाको ब्रह्मकी चेतना मानना		१४४
४४ शरीरादिकका मायारूप होना	• • •	१४७
४६ ब्रह्मसे कुलप्रवृत्तित्रादिका प्रतिषेध		१६१
४७ अवतारवाद-विचार	***	१६२
-४⊏ यज्ञमें पग्रुवधसे धर्मकल्पना	• • •	१६७
४६ ज्ञानयोग-भीमांसा	•••	१६७
'६० भक्तियोग-मीमांसा	• • •	१७१
'६१ पवनादि साधनोंद्वारा ज्ञानी होनेकी मान्यता	• • •	१७४
'६२ मोत्तके विभिन्न स्वरूप	•••	१७५
६३ मुस्लिममत-विचार		१८०
<sup>-</sup> ६४ सांख्यमत-विचार	• • •	१८२
६४ नैयायिकमत-विचार		१८४
-६६ वैशेषिकमत-विचार		१८८
६७ मीमांसकमत-विचार		१६२
६८ जैमिनीमत-विचार	***	१६३
'६६ बौद्धमत-विचार	•••	१६३
७० चार्वोकमत-विचार	***	१६६
७१ अन्यमतनिरसनमें राग-द्वेषका अभाव	4	338
७२ त्रन्यमतोंसे जैनमतकी तुलना	•••	२०त

¥		
<ul> <li>७३ त्र्यन्यमतके प्रन्थोद्धर्गोसे जैनधर्मकी प्राची</li> </ul>	नता	
श्रौर समीची		२०३∙
७४ श्वेताम्बरमत-विचार	•••	२१२
७५ अन्यत्तिगसे मुक्तिका निषेध	404	२१४
७६ स्त्रीमुक्तिका निषेध	f •••	२१४
७७ शुद्रमुक्तिका निपेध	•••	२१६
<b>७</b> ८ अञ्चेरॉका निराकरण	***	284
७६ केवलीके आहार-नीहारका निराकरण	****	२१८.
<b>५० सुनिके वस्त्रादि उपकरणोंका प्रतिवे</b> घ	***	२२३
<b>८१ धर्मका अन्यथारू</b> प	•••	२३०
न <b>र हू</b> 'ढकमत-निराकरण	****	२३२
=३ प्रतिसाधारी श्रावक न होनेकी मान्यवा	***	२३४
<b>८४ मुहपत्तिका निपेध</b>	•••	२३६
८४ मूर्तिपूजानिपेधका निराकरण	***	२३७,
<b>छ</b> ठा अधिकार		
- म्ह कुदेव कुगुरु श्रीर कुधर्मका प्रतिषेध	•••	२४६⊹
८७ कुदेव सेत्राका प्रतिषेध	***	२४६.
म्म लौकिक सुखेच्छासे कुरेव-सेवा	***	780
मध् व्यंतर-वाधा	***	२४०
६० सूर्येचन्द्रमादिगृहपूजा प्रतिषेध	***	२४३-

•		
ः १ गौसर्पादिककी पूजाका निराकरण	••••	२४४
ः १२ कुगुरुसेवाका निषेध	••••	२५७
.६३ कुल-अपेद्मा गुरुपनेका निषेध	****	হ্মত
६४ कुधर्म-सेवाका प्रतिषेध	****	२७६
.६५ मिध्यात्रतादिकोंका निषेध	Mana p	२७५
.६६ अपघात कुधर्म है	••••	307
.६७ कुधर्मसेवनसे मिथ्यात्वभाव	***	२८०
.६८ निदादि-भयसे मिथ्यात्व-सेवाका प्रतिषेध	••••	२=२
सातवां अधिकार	•	
<b>६६ जैनमिथ्यादृष्टिका विवेचन</b>	***	∓⊏३
.२०० एकान्त निश्चयालम्बी जैनमत		२८३
'१०१ केवतज्ञान अभाव	• * •	रमध
१०२ शास्त्राभ्यासकी निरर्थकता प्रतिषेध	• • •	२६४
'१०३ शुभोपयोग सर्वथा हेय नहीं है		३०१
१०४ केवल निश्चयावलम्बी जीवकी प्रवृत्ति	****	३०३
१०४ खद्रन्य-परद्रन्य चिन्तनद्वारा निर्जरा, श्रास्रव	श्रीर बंधक	<b>17-</b>
	प्रतिषे	व ३०७
.१०६ निर्विकल्पद्शा-विचार	•••	३०५
१०७ एकान्त पन्नी व्यवहारावल्यमी जैनाभास	•••	३१३
१०८ कुल-श्रपेत्ता धर्मविचार	444	३१४

१०६ परीचारहित आज्ञानुसारी जैनत्वका प्रतिषेध		३१६
११० त्राजीविका-प्रयोजनार्थं धर्मसाधनका प्रतिवेध		३२१
१११ त्रारहंतभक्तिका श्रन्यथारूप		३२४
११२ गुरुभक्तिका अन्यथारूप	***	३२७
११३ शास्त्रभक्तिका अन्यथारूप		३२८
११४ सम्यग्ज्ञानका अन्यथारूप	•••	388
११५ सम्यक्चारित्रका श्रन्यथारूप	•••	388
११६ निश्चयञ्यवहारावलस्वी जैनाभास	•••	३६४
११७ सम्यक्त्वके सन्मुख मिथ्याद्दाष्ट्र	•••	३७८
११८ पंचलव्धियोंका स्वरूप	***	३८४
त्राठवां त्रिधिकार		
११६ उपदेशका स्वरूप	***	383
१२० प्रथमानुयोगका प्रयोजन	***	388
१२१ करणानुयोगका प्रयोजन	***	<b>38</b> £
१२२ चरणानुयोगका प्रयोजन	***	थउइ
१२३ द्रव्यानुयोगका प्रयोजन	***	३६८
१२४ अनुयोगोंका व्याख्यान	•••	३६८
१२४ अनुयोगोंमें पद्धतिविशेष	***	४२१
१२६ अनुयोगोंमें दोषकल्पनाओंका प्रतिषेध	970	४२४
१२७ ऋतुयोगोंमें सापेन्न उपदेश	•••	४३३
१२८ श्रागमाभ्यासकी प्रेरणा	****	გგი

# नवमा अधिकार

१२६ मोत्तमार्गका स्वरूप	•••	888
१३० श्रात्मिहत ही मोच है	••••	388
१३१ सांसारिक सुख वास्तविक दुःख है	•••	४४२
१३२ पुरुषार्थसे ही मोत्तप्राप्ति संभव है	4++1	XXX
१३३ द्रव्यत्तिगके सोद्गोपयोगी पुरुषार्थका अभाव	••••	४४७
१३४ द्रव्यकर्म और भावकर्मकी परंपरामें पुरुषार्थ के अभावका प्रतिषेध	***	378
१३४ मोज्ञमार्गका स्वरूप	•••	४६२
१३६ लच्चण और उसके दोष	****	४६४
१३७ सम्यग्दर्शनका लच्चण	***	४६४
१३८ तत्त्व श्रीर उनकी संख्याका विचार	104	४३६
१३६ तियें चोंके सप्ततत्त्वश्रद्धानका निर्देश	•••	४७१
१४० विषयकषायादिके समय सम्यक्त्वोके तत्त्वश्रद्ध	ान	४७३ .
१४१ निर्विकल्पावस्थामें तत्त्वश्रद्धान	* * *	४०४
१४२ भिण्यादृष्टिका तत्त्रश्रद्धान नामनिन्तेपसे है	•••	४७६
१४३ सम्यक्त्वके विभिन्न तत्त् लोंका समन्वय	***	800
१४४ सम्यक्त्वके भेद और उनका स्वक्रप	La La	328

#### प्रस्तावना

# ग्रन्थ और ग्रन्थकार

भारतीय वाङ्मयमें हिन्दी जैन साहित्य अपनी खास विशेषता रखता है। इतना ही नहीं; किन्तु हिन्दी भाषाको जन्म देनेका श्रेय भी प्रायः जैन विद्वानोंको प्राप्त है; क्योंकि हिन्दी भाषाका उद्ग्यम अपभ्रंश भाषासे हुआ है जिसमें जैनियोंका सातवीं शताब्दीसे १७ वीं शताब्दी तकका विपुल साहित्य महाकाव्य, खण्ड-काव्य, चित्र, पुराण, कथा और स्तुति आदि विभिन्न विषयों पर लिखा गया है। यद्यपि उसका अधिकांश साहित्य अभी अप्रकाशित ही है हिन्दी भाषामें जैन साहित्य गद्य और पद्य दोनों भाषाओं देखा जाता है। हिन्दीका गद्य साहित्य १७ वीं शताब्दींसे पूर्वका मेरे देखने में नहीं आया, हो सकता है कि वह इससे भी पूर्व लिखा गया हो। परन्तु पद्य साहित्य उससे भी पूर्वका देखनेमें अवश्य आता है।

हिन्दी गद्य साहित्यमें स्वतन्त्र कृतियोंकी अपेद्मा टीका वंथोंकी अधिकता पाई जाती है। परन्तु स्वतन्त्र रूपमें तिखी-गई कृतियोंमें सबसे महत्वपूर्ण कृति 'मोद्ममार्ग प्रकाशक' ही है। यद्यपि यह प्रन्थ विक्रमकी १६ वीं शताब्दीके प्रथम पादकी रचना हैं। तथापि उससे

पूर्ववर्ती और परंचात्यवर्ती लिखे गए प्रन्थ इसकी प्रतिष्ठा एवं सहत्ताको नहीं पासके। उसका खास कारण पं० टोडरमलजीके त्रयोपशमकी विशेषता है उस प्रकारके प्रन्थ प्रण्यनकी उनमें अपूर्व त्रमता थी, जो उन्हें स्वतः प्राप्त थी। उनकी विचार शक्ति आत्मानुभव और पदार्थ विवेचनकी अनुपम त्रमता और उनकी आन्तरिक भद्रता ही उसका प्रधान कारण जान पड़ता है। यद्यपि सांगानेर (जयपुर) वासी पं० दीपचन्दजी शाहने सं० १७७६ में चिद्रिलास नामके प्रन्थकी, और अनुभवप्रकाशकी रचना की है और पद्य प्रन्थ भी लिखे हैं जो मनन करने योग्य हैं; परन्तु उनकी भाषा पं० टोडरमलजीकी भाषाके समान परिमार्जित नहीं है और न मोत्तमार्ग-प्रकाशक जैसी सरल एवं सरस गम्भीर पदार्थ विवेचनाका रहस्यही देखनेको मिलता है, फिर भी वे प्रन्थ अपने विषयके अनुठे हैं।

### ग्रन्थ नाम और विवेचन पद्धति

प्रस्तुत प्रन्थका नाम 'मोन्नमार्ग प्रकाशक' है जिसे प्रन्थ कर्त्ताने स्वयं ही सूचित किया है। यद्यपि पिछले चार पांच प्रकाशनों में प्रन्थका नाम मोन्नमार्ग प्रकाश' ही सूचित किया गया है, मोन्नमार्ग प्रकाशक नहीं; परन्तु प्रन्थकर्ताने अपने प्रन्थका नाम स्वयं ही 'मोन्नमार्ग प्रकाशक' सूचित किया है, श्रीर उनकी स्वहस्त लिखित 'खरडा' प्रतिमें प्रत्येक श्रविकारकी समाप्ति सूचक श्रान्तम पुष्पिकामें 'मोन्नमार्ग प्रकाशक' ही लिखा हुआ है। श्रीर प्रन्थके प्रारंभमें भी उन्होंने 'मोन्नमार्ग प्रकाशक' सूचित किया है। इस कारण प्रन्थका नाम मोन्नमार्ग प्रकाशक रक्खा गया है मोन्नमार्गप्रकाश नहीं। प्रन्थका नाम मोन्नमार्ग प्रकाशक रक्खा गया है मोन्नमार्गप्रकाश नहीं। प्रन्थका

यह नाम अपने अर्थको स्वयमेव सूचित कर रहा है-उसमें मोत्त-मार्गके स्वरूपका अथवा मोन्नोपयोगी जीवादि पदार्थीका विवेचन सरल एवं सुबोध हिन्दी भाषामें किया गया है। साथ ही शंका समा-धानके साथ विषयका स्पष्टीकरणभी किया गया है जिससे पाठक पदार्थकी वस्तु-स्थितिको सहजहीमें समक सकते हैं। प्रन्थकी महत्ता परिचित पाठकोंसे छिपी हुई नहीं है उसका अध्ययन स्त्रा-ध्याय प्रेमियोंके लिये ही आवश्यक नहीं किन्त विद्वानोंके लिये भी अत्यावश्यक है, उससे विद्वानोंको विविध प्रकारकी चर्चाओंका— सासकर प्रथमानुयोग करणानुयोग, चरणानुयोग श्रीर द्रव्यानुयोग रूप चार वेदों ऋथवा ऋतुयोगोंका कथन, प्रयोजन उनकी सापेन विवेचन शैलीका—जो स्पष्टी करण पाया जाता है वह अन्यत्र नहीं है। श्रीर इसित्वये यह प्रन्य सभी स्त्री-पुरुषोंके अध्ययन मनन एवं चिन्तन करनेकी वस्तु है उसके अध्ययनसे अनुयोग पद्धतिमें विरुद्ध जंचने वाली कथनशैलीके विरोधका निरसन सहजही हो जाता है और बुद्धि उनके विषय विवत्ता और दृष्टिभेदको शीघही ग्रहण कर लेती है। साथं ही जैन मिथ्यादृष्टिका विवेचन अपनी खास महत्ताका द्योतक है उससे जहां निश्चय न्यवहार रूप नयोंकी कथन-शैली, दृष्टि, सापेश्च निर्पेश्च रूप नय विवश्वाके विवेचनके रहस्यका पता चलता है वहां सर्वथा एकान्त रूप मिथ्या अभिनिवेशका कदा-प्रह भी दूर हो जाता है और शुद्ध स्वरूपका अध्ययन एवं चितन करने वाला जैन श्रावक उक्त प्रकरणका अध्ययन कर अपनी दृष्टिको सुघारने में समर्थहो जाता है श्रीर अपनी श्रान्तरिक मिथ्यादृष्टिको

छोड़कर यथार्थ वस्तु स्थितिके मार्ग पर आजाता है। और फिर वहां आत्म कल्याण करनेमें सर्व प्रकारसे समर्थ हो जाता है।

इस तरह प्रन्थ गत सभी प्रकारणोंकी विवेचना वड़ी ही मार्मिक, सरल, सुगम और सहज सुबोधशैलीसे की गई है। यद्यपि अभाग्यवश प्रंथ अध्रा ही रह गया है मल्लजी अपने संकेतोंके अनुसार इसे महाप्र'यका रूप देना चाहते थे। और उसी दृष्टिसे उन्होंने अधिकार विभागके साथ विषयका प्रतिपादन किया है। काश ! यदि यह प्रन्थ पूरा हो जाता तो वह अपनी शानी नहीं रखता, फिर भी जितना लिखा जा सका है वह अपने आपमें परिपूर्ण और मौलिक कृतिके रूपमें जगतका कल्याण करनेमें सहायक होगा। इस प्रन्थके अध्ययन एवं अध्यापनसे कितनोंका क्या कुछ मला हुआ, और कितनोंकी अद्धा जैनधमें पर दृढ़ हुई इसे बतलांनेकी आवश्यकता नहीं, पाठक और स्वाध्याय प्रेमीजन इसकी महत्तासे स्वयं परिचित हैं।

### ग्रन्थकी भाषा

प्रस्तुत प्रन्थकी भाषा द्वंदारी हैं, चूंकि जयपुर स्टेट राजपूतानेमें हैं श्रीर जयपुरके आस-पासका प्रदेश द्वंदाहड़ देश कहलाता है, इसीसे उक्त प्रदेशकी बोल-चालकी भाषा द्वंदारी कहलाती है। यद्यपि साहित्य सृजनमें द्वंदारी भाषाका स्वतन्त्र कोई स्थान नहीं है उसे राजस्थानी और व्रजभाषाके प्रभावसे सर्वथा श्रक्कता भी नहीं कहा जा सकता, और यह संभव प्रतीत होता है कि उस पर व्रजभाषाकी तरह राजस्थानी भाषाका भी असर रहा हो, व्रजभाषाके प्रभावके

बीज तो उसमें निहित ही है; क्योंकि उत्तर प्रदेशकी भाषा व्रज थी श्रीर राजस्थानके समीपवर्ती स्थानोंमें उसका प्रचार होना स्वाभाविक ही है। श्रतएव यह संभावना नहींकी जा सकती है कि द्वंढारी भाषा व्रजभाषाके प्रभावसे सर्वथा श्रव्हती रही है। किन्तु उसमें व्रजभाषाके शाव्दोंका श्रादान प्रदान हुश्रा है। यही कारण है कि प्रस्तुत प्रंथकी भाषा द्वंढारी होते हुए भी उसमें व्रजभाषाकी पुट श्रंकित है।

प्रनथकी भाषा सरल, मृदु और सुबोध तो है ही, श्रौर उसमें मधुरता भी कम नहीं पाई जाती है पढ़ते समय चित्रमें स्फूर्तिको उत्पन्न करती है श्रौर बड़ी ही रसीली श्रौर श्राकर्षक जान पड़ती है। साथ ही, १६ वीं शताब्दीके प्रारम्भिक जयपुरीय विद्वानोंमें जिस हूं ढारी भाषाका प्रचार था, पं० टोडामलजीकी भाषा उससे कहीं अधिक परिमार्जित है वह आज कलकी भाषाके बहुत निकट वर्ती है और श्रासानीसे समममें श्रासकती है। दुंढारी भाषा में 'श्रोर' 'इसलिये' 'फिर' अदिशब्दोंके स्थान पर 'बहुरि' शब्दका प्रयोग किया गया है श्रीर क्योंकि इसलिये इस प्रकार श्रादि शब्दोंके स्थान पर 'जातें' 'तार्तें', 'याभांति', जैसे शब्दोंका प्रयोग हुआ है। और षष्ठी विभक्तिमें जो रूप देखनेमें आते हैं ईनमें बहुवचनमें 'सिद्धोंके' स्थान पर 'सिद्धनिका' जैसे शब्दोंका प्रयोग पाया जाता है इसी तरहके और भी प्रयोग हैं पर उनके सममनेमें कोई लास कठिनाई उपस्थित नहीं होती । हां, प्र'थमें कतिपय ऐसे शन्दोंका प्रयोग भी हुआ है जो सहसा पाठकों की समक्तमें नहीं आता जैसे 'आखता' शब्दका प्रयोग, जिसका अर्थ उतावला होता है इसी तरह एक स्थान पर 'हापटा

मारे है, जैसे वाक्यका प्रयोग हुआ है जिसका अर्थ अत्याशिक से पदार्थका प्रहण करना होता है। पर आज-कलके समयमें जबिक हिंदी भाषा बहुत कुछ विकास एवं प्रसार पा चुकी है और वह स्वतंत्र- भारतकी राष्ट्र भाषा बनने जा रही है ऐसी स्थितिमें उस भाषाकों सममनेमें कोई खास कठिनाई उपस्थित नहीं होती।

#### विषय-परिचय

प्रस्तुत मोत्तमार्ग प्रकाशक प्रंथ नौ ऋषिकारों में विभक्त है उनमें अन्तिम नवमा अधिकार अपूर्ण है और शेष आठ अधिकार अपने विषयमें परिपूर्ण हैं। इनमें से प्रथम अधिकार में मंगलाचरण और उसका प्रयोजन प्रकट करने के अनंतर प्रंथकी प्रामाणिकताका दिग्दः श्रीन कराया गया है। प्रश्चात् वांचने सुनने योग्य शास्त्र, वक्ता,श्रोताके स्वरूपका सप्रमाण विवेचन करते हुए मोत्तमार्गप्रकाशक प्रन्थकी सार्थकता वतलाई गई है।

दूसरे अधिकारमें सांसारिक अवस्थाके स्वरूपका सामान्य दिग्दर्शन कराते हुए 'कम बन्धनका निदान' 'नूतन बंध विचार' कर्म और जीवका अनादि सम्बन्ध, अमूर्तिकआत्मासे मूर्तिक कर्मोंका सम्बन्ध किस प्रकार होता है तथा उर्न कर्मोंके घातिया अघातिया भेद और उनका कार्य व्यक्त करते हुए जड़ कर्म जीवके स्वभावका यात कैसे करते हैं इस पर विचार किया गया है, योग और कषायसे होने वाले यथा योग्य कर्म बन्धोंका निर्देश और जड़ पुद्रल परमाग्रु-आंका यथा योग्य प्रकृति रूप परिशासनका उल्लेख करते हुए भावोंसे कर्मोंकी पूर्व बद्ध अवस्थामें होने वाले परिवर्तनोंका निर्देश किया गया है, साथ ही कर्मोंके फलदानमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध श्रौर श्रीर भावकर्म द्रव्यकर्मका रूप भी वतलाया गया है।

तीसरे श्रधिकारमें भी संसार श्रवस्थाका स्वरूप निर्दिष्ट करते हुए दु: खोंके मूलकारण मिथ्यात्वके प्रभावका कथन किया गया है, श्रीर मोहोत्पन्न विषयोंकी श्रामलापा जन्म दुख तथा मोही जीवके दु: ख निवृत्तिके उपायको निस्सार वतलाते हुए दु: ख निवृत्तिका सच्चा उपाय वतलाया गया है श्रीर दर्शनमोह तथा चारित्रमोहके उदयसे होने वाले दुख श्रीर उनकी निवृत्तिका उल्लेख किया गया हैं। एकेंद्रियादिक जीवोंके दु: खोंका उल्लेख करते हुए नरकादि चारोंगतियोंके घोर कष्टों श्रीर उनको दूर करने वाले सामान्य विशेष उपायोंका भी विवेचन किया गया है।

चतुर्थ अधिकारों में संसार परिश्रमणके कारण मिथ्यात्व, श्रज्ञान श्रोर असंयमके स्वरूपका कथन करते हुए प्रयोजनभूत श्रोर अप्रयोज-नभूत पटार्थोंका वर्णन श्रोर उनसे होने वाली राग है पकी प्रवृत्तिका स्वरूप वतलाया गया है।

पांचवें अधिकारमें आगम और युक्तिके आधारसे विविधमतोंकी समीचा करते हुए गृहीत मिध्यात्वका वड़ा ही मार्मिक विवेचन किया गया है। साथ ही अन्य मतके प्राचीन प्रन्थोद्धरणों द्वारा जैनधर्मकां प्राचीनता और महत्ताको पुष्ट किया गया है और श्वेतम्बर सम्प्रदाय सम्मत अनेक कल्पनाओं एवं मान्यताओं की समीचा की गई है और अक्षेरों (निन्हवों) का निराकारण करते हुए केवलीके आहार-नीहारका प्रतिपेध, तथा मुनिके वस्त्र पात्रादि उपकरणों के रखनेका निषेध किया

है। साथ ही, ढूं ढकमतकी आलोचना करते हुए प्रतिमा धारी आवक न होनेकी मान्यता, मुहपत्तिका निपेध, और मूर्तिपूजाके प्रतिपेधका निराकरण भी किया गया है।

छठे छिषकारमें गृहीत मिथ्यात्वके कारण कुगुरु कुरेव श्रीर कुथमेका स्वरूप श्रीर उनकी सेवाका प्रतिपेध किया गया है श्रीर श्रमेक युक्तियों द्वारा गृह, सूर्य, चन्द्रमा, गौ श्रीर सर्पादिककी पृजाका भी निराकरण किया गया है।

सातवें अधिकारमें जैन भिण्यादृष्टिका साङ्गोपांग विवेचन करते हुए एकान्त निश्चयावलम्बी जैनाभास श्रीर मर्चथा एकान्त व्यवहान् रावलम्बी जैनाभासका युक्तिपूर्ण कथन किया गया है ¦जिसे पढ़ते ही जैन दृष्टिका वह सत्य स्वरूप सामने श्राजात। है श्रीर उसकी वह विपरीत कल्पना जो वस्तु स्थितिको श्रथवा व्यवहार निरचयनयोंकी दृष्टिको न सममनेके कारण हुई थी दूर हो जाती है। इस महत्व गूर्ण- प्रकरणमें महाजीने जैनियोंके श्राभ्यन्तर भिण्यात्वके निरसनका वड़ा रोचक श्रीर सद्धान्तिक विवेचन किया है श्रीर उमयनयोंकी सापेच दृष्टिको स्पष्ट करते हुए देव शास्त्र श्रीर गुरुभक्तिकी श्रन्यथा प्रवृक्तिका निराकरण किया है श्रीर सम्यक्त्वके सन्मुख मिण्यादृष्टिका स्वरूप तथा च्योपशम, विशोधी, देशना, प्रयोग्य श्रीर करण रूप पंचलव्धिन्योंका निर्देश करते हुए उक्त श्रिधकारको पूरा किया गया है।

श्राठवें श्रधिकारमें चार वेदों, श्रथवा प्रथमानुयोग करणानुयोग, चरणानुभोग श्रीर द्रव्यानुयोग रूप चार श्रनुयोगोंके प्रयोजन, स्वरूप, विवेचन शैली श्रीर उनमें होने वाली दोप कल्पनाश्रोंका प्रतिपेध करते हुए अनुयोगोंकी सापेच कथन शैलीका समुल्लेख किया गया है। साथ ही आगमाभ्यासकी प्रेरणा भी की गई है।

नवमें अधिकारमें मोत्तमार्गके स्वरूपका निर्देश करते हुए मोत्तके कारण सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यकचारित्र इन तीनोंमें से मोत्तमार्गके प्रथम कारण स्वरूप सम्यग्दर्शानिका भी पूरा विवेचन नहीं लिखा जा सका है खेद है कि प्रन्थ कर्ताकी अकाल मृत्यु हो जानेके कारण वे इस अधिकार एवं प्रन्थको पूरा करने में सम्थ नहीं हो सके हैं। यह हमारा दुभाग्य है। परन्तु इस अधिकारमें जो भी कथन दिया हुआ है वह बढ़ाही सरल और सुगम है, उसे हदयंगम करने पर सम्यग्दर्शनके विभिन्न लन्नणोंका सहज्ञही समन्वयहो जाता है और उसके भेदोंके स्वरूपका भी सामान्य परिचय मिल जाता है। इस तरह इस प्रन्थमें चिंचत सभी विषय अथवा प्रमेय, प्रन्थ कर्ताके विशाल अध्ययन अनुपम प्रतिभा और सैद्धान्तिक अनुभवनका सफल परिणाम है। और वह प्रन्थ कर्ताकी आन्तिक महत्ताकी महत्ताके संद्योतक हैं।

इस प्रनथकी सबसे बड़ी विशेषता यह है कि गम्भीर एवं दुरुह् चर्चाको सरलसे सरल शब्दोंमं अनेक दृष्टान्त और युक्तियोंके द्वाग सममानेका प्रयत्न किया गया है। और स्वयं ही प्रश्न उठाकर उनका मार्मिक उत्तर भी दिया गया है, जिससे अध्येताको फिर किसी सन्देहका भाजन नहीं बनना पड़ता।

जीवन परिचय

हिन्दी साहित्यके दिगम्बर जैन विद्वानोंमें पंडित टोडरमल-

जीका नाम खासतौरसे उल्लेखनीय है। आप हिन्दीके गद्य-लेखक विद्वानों में प्रथमकोटिके विद्वान हैं। विद्वत्ताके श्रनुरूप श्रापका स्व-भाव भी विनम्र और द्यालु था और स्वाभाविक कोमलता सदाचारिता आपके जीवन सहचर थे। श्रहंकार तो आप को खूकर भी नहीं गया था। म्रान्तरिक भद्रता और वात्सल्यका परिचय त्रापकी सौम्य त्राकृतिको देखकर सहजही हो जाता था। त्रापका रहन-सहन वहुतही सादा था। त्राध्यात्मिकताका तो त्रापके जीवनके साथ घनिष्ट-सम्बन्ध था। श्री कुन्द-कुन्दादि महान त्राचार्योके त्राध्यात्मिक-प्रनथोंके त्राध्य-यन, मनन एवं परिशीलनसे आपके जीवन पर अच्छा प्रभाव पड़ा हुआ था। अध्यात्मकी चर्चा करते हुए आप आनन्द विभोर हो उठते थे, श्रौर श्रोता-जन भी श्रापकी वाणीको सुनकर गद्गद् हो जाते थे। संस्कृत और प्राकृत दोनों भाषात्रोंके आप अपने समयके अद्वितीय एवं सुयोग्य विद्वान थे। श्रापका ज्ञयोपशम त्राश्चर्यकारी था, श्रीर वस्तु तत्त्वके विश्लेषणमें आप बहुत ही दत्त थे। आपका आचार एवं व्यवहार विवेक युक्त और मृदु था।

यद्यपि पंडितजीने अपना और अपने माता पिता एवं कुटुम्बी-जनोंका कोई परिचय नहीं दिया और न अपने लौकिक जीवन परही प्रकाश डाला है। फिर भो लिब्यसार प्रनथकी टोका-प्रशस्ति आदि सामग्री परसे उनके लौकिक और आध्यात्मिक जीवनका बहुत कुछ पता चल जाता है। प्रशस्तिके वे पद्य इस प्रकार है:—

''में हूं जीव-द्रव्य नित्य चेतना स्वरूप मेरची, लग्यो है अनादितें कर्लंक कर्ममलकौ। ताहीकौ निमित्त पाय रागादिक भाव भये, भयो है शरीरकी मिलाप ज़ैसी खलको। रागादिक भावनिकी पायकेंनिमित्त पुनि, होत कर्मवन्ध ऐसो है बनाव कलको । ऐसें ही भ्रमत भयो मानुष शरीर जोग वर्नें तो बनें यहां उपाव निज थलकी ॥३६॥

दोह—रंभापित् स्तुत गुन जनक जाकौ जोगीदास। सोई मेरो प्रान है धारें प्रकट प्रकाश ॥३०॥

में आतम ऋरू पुद्गल खंध, मिलकें भयो परस्पर बंघ। सो असमान जाति पर्याय, उपज्यो मानुष नाम कहाय। ३८ गर्भमें सो पर्याय, करिकें पूरण श्रह सुभाय। बाहर निकसि प्रकट जब भयी, तब कुटुम्बकी भेली भयी। ३६ नाम धरचो तिन हर्षित होय, टोडरमल्ल कहें सब कोय। ऐसौ यह मानुष पर्याय, वधत भयो निज काल गमाय। ४० देश दुंढाहड मांहि महान, नगर सवाई जयपुर थान। तामें ताको रहनौ घनो, थोरो रहनो स्रोहै बनौ ॥४१॥ तिस पर्याय विषें जो कोय, देखन जाननहारो सोय। में हूं जीव द्रव्य गुनभूप, एक अनादि अनंत अरूप ।४२॥ कर्म उदयकी कारण पाय, रागादिक हो हैं दुखदाय। मेरे श्रीपाधिकभाव, इनिकौं विनशे में शिवराव ।४३॥ वचनादिक लिखनादिक क्रिया, वर्णादिक अरु इन्द्रिय हिया। ये सब हैं पुद्गलका खेल। इनिमें नांहि हमारो मेल । ४४॥

इन पद्यों परसे जहां पंडितजीके आध्यात्मिक जीवनकी मांकी-का दिग्दर्शन होता है वहां यह भी ज्ञात होता है कि उनके लौकिक जीवनका नाम टोडरमल था और पिताका नाम जोगीदास था श्रीर माताका नाम था रंभा देवी, दूसरे स्रोतोंसे यह भी स्पष्ट है कि श्राप खरहेलवाल जातिके भूषण थे धौर श्रापका गोत्र 'गोदीका' था, जो भोंसा श्रीर बढ़जात्या नामक गोत्रका ही नामान्तर जान पड़ता है। तथा श्रापके वंशज साहूकार कहलाते थे—साहूकारीही श्रापके जीवन यापनका एक मात्र साधन था—श्रीर घर भी सम्पन्न था। इसीसे कोई श्रार्थिक कठिनाई नहीं थी।

श्रापके गुरुका नाम वंशींघर था, इन्हींसे पं० जीने प्रारंभिक शिल्ला प्राप्त की थी; श्राप अपनी ज्योपशमकी विशेषताके कारण पदार्थ और उसके अर्थका शीव्रही अवधारण कर लेते थे। फलतः कुशात्र बुद्धि होनेसे थोड़ेही समयमें जैन सिद्धान्तके सिवाय ज्या-करण, काज्य, छन्द, अलंकार, कोप आदि विविध विषयोंमें दच्ता प्राप्त कर ली थी।

यहां यह बात भी ध्यान में रखने लायक है कि पंडित तीके पूर्वेज वीसपंथ आग्नाय के मानने वाले थे, परन्तु पंडितजीने वस्तुस्वरूप और

१. यह पं० वंशीधर वही जान पहते हैं जिनका उल्जेख ब्रह्मचारी राय-मन्तजीने श्रपनी जीवन परिचय पित्रकामें तीस धर्षकी श्रवस्थाके लगभग उदयपुरसे पं० दींजतरामजीके पाससे जयपुर पं० टोडरमल जीसे मिलने श्राप् थे श्रीर वे वहां नहीं मिले थे, सिर्फ पं० वंशीधरजी सिले थे यथा:—

<sup>&</sup>quot;पीछें केताइक दिन रहि पं० टोडरमल जैपुरके साहूकारका पुत्र ताके विशेष ज्ञान जानि वास् मिलनेके अधि जैपुर नगरी आए। सो यहाँ एक वंशीधर किंचित् संयमका धारक विशेष व्याकरणादि जैनमतके शास्त्रां-का पाठी सौ पचास लड़का पुरुष वायां जानसे व्याकरण, छंद, श्रलंकार, कान्य, चरचा पढ़ै तांसु मिले।" वीरवाणी वर्ष अ क २।

भट्टारकीय प्रवृत्तियोंका अवलोकन कर तेरह पंथका अनुसरण किया और उनकी शिथिलताको दूर करनेका भी प्रयत्न किया। परन्तु जब उनमें दुधार होता न देखा किन्तु ज़ल्टा विकृत परिण्मन एवं कषायकी तीव्रता देखी, तब अपने परिण्मोंको समकरि तेरा पंथकी शुद्ध प्रवृत्तियोंको प्रोत्साहन देते हुए जनतामें सच्ची धार्मिक भावना एवं स्वाध्यायके प्रचारको वढ़ाया जिससे जनता जैनधँमैके समैको समभनेमें समर्थ हुई और फलतः अनेक सज्जन और रित्रयां आध्यात्मिक चर्चाके साथ गोम्टसारादि प्रन्थोंके जानकार वन गये। यह सब उनके और रायमलजीके प्रयत्नकाही फल था।

. श्राप विवाहित थे श्रीर श्रापके दो पुत्र थे, जिनमें एकका नाम हिरचन्द श्रीर दूसरेका नाम गुमानीराम था। हिरचन्दकी श्रपेक्षा गुमानीरामका क्योपशम विशेष था श्रीर वह प्रायः श्रपने पिताके समान ही प्रतिभा सम्पन्न था श्रीर इसिलये पिताके श्रध्ययन तथा तत्त्व चर्चादि कार्योमें यथा योग्य सहयोग भी देने लगा था।

गुमानीराम स्पष्ट वक्ता थे श्रौर श्रोताजन उनसे खूब सन्तुष्ट रहते थे। इन्होंने श्रपने पिताके स्वर्गगमनके दश बारह वर्ष बाद लगभग सं० १८३७ में 'गुमान पंथ' की स्थापना की थी । गुमान-

१. तथा तिनके पाछुँ टोडरमल्लके बढ़े पुत्र हिरचन्द्जी तिनतें छोटे गुमानीरामजी महाबुद्धिवान क्का के जच्चाक् बारें तिनके पासि रहस्य कित-नेक सुनिकर कछु जान पना भया।"—सिद्धान्तसार टीका प्रशस्ति।

२. चुनाचे श्वेताम्बरी सुनि श्रोति विजयजीने श्रपनी मानवधर्म संहिता (शान्त सुधानिधि) नामक पुस्तक के पृष्ठ १६७ में जिखते हैं कि—"बोस

पंथकी स्थापनाका मुख्य उद्देश्य उस समयकी धार्मिक शिथिलता एवं प्रमादको दूर करते हुए धार्मिक स्थानोंमें पिनत्रता पूर्वक प्रश्नासा-द्नाओं को बचाते हुए धर्मसाधनकी प्रष्टुत्तिको सुलम बनाना था उस समय च्'कि महारकोंका साम्राज्य था, श्रौर जनता मोली-भाली थी इसीसे उनमें जो श्रधिक शिथिलता श्रागई थी उसे दूर कर शुद्ध मार्गकी प्रष्टुत्तिके लिये उन्हें 'गुमान पंथ' की स्थापना का कार्य करना श्राव-श्यक था श्रौर जिसका प्रचार शुद्धान्नायके रूपमें श्राजभी मौजूद है। श्रौर उससे उस शिथिल्यादिको दूर करनेमें वहुत कुछ सहायता मिली है जयपुरमें दीवान वधीचन्दके मंदिरमें गुमान पंथकी स्थापना का कार्य सम्पन्न हुआ था। उसीमें उनकी स्वहस्त लिखित श्रन्थोंकी कुछ प्रतियाँ मोन्नमार्ग प्रकाशक श्रौर गोन्मटसारादि की—मिली हैं। श्रस्तु,

### च्योपशमकी विशेषता और काव्य-शक्ति

पंडित टोडरमताजीके त्रयोपशमकी निर्मतात सम्बन्धमें ब्रह्म-चारी रायमताजीने सं० १८२१ की चिट्ठोमें जो पंक्तियाँ तिखो हैं वे खासतौरसे ध्यान देने योग्य हैं और वे इस प्रकार हैं:—

"सारां ही विषें भाईजी टोडरमलजीकै ज्ञानका च्योपशम अली-कीक है जो गोम्मटसारादि प्रन्थोंकी संपूर्ण लाख रलोक टीका बणाई।

पन्थमें से फूटकर संवत् १७२६ में ये छलग हुये। जयपुरके तेरापंथियोंमें से पं० टोडरमलके पुत्र गुमानीरामजीने संवत् १८३७ में गुमान पंथ निकाला।"

त्रीर पांच सात अन्थांकी टीका वर्णायवेका उपाय है। सो त्रायुकी श्रिधकता हुवा वर्णेंगा। त्रर धवल महाधवलादि प्रथांके खोलवाका उपाय कीया वा उहां दिलाए देससूं पांच सात और प्रथ ताडपत्रां-विषें कर्णाटी लिपि में लिख्या इहां पधारे हैं ता कूं मल्लजी वांचे हैं वाका यथार्थ व्याख्यान करे हैं वा कर्णाटी लिपि में लिखि ले हैं। इत्यादि न्याय व्याकरण गणित छंद त्रलंकारका याके ज्ञान पाइए हैं ऐसे पुरुष महंत बुद्धिका धारक ई कालविषें होना दुर्लभ हैं तातें वासूं मिलें सर्व संदेह दूरि होइ हैं।"

इससे पिख्डत जी की प्रतिभा और विद्वत्ताका अनुमान सहज ही किया जा सकता है, कर्नाटकी लिपिमें लिखना अर्थकरना उस भाषाके परिज्ञानके विना नहीं हो सकता।

श्राप केवल हिन्दी गद्य, भाषाके ही लेखक नहीं थे, किन्तु श्रापमें पद्य रचना करनेकी चमता थी। श्रीर हिन्दी भाषाके साथ संस्कृत भाषामें भी पद्य रचना अच्छो तरहसे कर सकते थे। गोम्मटसार प्रंथकी पूजा उन्होंने संस्कृतके पद्योंमें ही लिखी है जो मुद्रित हो चुकी है श्रीर देहलीके धमेपुराके नये मन्दिरके शास्त्र भंडारमें मौजूद है श्रीर वह इस समय मेरे सामने है इसके सिवाय संद्रिष्टश्रिध-कारका श्रादि श्रंत मंगल भी संस्कृत श्लोकोंमें दिया हुआ हैं। श्रीर वह इस प्रकार हैं:—

संदृष्टेर्लिव्धिसारस्य चपणासारमीयुषः। प्रकाशिनः पदं स्तौभि नेमिन्दोर्माधवप्रभोः॥

यह पद्य द्वयर्थक है, प्रथम अर्थमें त्तपणासारके साथ लिय-

सारकी संदृष्टिको प्रकाश करने वाले माधवचन्द्रके गुरु आचार्य नेमि-चन्द्र सैद्धान्तिकके चरणोंकी स्तुतिकी गई है और दूसरे अर्थमें करण लिब्धके परिणामरूप कर्मोंकी चपणाको प्राप्त और समीचीन दृष्टिके प्रकाशक नारायणके गुरु नेमिनाथ भगवान्के चरणोंकी स्तुति का उपक्रम किया गया है।

इसी तरह अन्तिम पद्यभी तीनों अर्थोंको तिये हुए हैं, और उसमें शुद्धात्मा, (अरहंत ) अनेकान्तवाणी और उत्तम साधुओंको संदृष्टिकी निर्विद्य रचनाके तिये नमस्कार किया गया है—वह पद्य इस प्रकार है:—

शुद्धात्मानमनेकान्तं साधुग्रुत्तममंगलम् । वंदे संदृष्टिसिद्धचर्थं संदृष्टचर्थप्रकाशकम् ॥

हिन्दी भाषाके पद्यों में आपकी कवित्वशक्तिका अच्छा परि-चय मिलता है। पाठकोंकी जानकारीके लिये गोम्मटसारके मंगला-चरणका एक पद्य नीचे दिया जाता है जो चित्रालंकारके रहस्यको अच्छी तरहसे व्यक्त करता है उस पद्यके प्रत्येक पदपर विशेष ध्यान देनेसे चित्रालंकारके साथ यमक, अनुप्रास और रूपक आदि अलं-कारोंके निर्देश भी निहित प्रतीत होते हैं। वह पद्य इस प्रकार हैं:—

मैं नमों नगन जैन जन ज्ञान ध्यान धन लीन। मैंनमान विन दानघन, एनहीन तन छीन।।

इस पद्यमें बतलाया गया है कि मैं ज्ञान और ध्यान रूपी धनमें लीन रहनेवाले, काम और मान (घमंड) से रहित मेघके समान धर्मोपदेशकी वृष्टि करनेवाले, पापरिहत और चीए शरीर वाले उन नग्न जैन साधुओंको नमस्कार करता हूँ। यह पद्य गोमूत्रिका बंधका उदाहरण है इसमें अपरसे नीचेकी छोर क्रमशः एक एक छन्नर छोड़नेसे पद्यकी अपरकी लाइन वन जाती है। और इसी तरह नीचेसे अपरकी छोर एक एक अन्नर छोड़नेसे नीचेकी लाइन भी वन जाती है। पर इस तरहसे चित्रवंध कविता दुरुह होनेके कारण पाठकोंकी उसमें शीघ्र गित नहीं होती किन्तु खूब सोचने विचारनेके वाद उन्हें कविता-के रहस्यका पता चल पाता है।

## ग्रंथाभ्यास ऋौर शास्त्र प्रवचन

श्रापने श्रपने प्रन्थाभ्यासके सम्बन्धमें 'मोत्तमार्गप्रकाशक' पृ० १६-१७ में स्वयं ही सृचित किया है श्रीर लिखा है कि—व्याकरण, न्याय, गणित श्रादि उपयोगी श्रंथोंके साथ श्रध्यात्मशास्त्र, गोम्मट-सारादि सिद्धान्तश्रंथ सटीक, श्रावक मुनि धमके प्रकृपक श्राचार-शास्त्र श्रोर कथादि पुराण शास्त्रोंका श्रभ्यास है जैसा कि उनके निम्न उल्लेखसे प्रकृट हैं:—

"बहुरि हम इस कालिव वें यहां अब मनुष्य पर्याय पाया सो इसिव पें हमारें पूर्व संस्कारतें वा भला होनहारतें जैनशास्त्रनिव वें अभ्यास करनेका उद्यम होत भया। तातें व्याकरण, न्याय, गणित-आदि उपयोगी प्र'थनिका किंचित् अभ्यास करि टीकासहित समय-सार, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, नियमसार, गोम्मटसार, लिध-सार, त्रिलोकसार, तत्त्वार्थ सूत्र इत्यादि शास्त्र अर च्रपणासार पुरु- षार्थसिद्धयुपाय, श्रष्टपाहुड, श्रात्मानुशासन श्रादि शास्त्र श्रर श्रावक मुनिका श्राचारके प्ररूपक श्रनेक शास्त्र श्रर सुष्ठु कथा-सहित पुरा-गादि शास्त्र इत्यादि श्रनेक शास्त्र हैं तिनि विषें हमारे बुद्धि श्रनुसारि श्रभ्यास वर्ते है।"

उत्तरके इस वल्लेख और मोत्तमार्गप्रकाशक प्रथमें उद्धृत अनेक प्रथोंके उद्धारणोंसे पंडितजीके विशाल अध्ययनका पद-पद पर अनुभव होता है।

पंडित जी गृहस्थ थे-घरमें रहते थे, परन्तु वे सांसारिक विषय-भोगोंमें आसक्त न होकर कमल-पत्रके समान अलिप्त थे, श्रोर संवेग निर्वेद श्रादि गुणोंसे श्रतंकृत थे। अध्यातम-प्र'थोंसे श्रातमानु-भवरूप सुधारसका पान करते हुए तृप्तं नहीं होते थे। उनकी मधुर-वाणी श्रोताजनोंको त्राकृष्ट करती थी, श्रौर वे उनकी सरल वाणी सुनकर मंत्र सुग्धसे होते हुए परम सन्तोषका अनुभव करते थे। पंडित टोडरमलजीके घरपर विद्याभिलाषियोंका खासा जमघट सा लगा रहता था। विद्याभ्यासके लिये घरपर जो भी व्यक्ति स्राता था उसे बड़े प्रेमके साथ विद्याभ्यास कराते थे। इसके सिवाय तत्त्वचर्चाका तो वह केन्द्र ही बन रहा था वहां तत्त्वचर्चाके रसिक मुमुत्तुजन बराबर त्राते रहते थे और उन्हें आपके साथ विविध विषयोंपर तत्त्वचर्चा करके तथा अपनी शंकाओंका समाधान सुनकर बड़ा ही संतोष होता था। श्रीर इस तरह वे पंडितजीके प्रेममय विनम्र व्यव-हारसे प्रभावित हुए विना नहीं रहते थे। आपके शास्त्र प्रवचनमें जयपुरके सभी प्रतिष्ठित चतुर और विशिष्ट श्रोताजन आते थे, उनमें दीवान रतनचंद्जी भाष्ठावरायजी, त्रिलोकचंद्जी पाटणी, महा-

१ दीवान रतनचन्द्रजी श्रौर वालचन्द्रजी उस समय जयपुरके साधिमयों में प्रमुख थे। वह ही धर्मात्मा श्रौर उदार सङ्जन थे। रतनचन्द्रजीके लघुआता वधीचन्द्रजी दीवान थे। दीवान रतनचन्द्रजी वि० सं० १८२१ से पहले ही राजा माधविसहजीके समयमें दीवान पद्रपर श्रासीन हुए थे श्रौर वि० सं० १८२६ में जयपुरके राजा पृथ्वीसिंहके समयमें थे, श्रौर उसके वाद भी कुछ्न्समय रहे हैं। पं० दौलतरामजीने दीवान रतनचन्द्रजीकी प्रेरणासे वि० सं० १८२७ में पं० टोडरमलजीकी प्ररुपार्थसिद्ध्युपायकी श्रधूरी टीकाको पूर्णिकया था जैसाकि प्रशस्तिके निम्नवान्योंसे प्रकट है:—

साधर्मिनमें सुख्य हैं रतनचन्द दीवान। पृथ्वीसिंह नरेशको श्रद्धावान सजान ।।६॥ तिनके श्रति रुचि धर्मसौं साधर्मिनसों श्रीत। देव-शास्त्र-गुरुकी सदा उरमें महा प्रतीत ॥७॥ श्रानन्द सत तिनको सखा नाम जु दौलतराम। भृत्य भूपको कुल विशक जाके वसवे धाम ॥८॥ कछ इक गुरु-प्रतापतें कीनों प्रन्ध-धभ्यास। लगन जगी जिन धर्मसौं जिन दासनको दास ॥६॥ तासं रतन दीवानने कही प्रीति धर येह। करिये टीका पूरणा दर धर धर्म-सनेह ])१०)] तव टीका प्री करी भाषारूप निधान। कुराल होय चहुं संघको लहै जीव निज ज्ञान ॥११॥ ऊपरे श्रहारहसे संवतसत्ताबीस । गशिर दिन शनिवार है सुदि'दोयज रजनीस ॥१३॥ रामजी तिलोकचंदजी सोगानी, श्रीचंदजी सोगानी श्रीर नेमचंदजी पाटगीके नाम खास तौरसे उल्लेखनीय हैं वसवा निवासी पं॰ देवी दास गोधाको भी श्रापके पास कुछ समय तक तत्त्वचर्चा सुननेका श्रवसर प्राप्त हुश्रा था । उनका प्रवचन बड़ाही मार्मिक श्रीर सरल होता था, श्रीर उसमें श्रोताश्रों की श्रच्छी उपस्थित रहती थी।

## समकालीन धार्मिक स्थिति और विद्रद्गोष्टी

जयपुर राजस्थानमें प्रसिद्ध शहर है उसे श्रामेरके राजा सर्वाई जयसिंह ने सं० १७८४में बसाया था। टाड साहबने लिखा है कि उसके बसानेमें विद्याधर नामके एक जैन विद्वानने पूरा सहयोग दिया था। उस समय जयपुरकी जो स्थिति थी उसका उल्लेख बाल ब्रह्म-चारी रायमलने संवत् १८२१ की चिट्ठीमें दिया है उससे स्पष्ट है कि उस समय जयपुरकी ख्याति जैनपुरीके रूपमें हो रही थी, वहां जैनियोंके सात श्राठ हजार घर थे; जैनियोंकी इतनी श्रधिक गृह-संख्या उस समय संभवतः श्रन्यत्र कहीं भी नहीं थी। इसीसे ब्रह्म-चारी रायमलजीने उसे धर्मपुरी बतलाया है। वहांके श्रधिकांश जैन राज्यके उच्च पदोंपर श्रासीन थे, और वे राज्यमें सर्वत्र शांति एवं व्यवस्थामें श्रपना पूरा-पूरा सहयोग देते थे। दीवान रतनचंदजी

१ महाराम जी श्रोसचालजातिक उदासीन श्रावक थे। बढ़े ही बुद्धिमान थे श्रौर पं० टोडरमलजीके साथ चर्चा करनेमें विशेष रस लेते थे।

२ 'सो दिल्ली सूं पदकर वसुवा त्राय पार्कें जयपुरमें थोड़े दिन टोडर-मलजी महा बुद्धिमानके पासि सुननेका निमित्त मिल्या, वसुवा गए।"

<sup>—</sup>सिद्धान्तसारटीका प्रशस्ति

वालचंद्जी उनमें प्रमुख थे। उस समय माधवसिंहजी प्रथमका राज्य चल रहा था, वे बड़े प्रजावत्सल थे। राज्यमें सर्वत्र जीविंहसाकी मनाई थी और वहां कलाल, कसाई और वेश्याएं नहीं थीं । जनता प्राय: सप्तव्यसनसे रहित थी। जैतियोंमें उस समय ऋपने धर्मके प्रति विशेष प्रेम श्रौर त्राकर्षण था श्रौर प्रत्येक साधर्मी भाईके प्रति वात्सल्य तथा उदारताका व्यवहार किया जाता था। जिन पूजन, शास्त्र स्वाध्याय, तत्त्वचर्चा सामायिक और शास्त्र प्रवचनादि क्रिया-भोंमें श्रद्धा-भक्ति श्रीर विनयका श्रपूर्व दृश्य देखनेमें श्राता था। कितने ही स्त्री-पुरुष गोम्मटसाराष्ट्र सिद्धांतम'थोंकी तत्त्वचर्चासे परिचित हो गये थे। महिलाएँ भी धार्मिक क्रियाओं के सद् अनुष्ठानमें यथेष्ट भाग लेने लगी थीं। पं० टोडर्मलजीके शास्त्र प्रवचनमें श्रोता-श्रोंको अच्छी उपस्थित रहती थी श्रीर उनको संख्या सातसौ-श्राठसीसे श्रधिक हो जाया करती थी। उस समय जयपुरमें कई विद्वान् थे और पठन-पाठनकी सब न्यवस्था सुयोग्य रीतिसे चल रही थी। त्राज भी जयपुरमें जैनियोंकी संख्या कई सहस्र है त्र्योर उनमें कितने ही राज्यके पढ़ोंपर प्रतिष्ठित हैं।

### साम्प्रदायिक उपद्रव

जयपुर जैसे प्रसिद्ध नगरमें जैनियों के बढ़ते हुए प्रमुत्व एवं वैभव-को सम्प्रदाय-व्यामोहीजन असिह्ज्णुताकी दृष्टिसे देखते थे, उससे ईर्षा तथा द्वेप रखते थे। श्रीर उसे नीचा दिखाने अथवा प्रमुत्वको कम करने की चिन्तामें संलग्न रहते थे श्रीर उसके लिये तरह तरहके उपाय भी काममें लानेकी गुप्त योजनाएँ भी बनाई जाती थीं। उनकी इस असिह्मणुताका निम्न कारण जान पड़ता है वह यह कि— जैनियों के प्रसिद्ध विद्वान् पिएडत टोडरमलजीसे शास्त्रार्थमें विजयपाना संभव नहीं था, क्यों कि उनकी मार्मिक सरल एवं युक्तिपूर्ण विवेचन शैलीका सवपर ही प्रभाव पड़े विना नहीं रहता था, श्रोर जैनी उस समय धन, वैभव, प्रतिष्ठा श्रादि सत्कार्योमें सबसे श्रागे बढ़े हुए थे, राज्यमें भी उनका कम गौरव नहीं था, श्रोर राज्यकार्यमें उनकी बहुमूल्य सेवाश्रोंका मूल्य बराबर श्रांका जाता था। इन्हीं सब वातोंसे उनकी श्रसहिष्णुता श्रपनी सीमाका उल्लंघन कर चुकी थी।

संवत् १८१७ में श्याम नामका एक तिवारी ब्राह्मण तत्कालीन राजा माधवितहंजी प्रथमपर अपना प्रभाव प्रदर्शित कर किसी तरह राजगुरुके पद्पर आसीन हो गया और उसने अपनी वाचालतासे राजाको अपने वशमें कर लिया, तथा अवसर देख सहसा ऐसी अंधेरगर्दी मचाई कि जिसकी स्वप्नमें भी कभी कल्पना नहीं की जा सकतीथी। राज्यमें पायेजानेवाले लाखों रुपयेकी लागतके विशाल अनेक जिन मन्दिरोंको नष्ट-श्रष्ट कर दिया गया और उनमें शिवकी मूर्ति रख दी गई, और जिनमूर्तियोंको खंडितकर यत्र-तत्र फिकवा दिया गया, यह सब उपद्रव रायमलजीके लिखे अनुसार डेढ़ वर्ष तक रहा। राजाको जव श्याम तिवारीकी अंधेरगदींका पता चला तव उन्होंने उसका गुरु पद खोंसि ( छीन ) लिया और उसे देश निकाला दे दिया। उसने अपने अधम क्रत्यका फल कुछ समय बाद ही पा लिया?।

९ संवत् श्रट्ठारहसै जब गए, ऊपर जबै श्रठारह भये। तब इक भयो तिवारी स्याम, डिंभी श्रति पाखंडको घाम ॥

चुनांचे संवत् १८१६ में मगिसर वदी दोइल के दिन जयपुर राज्य के ३३ परगनोंके नाम एक श्राम हुक्म जारी किया गया जिसमें जैन-धर्मको प्राचीन श्रीर ज्यों का त्यों स्थापित करनेकी श्राह्मा दी गई है। श्रीर तेरापंथ वीसपंथके मन्दिर वनवाने, उनकी पूजामें किसी प्रकारकी रोकटोक न करनेका श्रादेश दिया गया है श्रीर उनकी जाय-दाद वगैरह जो लूट-पाटकर ले ली गई थी उसे पुनः वापिस दिलाने-की भी श्राह्मा दी गई। उस हुक्म नामेका जो सारा श्रंश 'वीरवाणीके' टोडरमलश्रंकफर्में प्रकाशित हुआ था नीचे दिया जाता है:—

'सनद करार मिती मगिसर विद २ सं० १८१६ श्रिपंच हद सर-कारीमें सरावगी वगैरह जैनधर्म साधवा वाला सूं धर्ममें चालवाको

तुच्छ श्रधिक द्विज सबतें घाटि, दौरत हो साहनकी हाटि।
किर प्रयोग राजा चिस कियो, माधवेश नृप गुंरू-पद दियों ॥ ।
दिन कितेक चीतें हैं जवें, महा उपद्मव कीन्हों तवें।
हुक्म भूपको लेंके चाह, निसि गिराय देवल दिय ढाह ॥
श्रमल राजको जैनी जहां, नाय न ले जिनमतको तहां।
कोज श्राधो कोज सारौ, वच्यो जहां छुत्री रखवारो॥
काहू में शिव-मूरति धरदी, ऐसें मची 'श्याम' की गरदी।
श्रकस्मात् कोच्यो नृप भारो, दियो दुपहरां देश निकारो॥
दुपटा धोति धरें द्विज निकस्यो, तिय जुत पायन लिख जग विगस्यो।

सोरठा — किये पापके काम, खोसिलियो, गुरु पद नृपति । यथा नाम गुण श्याम, जीवत ही पाई कुगति ।।

<sup>—</sup>बुद्धि विज्ञास, श्रारा प्रति

तकरार छो सो यांको प्राचीन जान च्यों को त्यों स्थापन करवो फर-मायो छै सो माफिक हुक्स श्री हजूरकें लिखा छै—वीस पंथ तेरा पंथ परगनामें देहरा बनाओं व देवगुरु शास्त्र आगें पूजे छा जी भांति पूजो—धर्ममें कोई तरहकी अटकाव न राखे—अर माल मालियत वगैरह देवराको जो ले गया होय सो ताकीद कर दिवाय दीच्यो— केसर वगैरह को आगे जहां से पावे छा तिठा सूं भी दिवावो कीच्यो। मिति सदर"—वीर वाणी वर्ष १, अंक १६ से २१

उसके बाद जयपुर आदि स्थानोंमें पुनः सोत्साह जिनमन्दिर और मूर्तियोंका निर्माण किया गया और अनेक प्रतिष्ठादि महोत्सव भी किये गये। इस तरह पुनः जिनधर्मका उद्योत हुआ।

# इन्द्रध्वज पूजामहोत्सव

संवत् १८२१ में जयपुरमें बड़ी घूमधामसे इन्द्रध्वज पूजाका महान् उत्सव हुआ था। उस समयकी बाल ब्रह्मचारी रायमलजीकी लिखी हुई पत्रिकासे आत होता है कि उसमें चौंसठ गजका लम्बा चौड़ा एक चबूतरा बनाया गया था और उसपर एक डेरा लगाया गया था जिसके चार दरवाजे चारों तरफ बनाये गये उसकी रचनामें बीस तीस मन कागजकी रही, भोडल आदि पदार्थोंका उपयोग किया था सब रचना त्रिलोकसारके अनुसार बनाई गई थी और इन्द्रध्वज पूजाका विधान संस्कृतभाषा पाठके अनुसार किया गया था उस चिट्ठीमें अनेक

१. देखो, वीरवासी वर्ष १ श्रंक ३

पेतिहासिक वार्तोंका उल्लेख किया गया है श्रीर यह चिट्ठी दिल्ली; श्रागरा, भिंड, कोरडा जिहानावाद, सिरोंज, वासौदा, इन्दौर, श्रीरंगावाद उदयपुर, नागौर, बीकानेर, जैसलमेर, मुलतान, श्रादि भारतके विभिन्न स्थानोंको भेजी गई थीं। इससे उसकी महत्ताका श्राप्तुन मान सहज ही लगाया जा सकता है। राज्यकी श्रोरसे सब प्रकारकी सुविधा प्राप्त थी श्रोर दरवारसे यह हुक्म श्राया—"था कि पूजाजीके श्रथं जो वस्तु चाहिजे सोही दरवारसे ले जावो।" इस तरहकी सुविधा वि० की १४ वीं १६ वीं शताब्दीमें ग्वालियरमें राजा द्वंगरसिंह श्रीर उनके पुत्र कीर्तिसिंहके राज्य-कालमें जैनियोंको प्राप्त थी। श्रीर उनके राज्यमें होनेवाले प्रतिष्ठा-महोत्सवोंमें ग्राज्यकी श्रोरसे सव व्यवस्था की जाती थी।

# रचनाएं श्रौर रचनाकाल

पं० टोडरमलजीकी कुल दश रचनाएं हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं— १—रहस्यपूर्ण चिट्टी, २—गोम्मटसारजीवकांडटोका, ३—गोम्मटसारक्रमंकाएडटीका, ४—लिट्टियसार-चपणासारटीका, ४—त्रिलोक्सारटीका, ६—आत्मानुशासनटीका, ७—पुरुषार्थसिद्च्युपाय-टीका, ६—अर्थसंदृष्टिअधिकार, ६— मोन्तमार्ग प्रकाशक और १०—गोम्मटसारपूजा।

इनमें आपकी सबसे पुरानी रचना रहस्यपूर्ण चिट्टी है जो कि विक्रम सम्बत् १८११ की फालगुणविद् पद्धमीको मुलतानके अध्या-रमरसके रोचक खानचंदजी गङ्गावरजी, श्रीपालजी, सिद्धारथजी आदि अन्य साधर्मी भाइयोंको उनके प्रश्नोंके उत्तररूपमें लिखी गई थी। यह चिट्ठी अध्यात्मरसके अनुभवसे ओत-प्रोत है। इसमें आध्या-त्मिक प्रश्नोंका उत्तर कितने सरल एवं स्पष्ट शब्दोंमें विनयके साथ दिया गया है, यह देखते ही बनता है। चिट्ठीगत शिष्टाचार-सूचक निस्न वाक्य तो पिण्डतजीकी आन्तरिक-भद्रता तथा वात्सल्यका खासतौरसे द्योतक है—

"तुम्हारे चिदानन्द्घनके अनुभवसे सहजानन्द्की वृद्धि चाहिये।"

# गोम्मटसारादिकी सम्यग्ज्ञानचन्द्रिकाटीका

गोम्मदसारजीवकांड, कर्मकाण्ड, लिंघसार च्रपणासार श्रोर त्रिलोकसार इन मूल प्रन्थोंके रचियता श्राचार्य, नेमिचन्द्र सिद्धांत-चक्रवर्ती हैं। जो वीरनन्दि इंद्रनंदिके वत्स तथा श्रमयनन्दिके शिष्य थे। श्रीर जिनका समय विक्रमकी ११वीं शताब्दी है।

गोम्मटसार प्र'थपर अनेक टीकाएँ रची गई हैं किन्तु वर्तमानमें उपलब्ध टीकाओं में द्रवीधिका सबसे प्राचीन टीका है। जिसके कर्ता अभयचंद्र सैद्धांतिक हैं। इस टीकाके आधारसे ही केशव—वर्णीन, जो अभयसूरिके शिष्य थे, कर्नाटक भाषामें 'जीवतत्त्व-

१ श्रभयवन्द्रकी यह टीका श्रव्या है, श्रौर जीवकारहकी ३८३ गाथा तक ही पाई जाती है, इसमें ८३ नं० की गाथाकी टीका करते हुए एक 'गोम्मटसार पश्चिका' टीकाका उल्लेख निम्न शब्दोंमें किया गया है। 'श्रथवा सम्मूखनगर्भोपात्तान्नाश्रिस्य जन्म भवतीति गोम्मटसारपश्चिकाकारादीनाम-भित्राय:।"

प्रबोधिका' नामकी टीका भट्टारक धर्मभूषणके आदेशसे शक सं० १२८१ (वि० सं० १४१६) में वनाई है। यह टीका कोल्हापुरके शास्त्र-भरडारमें सुरित्तत है और अभी तक अप्रकाशित है। मंदप्रबोधिका श्रीर केराववर्णीकी उक्त कनड़ी टीकाका श्राथय लेकर भट्टारक नेमि-चन्द्रने श्रपनी संस्कृत टीका वनाई और उसका नाम भी कनड़ी टीकाकी तरह 'जीवतत्त्वप्रवीधिका' रक्खा गया है। यह टीकाकार नेमिचंद्र मूलसंघ शारदागच्छ वलात्कारगंग्रके विद्वान् थे, भट्टारक ज्ञान-भूषणका समय विक्रमकी १६वीं शताब्दी है; क्योंकि इन्होंने वि० सं० १४६० में 'तत्त्वज्ञानतरङ्गिणी' नामक व्रन्थकी रचनाकी हैं। श्रतः टीकाकार नेसिंचंद्रका भी समय वि० की १६वीं शताब्दी है। इनकी जीवतत्त्वप्रवोधिका' टीका मिल्लभूपाल अथवा सालुवमिल्लराय नामक राजाके समयमें लिखी गई है और-जिनका समय डा० ए० एन० उपाध्येने ईसाकी १६वीं शताब्दी प्रथमका चरण निश्चित किया है कि। इससे भी इस टीका श्रौर टीकाकारका उक्त समय श्रर्थात् ईसाकी १६ वीं शताब्दीका प्रथमचर्ग व विक्रमकी १६ वीं शताब्दीका उत्तरार्थ सिद्ध है।

भ० नेमिचन्दकी इस संस्कृत टीकाके आधारसे ही पंडित टोडर-मल जीने सम्यग्ज्ञानचिन्द्रका बनाई है। उन्होंने उस संस्कृत टीकाको अमवश + केशववर्गीकी टीका समम लिया है। जैसा कि जीवकाएडटीका प्रशस्तिके निम्न पद्यसे प्रकट है:—

<sup>🕈</sup> देखो, श्रनेकान्त वर्ष ४ किरण १

<sup>🕂</sup> देखो, अनेकान्त वर्ष ४ किरण १

केशववर्णी भन्य विचार, कर्णाटक टीका अनुसार ।
संस्कृतटीका कीनी एहु, जो अशुद्ध सो शुद्ध करेहु ॥
पंडित जीकी इस भाषाटीकाका नाम 'सम्यग्ज्ञान—चिन्द्रका' है
जो उक्त संस्कृत टीकाका अनुवाद होते हुए भी उसके प्रमेयका विशद विवेचन करती है पंडित टोडरमल जीने गोम्मटसार जीवकाएड, कर्मकाएड लिब्धसार—चपणासार-त्रिलोकसार इन चारों प्रन्थोंकी टीकाएं
यद्यपि भिन्त-भिन्न रूप से की हैं किन्तु उनमें परस्पर सम्बन्ध देखकर उक्त चारः शंथोंकी टीकाओंको एक करके उनका नाम 'सम्यग्ज्ञान
चिन्द्रका' रक्खा है जैसािक पं० जीकी लिब्धसार भाषाटीका प्रशस्तिके
निन्न पद्यसे स्पष्ट है:—

> "या विधि गोम्मटसार लिव्धसारमं थीन की, भिन्न भिन्न भाषाटीका कीनी अर्थ गायकें। इतिके परस्पर सहायपनी देख्यो। तातें एक करि दई हम तिनिको मिलायकें।। सम्यक्तान—चिन्द्रका धरचो है याका नाम। सो ही होत है सफल ज्ञानानंद उपजायकें।। कलिकाल रजनीमें अर्थको प्रकाश करे। यातें निज काज कीनै इष्टभावभायकें।।३०।।

इस टीकामें उन्होंने आगमानुसार ही अर्थ प्रतिपादन किया है। श्रीर अपनी ओरसे कषायवश कुछभी नहीं लिखा, यथा— आज्ञा अनुसारी भये अर्थ लिखे या मांहि। धरि कषाय करि कल्पना हम कछु कीनों नांहि॥३३॥

### टीकाप्रेरक श्रीरायमल श्रीर उनकी पत्रिका-

इस टीकाकी रचना अपने समकालीन रायमल नामके एक साधर्मी श्रावकोत्तमकी प्रेरणासे की गई है जो विवेकपूर्वक धर्मका साधन करते थे' रायमलजीने अपना कुछ जीवन परिचय एक पत्रिकामें स्वयं लिखा है जिससे ज्ञात होता है कि उन्होंने २२ वर्षकी अवस्थामें साहि-पुराके नीलापति साहूकारके सहयोगसे जो देव-शास्त्र-गुरुका श्रद्धाल श्रीर अध्यात्म, श्रागम अन्थोंका पाठी था, पट्टून्य, नव पदार्थ, गुण-स्थान, मार्गणास्थान, बंध उदय श्रीर सत्ताश्रादिकी तत्त्व चर्चाका मर्मज्ञ था। उसके तीन पुत्र थे, श्रौर वे भी जैनधर्मके श्रद्धालु थे। उससे वस्तुके स्वरूपको जानकर उन्होंने तीन चीजोंका त्याग जीवन पर्यन्तके लिये कर दिया-सर्वे हरितकायका, रात्रिभोजनका श्रीर जीवन पर्यन्तके लिये विवाह न करनेका नियम किया इसके वाद विशेष जिज्ञासु वनकर वस्तुतत्त्वका समीक्षण वरावर करते रहे। रायमलजी वाल ब्रह्मचारी थे श्रीर एक देश संयमके धारक थे जैन धर्मके महान् श्रद्धानी थे और उसके प्रचारमें संलग्न रहते थे साथ ही बड़े ही उदार और सरल थे। उनके श्राचारमें विवेक और विनयकी पुट थीं। वे ऋध्यात्म शास्त्रोंके विशेष प्रेमी थे और विद्वानोंसे तत्त्व-चर्चा करनेमें वड़ा रस लेते थे पं० टोडरमलजी के साथ तत्त्व-चर्चा ं में वड़ा रस लेते, थे पं० टोडरमलजीकी तत्त्व-चर्चासे वे वहुत ही

१ रायमल्ल साधर्मी एक, धर्मसधैया सहित विवेक । सो नानाविध प्रेरक भयो, तब यह उत्तम कारल थयो ॥

प्रभावित थे। इनकी इस समय दो कृतियां उपलब्ध हैं-एक ज्ञानानंद निर्भर निजरस आवकावार दूसरी कृति चर्चासंग्रह है जो महत्वपूर्ण सैद्धान्तिक चर्चात्रोंको लिए हुए है। इनके सिवाय दो पित्रकायें भो प्राप्त हुई हैं जो 'वीर वाणी' में प्रकाशित हो चुकी हैं'। उनमें से प्रथम पित्रकामें अपने जीवनकी प्रारम्भिक घटनात्रोंका समुख्लेख करते हुए पिएडत टोडरमलजी से गोम्मटसारकी टीका बनानेकी प्रेरणाकी गई है और वह सिघाणा नगरमें कब और कैसे बनी इसका पूरा विव-रण दिया गया। पंत्रिका का वह अंश है इस प्रकार है:—

"पीक्ठें सेखावटीविषें सिंघाणा नत्र तहां टोडरमलजी एक दिली (ज्ञी) का बड़ा साहूकार साधर्मी ताके समीप कर्म—कायके अधि वहां रहें, तहां हम गए अर टोडरमलजीसे मिले, नाना प्रकारके प्रश्न किये। ताका उत्तर एक गोम्मटसार नामा प्रन्थकी साखिसुं देते गए। सो प्रथकी महिमा हम पूर्वें सुणी थी तासूं विशेष देखी, अर टोडरमलजीका (के) ज्ञानकी महिमा अद्भुत देखी, पीक्ठें उनसूं हम कही— तुम्हारे या ग्रंथका परचे निर्मल भया है, तुमकरि याकी भाषाटीका होय तो घणां जीवांका कल्याण होय अर जिनधर्मका उद्योत होइ। अब हों कालके दोष करि जीवांकी बुद्धि तुच्छ रही है तो आगे यातें भी अल्प रहेगी। तातें ऐसा महान् प्रन्थ पराक्रत ताकी मूल गाथा पन्द्रहसें + १४०० ताकी टीका संस्कृत अठारह हजार १८००० ताविषें

१. देखो, बीरवाणी वर्ष १ श्रद्ध २, ३।

<sup>-</sup> रायमलजीने गोम्मटसारकी मूल गाथा संख्या पम्द्रह सौ १४०० वतलाई है जबकि उसकी संख्या सत्तरहसौ पांच १७०१ है, गोम्मटमार कर्मकाण्डकी ६७२ श्रीर जीवकांडकी ७३३ गाथा संख्या मुद्ति प्रतियोंमें पाई जाती हैं।

श्रतौकिक चरचाका समृह संदृष्टि वा गणित शास्त्रोंकी श्राम्नाय संयुक्त तिख्या है ताकी भाव भासना महा कठिन है। अर याके ज्ञान की प्रवर्ति पूर्वे दीर्घकाल पर्यंत लगाय श्रव ताई नाहीं तौ श्रागें भी याकी प्रवर्ती कैसें रहेगी ? तातें तुस या प्रनथकी टीका करनेका उपाय शीव करी, आयुका भरोसा है नाहीं। पीछें ऐसें हमारे प्रेरकपणाको निमित्त करि इनके टीका करनेका श्रनुराग भया। पूर्वे भी याकी टीका करनेका इनका मनोरथ था ही, पाछैं हमारे कहनें करि विशेष मनोरथ भया, तब शुभ दिन मुहूरत विषे टीका करने का प्रारम्भ सिंघाणा नप्रविधें भया। सो वे तौ टीका वणावते गए हम वांचते गये । वरस तीनमें गोम्मटसारयन्थके अड्तीसहजार ३८००० लिध-सार—ज्ञपणासारमन्थकी तेरह हजार १३००० त्रिलोकसार मंथकी चौदह हजार १४००० सब मिलि च्यारि यंथांकी पेंसठ हजार टीका भई । पील्लें सवाई जयपुर त्राये तहां गोम्मटसारिद च्यारों प्रन्थोंकू सोधि याकी वहुत प्रति उतराई । जहां सैली थी तहां तहां सुधाइ-सुधाइ पधराई' ऐसे यां प्रन्थांका अवतार भया।"

इस पत्रिकागत विवरण परसे यह स्पष्ट है कि उक्त सम्यग्ज्ञान-चिन्द्रकाटीका तीन वर्षमें बनकर समाप्त हुई थी जिसकी रलोक संख्या पेंसठ हजारके करीव है। श्रीर जिसके संशोधनादि तथा श्रन्य प्रति-योंके उत्तरवानेमें प्रायः उत्तनाही समय लगा होगा। इसीसे यह टीका सं० १८१८ में समाप्त हुई है। इस टीकाके पूर्ण होनेपर परिडतजी बहुत श्राह्णादित हुए श्रीर उन्होंने श्रपनेको कृतकृत्य सममा। साथ ही अंतिम मङ्गलके रूपमें पञ्चपरमेष्टीकी स्तुति की और उन जैसी अपनी दशाके होनेकी अभिलाषा भी व्यक्त की। यथा—

त्रारंभो पूरण भयो शास्त्र सुखद प्रासाद। अब भये हम कृतकृत्य उर पायो त्राति श्राह्णाद॥

+ + +

अरहन्त सिद्ध सूर उपाध्याय साधु सर्व, अर्थके प्रकाशी माङ्गलीक उपकारी हैं। तिनको स्वरूप जानि रागतें भई जो भक्ति, कायकों नमाय स्तुतिकों उचारी है।। धन्य धन्य तुमही से काज सब आज भयो, कर जोरि वारम्बार वंदना हमारी है। मंगल कल्याण सुख ऐसो हम चाहत हैं, होहु मेरी ऐसी दशा जैसी तुम धारी है।।

यही भाव लिंधसारटीका प्रशस्तिमें गद्यरूपमें प्रकट किया हैं । लिंधसारकी यह टीका वि० सं० १८१८ की माघशुक्ला पञ्चमीके दिन पूर्ण हुई है, जैसाकि उसके प्रशस्ति पद्यसे स्पष्ट हैं :— संबत्सर अष्टादशयुक्त, अष्टादशशत लौकिकयुक्त। माघशुक्लपञ्चिमदिन होत, भयो प्रन्थ पूर्व उद्योत।

१ ''प्रारब्ध कार्यंकी सिद्धि होने करि हम श्रापको कृतकृत्य मानि इस कार्य करनेकी श्राकुलता रहित होइ दुखी भये, याकैं प्रसादतें सर्व श्राकुलता दूरि होई हमारें शीघ्र ही स्वात्मज सिद्धि-जनित परमानन्दकी प्राप्ति होड।"

<sup>—</sup> लव्धिसार टीक <sup>ग्</sup>शस्ति

लिधसार-चपणासारकी-इस टीकाके अन्तमें अर्थसंदृष्टि नामका एक अधिकार भी साथमें दिया हुआ है, जिसमें उक्त प्रन्थमें आनेवाली अङ्कसंदृष्टियों श्रोर उनकी संज्ञाओं तथा श्रलोकिक गणितके करण-सूत्रोंका विवेचन किया गया है। यह संदृष्टित्रधिकारसे भिन्न है जिसमें गोम्मटसार जीवकाएड-कम काएडकी संस्कृतटीकागत ऋली-किक गणितके चदाहरणों, करणसृत्रों, संख्यात, असंख्यात श्रीर श्रनन्तकी संज्ञाश्रों श्रौर श्रङ्कसंदृष्टियोंका विवेचन स्वतन्त्र प्रन्थके रूप-में किया गया है, और जो 'अर्थ-संदृष्टि' इस सार्थक नामसे प्रसिद्ध है। यद्यपि टीका प्रन्थोंके छादिमें पाई जाने वाली पीठिकामें प्रन्थगत संबात्रों एवं विशेषतात्रोंका दिग्दर्शन करा दिया है जिससे पाठकजन उस प्रन्थके विषयसे परिचित हो सकें। फिर भी उनका स्पष्टीकरण करनेके लिये उक्त श्रधिकारोंकी रचना की गई है। इसका पर्यालोचन करनेसे संदृष्टि-विपयक सभी वातोंका बोध हो जाता है। हिन्दी-भाषाके श्रभ्यासी स्वाध्याय प्रेमी सब्जन भी इससे बराबर लाभ उठाते रहे हैं। स्रापकी इन टीकाओंसे ही दिगम्बर समाजमें कर्मसिद्धान्तके पठन पाठनका प्रचार बढ़ा है श्रीर इनके स्वाध्यायी सज्जन कर्म-सिद्धान्तसे अच्छे परिचित देखे जाते हैं। इस सबका श्रेय पं० टोड़र-मलजीको ही प्राप्त है।

# त्रिलोकासार टीका-

त्रिलोकसार टीका यद्यपि सं० १८२१ से पूर्व वन चुकी थी, परन्तु इसका संशोधनादि कार्य बादको हुआ है और पीठवंध वारिह बादको तिखे गये हैं। मल्लजीने इस टीकाका कोई दूसरा नाम नहीं दिया, इससे यह माल्म होता है कि उसे भी सम्यग्झानचिन्द्रका टीका-के अन्तर्गत सममा जाय।

# मोत्त्रमार्गप्रकाशक-

इस प्रंथका परिचय पहले दिया जा चुका है। श्रौर इसकी रचना का प्रारंस समय भी संवत १८२१ के पूर्वका है। मले ही बाद में उसका संशोधन परिवर्धन हुआ हो।

# पुरुषार्थसिद्ध्युपाय टीका-

यह उनकी अन्तिम कृति जान पड़ती है। यही कारण है कि
यह अपूर्ण रह गयी। यदि आयुवश वे जीवित रहते तो वे उसे अवश्य
पूरी करते। बादको यह टीका श्री रतनचन्दजी दीघानकी प्ररेणासे
पिडत दौलतरामजीने सं० १६२७ में पूरी की है, परन्तु उनसे उसका
वैसा निर्वाह नहीं हो सका है, फिर भी उसका अधूरापन तो दर हो
ही गया है।

उक्त कृतियोंका रचनाकाल सं० १८११ से १८१८ तक तो तिश्चित ही है। फिर इसके बाद और कितने समय तक चला, यदापि यह श्रानिश्चित है, परन्तु फिर भी सं० १८२४ के पूर्व तक उसकी सीमा जरूर है। पं० टोडरमलजीकी ये सब रचनाएँ जयपुर नरेश माधव-सिंहजी प्रथमके राज्यकालमें रची गई है। जयपुर नरेश माधव सिंहजी प्रथमका राज्य वि० सं० १८११ से १८२४ तक निश्चित महना जाता हैं। पं० दौलतरामजी ने जब सं० १८२७ में पुरुषार्थसिद्ध्युपायकी अधूरी टीकाको पूर्ण किया तब जयपुरमें राजा पृथ्वीसिहका राज्य था। श्रतएव संवत् १८२७ से पहले ही माधवसिहका राज्य करना सुनिरिचत है।

### गोम्मटसार पूजा---

यह संस्कृत भाषामें पद्मबद्ध रची हुई छोटी सी पूजाकी पुस्तक है। जिसमें गोम्मटसार के गुणोंकी महत्ता न्यक्त करते हुए उसके प्रति अपनी भक्ति एवं श्रद्धा न्यक्त की गई है।

# मृत्युकी दुखद घटना—

पंडितजीकी मृत्यु कव और कैसे हुई ? यह विषय असेंसे एक पहेली सा बना हुआ है। जैन समाजमें इस सम्बन्धमें कई प्रकारकी किंदिन्तयां प्रचलित हैं; परन्तु उनमें हाथीके पैरतले दबवाकर मरवानेकी घटनाका बहुत प्रचार है। यह घटना कोरी कल्पना ही नहीं है, किन्तु उसमें उनकी मृत्युका रहस्य निहित है। पहले मेरी यह धारणा थी कि इस प्रकारकी अकल्पित घटना पं० टोडरमलजी जैसे महान् विद्वानके साथ नहीं घट सकती। परन्तु बहुत कुछ अन्वेषण तथा उसपर काफी विचार करनेके बाद मेरी धारणा अब टढ़ हो गई है कि उपरोक्त किम्बदन्ती असत्य नहीं है किन्तु वह किसी तथ्यको लिये हुये अवश्य है। जब हम उसपर गहरा विचार करते हैं और पं० जीके व्यक्तित्व तथा उनकी, सीधी सादी मद्र परिण्तिकी

१—देखो भारतके प्राचीन राजवंश' भाग ३ पृ० २३६, २४०।

श्रोर भी ध्यान देते हैं; जो कभी स्वप्तमें भी पीड़ा देनेका भाव नहीं रखते थे, तब उनके प्रति विद्वेषवश अथवा उनके प्रभाव तथा व्यक्ति-स्वके साथ घोर ईर्षा रखनेवाले जैनेतर व्यक्तिके द्वारा साम्प्रदायिक न्यामोहवश सुभाये गये अकित्पत एवं अशक्य अपराधके द्वारा अन्ध-श्रद्धावश निना किसी निर्णयके यदि राजाका कोप सहसा उमड़ पड़ा हो, और राजाने पंडितजीके लिये बिना किसी अपराधके भी उक्त प्रकारसे 'मृत्युद्र एड' का फतवा दे दिया हो तो कोई आश्चर्यकी बात नहीं; क्योंकि जब हम उस समयकी भारतीय रियासती परिस्थितियों-पर ध्यान देते हैं; तो उस समयके भारतीय नरेशों द्वारा अन्ध-अद्धावश किये गये अन्याय-अत्याचारोंका अवलोकन कर लेते हैं, तब उससे हमें आश्चर्यको कोई स्थान नहीं रहता। यही कारण है कि उस समयके विद्वानोंने राज्यके भयसे उनकी मृत्यु त्रादिके सम्बन्धमें स्पष्ट कुछ भी नहीं लिखा; श्रौर उस समय जो कुछ लिखा हुआ प्राप्त हो सका उसे नीचे दिया जाता है। क्योंकि उस समय सर्वत्र रिया-सतोंमें खासतौर से मृत्युभय और धनादिके अपहरणकी सहस्रों घट-नार्ये घटती रहती थीं, श्रीर उनसे प्रजामें घोर श्रातंक बना रहता था; हाँ श्राज परिस्थितियां बदल चुकी हैं श्रीर अब प्रायः इस प्रकारकी घटनायें कहीं सुननेमें नहीं त्रातीं।

पंडित टोडरमलजीकी मृत्युके सम्बन्धमं एक दुखद् घटनाका उल्लेखः पं० बखतराम शाहके 'बुद्धि विलास' में पायाः जाता है और वह इस त्रकार है:— "तब ब्राह्मण्तु मतौ यह कियौ, शिव उठानको टौना दियौ। तामें सबै श्रावगी केंद्र, करिके डंड किये नृप फैद्र॥ गुरु तेरह-पंथिनुकौ श्रमी, टोडरमल्ल नाम साहिमी। ताहि भूप मारचो पलमाहि, गाड्यो मद्धि गंदगी ताहि॥ — श्रारा भवन प्रति

इसमें स्पष्ट रूपसे यह बतलाया गया है कि सं० १८१८ के बाद जब जयपुर में जैनधर्मका पुनः विशेष उद्योत होने लगा, तब यह सब कार्य सम्प्रदाय विद्वेषी त्राहाणोंको सहा नहीं हुआ और उन्होंने मिल-कर एक गुन्त 'षडयंत्र' रचा-जिसमें ऐसी कोई असह घटना घटाकर नैनियोंपर उसका आरोप किया जा सके, और इन्धित कार्यकी पूर्ति होसके, तब सबने एक स्वरसे शिवपिडीको उखड्वानेकी बात स्वीकार की, श्रौर उसका श्रपराध जैनियोंपर विना किसी जांचके लगाये जाने का निश्चय किया, अनन्तर तदनुसार घटना घटनाई श्रीर राजाको जैनियोंकी श्रोरसे विद्वेषकी तरह तरहकी बातें सुनाकर राजाको भड़काया स्त्रीर क्रोध उपजाया गया; क्योंकि जैनियोंने किसी धर्मके सम्बंधमें कभी ऐसे विद्वेषकी घटनाको जन्म नहीं दिया और न उसमें भाग ही लिया;हां अपने पर घटाई जाने,वाली असहा घटनाओं-'को विषके घृंट समान चुपचाप सहा। इतिहास इसका सान्ती है। चुनांचे राजाने घटना सुनते ही बिना किसी जांच पड़तालके क्रोधवश सव जैनियोंको रात्रिमें ही कैंद करने श्रौर उनके प्रसिद्ध विद्वान पं० टोडरमलजी को पकड़कर मरवा डालनेका हुक्म दे दिया, हुक्म होते

ही उन्हें हाथीके पग तले दाव कर सरवा दिया और उनके शवको शहरकी गंदगीमें गड़वा दिया गया।

सुना जाता है कि जब पंडितजीको हाथीके पग तले डाला गया और हाथीको अंकुश ताड़नाके साथ उनके शरीरपर चढ़नेके लिये प्रेरित किया गया तब हाथी एकदम चिंघाड़के साथ उन्हें देखकर सहम गया और अंकुशके दो बार भी सह चुका पर अपने प्रहारको करनेमें अज्ञम रहा। और तीसरा अंकुश पड़ना ही चाहता था कि पंडितजीने हाथीकी दशा देखकर कहा कि हे गंजेन्द्र! तेरा कोई अपराध नहीं, जब प्रजाके रज्ञकने ही अपराधी निरपराधीकी जांच नहीं की और मरवानेका हुकम दे दिया तब तू क्यों व्यर्थमें अंकुशका बार सह रहा है, संकोच छोड़ और अपना कार्य कर। इन वाक्यों को सुनकर हाथीने अपना कार्य किया।

चुनांचे किसी ऐसी श्रसहा घटनाके श्रारोपका संकेत केशरीसिंह पाटगी सांगाकोंके एक पुराने गुटके में भी पाया जाता है—

"मिती काती सु० ४ ने महादेवकी पिंडि सहैरमाही कछु अमारगी , उपाड़ि नाखि तीह परि राजादोष करि सुरावग धरम्या परि दंड नाख्यों।"—वीर वाणी वर्ष १ पृ० २८४।

इन सब उल्लेखोंसे सम्प्रदाय न्यामोही जनोंकी विद्वे पपूर्ण परि-स्थितिका श्रवलोकन करते हुए उक्त घटनाको किसी भी तरह असं-भव नहीं कहा जां सकता। इस घटनासे जैनियोंके हृदयमें जो पीड़ा हुई उसका दिग्दर्शन कराकर मैं पाठकोंको दुखी नहीं करना चाहता, पर यह निःसंकोच रूपसे कहा जा सकता है कि मल्लजीके इस विद्वेपवश होने वाले बलिदानको कोई भी जैन अपने जीवनमें नहीं भुता सकता। अस्त।

राजा माधव सिंहजी प्रथमको जब इस षड्यन्त्रके रहस्यका ठीक पता चला, तम वे बहुत दुखी हुए और अपने कृत्यपर बहुत पछताये। पर 'श्रव पल्रताए होत क्या जब चिड़ियां चुग गई' खेता इसी नीतिके चानुसार चाकित्पत कार्य होनेपर फिर केवल पछतावा ही रह जाता है। बादको जैनियोंके साथ वही पूर्ववत् व्यवहार होगया।

अब प्रश्न केवल समयका रह जाता है कि उक्त घटना कब घटी ? यद्यपि इस सम्बन्धमें इतना ही कहा जा सकता है कि सं० १८२१ श्रीर १८२४ के मध्यमें माघवसिंहजी प्रथमके राज्य कालमें किसी समय घटी है, परन्तु उसकी श्रधिकांश सम्भावना सं० १८२४ में जान पड़ती है। चूंकि पं० देवीदास जीकी जयपुरसे बसवा जाने, और **एससे वापिस लौटनेपर पुनः पं० टोहरमलजी नहीं** मिले, तब हन्होंने ष्ठनके लघुपुत्र परिष्ठत गुमानीरामजीके पासही तत्त्वचर्चा सुनकर कुछ ज्ञान प्राप्त किया, यह उल्लेख सं० १८२४ के बादका है। श्रीर उसके अनन्तर देवीदास जी जयपुरमें सं॰ १८३८ तक रहे हैं।

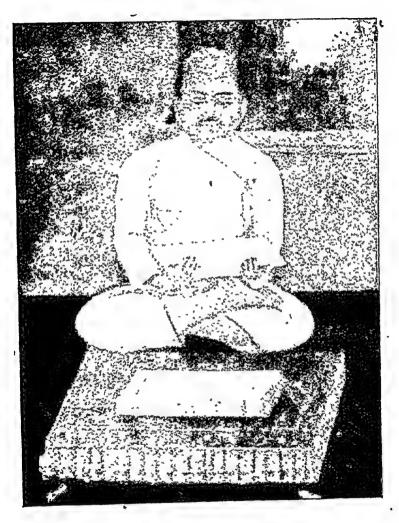
वीर सेवामन्दिर **७१३ दरियागंज, देहली।** 28-5- FO





मार्तित्ये, समाजसर्वम् निजयद्गजायात्र्यम् मार्गासकायाक्नामसाख्यका उद्यहीहै।।बहान्त मित्राणी।नेगरकारज्ञवाध्वायनिकेज्ञावी।नमस्कारलेकाकाविषेत्रक्रस्तामाध्रनिकेज्ञाषेत्रिक्षेत्रमात्रिवेनमत्त्री अन्मः विद्यान्त्रयमित्त्रमम्भवन्त्रम् नामास्य नियम् ते ग्याने त्याने त्याने त्याने त्याने त्याने त्याने त्यान विद्यानगा तारि जातेत्र यश्यस्तारि महान्यात्र शास्त्री संगन्न करिये जहा। जेषा करनेकान अक्रिएटे॥णमेश्रद्धं जाणे॥णेक्रीस्डाणे॥णमेश्रायिश्वाणेश्वायाणे॥एमोने। हिं बाका अर्थ असादे। नामकार अरद्तानि से अभिगम कार सिर्ग ने अधि। न मस्कार आचा द्यानि महेर्स् डाप्नमेर्द् भ्राप्तमः स्थितमः नयः आवासिकः। नया जापायेन्त्रा जामाने सर्वा नाधिकः। जुन्न सगस्ताक त्याक ताक ताक वाज वाज वाज स्कार तंत्र वे ताज हर ने गल त्यान त्या है। वाज तास का संक्षित से नेन्त्रानकाशतीक्ष्यक्ष्यनेत्रानेतराणप्यायसहितसमस्त्रीबाहिष्यानिकाणापताब्रावापनेकारि रिजीयानातेया कानामनमस्तारम् ने शिक्षस्त्रमस्त्रम् अवृष्ट्यानेन होन्नमस्त्रीयानिक्तास्त्रम् नित वननी जिल्हातरं अयमऋरदे तिकास स्माचिता (है । जे अर्द्स्व ए जो त्या गिमु ज्या में जे गो कार योर्टे।ऋनंतस्वकतित्रकृत्वप्रमान्द्कां अनुभवेद्रे। वक्तिभिन्याकवृत्याकवृत्याद्वादिविकारमान् निक्तिरहित्रहेष्यातिस्यक्त्यपतिकार्ट्या वक्रिस्कालिक्योरिकाम्स्रहित्यानितेष्यक्ति हेश्ड्वा शिद्र कितिकित्व आवसाथनी जारिकातिक जीतिकी विवास अवनेत वृत्य हिना निमान न ए। तिनेत बस्तस्मानेद्राञ्जनेतर्मनकतितिनमामाम्यनेत्रवनोभैद्रेसनंतिष्किसिस्यमामा

# काल्पनिक चित्र



स्वर्गीय पं० टीडरमल जी

भागात्रसम्बन्धारिकद्रसपादाहर्जगद्गहिले ।।तरं नोरम्बन्धेस्तृन्ति ।।तरं नोरम्बन्धेस्तृन्ति ।।तरं नोरम्बन्धेस्त् ४ विषेर निस्ति किताना हिंको अंत्रीगनले इति है निस्ति महोती कि हो निस्ति TOTAL THE PROPERTY OF THE PROP शावन्त्राक्षेत्रज्ञातमहत्तीनमृदतास्त्रज्ञन्यतनम्। स्वाकेष्ट्रसम्ब्राकेनले । २२) र।।करानित्रकारकेतारमललाजे केवल केवल समित्रकारी महत्त्वा महत्त्रा महत्त्र विसम्बर्धिक कर्योत्र सहस्रियको क्षेत्राच्या स्टब्स् । बृहितसम्ब्राचि वेपन् विसम्बर्धिक हर यमानसकत्वनार्थनार्थक्वने। इतिहास्त्रिक्षेत्राक्षेत्रक्षेत्राक्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक • निम्नानस्य निम्नाच कारीनरोडण बुक्तिके असम्बन्धान मान्यक प्रमान करिन निसम्मानेतिक्यां किताहिन्ने गकिर होतते हिसम् इतिसानी है। इति के के के व्याहरीविकेनपार्रहेतातेविज्ञाकता हिक्जेनसम्बद्धे के सेक्हो हो।।ताकासमा मे निष्ययभी सापे माने सम्मार्थि है। प्रवृह्दि असे बीट्रेक ने हत्ना पादि जातरे है। पर के में मज प्रिके हर ने हैंन लह तमिक्रमार शिविके में न्यवह संस्कृति क्षेत्री कता दिन्न गरी है।। यर जन

पं॰ टोडरमल जी के स्वहस्त लिखित मोच्चमार्गे प्रकाशक ग्रन्थ का श्रन्तिम पन्न

# ॐ नसः सिद्धेभ्यः। ग्राचार्यकल्प पं० टोडरमलजी कृत

# मोच्नार्ग-त्रकाशक

# पहला अधिकार

\*\*\*\*\*\*\*

### [ मंगलाचरण ]

दोहा

संगलमय मंगलकरण, वीतरागविज्ञान ।

नमें ताहि जातें भये, अरहंतादि जहान

करि मंगल करिहों महा, ग्रंथकरनकी काज ।

जातें मिलें समाज सब, पाये निजपदराज ॥२॥

अथ मोज्ञमार्गप्रकाशकनाम शास्त्रका उदय हो है। तहां मंगल
करिये हैं,—

ग्रमो अरहंतागं । ग्रमो सिद्धाग । ग्रमो आइरीयागं । ग्रमो उत्रज्भायागं । ग्रमो लोए सन्त्रसाहूगं । यह त्राकृतमापामय नमस्कारमंत्र है, सो महामंगलस्वरूप है। बहुरि याका संस्कृत ऐसा हो है,—

नमोऽर्हद्भ्यः । नमः सिद्धं भ्यः । नमः आचार्यभ्यः । नमः उपाध्यायभ्यः । नमो लोके सर्वसाधुभ्यः । बहुरि याका अर्थ ऐसा है,—नमस्कार अरहतनिके अर्थि, नमंस्कार सिद्धनिके श्रिशं, तसस्कार श्राचार्यनिके श्रिथं, तसस्कार उपाध्यायनिके श्रिथं, नमस्कार लोकविषें सर्वसाधुनिके श्रिथं, ऐसें याविषें नमस्कार किया, तातें याका नाम नमस्कारमंत्र है। श्रव इहां जिनकूं नमस्कार-किया तिनिका स्वरूप वितवन कीजिये है। (जातें स्वरूप जानें विना यहु जान्या नाहीं जाय जो में कौनकों नमस्कार करूं तब उत्तमफलकी ' श्राप्ति कैसे' होय')।

#### अरहंतोंका स्वरूप

तहां प्रथम अरहंतिनका स्वरूप विचारिये हैं, जे गृहस्थपनों त्यागि मुनिधमें अंगोकार किर निजस्वभावसाधनतें च्यारि घातिया कर्मनिकों खिपाय अनंत चतुष्टयविराजमान भये। तहां अनंतज्ञानकरि तौ अपने अपने अनंत गुरापर्याय सिहत समस्त जीवादि द्रव्यनिकों युगपन् विशेषपनेंकिर प्रत्यज्ञ जाने हैं। अनंतदर्शनकिर ितनकों सामान्यपनें अवलोके हैं। अनंतवीर्यकिर ऐसी (उपर्युक्त) सामध्येकों धारे हैं। अनंतसुखकिर निराकुत परमानंदकों अनुभवे हैं। बहुरि जे सर्वथा सर्व रागद्धे षादिविकारभावनिकिर रहित होय शांतरस रूप परिराए हैं। बहुरि ज्ञथान्याआदिसमस्तदे। पनितें मुक्त होय देवाधिदेवपनाकों प्राप्त भये हैं। बहुरि आयुध अंगरादिक वा अंगविकारादिक जे काम-क्रोधादिक निद्यभावनिके चिह्न तिनकिर रहित जिनका परम औदारिक शरीर भया है। बहुरि जिनके वचननितें लोकिविपें धर्मतीर्थ प्रवर्ते हैं, ताकिर जीविनका कल्यारा हो है। बहुरि

१---यह पंकि खरडा प्रति में नहीं है, संशोधित लिखित प्रतियों में है इसीसे उसे मूल में दिया गया है।

जिनके लौकिक जीविनक् प्रभुत्व माननेके कारण अनेक स्रितिशय स्रर नानाप्रकार विभव तिनका संयुक्तपना पाइये हैं। वहुरि जिनकों स्रपना हितके अर्थि गणधर इंद्रादिक उत्तम जीव सेवें हैं। ऐसें सर्व-प्रकार पूजने योग्य श्रीस्ररहंतदेव हैं, तिनकों हमारा नमस्कार होहु।

### [सिद्धों का स्वरूप]

श्रव सिद्धनिका स्वरूप ध्याइये है,— जे गृहस्वश्रवस्था त्यागि मुनि-धर्मसाधनतें च्यारि घातिकर्मनिका नाश भये अनंतचतुष्टय भाव प्रगट करि केतेक काल पीछें च्यारि ऋघातिकर्मनिका भी भस्म होतें परमञ्जीदारिक शरीरकों भी छोरि अद्ध्वीगमन स्वभावतें लोकका श्रव्रमागिवपें जाय विराजमान भये । तहां जिनके समस्तपरद्रव्यनिका संबंध छूटनेतें मुक्त अवस्थाकी सिद्धि भई, बहुरि जिनके चरमशरीरतें किंचित् ऊन पुरुपाकारवत् आत्मप्रदेशनिका आकार घवस्थित भया, वहुरि जिनके प्रतिपद्या कर्मनिका नाश भया तातें समस्त सम्यक्त्व-ज्ञान-दर्शनादिक चात्मीक गुण सम्पूर्ण च्रपने स्वभावकों प्राप्त भये हैं, वहुरि जिनके नोकर्मका संबंध दूर शया नातें समस्त असूर्त्तत्वादिक श्रात्मीकधर्म प्रकट भये हैं। वहुरि जिनके भावकर्मका श्रमाव भया तातें निराकुल श्रानंदमय शुद्धस्वभावरूप परिग्रामन हो है। बहुरि जिनके ध्यानकरि भव्यजीवनिकै स्वद्रव्यपरद्रव्यका अर श्रीपाधिक भाव स्वभावसावनिका विज्ञान हो है, ताकरितिनि सिद्धनिकै ससान त्राप होनेका साधन हो है। तातें साधनेंयोव्य जो त्रपना शुद्धस्वहःप ताके दिखावनेकों प्रतिभित्र समान हैं। वहुरि जे कृतकृत्य भये हैं तातें ऐसें ही अनंत कालपर्यंत रहें हैं ऐसे निष्मत्रभये सिद्ध भग रान तिनकों

हमारा नमस्कार होहु।

श्रब श्राचं।ये डपाध्याय साधुनिका स्वरूप अवलोकिये हैं,---

जे विरागी होइ समस्त परियहकों त्यागि शुद्धोपयोगरूप मुनिधर्म श्रंगीकार करि श्रंतरंगविषें तो तिस शुद्धोपयोगकरि श्रापकों श्राप अनुभवे हैं परद्रव्यविषे अहंवुद्धि नाहीं धारे हैं। बहुरि ऋपने ज्ञानादि-क स्वभावनिहीं को अपने सानै हैं। परभावनिविधें मसत्व न करें हैं। बहुरि जे परद्रव्य वा तिनके स्वभाव ज्ञानविषे प्रतिभाकें हैं तिनकों जानै तो हैं परंतु इष्ट, अनिष्ट मानि तिनिविषें रागद्धे पनाहीं करेहें। शरीरकी अनेक अवस्था हो है, बाह्य नाना निमित्त वनें हैं परंतु तहां किन्नू भी . सुखदुःख मानते नाहीं। बहुरि श्रपने योग्य वाह्यक्रिया जैसे वनेंहें तैसें बर्ने हैं, खैंचिकरि तिनिकों करते नाहीं। बहुरि अपने उपयोगकों बहुत नाहीं भ्रमावें हैं। उदासीन होय निश्चल वृत्तिकों धारे हैं। बहुरि कदाचित् मंदरागके उदयतें शुभोपयोग भी हो है तिसकरि जे शुद्धो-पयोगके बाह्य साधन हैं तिनिविषें अनुराग करें हैं परंतु तिस रागभा-वकों हेय जानिकरि दूरि कीया वाहै हैं। बहुरि तीव्र कणायके उद्यका अभावतें हिंसादिक्ष अशुभोपयोग परिण्तिका तौ अस्तित्व ही रह्या नाहीं। बहुरि ऐसी श्रंतरंग अवस्था होतें बाह्य दिगंबर सौम्यमुद्राके धारी भये हैं। शरीरका सँवारना आदि विक्रियानिकरि रहित भये हैं। वनखंडादि विषे वसें हैं। अठाईस मूलगुरानिकों अखंडित पालैं हैं। बाईस परीसहनिकों सहें हैं। बारहप्रकार तपनिकों आदरें हैं। कदाचित् ध्यानमुद्रधारि प्रतिमावत् निश्चल हो हैं। कदाचित अध्यय-नादि बाह्य धर्मिक्यानिविषे प्रवते हैं। कदाचित् मुनिधर्मका सहकारी शरीरकी स्थितिके अर्थि योग्य आहार विहारादिक्रियानिविषे साव-धान हो हैं। ऐसे जैनी मुित हैं तिन सविनकी ऐसी ही अवस्था हो है। अवार्यका स्वरूप ने

तिनिविषें जे सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यग्चारित्रकी अधिकता करि प्रधानपदकों पाय सङ्घिवें नायक अये हैं। बहुरि जे मुख्यपनें तौ निर्विकल्प स्वरूपाचरण विषें ही मग्न हैं अर जो कदाचित् धर्मके लोभी अन्य जीवादिक तिनिकों देखि रागअंशके उदयतें करुणाचुद्धि होय तो तिनिकों धर्मीपदेश देते हैं। जे दीचाप्राहक हैं तिनिकों दीचा देते हैं जे अपने दोष प्रगट करें हैं तिनिकों प्रायक्षित विधिकरि शुद्ध करेंहैं। ऐसे आचारन अचरावनवाले आचार्य तिनकों हमारा नमस्कार होहु।

#### [ डपाध्यायका स्वरूप ]

बहुरि ने बहुन जैन शास्त्रनिके ज्ञाना होयं संघिषि पठन-पाठनके श्रिधिकारी भये हैं, बहुरि ने समस्त शास्त्रनिका प्रयोजनभूत अर्थ जानि एकाम होय अपने त्वरूपकों ध्यावें हैं। अर जो कदाचित् कषाय अंश उद्योग नाहीं थंभे है तौ तिन शास्त्रनिकों आप पढ़े हैं वा अन्य धर्मबुद्धीनिको पढ़ावें है। ऐसें समीपवर्ती भव्यनिको अध्ययन करावनहारे उपाध्याय तिनिकों हमारा नमस्कार होहु।

#### [साघुका स्त्ररूप],

बहुरि इन दोय पद्वीधारक विना अन्य समस्त जे मुनिपद्के धारक है बहुरि जे आत्मस्वभावकों साधे हैं। जैसें अपना उपयोग परद्रव्यनिविषें इष्ट अनिष्टपनों मानि फंसै नाहीं वा भागै नाहीं तैसें उपयोगकों सधावे हैं। बहुरि बाह्यतपकी साधनभूत तपश्चरण श्रादि क्रियानिविषें प्रवर्ते हैं वा कदाचित् भक्ति वंद् गदि कार्यनिविषे प्रवर्ते हैं। ऐसें श्रात्मस्वभावके साधक साधु हैं। तिनकों हमारा नम-स्कार होहु।

ऐसें इन अरहंतादिकितका स्वरूप है सो पूज्यत्वका कारण वीत-राग विज्ञानमय है। तिसहीकिर अरहंतादिक स्तृति योग्य महान भये हैं जातें जीवतत्वकिर तो सर्व हो जीव समान हैं परंतु रागादिक विकारितकिर वा ज्ञानकी हीनताकिर तो जीव निन्दा योग्य हो हैं। वहुरि रागादिककी हीनताकिर वा ज्ञानकी विशेषताकिर स्तृति योग्य हो हैं। सो अरहंत सिद्धनिक तो संपूर्ण रागादिककी हीनता अर झानकी विशेषता होनैंकिर संपूर्ण घीतरार्गावज्ञानभाव संभवे है। अर आचार्य उपाध्याय साधुनिक एकादेश रागादिककी हीनता अरज्ञानकी विशेषताकिर एकोदेश वीतरागित्रज्ञान भाव संभवे है। तातें ते अरहंतादिक स्तुतियोग्य महान जानने।

बहुरि ए अरहंतादि पद हैं तिर्नाववें ऐसा जानना जो गुख्यपनें तो तीर्थकरका अर गौणपनें सर्वज्ञकेवलीका प्रह्ण है यह पदका प्राकृत-भाषाविषें अरहंत अर संस्कृतविषें अहत् ऐसा नाम जानना।बहुरि चौद-हवां गुणस्थानके अनंतर समयतें लगाय सिद्धनाम जानना,बहुरि जिनकों आचार्थपद भयाहोय ते संघिवषें रही वा एकाकी आत्मध्यान करो वा एकाविहारी होहु ना आचार्थनिविषे भी प्रधानताकों पाय गण्धरपदवी के धारक होहु,तिन सबनिकानाम आचार्य कहिये हैं।बहुरि पठन-पाठन तौ अन्यमुनि भी करें हैं,परंतु जिनके आचार्यनिकरि दिया उपाध्याय पद भया होय ते आत्मध्यानादिक कार्य करतें भी उपाध्याय ही नाम पाय-हैं। वहुरि जे पद्वीधारक नाहीं ते सर्वमुनि साधुसंज्ञाके धारक जानने। इहां ऐसा नियम नाहीं है जो पंचाचारनिकरि आचार्यपद हो है, पठनपाठनकरि उपाध्ययपद हो है, मूलगुण साधनकरि साधुपद हो है। जातें ए तो क्रिया सर्व मुनिनके साधारण हैं परंतु शब्द नयकरि तिनका अन्तरार्थ तैसें किश्ये है। समिमक्डनयकरि पद्वाकी अपेना ही आचार्यादिक नाम जानने। जैसें शब्द नयकरि गमन करें सो गऊ कहिये सो गमन तो मनुष्यादिक भी करें हैं परंतु समिमक्ड नयकरि पर्याय अपेना नाम है। तैसें ही यहां सममना।

इहां सिद्धनिके पहिले श्ररहंतनिकों नमस्कार किया सो कौन--कारण १ ऐसा सन्देह उपजे है। ताका समाधान,—

नमस्कार करिये हैं सो अपने प्रयोजन साधनेकी अपेद्या करिये सो अरहंद्रनितें उपदेशि। दिकका प्रयोजन विशेष सिद्ध हो हैं तातें पिहले नमस्कार किया है। या प्रकार अरहंता दिकका स्वरूप चिंतवन किया। जातें स्वरूप चिंतवन किये विशेष कार्य सिद्ध हो है। बहुरि इन अरहंता दिकनिकों पंचपर मेष्टी कहिये हैं। जातें जो सत्वेक्टिष्ट इष्ट होय ताका नाम पर मेष्ट है। पंच जे पर मेष्ट तिनिका समाहार समुद्र दाय ताका नाम पंचपर मेष्टी जानना। बहुरि रिषम, अजित, शंमव, अभिनन्दन, सुमति, पद्मप्रम, सुपार्श्व, चंद्रप्रम, पुष्पदंत शोतल, अयान, वासुपृष्ट्य, विमल, अनंत, धर्म, शांति, कुंशु, अर, मिल्ल, मुनिसुव्रत, निम, नेमि, पार्श्व, वद्ध मान नामधारक चौवीस तीर्थकर इस भरतक्तेत्रविषें वर्त्तमान धर्मतीर्थके नायक भये, गर्म जन्म तप ्रज्ञान निर्वाण कल्याग्रकनिविषे इन्द्रादिकनिकरि विशेष पुज्य होइ अव सिद्धालयविषे विराज हैं तिनकों हमारा नमस्कार होहु । वहुरि सीमंधर, युगमंधर,बाहु, सुबाहु, संजातक, स्वयँप्रभ, वृपमानन,अनंत-वीर्य, स्रप्रभ, विशालकीर्ति, वज्रधर, चन्द्रानन, चंद्रबाहु, मुजंगम, ईश्वर, नेमिप्रभ, वीरसेन, महाभद्र, देवयश, अजितवीर्य नामधारक वीसतीर्थकर पंचमेक संबंधी विदेह सेत्रनिविषे अवार केवलज्ञानसहित विराजमान हैं तिनकों हमारा नमस्कार होहु। यद्यपि परसेष्टी पदिविषे इनका गर्भितपना है तथापि विद्यमान कार्लावपे दनकों विशेष आनि जुदा नमस्कार किया है।

वहुरि त्रिलोकिविषें जे अकृतिम जिनविव विराज हैं मध्यतोकिविषें विधिपूर्वक कृतिम जिनविव विराज हैं जिनिके दर्शनादिकतें स्वपरमें मेद विज्ञान होय है कपाय मंद होय शान्तसाय हो है वा एक धर्मीपरेदेश बिना अन्य अपने हितको सिद्धि जैसें तीर्थकर केवलीके दर्शना-दिकतें होय तैसें हो है, जिन विवनकों हमारा नसस्कार होहु । बहुरि केवलीकी दिव्यध्वनिकार दिया उपदेश ताके अनुसार गणधरकरि रचित अंगप्रकीर्णक तिनकै अनुसार अन्य आचार्य दिनिकार रचे अधादिक हैं जैसें ये सर्व जिनवचन हैं स्याद्धादांचिन्हकरि पहचानने योग्य हैं न्यायमार्गतें अविकद्ध हैं तातें प्रमाणीक हैं जीवनिकों तत्व-ज्ञानके कारण हैं तातें उपकारी हैं तिनकों हमारा नमस्कार होहु ।

वहुरि चैत्वालय श्रार्यका, उत्कृष्ट श्रावक श्रादि द्रव्य, श्रर तीर्थचेत्रादि चेत्र, श्रर कल्याएककाल श्रादि काल, रत्नत्रय श्रादि भाव, जे मुभकरि नमस्कार करने योग्य हैं तिनकी नमस्कार करों हों। अर ते किंचित विनय करने योग्य हैं तिनिका यथा योग्य विनय करों हों। ऐसें अपने इप्टिनका सन्मानकरि मंगल किया है। अब ए अरहंतादिक इप्ट कैंसें हैं सो विचार करिए हैं,—

जाकरि मुख रपजे वा दुं:विवनशे तिम कार्य का नाम प्रयोजन है। वहुरि तिस प्रयोजनकी जाकरि सिद्धि होय सो ही अपना इष्ट है। सो हमारे इस अवसरिवर्षे वीतरागिवशेष ज्ञानका होना सो ही प्रयोजन है जातें याकरि निराकुल सांचे सुखकी प्राप्ति हो है। अर सर्व आकुलतारूप दुःखका नाश हो है। वहुरि इस प्रयोजनकी सिद्धि अरहंतादिकनिकरि हो है। कैसें सो विचारिए है,—

### [ श्ररहन्तादिकोंसे प्रयोजनसिद्धि ]

श्रात्माके परिणाम ती । प्रकार हैं, संक्त्रेशः, विशुद्धः, शुद्धः, तहां तीत्रकपायरूप संक्तेश हैं, मंदकपायरूप विशुद्ध हैं, कषाय रहित शुद्ध हैं। तहां वीतरागिवरोप झानरूप अपने स्वभावके वातक जो हैं झाना-वरणादि वातियाकर्म, तिनिका संक्तेश परिणामकरि तो तीत्रवन्ध हो है बर विशुद्ध परिणामकरि मंदवंध हो है वा विशुद्ध परिणाम प्रवल होय तो पृष्टें जो तीत्र वंध भया था नाकों भी मंद करे हैं। अर शुद्ध परिणामकरि वन्ध न हो है। केवल तिनकी निर्जरा ही हो है। सो अरहंतादिविषें स्तत्रनादि रूप भाव हो है सो कपायनिकी मन्दता लिये हो है तातें विशुद्ध परिणाम हैं। बहुरि समस्त कषायभाव मिटावनैका साधन है, तातें शुद्धपरिणासका कारण है सो ऐसे परिणाम करि अपना घातक घातिकर्मका हीनपनाके होनेतें सहज ही वीतराग विशेपज्ञान प्रगट हो है। जितने अंशनिकरि वह हीन होय

तितने अंशनिकरि यह प्रगट होइ है। ऐसें अरहतादिक करि अपना प्रयोजन सिद्ध हो है। अथवा अरहंतादिकका आकार अवलोकना वा स्वरूप विचार करना वा वचन सुनना वा निकटवर्ती होना वा तिनके अनुसार प्रवर्तना इत्यादि कार्य तत्काल ही निमिन्तभूत होय रागादिकनिकों हीन करें है। जीव अलोवादिकका विशेषज्ञानकों उप-जावे है तातें ऐसे भी अरहंतादिक करि वीतराग विशेषज्ञानक्ष प्रयोजनकी सिद्धि हो है।

इहां कोऊ कहै कि इतिकरि ऐसे प्रयोजनकी तौ सिद्धि ऐसें हो है परन्तु जाकरि इंद्रियनित सुख उपजै दुःख विनशे ऐसे भी प्रयोजनकी सिद्धि इनिकरि हो है कि नाहीं। ताका समाधान,—

जो अरहंतादिविषे स्तवनादिह्म विशुद्ध परिणाम हो है ताकरि अधातिया कमैनिकी साता आदि पुण्यप्रकृतिनिका बंध हो है। बहुरि जो वह परिणाम तीत्र होय तो पूर्वे असाताआदि पापप्रकृति बंधी थीं तिनिकों भी मंद करें है अथवा नष्टकरि पुण्यप्रकृतिह्म परिणामाव है। बहुरि तिस पुण्यका उदयहोतें स्वयमेव इन्द्रियसुखकों कारणभूत सामग्री मिले है। अर पापका उदय दूर होतें स्वयमेव दुःखकों कारणमूत सामग्री दूर हो है। ऐसें इस प्रयोजनकी भी सिद्धि तिनकरि हो है। अथवा जिन शासनके भक्त देवादिक हैं ते तिस भक्तपुरुषके अनेक इन्द्रियसुखकों कारणभूत सामग्रीनिका संयोग कराव हैं। दुःखकों कारणभूत सामग्रीनिकों दूरि करें हैं। ऐसें भी इस प्रयोजनकी सिद्धि तिनि अरहंतादिकनिकरि हो है। परन्तु इस प्रयोजनतें किछू अपना भी हित होता नाहीं तातें यह आत्मा कपायभाविततें वाह्य मः मग्नीविपें इष्ट-श्रनिष्ट्यनों मानि शाप ही सुखदुः सकी कल्पना करें है। विना कपाय वाह्य सामग्री किन्नू सुखदुः सकी दाता नाहीं। वहुरि कपाय हैं सो सब श्राकुततामय हैं तातें इन्द्रियजनित सुखकी इन्द्रा करनी दुः खतें दरना सो यह भ्रम है। वहुरि इस प्रयोजनके श्रिथं श्रर हंता दिककी भक्ति किएं भी ती श्रक्षाय होने करि पापवंध ही हो है तातें श्रापकों इस प्रयोजनका श्रिथं होना योग्य नाहीं। जातें श्रर हंता दिककी भक्ति करतें ऐसे प्रयोजन तो स्वयमेव ही सधे हैं।

ऐसें अरहंतादिक परम इष्ट मानने योग्य हैं। बहुरि ए अर हंतादिक ही परममंगत हैं। इनिवर्षें भक्तिभाव भये परममंगत हो है। जातें 'मंग' कहिये सुख ताहि 'लाति' कहिये देवें अथवा 'मं' कहिये पाप ताहि 'गालयित' कहिये गाले ताका नाम मंगल है सो तिनकरि पूर्वोक्त प्रकार दोऊ कार्यनिकी सिद्धि हो है। तातें तिनके परममंगत-पना संभवें है।

इहां कोऊ पूंछे कि प्रथम प्र'थकी आदिविषेंमंगल ही किया सी कौन कारण ? ताका उत्तर—

[ श्रन्यमत मंगल ]

जो सुखस्यों प्र'थकी समाप्ति होइ पापकरि कोऊ विन्त न होय। या कारणतें यहां प्रथम मंगल कीया है।

इहां तक — जो अन्यमती ऐसें मंगल नाहीं करे हैं तिनकें भी प्रथकी समाप्तता अर विध्नका नाश होना देखिये हैं तहां कहा हेतु है ? ताका समाधान,—

जो अन्यमती प्र'थ करें हैं तिसिविषें मोहके तीव उद्यकरि मिध्या-

त्व कषाय भावित में पौषते विपरीत अर्थिनकों धरे हैं तातें ताकी विविद्य सम। प्रता तौ ए सें मंगल किये विना ही होइ। जो ऐसे मंगलिनकिर मोह मंद हो जाय तौ वैसा विपरीत कार्य कैसें धनें ? बहुरि हम यहु प्रथ करें हैं तिसविषें मोह की मंदता करि वीतराग तत्वज्ञानकों पौषते अर्थिनिकों धरेंगे ताकी निर्विद्य समाप्तता ऐसें मंगल कियें ही होय। जो ऐसें मंगल न करें तौ मोहका ती क्रपना रहें, तव ऐसा उत्तम कार्य कैसे बनें ? बहुरि वह वह जो ऐसें तौ मानेंगे, परंतु कोऊ ऐसा मंगल न करें ताकें भी सुख देखिए है पापका उदय न देखिये है पापका उदय देखिये है तातें पूर्वोक्त मंगलपना कैसें वने ? ताकों कहिये है,—

जो जीवनिक संक्तेश विशुद्ध परिणाम श्रनेक जातिक हैं तिनिकरि श्रनेक कालनिविषें पूर्वें वंधे कर्म एक कालविष उद्ध श्रावे हैं।
तातें जैसें जाक पूर्वें बहुत धनका संचय होय ताक बिना कुमाए भी
धन देखिए श्रर देणा न देखिये है। श्रर जाक पूर्वें श्र्या बहुत होय
ताक धन कुमावतें भी देणा देखिये है धन न देखिए हैं परंतु विचार
कीएतें कुमावना धन होनेंहीका कारण है श्र्याका कारण नाहीं।
तैसें ही जाक पूर्वें बहुत पुण्य बंध्या होइ ताक इहां ऐसा मंगल विना
किए भी सुख देखिए है। पापका उद्य न देखिए हैं। बहुरि जाके
पूर्वें बहुत पाप बंध्या होय ताक इहां ऐसा मंगल किये भी सुख न
देखिए हैं पापका उद्य देखिए हैं। परंतु विचार किएतें ऐसा मंगल
तो सुखका ही कारण है पापच्दयका कारण नाहीं। ऐसें पूर्वोक्त

मंगलका मंगलपना वने है।

वहुरि वह कहें है कि यह भी मानी परंतु जिनशासनके भक्त देवादिक हैं तिनिनें तिस मण्ल करनेवालेकी सहायता न करी श्रर मंगल न करनेवालेको दंड न दिया सो कौन कारण ? ताका समाधान,—

जो जीविनिकै सुख दुख होनेका प्रवत्त कारण अपना कर्मका उद्य है ताहींके अनुसारि वाह्य निमित्त वने हैं तातें जाके पापका उद्य होइ ताके सहायता का निमित्त न वने हैं। अर जाके पुर्यका उद्य होइ ताके दंडका निमित्त न वने हैं। यह निमित्त कैसें न वने हैं सो कहिये हैं,—

जे देवा दिन हैं ते ज्योपशम ज्ञानते सर्वकों युगपत जानि सकते नाहीं, ततें मंगल करनेवाले न करनेवाले का जानपना किसी देवा- दिनके काह कालिवेषें हो हैं तातें जा तिनिका जानपना न होइ तो कैसें सहाय करें वा दंड दें। अर जानपना होय तब आपकें जो अति मंदकपाय होइ तो सहाय करनेके या दंड देनेके परिणाम ही न होंइ। अर तीत्रकषाय होइ तो धर्मानुराग होइ सकें नाहीं। बहुरि कषायरूप तिस कार्य करनेके परिणाम भये अर अपनी शक्ति नाहीं तो कहा करें ऐसें सहाय करने वा दंड देनेका निमित्त नाहीं बने हैं जो अपनी शक्ति होय अर आपके धर्मानुरागरूप मध्यमकषायका उदयतें तेसे ही परिणाम होइ अर तिस समय अन्य जीवका धर्म अधर्मरूप कर्तव्य जाने, तय कोई देवादिक किसी धर्मात्माकी सहाय करें या किसी अधर्मीकों दंड दे हैं। ऐसें कार्य होनैका किस्तू नियम तो हैं नाहीं।

ऐसें समाधान कीया। इहां इतना जानना कि सुख होनंकी दुख न होने की सहाय करावनेकी दुख द्यावनेकी जो इच्छा है सो कषायमय है तत्कालिवर्षे वा आगामी कालिवर्षे दुखदायक है। तातें ऐसी इच्छाकूं छोरि हमतो एक वीतराग विशेष ज्ञान होनेके अर्थी होइ आरहंतादिककों नमस्कारादिक्प मंगल कीया है। ऐसें मंगलाचरण किर अब सार्थक मोन्नमार्गप्रकाशकनाम प्र'थका उद्योत करें हैं। तहां यह प्र'थ प्रमाण है ऐसी प्रतीति आवनेके अर्थि पूर्व अनुसारका स्वरूप निरूपिए हैं—

#### [ त्र'थ त्रामाणिकता श्रीर श्रागम-परम्परा ]

श्रकारादि श्रवर हैं ते श्रनादिनिधन हैं काहूके किए नाहीं इनिका श्राकार विखना तो अपनी इच्छाके श्रनुसारि श्रनेक प्रकार है परंतु बोलनेमें श्रावे हैं ते श्रवर तो सर्वत्र सर्वदा ऐसेंही प्रवर्ते हैं सोई कहा है,—'सिद्धो वर्शासमाम्नायः'। याका श्रश्च यहु—जो श्रवरिका संप्रदाय है सो स्वयंसिद्ध है। बहुरि तिनि श्रवरिकारि निपजे सत्यार्थ के प्रकाशक पद तिनके समूहका नाम श्रुत है सो भी श्रनादिनिधन हैं। जैसें 'जीव' ऐसा श्रनादिनिधन पद है सो जीवका जनावनहारा है। ऐसें श्रपने श्रपने सत्य श्रथंके प्रकाशक श्रनेक पद तिनका जो समुदाय सो श्रुत जानना। बहुरि जैसें मोती तो स्वयंसिद्ध हैं तिनिवर्षे कोऊ थोरे मोतीनिकों, कोऊ घने मोतीनिकों कोऊ किसी प्रकार गूंथिकरि गहना बनावे हैं। तैसें पद तो स्वयंसिद्ध हैं तिनिवर्षे कोऊ थोरे पदिनकों कोऊ घने पदिनकों कोऊ किसी प्रकार गूंथि प्रविक्तं कोऊ घने पदिनकों कोऊ किसी प्रकार गूंथि प्रविक्तं

मेरी बुद्धि अनुसारि गृंथि अंथ बनावूँ हूँ सो मैं मेरी मतिकरि कल्पित सूठे अर्थ के सूचक पद याविषें नाहीं गृंथूं हों। तातें यह अंथ प्रमाण जानना।

इहां प्रश्न—जो तिनि पवृनिकी परंपराय इस प्रथ पर्यत कैसें प्रवर्ते है—ताका समाधान,—

अनादितें तीर्थकर केवली होते आये हैं तिनिक सर्वका ज्ञान हो है। वहिर तिनि पदनिका वा तिनिक अर्थनिका भी ज्ञान हो है। वहिर तिनि तीर्थकर केवलीनिका जाकरि अन्य जीवनिक पदनिका अर्थनिका ज्ञान होय ऐसा दिन्यध्वनिकरि उपदेश हो है। ताके अनुसारि गणधरदेव अंग प्रकीर्णकरूप प्रथ गृथें हैं। बहुरि. तिनक अनुसारि अन्य अन्य आवार्यदिक नाना प्रकार प्रथादिककी रचना करें हैं। तिनिकों केई अभ्यासें हैं केई कहें हैं केई सुनें हैं ऐसे परंपराय मार्ग चल्या आवे है।

सो श्रव इस भरतन्तेत्रविषें वर्तमान श्रवसिष्णो काल है। तिस-विषें चौवीस तीर्थं कर भए तिनिविषें श्रीवर्द्धमान नामा श्रन्तिम तीर्थं कर देव भया। सो केवलज्ञान विराजमान होइ जीर्वानकों दिव्य-ध्वनिकरि उपदेश देत भया। ताके सुननेका निमित्त पाय गौतम नामा गण्धर श्रगम्य श्रश्यनिकों भी जानि धर्मानुरागके वशतें श्रंग-प्रकीर्णं कनिकी रचना करता भया। बहुरि वर्द्धमान स्वामी तौ मुक्त भए, तहां पंद्धें इस पंचम कालिविषें तीन केवलो भए गौतम १, सुधर्माचार्य २, जंबूस्वामी ३, तहाँ पीर्छे कालदोपतें केवलज्ञानी

१ जोड़कर या जिखकरि।

होनेका तौ अभाव भया। बहुरि केतेक काल ताई द्वादशांगके पाठी श्रुतिकेवली रहे पीछैं तिनिका भी अभाव भया। बहुरि कतेक काल-ताई थोरे श्रंगनिके पाठी रहे (तिनने यह जानकर जो भविष्यत् कालमें हम सारिखे भी ज्ञानी न रहेंगे, तातें अंथ रचना त्रारम्भ करी श्रौर द्वादशांगानुकूल प्रथमानुयोग, करगानुयोग, चरगानुयोग द्रव्या-नुयोगके अ'थ रचे।) पीछैं तिनका भी स्रमाव भया। तब स्राचार्या-दिकनिकरि तिनिके अनुसारि बनाए घंथ वा अनुमारी प्रंथनिके अनुसारि बनाए अथ तिनिहीकी प्रवृत्ति रही। तिनिविषे भी काल दोषतें दुष्टनिकरि कितेक शंथनिकी व्युच्छिति भई वर महान् श्रंथ-श्रम्यासादि न होनेंतें व्युच्छिति भई। बहुरि केतेक महान प्र'थ पाइए हैं तिनिका बुद्धिकी मंदतातें अध्यास होता नाहीं। जैसें दिस्णमें गोसट्टस्वामीके निकट मूलविद्री नगरिवर्षे घवल महाधवल जयधवल पाइए हैं। परंतु दरीनमात्र ही हैं। त्रहुरि कितेक य'थ अपनी बुद्धिकरि अभ्यास करने योग्य पाइए हैं। तिनि विषें भी कितेक अंथनिका ं ही अभ्यास वने हैं। ऐसें इस निकृष्ट कालविवें उत्कृष्ट जैनमतका घटना तौ भया परंतु इस परंपरायकरि श्रव भी जैन शास्त्रविपें सत्य अर्थके प्रकाशनहारे पद्निका सद्भाव प्रवतें हैं।

[ प्र'थकारका ज्ञागमाभ्यास ग्रौर प्र'थचरना ]

बहुरि हम इस काल विषें यहां अब मनुष्यपर्वाय पाया सो इस-विषें हमारें पूर्व संस्कारतें वा भला होनहारतें जैनशास्त्रनिविषें ं

१ () इस चिन्ह वाली पंक्तियां खरडा प्रति में नहीं है अन्य सब प्रतियों में है। इसीसे आवश्यक जानि बेकट में दे दी है'।

अभ्यास करनेका उद्यम होत भया। तातें व्याकर्गा, न्याय, गणित त्रादि उपयोगी मंथनिका किंचित् अभ्यास करि टीकासहित समय-सार, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, नियमधार, गोमहसार, लिब्बसार, त्रिलोकसार, तत्त्वार्थसूत्र इत्यादि शास्त्र अर चपणासार, पुरुषार्थ-सिद्ध्युपाय,अष्टपाहुड, आत्मानुशासन आदिशास अर्थावक मुनिका आचारके प्रस्त्यक अनेक शास्त्र अर सुष्ठुकथासाँहत पुराणादि शास्त्र इत्यादि अनेक शास्त्र हैं तिनिविषें हमारें , वुद्धि अनुसारि अभ्यास वर्तें है। तिसकरि हमारै हु किंचित् सत्यार्थ पदनिका ज्ञान भया है। वहुरि इस निकृष्ट समयविषें हम सारिखे मंद्वुद्धीनितें भी हीन बुद्धिके धनी घने जन अवलोकिए है। तिनिकों तिनिपद्निका अर्थ-ज्ञान होनेके अधि धर्मानुरागके वशतें देशभाषामय प्र'थ करनेकीं हमारे इच्छा भई ताकरि हम यह प्र'थ बनावें हैं सो इसविपें भी अर्थसहित तिनिही पदनिका प्रकाशन हो है। इतना तो विशेष है जैसें प्राकृत, संस्कृत शास्त्रनिविषें प्राकृत, संस्कृत पद लिखिए है तैसें इहां अपभ्रंश लिएं वा यथार्थपनाकों लिएं देशभाषाह्म पद लिखिए है परंतु ऋर्थविषे व्यमिचार किछू नाहीं है। ऐसें इस अंथपर्यन्त तिनि सत्यार्थ पद्निकी परंपराय प्रवते है।

इहां कोऊ पृष्ठे कि परंपराय तौ हम ऐसें जानी परन्तु इस परं-परायिषें सत्यार्थ पदनिहीकी रचना होती आई असत्यार्थ पदन मिले ऐसी प्रतीति हमकों कैसें होय। ताका समाधान,—

[ श्रसःयपद रचना का प्रतिबंध ]

असत्यार्थ पट्निकी रचना अति तीत्र कषाय भए विना बनै नाहीं

जातें जिस असेत्य रचनाकरि परंपराय अनेक जीवनिका महा बुरा होय त्रापकों ऐसी सहा हिंसाका फलकरि नके निगोद्विषे गमन करना होइ सो ऐसा महाविपरीत कार्य तौ क्रोध मान माया लोभ अत्यन्त तीत्र भए ही होय। सो जैनधर्मविषें तो ऐसा कषायवान् होता नाहीं। प्रथम मूल उपदेशदाता तो तीर्थंकर केवली भये सो तौ सर्वथा मोहके नाशतें सर्व कषायिन करि रहित ही हैं। बहुरि अन्थ-कत्ती गराधर वा आचार्य ते मोहका मन्द् उद्यक्तर सर्व घाहा श्राभ्यन्तर परित्रहकों त्यागि महा मंदकपायी भए हैं, तिनिक तिस संदक्त पायकरि किंचित शुभोपयोगहीकी प्रवृत्ति पाइए हैं सो भी तीब्र-कषायी नाहीं है जो वाकै तीव्रकषाय होय तौ सर्वकषायनिका जिस तिस प्रकार नाश करणहारा जो जिनधर्म तिसनिषे रुचि कैसें होइ अथवा जो मोहके उद्यतें अन्य कार्यनिकरि कषाय पोषे है तौ पोषौ परन्तु जिनञ्जाज्ञा भंगकरि अपनी कषाय पोषे तौ जैनीपना रहता नाहीं, ऐसें जिनधम्मेनिषें ऐसातीव्रकषायी कोऊ होता नाहीं जो असत्य पदिनकी रचनाकरि परका अर अपना पर्याय पर्यायविषे बुरा करै।

इहां प्रश्न,—जो कोऊ जैनामास तीव्रकषायी होय असत्यार्थ पद्निको जैन शास्त्रनिविषें मिलावे पीछें ताकी परंपरा चली जाय तो कहा करिये ?

ताका समाधान—जैसें कोऊ सांचे मोतिनिकेगहनेविषें भूठे मोती मिलावे परंतु मलक मिले नाहीं तातें परीचाकरि पारखी ठिगावता भी नाहीं, कोई भोला होय सो ही मोती नामकरि ठिगावे हैं। बहुरि ताकी परंपरा भी चलें नाहीं, शीव्र ही कोऊ भूंठे मोतीनिका निषेध

करें हैं। तैसें कोऊ सत्यार्थ पट्निके समूहरूप जैनशास्तिविषें अस-त्यार्थ पट्ट मिलावें, परंतु जैनशास्त्रके पट्निविषें तो क्षाय मिटाव-नेका वा लौकिककार्य घटावनेका प्रयोजन है अर उस पापीने जे असत्यार्थ पट्ट मिलाए हैं तिनिविषें कपाय पोषनेका वा लौकिककार्य साधनेका प्रयोजन है ऐसें प्रयोजन मिलता नाहीं, तातें परीचाकरि ज्ञानी ठिगावते भी नाहीं, कोई मूर्ख होय सो ही जैनशास्त्र नामकरि ठिगावें है वहुरि ताकी परंपरा भी चाले नाहीं, शीघ्र ही कोऊ तिनि असत्यार्थ पट्निका निपेध करें है। वहुरि ऐसे तीव्रक्रपायी जैनाभास इहां इस निकृष्ट कालविषें हो हैं उत्कृष्ट चेत्र काल वहुत हैं तिस विषें तौ ऐसे होते नाहीं। तातें जैनशास्त्रनिविषें असत्यार्थ पट्निकी परंपरा चाले नाहीं, ऐसा निश्चय करना।

वहुरि वह कहै कि कषायनिकरि तो असत्यार्थ पद न मिलावे परंतु ग्रंथ करनेवालेंके चयोपशमज्ञान है तातें कोई अन्यथा अर्थभासें ताकरि असत्यार्थ पद मिलावे ताकी तो परंपरा चलै ? ताका समाधान,—

मृल प्र'थकर्ता तौ गण्धरदेव हैं ते आप च्यारिज्ञानके धारक हैं अर साचात् केवलीका दिव्यध्यनिडपदेश सुनें हैं ताका अतिशयकरि सत्यार्थ ही भासे है। अर ताहीके अनुसारि प्रन्थ बनावें हैं। सो उन प्रन्थनिविषें तो असत्यार्थ पद कैसें गूंथे जांय अर अन्य आचार्या-दिक प्रन्थ बनावें हैं ते भी यथायोग्य सम्यग्ज्ञानके धारक हैं। बहुरि ते तिनि मूलप्रन्थनिका परंपराकरि अन्य बनावें हैं। बहुरि जिन पद्निका आपकों ज्ञान न होइ तिनकी तौ आप रचना कर नाहीं अर जिन पदिनका ज्ञान होइ तिनिकों सम्यग्ज्ञान प्रमाणतें ठीक किर गूंथे हैं सो प्रथम तो ऐसी सावधानी विषे असत्यार्थ पद गूंथे जाय नाहीं, अर कदाचित आपकों पूर्व प्रन्थिनके पदिनका अर्थ अन्यथा ही शास अर अपनी प्रमाणतामें भो तैसें ही आय जाय तो याका किछू सारा नाहीं। परन्तु ऐसें कोईकों भास सबहीकों तो न भास। तातें जिनकों सत्यार्थ भास्या होय ते ताका निषेधकिर परंपरा चलने देते नाहीं। चहुरि इतना जानना जिनकों अन्यथा जाने जीवका चुरा होय ऐसा देव गुरु धर्मीदिक वा जीवादिक तत्त्विनकों तो श्रद्धानी जैनी अन्यथा जाने ही नाहीं इनिका तो जैनशास्त्र निष्ये प्रसिद्ध कथन है अर जिनिकों अमकिर अन्यथा जाने भी जिन आङ्गा माननेतें जीवका खुरा न होइ ऐसें कोई सूद्म अर्थ है तिनिविषे किसीकों कोई अर्थ अन्यथा प्रमाणतामें ल्याव तो भी ताका विशेष दोषं नाहीं सो गोमटुसारविषे कहा। है,—

सम्माइही जीवो उवइट्टं पवयगं तु सद्दृदि । सद्दृद्दि असन्भावं अजागमागो गुरुणियोगा ॥१॥

याका अर्थ-सम्यग्दृष्टी जीव उपदेश्या सत्य वचनकों श्रद्धान करें है अर अजाणमाण गुरुके नियोगतें असत्यकों भी श्रद्धान करें है ऐसा कह्या है। बहुरि हमारे भी विशेष ज्ञान नाहीं है। अर जिनश्राज्ञा भंग करनेका बहुत भय है परन्तु इसही विचारके बलतें अन्थ करनेका साहस करते हैं सो इस अन्थ विषे जैसें पूर्व अन्थिनमें वर्नन है तैसें ही वर्नन करेंगे। अथवा कहीं पूर्व अन्थिनिविषें सामान्य गूढ़

१ वश नहीं।

वर्ननथा ताका विशेष प्रगट किर वर्नन इहां करेंगे सो ऐसें वर्नन करनेविषें, में तो वहुत सावधानी राखोंगा। अर सावधानी करते भी कहीं सूच्म अर्थका अन्यथा वर्नन होय जाय तो विशेष बुद्धिमान होइ सो सँवारिकरि शुद्ध करियो। यह मेरी प्रार्थना है। ऐसें शास्त्र करनेका निश्चय किया है। अब इहां कैसे शास्त्र वांचने सुनने योग्य हैं अर तिनि शास्त्रनिके वक्ता ओता कैसे चाहिए सो वर्नन किरए है।

#### [ वांचने सुनने योग्य शास्त्र ]

जे शास्त्र मोत्तमार्गका प्रकाश करें तेई शास्त्र वांचने सुनने योग्य हैं जातें जीव संसारविवें नाना दु:खनिकरि पीड़ित हैं। सो शास्त्ररूपी दीपककरि मोत्तमार्गकों पावे तो उस मार्गविषें आप गमनकरि उन दु:खनितें मुक्त होय सो मोदमार्ग एक वीतरागमाव है, तातें जिन शास्त्रनिविषे काहूप्रकार राग-द्वोष-मोह भावनिका निषेध कार वीत-रागभावका प्रयोजन प्रगट किया होय तिनिही शास्त्रनिका वांचना सुनना उचित है। बहुरि जिन शास्त्रनिविषें शृङ्गार भोग कुतूहुलादिक पोषि रागभावका अर हिंसा-युद्धादिक पोषि द्वेषभावका अर अतत्व-श्रद्धान पोषि मोहभावका प्रयोजन प्रगट किया होय ते शास्त्र नाहीं शस्त्र हैं। जातें जिन राग द्वेष मोह सावनिकरि जीव अनादितें दुखी भया तिनकी वासना जीवकै विना सिखाई ही थी। बहुरि इन शास्त्रनि करि तिनहीका पोषण किया भले होनेकी कहा शिक्षा दीनी। जीवका स्वभाव घात ही किया तातें ऐसे शास्त्रनिका वांचना सुनना उचित नाहीं है। इहां वांचना सुनना जैसे कहा तैसें ही जोड़ना सीखना. सिखावना विवारना लिखावना आदि कार्य मो उपलच्याकरि जान

तेनें। ऐसें साज्ञात् वा परंपरायकरि वीतरागभावकों पोषें ऐसे शास्त्रहीका अभ्यास करने योग्य है।

#### [ वक्ताका स्वरूप ]

श्रव इतिके वक्ताका खरूप किह्ये है। प्रथमती वक्ता कैसा चाहिए जो जैन श्रद्धानिविष दृढ़ होय जातें जो श्राप श्रश्रद्धानी होय तो श्रीरकों श्रद्धानी कैसें करें १ श्रोता तो श्रापहीतें हीनबुद्धिके धारक हैं तिनिकों कोऊ युक्तिकरि श्रद्धानी कैसें करें । श्रर श्रद्धान ही सर्व धर्मका मूल है। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जाके विद्याभ्यास करनेतें शास्त्र बांचनेयोग्य बुद्धि प्रगट मई होय जातें ऐसी शक्ति विना वक्ता पनेका श्रधिकारी कैसें होय। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जो सम्य-ग्ञानकरि सर्व प्रकारके व्यवहार निश्चयादिक्तप व्याख्यानका श्रीम-प्राय पहचानता होय जातें जो ऐसा न होय तो कहीं श्रन्य प्रयोजन लिए व्याख्यान होय ताका श्रन्य प्रयोजन प्रगटकरि विपरीत प्रवृत्ति करावे। बहुरि वक्ता कैसा चाहिये जाके जिनश्राज्ञा भंग करनेका बहुत भय होय। जातें जो ऐसा न होय तो कोई श्रीमप्राय विचारि स्त्रविकद्ध उपदेश देय जीवनिका बुरा करें। सो ही कहा है,—

बहु गुर्याविज्ञाशिलयो असुत्तमासी तहावि सुत्तव्वो । जह वरमशिजुत्तो वि हु विग्वयरो विसहरो लोए ॥१॥

याका अर्थ जो बहुत त्तमादिक गुण अर व्याकरण आदि विद्याका स्थान है तथापि उत्सूत्रमाषी है तौ ं ने योग्य ही है जैसे उत्कृष्टमणिस युक्त है तौ भी सर्प है सो लोग व विद्याका ही करण-हारा है। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए, जाकै शास्त्र बांचि आजीविका

श्रादि लौकिक कार्य साधनेकी इच्छान होय। जातें जो श्राशावान् होइ तौ यथार्थ उपदेश देइ सकै नाहीं, वाकै तौ किछू श्रोतानिका श्रमिप्रायके श्रनुसारि व्याख्यानकरि अपने प्रयोजन साधनेका ही साधन रहें अर श्रोतानितें वक्ताका पद ऊँचा है परंतु यदि वक्ता लोभी होय तौ वक्ता आप हीन हो जाय श्रोता ऊंचा होय।बहुरिवका कैसा चाहिए जाक तीव्र कोध मान न होय जातें तीव्र कोधी मानीकी निटा होय श्रोता तिसतें डरते रहें, तब तिसतें अपना हित कैसें करें। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जो आप ही नाना प्रश्त उठाय आप ही उत्तर करै अथवा अन्य जीव अनेक प्रकारकरि बहुत बार प्रश्न करें तौ मिष्टवचननिकरि जैंसें उनका सन्देह दूरि होयतैसें समाधान करें जो आपके उत्तर देनेकी सामध्ये न होय तौ या कहै याका मोकों ·ज्ञान नाहीं किसी विशेष ज्ञानीसे पूछकर तिहारे ताई उत्तर दूंगा अथवा कोई समय पाय विशेष ज्ञानी तुमसौं मिलै तौ पूछ कर अपना सन्देह दूर करना और मोकूं हू बताय देना। जातें ऐसा न होय तौ श्रमिमानके वरातें अपनी पांडिताई जनावनेकों प्रकरण विरुद्ध अर्थ उपदेश,तातें श्रोतानका विरुद्ध श्रद्धान करनेतें बुरा होय जैन धर्मकी निंदा होय।जातें जो ऐसान होइ तौ श्रोतानिका संदेह दूरि न होइ तब कल्यारा कैसें होइ अर जिनमतकी प्रभावना होय सकें नाहीं। बहुरिवक्ता कैसा चाहिए जाके अनीतिरूप जोकनिय कार्यनिकी प्रवृत्ति न होय, जातें लोकिनिद्य कार्यनिकरि हास्यका स्थान होय जाय, तब ताका वचन ़ कौन प्रमाण करें जिनधर्मकों लजावें। बहुरि वक्ता के सा चाहिए जाका कुल हीन न होय झंगहीन न होय स्वर भंग न होय मिष्टवचन होय

प्रभुत्व होय तातें लोकविषें मान्य होय जातें, जो ऐसा न होय तौ ताकों वक्तापनाकी महंतता सोभें नाहीं। ऐसा वक्ता होय। वक्ताविषें ये गुग्ग तौ अवश्य चाहिए सो हो आत्मानुशासनविषे कह्या है।

प्राज्ञः प्राप्तसमस्तशास्त्रहृदयः प्रव्यक्तलोकस्थितिः प्रास्ताशः प्रतिभापरः प्रशसवान् प्रागेव दृष्टोत्तरः । प्रायः प्रश्नसहः प्रभुः परमनोहारी परानिन्दया ब्रायाद्वर्यक्षयां गणी गुणनिधिः प्रस्पष्टमिष्टाचरः ॥१॥

याका त्रर्थ- बुद्धिमान होइ जानै समस्त शास्त्रनिका रहस्य पाया होय , लोकमर्यादा जाकै प्रगट भई होय, त्राशा जाके ऋस्त भई होय, कांतिमान होय, उपशमी होय, प्रश्न किये पहले ही जाने उत्तर देख्या होय, बाहुल्यपनें प्रश्ननिका सहनहारा होय, प्रभु होय, परकी वा परकरि आपकी निन्दारहितपनाकरि परके मनका हरनहारा होय गुणनिधान होय, स्पष्ट मिष्ट जाके वचन होंय, ऐसा सभाका नायक धर्मकथा कहै। बहुरि वक्ताका विशेष लच्चा ऐसा है जो याकै व्याक-रण न्यायादिक वा बड़े बड़े जैनशास्त्रनिका विशेष ज्ञान होय तौ बिशेषपने ताकों वक्तापनों सोभै। बहुरि ऐसा भी होय अर अध्यात्मर-सकरि यथार्थ अपने स्वरूपका अनुभव जाकै न भया होय सो जिन-धर्मका मर्म जानें नाहीं पद्धतिहीकरि वक्ता होय है। अध्यात्मरसमय सांचा जिनधमेका स्वरूप वाकरि कैसें प्रगट किया जाय, तातें आत्म-ज्ञानी होइ तौ सांचा वक्तापनों होइ, जातें प्रवंचनसार विषें ऐसा कह्या है। त्रागमज्ञान, वत्वार्थेश्रद्धान, संयमभाव ये तीनों श्रात्मज्ञानकरि शून्य कार्यकारी नाहीं। बहुरि दोहापाहुडविषें ऐसा कहा है-

पंडिय पंडिय पंडिय कगा छोडि वितुस कंडिया। पय-अत्थं तुट्ठोसि परमत्थ ग जागाइ मुढोसि॥१॥

याका अर्थ-हे पांडे हे पांडे हे पांडे तें कण्छोडि तुस ही कूटै तृ अर्थ अर शब्दिविपे संतुष्ट है परमार्थ न जाने है तातें मूखे ही है ऐसा कहा है अर चौदह विद्यानिविपें भी पहले अध्यात्मविद्या प्रधान कही हैं। तातें अध्यात्मरसका रिस्या वक्ता है सो जिनधम्मके रहस्यका वक्ता जानना। बहुरि जे बुद्धिऋद्धिके धारक हैं वा अवधिमनः पर्यय केवलज्ञानके भनी वक्ता हैं ते महावक्ता जाननें। ऐसें वक्तानिके विशेष गुण् जानने। सो इन विशेष गुण्निका धारी वक्ताका संयोग मिले तो बहुत भला है ही अर न मिले तो अद्धानादिक गुण्निके धारी वक्तानिहीकें मुखतें शास्त्र सुनना। या प्रकार गुनके धारी मुनि वा शावक तिनके मुखतें तो शास्त्र सुनना योग्य है अर पद्धिवद्धिकरि वा शास्त्र सुननेके लोमकरि अद्धानादिगुण्यरहित पापी पुरुषितके मुखतें शास्त्र सुनना विगुण्यरहित पापी पुरुषितके मुखतें शास्त्र सुनना उचित नाहीं। उक्त' च—

र्त जिला त्राणपरेण य धम्मो सीयन्व सुगुरुपासम्मि । अह उचित्रो सद्धात्रो तस्सुवएसस्सकहगात्रो ॥ १ ॥

याका अर्थ—जो जिन आज्ञा माननेविषे सावधान है ता करि निर्प्रन्थ सुगुरुहीकै निकटि धर्म सुनना योग्य है अथवा तिस सुगुरु-हीके उपदेशका कहनहारा उचित श्रद्धानी श्रावक तातें धर्म सुनना योग्य हैं। ऐसा जो वक्ता धर्मबुद्धिकरि उपदेश दाता होय सो ही अपना अर अन्य जीवनिका भंला करें हैं। अर जो कषायबुद्धिकरि उपदेश दे हैं सो अपना अर अन्य जीवनिका बुरा करें हैं ऐसा जानना ऐसें वक्ताका स्वरूप कहा, अब श्रोताका स्वरूप कहें हैं— श्रीवाका स्वरूप ]

भला होनहार है तातें जिस जीवके ऐसा विचार त्रावें में कौन हौं, मेरा कहा खरूप है [अरकहांतें आकर यहां जन्म धारचा है और मरकर कहाँ जाऊँगाङ] यह चरित्र कैसें विन रह्या है ? ए मेरें भाव हो हैं तिनका कहा फल लागैगा, जीव दुखी होय रह्या है सो दुःखदूरि होनेका कहा उपाय है मुभकों इतनी वातनिका ठीककरि किछू मेरा हित होय सो करना, ऐसा विचारतें उद्यसवंत भया है। बहुरि इस कार्यकी सिद्धि शास्त्र सुननतें होती जानि त्र्यतिप्रीतिकरि शास्त्र सुने है किछू पूछना होय सो पूछे है बहुरि गुरुनिकरि कहा। अर्थकों श्रपने श्रंतरंगविषें बारंबार विचारे है बहुरिश्रपने विचारतें सत्य श्रर्थनिका निश्चयकरि जो कर्तव्य होय ताका उद्यमी होय है ऐसा तौ नवीन श्रोताका स्वरूप जानना। बहुरि जे जैनधर्म्भ के गाढ़े श्रद्धानी हैं श्रर नाना शास्त्र सुननेकरि जिनकी बुद्धि निर्मेल भई है बहुरि व्यव-न्हार निश्चयादिकका स्वरूप नीक जानि जिस ऋंथेकों सुनै हैं ताकों यथावत् निरचय जानि ऋवधारे हैं। बहुरि जब प्रश्न उपजे है तब अति चिनयवान होय प्रश्न करें हैं अथवा परस्पर अनेक प्रश्नोत्तर-करि वस्तुका निर्णय करें हैं शास्त्राभ्यासिवर्षे अति आसक्त हैं धर्म-बुद्धिकरि निचकार्यनिके त्यागी भए हैं ऐसे शास्त्रनिके श्रोत। चाहिए। षहुरि श्रोतानिके विशेष लक्ष्ण ऐसे हैं। जाकें किछू व्याकरण न्याया-दिकका वा बड़े जैनशास्त्रनिका ज्ञान होय तौ श्रोतापनों विशेष सोभे

अ खरडा प्रतिमें यह पंकि नहीं है। दूसरी कई प्रतियोंमें उपलब्ध है। इसी कारण यहाँ दे दी गई है।

है। वहुरि ऐसा भी श्रोता है अर वाके आत्मज्ञान न भया होय तौ उपदेशका मरम समिक सके नाहीं तातें आत्मज्ञानकरि जो स्वरूपका श्रास्वादी भया है सो जिनधर्मके रहस्यका श्रोता है। बहुरि जो श्रति-शयवंत वुद्धिकरि वा अवधिमनःपर्ययकरि संयुक्त होय तौ वह महान् श्रोता जानना । ऐसें श्रोतानिके विशेष गुण हैं । ऐसे जिनशास्त्रितिके श्रोता चाहिए। बहुरि शास्त्र सुननेतें हमारा भला होगा ऐसी बुद्धि-करि जो शास्त्र सुनै हैं परन्तु ज्ञानकी मन्दताकरि विशेष समर्भें नाहीं तिनिक पुरववन्ध हो है। कार्य सिद्ध होता नाहीं। बहुरि जे कुलवृत्ति-करि वा सहज योग वननेकरि शास्त्र सुनै हैं वा सुनै तौ हैं परन्तु कि छू अवधारण करते न हीं, तिनके परिणाम अनुसारि कदाचित् पुरुयवन्ध हो है कदाचित पापवंध हो है। बहुरि जे मद मत्सर मा-वकरि शास्त्र सुनैं है वा तक करनैंहीका जिनिका अभिप्राय है। बहुरि जे महंतताके अर्थि वा किसी लोगादिकका प्रयोजनके अर्थि शास्त्र सुनै हैं। बहुरि जो शास्त्रनिविषें तौ सुनै है परंतु सुहावता नाहीं ऐसे श्रोता-निके केवल पापवन्य ही हो है। ऐसा श्रोतानिका स्वरूप जानना। ऐसैंही यथासंभव सीखना सिखावना ऋादि जिनिक पाइए तिनका भी 'स्वरूप जानना । या प्रकार शास्त्रका अर वक्ता श्रोताका स्वरूप कह्या -सो उचित शास्त्रकों उचित वक्ता होय वांचना उचित श्रोता होय सुनना योग्य है। अब यह मोज्ञमार्ग प्रकाशक नाम श'स्त्र रचिए है ताका सार्थकपना दिखाइए हैं--

[ मोचमार्गप्रकाशक यंथ

इस संसार श्रटवीविषें समस्त जीव हैं ते कम्मैनिमि ततें

निपजे जे नानाप्रकार दुःख तिनकरि पीड़ित हो रहे हैं । बहुति तहः मिथ्या ब्रन्धकार व्याप्त होय रहा है। ताकरि तहातें मुक्त होनेका मार्ग पावते नाहीं तड़िफ तड़िफ तहां ही दुःखकों सहैं हैं। वहुिर ऐसे जीव-निका भला होनेकों कारण तीर्थंकर केवली भगवान सो ही भया सूर्य ताका भया उदय ताकी दिन्यध्वनिरूपी किरणनिकरि तहांतें मुक्त-होनेका मार्ग प्रकाशित किया जैसें सूर्यकें ऐसी इच्छा नाहीं जो मैं मार्ग प्रकाशूँ; परंतु सहज ही वाकी किरण फैले हैं ताकरि मार्गका प्रकाशन हो है तैसें ही केवली वीतराग है तातें ताके ऐसी इच्छा नाहीं जो हम मोन्नमार्ग प्रगट करें परंतु सहज ही श्रघातिकर्मानका उद्यकारे तिनिका शरीररूप पुद्रल दिन्यध्वनिरूप परिशामे है ताकरि मोचमार्गका प्रकाशन हो है। बहुरि गण्धरदेवनिक यहु विचार श्राया जहां केवली सूर्यका अस्तपना होइ तहाँ जीव मोचमार्गकों के सें पावें अर मोचमार्ग पाए विना जीव दुख सहेंगे ऐसी करुणाबुद्धिकरि श्रंग प्रकीर्णकादिरूप प्रथ तेई भए महान् दींपक तिनका उद्योत किया। बहुरि जैसें दीपकरि दीपक जोवनेतें दीपकनिकी परंपरा प्रवर्ते तैसें अ।चार्यादिकनिकरि तिन प्रन्थनितें अन्यश्रंथ वनाए। बहुरि तिनिहूर्ते किनिहू अन्य प्रन्य बनाए ऐसे प्रन्यनितें प्रन्य होनेतें प्रन्थनिकी परंपरा वर्तें है। मैं भी पूर्वप्रनथिततें इस प्रनयकों बनावों हों। बहुरि जैसें सूर्यः वा सर्व दीपक हैं ते मार्गकों एककृप ही प्रकारी हैं तैसें दिन्यध्विन वा सर्व शंथ हैं ते मोचमार्गकों एकरूप ही प्रकाशे हैं। सो यह भी प्रन्थ मोचमार्गकों प्रकाशे है। बहुरि जैसें प्रकाशे भी नेत्ररहित वा नेत्रवि--कार सिहत पुरुष हैं तिनिकू' मार्ग सृमता नाहीं तौ दीपकके तौ मार्गप्रकाशकपनेका अभाव भया नाहीं, तैसें प्रगट किये भी जे मनुष्य ज्ञान रहित हैं वा मिथ्यात्वादि विकारसहित हैं तिनिकृं मोत्तमार्ग स्मता नाहीं तौ प्रन्थके तौ मोत्तमार्गप्रकाशकपनेका अभाव भया -नाहीं। ऐसें इस प्रन्थका मोत्तमार्गप्रकाशक ऐसा नाम साथक ज्ञानना।

इहां प्रश्न जो मोज्ञमार्गके प्रकाशक पूर्व प्रन्थ तो थे ही तुम नवीन -प्रन्थ काहे कों वनावो हो ?

#### ताका समाधान -

जैसें वड़े दीपकनिका तौ उद्योत वहुत तैलादिकका साधनतें रहै ·है जिनिक बहुत तैलादिकको शक्ति न होइ तिनिकों स्तोक दीपक जोड़ दीजिये तो वे उसका साधन राखि ताके उद्योततें अपना कार्य करें तैसें वड़े प्रन्थनिका तौ प्रकाश बहुत ज्ञाना किका साधनतें रहे है जिनिके वहुत ज्ञानादिककी शक्ति नाहीं तिनिकृ स्तोक प्रन्थ बनाय दीिजये तो वे वाका साधन राखि ताके प्रकाशतें अपना कार्य करें। तातें यह स्तोक सुगम प्रन्य बनाइए है। बहुरि इहां जो मैं यहु प्रन्थ चनाऊं हूँ सो कपायनितें अपना मान वधावनेकों वा लोभ साधनेकों चा यश होनेकों वा श्रपनी पद्धति राखनेकों नाहीं बनावों हों। 'जिनिके व्याकरण न्यायादिकका वा नयप्रमाणादिकका वा विशेष अर्थनिका ज्ञान नाहीं तातें तिनिक वड़े यन्यनिका अभ्यास तौ वनि सक नाहीं। वहुरि कोई छोटे प्रन्थनिका अभ्यास वने तौ भी यथार्थ श्चर्य भासे नाहीं । ऐसें इस समयविषे मंदज्ञानवान् जीव वहुत देखिये है तिनिका भला होनेके अर्थि धर्म युद्धितें यह भाषा मय अन्य बनावों हों, वहुरि ज़ैसें वड़े दरिद्रीकों अवलोकनमात्र चिन्तामणिकी प्राप्ति होय अर वह न अवलोक बहुरि जैसें कोढीकूं अमृत पान करावें अर वह न करें तैसें संसारपीड़ित जीवकों सुगम मोन्नमार्गके उपदेश का निमित्त बनै अर वह अभ्यास न करें तो वाके अभाग्यकी महिमा हमतें तो होइ सके नाहीं। वाका होनहारहीकों विचारे अपने समता आवे। उक्तं च—

साहीणे गुरुजोगे जे गा सुगांतीह धम्मवयगाइं । ते धिट्टदुट्टचित्ता अह सुहडा भव-भयविह्गा ॥१॥

स्वाधीन उपदेशदाता गुरुका योग जुड़ें भी जे जीव धर्मी वचननिकों नाहीं सुनें हैं ते धीठ हैं ऋर उनका दुष्टिचत्त हैं ऋयवा जिस
संसार अयतें तीर्थंकरादिक डरे तिस संसार अयकिर रहित हैं ते बड़े
सुभट हैं। बहुरि प्रवचनसारिविषें भी मोन्नुसार्गका अधिकार किया
तहां प्रथम आगमज्ञान ही उपादेय कह्या सो इस जीवका तो मुख्य
कर्तव्य आगमज्ञान है। थाकों होतें तत्विनिका अद्धान हो है
तत्विनिका अद्धान यह संयमभाव हो है अर तिस आगमतें
आत्मज्ञानकी भी प्राप्ति हो है तब सहज ही मोन्नकी प्राप्ति हो है।
बहुरि धम्मके अनेक अंग हैं तिनिविषें एक ध्यान विना यातें ऊँचा
और धम्मका अंग नाहीं है तातें जिस तिस प्रकार आगम अभ्यास
करना योग्य है। बहुरि इस प्रन्थका तो बांचना सुनना विचारना
घना सुगम है कोऊ व्याकरणादिकका भी साधन न चाहिए, तातें

इति श्रीमोत्तमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषै पीठबन्ध-प्ररूपक प्रथम अधिकार समाप्त भया ॥१.:

# दूसरा अधिकार

[ संसार अवस्थाका स्वरूप ]

दोहा

मिथ्याभाव अभावतें, जो प्रगटैं निजभाव ॥ सो जयवंत रहीं सदा, यह ही मोच्चउपाव ॥१॥

अव इस शास्त्रविषें मोन्नमार्गका प्रकाश करिए है। तहां वन्धनतें छूटनेका नाम मोच है। सो इस आत्माक कर्म्मका बन्धन है बहुरि तिस वन्धनकरि आत्मा दुखी होय रह्या है। वहुरि याके दुःख दूरि करनेहीका निरन्तर उपाय भी रहे है परन्तु सांचा उपाय पाए विना दुःख दूरि होता नाहीं श्रर दुःख सहाा भी जाता नाहीं तातें यह जीव न्याकुल होय रहा। है ऐसे जावकों समस्त दुःखका मूल कारण कर्म <sub>।</sub> वन्धन है ताका श्रभावरूप मोन्न है सोही परम हित है। बहुरि याका सांचा उपाय करना सो ही कर्तव्य है तातें इसहीका याकों उपदेश दीजिए है। तहां जैसें वैच हैं सो रोगसहितमनुष्यकों प्रथम तौ रोगका निदान वतावै। ऐसें यहु रोग भवा है। वहुरि उस रोगके निमित्ततें याक जो जो अवस्था होती होय सो बतावै ताकरि वाक निश्चय होय जो मेरे ऐसें ही रोग है। बहुरि तिस रोगके दूरि करनेका उपाय श्चनेक प्रकार बतावें ऋर तिस उपायकी नाकों प्रतीति श्चनावे । इतना ती वैद्यका वतावना है त्रहुरि जो वह रोगी ताका साधन करे तो रोग तें मुक्त होइ अपना स्वभावरूप प्रवतें सो यह रोगीका कर्तव्यहै। तैसें ही इहां कर्मवन्धनयुक्त जीवकों प्रथम तौ कर्मबन्धनका निदान बताइए है ऐसे यहु कर्मवन्धना भया है। बहुरि उस कर्मवन्धनके निमित्ततें याकें जो जो अवस्था होती है सो सो बताइए है। ताकरि जीवके

निश्चय होय जो सेरे ऐसें ही कर्मबन्धन है। बहुरि तिस कर्मबन्धनके दूरि होनेका उपाय अनेक प्रकार बताइए है अर तिस उपायकी याकी प्रतीति अनाइये है इतना तो शास्त्रका उपदेश है। बहुरि यहु जीव ताका साधन करें तो कर्मबन्धनतें मुक्त होय अपना स्वभावरूप प्रवर्तें सो यहु जीवका कर्तव्य है सो इहां प्रथम ही कर्मबन्धनका निदान बता है।

### [ कर्मबन्धनका निदान ]

वहुरि कम्में बन्धन होतें नाना उपाधिक भावनिविष परिश्रमण्पनीं पाइए हैं एक रूप रहनों न हो है तातें कर्मबन्धनसहित अवस्थांका नाम संसार अवस्था है। सो इस संसार अवस्थाविषें अनन्तानन्त जीव द्रव्य हैं ते अनादिहीतें कर्मबन्धन सहित हैं ऐसा नाही है जो पहलें जीव न्यारा था अर कर्म न्यारा था पीछें इनिका संयोग भया। तो के सें है—जैसें मेरुगिरि आदि अकृत्रिम स्कन्धनिविषें अनंते पुद्रलपरमाणु अनादितें एक वन्धनरूप हैं। पीछें तिनमें केई परमाणु भिन्न हो हैं केई नए मिलें हैं। ऐसें मिलना विद्युरना हुवा करें है। तैसें इस संसारविषें एक जीव द्रव्य अर अनंते कर्मरूप पुद्गलपरमाणु तिनिका अनादितें एक बन्धनरूप हैं पीछें तिनिमें केई कर्मपरमाणु भिन्न हो हैं केई नये मिलें हैं। ऐसें मिलना विद्युरना हुवा करें है।

बहुरि इहां प्रश्न—जो पुद्गलपरमाग्रु तौ रागादिकके निमित्ततें कर्मरूप हो हैं अनादि कर्मरू। कैसें हैं ?

ताका समाधान—निमित्त तो नवीन कार्य होय तिसविषे ही संभवे हैं। अनादि अवस्थाविषे निमित्तका किछू प्रयोजन नाहीं । जैसें नवीन पुर्गल- परमाण्युनिका वंधान तो स्निग्ध रूव गुणके अंशनही किर हो है अर मेरुगिरि आदि स्कन्धितिषेषे अतादि पुद्गलपरमाण्-निका वन्धान है तहां निमित्तका कहा प्रयोजन है १ तेसें नवीन परमा-ण्यानिका कर्मरूप होना तो रागादिकिन ही किर हो है अर अनादि पुत्रलिपरमाण्की कर्मरूप हा अवस्या है। तहाँ निमित्तका कहा प्रयोजन है १ वहुरि जो अनादिविषेमा निमित्त मानिएती अनादिपना रहे नाहीं। तातें कर्मका बन्ध अनादि मानना।सो तत्वप्रदीपिका प्रव-चनसार शास्त्रकी व्याख्याविषे जो समान्यक्षेयाधिकार है तहाँ कहा है। रागादिकका कारण तो द्रव्यकर्म है, अर द्रव्यक्षममंका कारण रागादिक है। तव उहां तर्क करी जो ऐसें इतरेतराश्रयदोष लाग वह वाके आश्रय वह वाके आश्रय कहीं थंमाव नाहीं है, तब उत्तर ऐसा दिया हैं—

नैवं अनोदिप्रसिद्धद्रच्यकर्म्सम्बन्धस्य तत्र हेतुत्वेनो-

पादानात् ।

याका अर्थ — ऐसें इतरेतराश्रय दोष नाहीं है। जातें अनादिका स्वयंसिद्ध द्रव्यकर्मका संबंध है ताका तहां कारणपनाकरि श्रहण किया है। ऐसें आगममें कहा है। बहुरि युक्तितें भी ऐसें ही संभवे है जो कर्म्मनिमित्त विना पहले जीवके रागादिक कहिए तो रागादिक जीवका निज स्वभाव होय जाय जातें परिनिमित्त विना होइ ताहीका नाम स्वभाव है। तातें कर्मका संबंध अनादि ही मानना।

वहुरि इहां प्रश्न जो न्यारे न्यारे द्रव्य अर अनादितें तिनिका संवंध ऐसें कैसें संभवें ?

१ निह अनादिप्रसिद्धद्रव्यकर्माभिसंयद्धस्यात्मनः प्राक्तनद्रव्यकर्मण्स्तत्र हेतु-त्वेनोपादानात्॥ प्रवचनसार टीका, २। २६

ताका समाधान, जैसें ठेठिहीस् जल दूधका वा सोना किट्टिकका वा तुष कणका वा तेल तिलका संबन्ध देखिए हैं नवीन इनिका मिलाप भया नाहीं तैसें अनादिहीसों जीव कम्भेका सम्बन्ध जानना नवीन इनिका मिलाप नाहों भया। बहुरि तुम कही कैसें संभयें ? अनादितें जैसें केई जुदे द्रव्य हैं तैसें केई मिले द्रव्य हैं इस संभवनें-विषे किन्न विरोध तो भासता नाहीं।

बहुरि प्रश्न जो संबंध वा संयोग कहना तौ तब संभवे जब पहले जुदे होइ पीछै मिलें। इहां श्रनादि मिले जीव कर्मानिका संबंध कैंसें कह्या है।

ताका समाधान—श्रनादितें तौ मिले थे परन्तु पीछें जुदे भए तब जान्या जुदे थे तौ जुदे भए। तातें पहले भी भिन्न ही थे। ऐसें श्रनुमा नकिर वा केवलज्ञानकिर प्रत्यन्त भिन्न भासें हैं। तिसकिर तिनिका बन्धान होतें भिन्नपना पाइए हैं। बहुरि तिस भिन्नताकी श्रपेन्ना तिनका सम्बन्ध वा संयोग कह्या है जातें नए मिलो वा मिले ही होहु भिन्न द्रव्यनिका मिलापविषे ऐसें ही कहना संभवे है। ऐसें इनि जीवनिका श्रर कम्मेका श्रनादिसम्बन्ध है।

तहां जीवद्रव्य तो देखने जाननेरूप चैतन्यगुराका धारक है। अर इन्द्रियगम्य न होने योग्य अमूर्त्तीक है। संकोचिवस्तारशक्तिकों लिए असंख्यातप्रदेशी एकद्रव्य है। बहुरि कम्में है सो चेतनागुरा रहित जड़ है अर मूर्तीक है अनंत पुद्गल परमारातिका पिंड है। तातें एक द्रव्य नाहीं है। ऐसें ए जीव अर कर्मा हैं सो इनिका अनादिसम्बन्ध है तो भी जीवका कोई प्रदेश कम्में रूप न हो है भर

कर्म्मका कोई परमागु जीवरूप न हो है। अपने अपने लच्चाकों धरें जुदे जुरे ही रहें हैं। जैसें सोना रूपाका एक स्कन्ध होइ तथापि पीतादि गुग्गनिकों धरें सोना जुदा रहै है स्वेततादि गुग्गनिकों धरें रूपा जुदा रहै है, तैसें जुदे जानने।

इहां प्रश्न—जो मूर्त्तीक मूर्त्तीकका तौ बन्धान होना बने श्रमूर्त्तीक मूर्त्तीकका वन्धान के सें बने ?

ताका समाधान—जैसें अन्यक्त इन्द्रिश्गम्य नाहीं ऐसे सूर्मपुद्गल,
ज्यर न्यक्त इन्द्रियगम्य हैं ऐसे स्थूजपुद्गल, तिनका बन्धान होना मानिए
है, तैसें इन्द्रियगम्य होने योग्य नाहीं ऐसा अमूर्त्तीक आत्मा अर इन्द्रियगम्य होने योग्य मूर्तीककम्म इनिका भी बन्धान होना मानना। बहुरि
इस बन्धानविषें कोऊ किसीकों करें तो है नाहीं। यावत् बन्धान रहें
तावत् साथि रहें विछुरें नाहीं, अर कारणकार्यपना तिनिक बन्या
रहें इतना ही यहां बंधान जानना। सो मूर्तीक अमूर्तीककें ऐसें बंधान
होने विषे किछू विरोध है नाहीं। या प्रकार जैसें एक जीवकें अनादिकम्मेंसंबंध कहा। तैसें ही जुदा जुदा अनंत जीवनिक जानना।

वहुरि सो कर्म्म ज्ञानावरणादि मेदनिकरि आठ प्रकार है तहाँ च्यारि घातियाक्रम्मेनिके निमित्ततें तो जोवके स्वभावका घात हो है तहाँ ज्ञांनावरणकरि तौ जीवके स्वभाव दर्शन ज्ञान तिनिकी व्यक्तता नाहीं हो है तिनि कर्म्मनिका ज्ञ्योपशमके अनुसारि किंचित् ज्ञान दर्शनकी व्यक्तता रहे है। वहुरि मोहनीयकरि जीवके म्वभाव नहीं ऐसे भिध्याश्रद्धान वा क्रोध मान माया लोभादिक कषाय तिनिकी व्यक्तता हो है। बहुरि अंतरायकरि जीवंका स्वभाव दीज्ञा लेनेकी समर्थतारूप वीर्थ ताकी व्यक्तता न हो है ताका त्रयोपशमके अनुसारि किंचित् शक्ति हो है ऐसे घातिकर्मिनके निमिक्ततें जीवके स्वभावका धात अनादिहीतें भया है ऐसें नाहीं जो पहलें तौ स्वभावरूप शुद्ध आत्मा था पीछें कर्म्भनिमिक्ततें स्वभाव घात होनेकरि अशुद्ध भया।

इहां तक जो घात नाम तो श्रभावका है सो जाका पहले सद्भा-व होय ताका श्रभाव कहना वनें इहां स्वभावका तो सद्भाव है ही नाहीं घात किसका किया ?

ताका समाधात—जीविवषे अनादिहीतें ऐसी शक्ति पाइए है जो कन्मेका निमित्त न होइ तो केवलज्ञानादि अपने स्वभावरूप प्रवर्ते परंतु अनादिहीतें कर्मेका संबंध पाइए है। तातें तिस शक्तिका व्यक्त-पना न भया सो शक्तिअपेना स्वभाव है ताका वाक न होने देनेकी अपेना घात किया कहिए है।

बहुरि च्यारि अघातिया कर्मी हैं तिनिके निमित्ततें इस आत्माकें बाह्यसामग्रीका संबंध बनें है तहां वेदनीयकिर तो शरीरिव में वाशरीरतें याह्य नानाप्रकार सुख दु:खकों कारण परद्रव्यनिका संयोग जुरें है अर आयुकिर अपनी स्थितिपर्यंत पाया शरीरका संबंध नाहीं छूटि सकें हैं। अर नामकिर गित जाति शरीरिदिक निपजें हैं। अर गोत्रकिर अंचा-नीचा कुलकी प्राप्ति हो है ऐसें अघातिकर्म्मनिकिर बाह्य सामग्री भेली होय है ताकिर मोहके उदयका सहकार होतें जीव सुखी दु:खी हो है। अर शरीरिदिकनिके संबंधतें जीवके अर्मू त्तत्वादि स्वभाव अपने स्वार्थ-कों नाहीं करें है। जैसें को अशरीरकों पकरें तो आत्माभी पकरचाजाय। बहुरि यावत् कर्मका उदयं रहें तावत् बाह्य सामग्री तैसें ही बनी रहें

श्रन्यथा न होय सके ऐसा इनि अघातिकार्न्मनिका निमित्त जानना। इहां कोऊ प्रश्न करें कि कर्म तौजड़ हैं किछू बलवान नाहीं तिनिकरि जीवके स्वभावका घात होना वा बाह्यसामग्रीका मिलना कैसें संभवें ? ताका समाधान - जो कर्म आप कर्त्ता होय उद्यमकरि जीवके स्व-भावकों घाते बाह्य सामश्रीकों मिलावे तब कर्मके चेतनपनों भी चाहिए श्रर वलवानपर्नों भी चाहिए सो तो है नाहीं,सहज ही निमित्तनेंभित्तिक संवंध है। जब उन कर्मनिका उदयकाल होय तिस कालविषें आपही श्रात्मा श्वभावरूप न परिएमैं विभावरूप परिएमें वा श्रन्य द्रव्य हैं ते तैसें ही संबंधरूप होय परि एमें। जैसें काहू पुरुषकें सिरपरि मोहन-भूलि परी है तिसकरि सो पुरुष बावलाभयातहां उसमोहनधूलिके ज्ञान भी न थात्रर बलवानपना भी न था त्रर बावलापना तिस मोहनधू लिही. करि भया देखिए है। मोहनधूलिका तो निमित्त है अर पुरुष आप ही बावलाहुआ परिएमें है।ऐसा हो:निमित्त नैमित्तिक बनि रह्या है।बहुरि जैसें सूर्यका उदयका कालियेषें चकवा चकवीनिका संयोग होय तहां रात्रिविषे किसीनें द्वेषवुद्धितें जोरावरीकरि जुदे किए नाहीं। दिवस विषे काहूनें करुणावुद्धितें ल्यायकरि मिलाए नाहीं सूर्यं उदयका निमित्त पाय त्राप ही मिलें हैं त्रर सूर्यास्तका निमित्तपाय त्रापही विछुरें हैं। ऐसा ही निमित्तनैमित्तिक बनि रह्या है। तैसें ही कर्म्मका भी निमित्त नैसित्तिकभाव जानना। ऐसें कम्मैका उदयकरि अवस्था होय है बहुरि तहां नवीन वंध कैसें हो है सो कहिए है,-

[ नूतन वंध विचार ]

जैसें सूर्यका प्रकाश है सो मेघपटलतें जितना व्यक्त नाहीं तितनेका

तौ विस्नकालविषें श्रभाव है बहुरि तिस मेघपटलका मंद्पनातें जेता प्रकाश प्रगटे हैं सो तिस सूर्यके स्वभावका अंश है मेघपटलजनित नाहीं है। तैसें जीवका ज्ञान दर्शन वीर्य स्वभाव है सो ज्ञानावरण दर्शना-वरण श्रंतरायक निमित्ततें जितने व्यक्त नाहीं तितनेका तौ तिसकाल-विषें श्रभाव है। बहुरि तिन कम्मेनिका च्योपशमतें जेता ज्ञान दर्शन वीर्य प्रगट है सो तिसजीवके स्वभावका अंश ही है कर्म्मजनित उपाधिक आव नाहीं है। सो ऐसा स्वभावके अंशका अनादितें लगाय कबहूं श्रभाव न हो है। याहीकरि जीवका जीवत्वपना निश्चय कोजिए है। जो यह देखनहार जाननहार शक्तिकों धरें वस्तु है सो ही आत्मा है। बहुरि इस स्वभावकरि नवीन कम्मेका बंध नाहीं है जातें निज स्वभाव ही बन्धका कारन होय तौ बन्धका छूटना कैसें होय। बहुरि तिन कर्म-निके उदयतें जेता ज्ञान दरांन वीर्य धभावरूप है तार्कारभी बन्ध नाहीं है जातें ऋापहीका श्रभाव होते अन्यकों कारण कैसें होय। तातें ज्ञानावरण दर्शनावरण श्रंतरायके निमित्ततें निपने भाव नवीनकमी-बन्धके कारन नाहीं।

बहुरि मोहनीय कर्म्मकरि जीवके अयथार्थश्रद्धानरूप तौ मिध्यात्व-भावहो है वा क्रोधमान माया लोभादिक कषाय होय हैं ते यद्यपि जीवके अस्तित्वमय हैं जीवतें जुदे नाहीं, जीवही इनिका कर्ता है जोवके परिण-मनरूप ही ये कार्य हैं तथापि इनिका होना मोहकर्मके निमित्ततें ही है कर्म्मनिमित्त दृरि भए इनिका अभाव होहै तातें ए जोवके निजस्वभाव. नाहीं उपाधिकभाव हैं। बहुरि इनि भावनिकरि नवीनबन्ध हो है तातें मोहके उदयतें निपने भाव बन्धके कारन हैं। बहुरि अधातिकर्मनिके चर्यतें वाह्य सामग्रा िल है तिनिविषे शरारादिक तो जोवके प्रदेश-निसों एक चेत्रावगाही होय एकवन्धानरूप ही हो हैं। ऋर धन कुटु-म्त्रादिक आत्मातें भित्ररूप हैं सो ए सर्व वन्धके कारन नाहीं हैं जातें परद्रव्य बंधका कारन न होय। इनिविषे आत्माके ममत्वादिरूप मिथ्यात्वादिभाव हो हैं सोई बंधका कारन जानना।

[ योग श्रौर उससे होनेवाले प्रकृति यन्घ प्रदेश यन्ध ]

वहुरि इतना जानना जो नामकम्मैके उदयतें शरीर वा वचन वा मन निपजे हैं तिनिकी चेष्टाके निमित्ततें आत्माके प्रदेशनिका चंचल-पना हो है। ताकरि आत्माके पुद्रलवर्ग्गणासौं एक वन्धान होनेकी शक्ति हो है ताका नाम योग है। ताके निमित्ततें समय समय प्रति कर्म्मरूर होने योग्य अनंत परमासूनिका प्रहरा हा है। तहां अल्पयोग होय तौ थोरे परमाण्यिनका प्रहण होय बहुत योग होय तो घने परमाण्यिनका प्रहुग होय । वहुरि एक समय विषें जे पुहुलपरमागु प्रहे तिनिविषें **बानावरणादि मृ**लप्रकृति वा तिनिको उत्तर प्रकृतीनिका जैसें सिद्धांत-विषें कह्या है तैसें वटवारा हो है तिस वटवारा माफिक परमाग्रु तिनि प्रकृतिनिरूप आपही परिण्में है। विशेष इतना कि याग दाय प्रकार है शुभयोग ऋशुभयोग। तहां धर्मके श्रंगनिविकें मनवचनकायको प्रवृत्ति भए तौ शुभयोग हो है अर अधर्म अंगनिविष तिनिको प्रवृत्ति भए अशुभयोग होहै। सो योग शुभ होहु वा अशुभयाग होहु सम्य-क्त्य पाएविना घातियाकर्मनिका तौ सर्वप्रकृतीनिका निरन्तर वंघ हुवा ही करे है। कोई समय किसा भो प्रकृतिका बन्ध हुआ विना रहता नाहीं । इतना विशेष है जा मोहनायका हास्य शोक युगतविषें रितः श्चरति युगलिव तेनों वेदनविष एकें काल एक एक ही प्रकृतीनिका बन्ध हो है। बहुरि श्रधातियानिकी प्रकृतीनिविष शुभोषयोग होतें सातावेदनीय श्चाद पुरुषप्रकृतीनिका बन्ध हो है। मिश्रयोग होतें केई पुरुषप्रकृतीनिका केई पापप्रकृतीनिका बन्ध हो है। ऐसा योगके निमित्त तें कर्मका श्चागमन हो है। तातें योग है सो श्चास्त्रव है। बहुरि याकरि प्रहे कर्मपरमाश्चिका नाम प्रदेश है तिनिका बंध भया, श्चर तिनिविषे मृल उत्तरप्रकृतीनिका विभाग भया तातें योगनिकरि प्रदेशवन्ध वा 'प्रकृतिबन्धका होना जानना।

#### िकषायसे स्थिति और अनुभागवन्ध ]

बहुरि मोहके उदयतें मिध्यात्व क्रोधादिक भाव हो है, तिनि
स्वित्तिका नाम सामान्यपने कषाय है। ताकरि तिनिकर्मप्रकृतिनिकी
निथितिवन्धे हैं सो जितनी स्थिति वँधे तिस्विषे अवाधाकाल छोड़ि
तहां पीछें यावत् वँधी स्थितिपूर्ण होय तावत समय समय तिस
प्रकृतिका उदय आया ही करें। सो देव मनुष्य तिर्थचायु विना अन्य
सर्व घातिया आघातिया प्रकृतीनिका अवपकषाय होतें थोरा स्थितिबन्ध होय बहुत कषाय होतें घना स्थितिवन्ध होय। इनि तीन आयुनिका अवपकषायतें बहुत अर बहुत कषायतें अत्म स्थितिबन्ध जानना
बहुरि तिस कषायहीकरि तिनि कर्मप्रकृतीनिविषे अनुभागशितका
विशेष हो है सो जैसा अनुभाग व धे तैसा ही उदयकालविषे तिनि
प्रकृतिनिका घना वा थोरा फल निपज है। तहां घातिकर्मनिकी सब
प्रकृतिनिविषे वा अधातिकर्मनिकी पाप प्रकृतिनिविषे तो अल्पकषाय
होतें थोरा अनुभाग व धे है । बहुत कषाय होतें घना अनुभाग व धे

ं है । बहुरिपुरस्यप्रकृतिनिविषें श्रत्पकृषाय होतें घना श्रतुभाग व धे है। वहुत कपाय होतें थोरा अनुसाग व धे हैं। ऐसें कपायनिकरि कमंत्रक्र-तिनिके स्थिति श्रनुभागका विशेष भया तातें कपायनिकरि स्थितिवंध श्रनुभागव घका होना जानना। इहां जैसें वहुत भी मदिरा है श्रर ताविपे थोरे कालपर्यंत थोरी उन्मत्तता उपजावनेकी शक्ति है तौ वह मदिरा हीनपनाकों प्राप्त है। बहुरि थोरी भी मदिरा है ताविष वहुत कालपर्यत घनी उन्मत्तता उपजावनेकी शक्ति है तौ वह मदिरा अधि-कपनाकों प्राप्त हैं । तैसें घने भी कर्मप्रकृतिनिके परमाशु हैं श्रर तिनिविपे थोरे कालपर्यंत थोरा फल देने की शक्ति है तो ते कर्मप्रकृति हीनताकों प्राप्त हैं। वहुरि थोरे मो कर्मप्रकृतिनिके परमाग्रा हैं अर तिनिविषे वहुत कालपर्यंत बहुत फल देनेकी शक्ति है तौ वे कर्मप्रकृति अधिकपनाकों प्राप्त हैं तातें योगनिकरि भया प्रकृतिबन्ध प्रदेशब ध चलवान नाहीं । कपायनिकरि किया स्थितिवंध अनुभागवंध ही ·चलवान हे तातें मुख्यपनें कषाय ही वंधका कारन जानना । जिनिकों वंध न करना होय ते कपाय सतिकरो।

[जद पुद्रल परमाणुश्रोंका यथायोग्य प्रकृतिरूप परिणमन]
वहुरि इहाँ कोऊ प्रश्न करें कि पुद्रलपरमार्गु तौ जड़ हैं उनकें किछू ज्ञान नाहीं कैसें यथायोग्य प्रकृतिरूप होय परिणमें है ?

ताका समाधान—जैसें मूख होतें मुखद्वारकार श्रह्याहुवा भोजनरूप पुद्रलिप सो मांस शुक्र शोणित आदि धातुरूप परिणमें है। वहुरि तिस भोजनके परमाणुनिविषे यथायोग्यं कोई धातुरूप थोरे कोई धातुरूप घने परमागु हो हैं। वहुरि तिनिविषे केई परमागुनिका संबंध घने काल रहें केईनिका थोरे काल रहें बहुरि तिनि परमा-गुनिविष केई तो अपने कार्य निपजावनैकी बहुत शक्तिकों धरें हैं कोई स्तोकशक्तिकों घर हैं। सो ऐसें होनेविष कोऊ भोजनरूप पुरुविप डके ज्ञान तो नाहीं है जो मैं ऐसें परिएमीं अर और भी कोऊ परिणमावनहारा नाहीं है, ऐसा हा निभित्तनैभित्तिक भाव बनि रह्या है ताकरि तैसें हो परिशामन पाइए हैं। तैसें हा कषाय होतें योग्य द्वारिकरि प्रह्याहुवा कर्मवर्गणारूप पुद्रलिपंड सो ज्ञाना-वरणादि प्रकृतिरूप परिएासे है। बहुरि तिनि कर्मपरमासुनिविषे यथायोग्य कोई प्रकृतिरूप थोरे कोई प्रकृतिरूप वने परमागु हो हैं। बहुरि तिनिविषे केई परमाण्यूनिका सम्बन्ध घने काल रहै. कोईनिका थोरे काल रहै। बहुरि तिनिपरमार्ग्यनिविषे कोऊ तौ अपने कार्य निपजावनेकी बहुत शक्ति घरे हैं कोऊ थोरी शक्ति घरे हैं सो ऐसें होनेंविषे कोऊ कर्मवर्गणारूप पुत्रलिंडके ज्ञान तो नाहीं है. जो मैं ऐसें परिग्रमों अर और भी कोई परिग्रमावन हारा है नाहीं ऐसा ही निमित्तनैमित्तिकभाव बनि रह्या है ताकरि तैसे हो परिणमन पाइये है। सो ऐसें तौ लोकविषें निमित्त नैमित्तिक घने हो बनि रहे हैं। जैसें मंत्रनिमित्तकरि जलादिकविषे रोगादिक दूरिकरनेकी शक्तिः हो है वा कांकरी आदिविषे सर्पादि रोकनेका शक्ति हो है तैसें ही जीवभावके निमित्तकरि पुद्रलपरमाग्गुनिविषे ज्ञानावरगादिरूप शक्ति हो है। इहां विचारकरि अपने उद्यमतें कार्य करें तो ज्ञान चाहिए अर तैसा निमित्त बने स्वयमेव तैसें परिएमन होय तौ तहां ज्ञान का किछू प्रयोजन नाहीं या प्रकार नवीनवंध होनेका विधान जानना।

## [ भावोंसे कर्मी ही पूर्व बद्ध अवस्थाका परिवर्तन ]

अव जे परमारा कर्महर्य परिशामें तिनका यावत उदयकाल न आवे तावत जीवके प्रदेशनिसें एक जेत्रावगाहरूप वंधान रहे है। तहां जीवभावके निमित्तकरि केई प्रकृतिनिकी अवस्थाका पलटना भी होय जाय है। तहां केई अन्य प्रकृतिनिके परमारा थे ते सक्रमण्रू ए होय अन्य प्रकृतिके परमारा होय जाय । बहुरि केई प्रकृतिनिकी स्थिति वा अनुभाग वहुत था सो अपकर्षण होयकिर थोरा होय जाय। बहुरि केई प्रकृतिनिका स्थिति वा अनुभाग थोरा था सो उत्कर्षण होयकिर बहुत हो जाय सो ऐसें पूर्वे वंधे परमारा निमित्त पाय अवस्था पलटे है अर निमित्त न वनें तो न पलटे जैसेके तैसे रहें। ऐसें सत्तारूप कर्म रहे हैं।

### [ कर्मोंके फबदानमें निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध ]

बहुरि जब कमप्रकृतिनिका उद्यकाल आवै तब स्वयमेव तिनिः प्रकृतिनिका अनुमागके अनुसारि कार्य वनें । कम्म तिनिका कार्यनिकों निपजावता नाहीं । याका उद्यकाल आएं वह कार्य वने हैं । इतना हां निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध जानना । बहुरि जिस समय फल निपज्या तिसका अनंतर समयिव तें तिनि कमेरूप पुद्रलिक अनुमाग शक्ति अभाव होनेतें कमेरवपनाका अभाव हो है । ते पुद्रल अन्य-पर्यायरूप परिशामें हें । याका नाम सविपाकनिकरा है । ऐसें समय समय प्रति उद्य होय कमें खिरे हैं कमेरवपना नास्ति भए पीछें ते परमाशु तिस हां स्कंधविषे रही वा जुदे होय जाह किन्नू प्रयोजनः रहा नाहीं ।

इहां इतना जानना—इस जीवके समय समय प्रति अनंत-परमाणु बंधे हैं तहां एकसमयिष वंधे परमाणु ते आवाधाकाल छोड़ि अपनी स्थितिके जेते समय होंहिं तिनिविषे अमतें उदय आवे हैं। बहुरि बहुतसमयिनिविषे बंधे परमाणु जे एकसमयिषे उदय आवने योग्य हैं ते एकठे होय उदय आवे हैं। तिनि सब परमाणुः निका अनुभाग मिलें जेता अनुभाग होय तितना फल तिस कालविषे निपजे है। बहुरि अनेक समयिनिविषे बंधे परमाणु बंधसमयतें जिगाय उदयसमयपर्यंत कर्मरूप अतित्वकों धरें जीवसों सम्बन्धरूप रहें हैं। ऐसें कर्मनिकी बंध उदय सत्तारूप अवस्था जाननी। तहां समय समयप्रति एक समयप्रबद्ध मात्र परमाणु बंधे हें एक समय-प्रबद्ध मात्र निर्जरे हैं। ड्योहगुणहानिकरि गुणित समयप्रबद्ध मात्र सदा काल सत्ता रहे हैं। सो इनि सवनिका विशेष आगें कर्मअधि-कारविषे लिखेंगे तहां जानना।

## [ द्रव्यकर्म ग्रीर भावकर्मका स्वरूप ]

बहुरि ऐसें यह कर्म है सो परमागुरूप अतंत पुद्गलद्रव्यितकरि 'निपजाया कार्य है तातें याका नाम द्रव्यकर्म है। बहुरि मोहके निमित्ततें मिध्यात्वक्रोधादिरूप जीवका परिगाम है सो अशुद्ध भावकरि निपजाया कार्य है तातें याका नाम भावकर्म है। सो द्रव्य-कर्मके निमित्ततें भावकर्म होय अर भावकर्म के निमित्ततें द्रव्यकर्मका ब'ध होय। बहुरि द्रव्यकर्मतें भावकर्म भावकर्मतें द्रव्यकर्म ऐसें ही परस्पर कारग्कार्यभावकरि संसारचक्रविषें परिश्रमग्रा हो है। इतना विशेष जानना—तीव्र मन्द ब'ध होनेतें वा संक्रमग्रादि होनेतें वा एक कालिये वन्ध्या अनेककालिये वा अनेककालिये वंधे, एककाल-विषे उद्य आवनेतें काहू कालियये ती अउद्य आवे तय ती अकपाय होय, तब ती अही नवी नवन्ध होय। अर काहूकालिये मंद उदय आवे तब मंकद्षाय होय, तब मंद ही नवी नवन्ध होय। बहुरि तिनि ती अ-मंदकपाय निहीं के अनुसारि पूर्वे वन्धे कमेनिका भी संक्रमणादिक होया तौ होय। या प्रकार अनादितें लगाय धाराप्रवाहरूप द्रव्यकर्म वा भावकर्मकी प्रवृत्ति जाननी।

बहुरि नामकर्मके उदयतें शरीर हो है सो द्रव्यकर्मवत् किंचित् सुख दुःखकों कारण है। तातें शरीरकों नोकर्म कहिए है। इहां नी शब्द ईपत् कपायवाचक जानना । सो शरीर पुद्रतपरमागुनिका पिंड है अर द्रव्यइन्द्रियं वा द्रव्यमन श्रर श्वासोश्वास वचन ए भो शरीरके श्रंग हैं सो ए भी पुद्रलपरमागुनिके पिंड जानने। सो ऐसें शरीरकें अर द्रव्यकर्मसंवन्धसहित जीवकै एक चेत्रावगाहरूप वंधान हो है सो शरी। रका जन्म समयतें लगाय जेती आयुकी स्थिति होय तितने काल पर्यंत शरीरका संबंध रहे है। बहुरि श्रायु पूरण भए मरण हो है। तब तिस शरीका संबंध छूटै है। शरीर त्रात्मा जुदे जुदे होय जाय हैं। बहुरि ' ताके श्रनंतर समयविषे वा दूसरे तीसरै चौथै समय जीव कर्मन्दय-के निमित्ततें नवीन शरीर घर है तहां भी अपने आयुपर्यंत तैसें ही संबंध रहे है, बहुरि मरण हो है तब तिससौं संबंध छूटे है। ऐसें ही पूर्व शरीरका छोड़ना नवीनशरीरका प्रहरा करना अनुक्रमतें हुआ करें है। वहुरि यहु त्रात्मा यद्यपि असंख्यातप्रदेशी है तथापि संकोच-विस्तारशक्तितें शरीरप्रमाण ही रहै है, विशेष इतना,—समुद्घात होतें

शरीरतें बाह्य भी आत्माके प्रदेश फेलें हैं। बहुरि अंतराज समयविषे पूर्व शरीर छोड़चा था तिस प्रमाण रहे है। बहुरि इस शरीरके अंग भूत द्रव्यइन्द्रिय अर मन तिनिके सहायतें जीवके जानपनाकी प्रवृत्ति हो है। बहुरि शरीरकी अवस्थाके अनुसारि मोहके उदयतें सुखी दुखी हो है। बहुरि कबहूँ तो जीवकी इच्छाके अनुसारि शरीर प्रवर्ते हैं कबहूँ शरीरकी अवस्थाके अनुसार जीव प्रवर्ते हैं कबहूं जीव अन्यथा इच्छालप प्रवर्ते हैं। पुद्रत अन्यथा अवस्थालप प्रवर्ते हैं ऐसें इस नोकर्मकी प्रवृत्ति जाननी।

तहां अनादितें लगाय प्रथम तो इस जीवके नित्यनिगोदरूप शरीर का संबंध पाइये हैं। तहां नित्यनिगोदशरीरकों धिर आयु पूर्ण भए मिर वहिर नित्यनिगोदशरीरकों धारे हैं बहुरि आयु पूर्ण भए मिर नित्यनिगोदशरीरहीकों धारे हैं। याहो प्रकार अनंतानंत प्रभाण लिए जीवराशि है सो अनाहितें तहां ही जन्ममरण किया करें हैं। बहुरि तहां तें छैं महीना कर आठ समयविषे छस्से आठ जीव निकसे हैं ते निकिस अन्य पर्यायनिकों धारे हैं। सो पृथ्वी जल अग्नि पवन प्रत्येक्वनस्पतीरूप एकेन्द्रिय पर्यायनिविषे वा बेद्रिय तहं द्रिय चौइन्द्रियरूप पर्यायनिविषे वा नारक तिर्यंच मनुष्य देवरूप पंचेंद्रिय पर्यायनिविषे अमण करें हैं बहुत तहां कितेक काल रहे तहां निकिस अन्य पर्यायनिविषे अमण करें हैं। तहां कितेक काल रहे तहां निकिस अन्य पर्यायनिविषे अमण करें हैं। तहां परिश्रमण करने का बत्कृष्ट काल पृथ्वी आदि स्थायरनिविषे असंख्यात कल्पमात्र है। अह दिंद्रियादि पंचेंद्रियपर्यंत त्रसनिविषे साधिक दोयहजार सागर है। अर देंद्रियादि पंचेंद्रियपर्यंत त्रसनिविषे साधिक दोयहजार सागर है।

श्चर इतरिनगोद्दिषे श्रद्धाई पुद्रलपरिवर्तनमात्र है सो यहु श्चनंतकाल है। वहुरि इतरिनगोद्दें निकिस कोई स्थावरपर्याय पाय बहुरि निगोद जाय ऐसें एकेंद्रियपर्यायिनिविषें उत्क्षप्ट परिममण्काल श्रसं- व्यात पुद्रलपरिवर्तन मात्र है। वहुरि जघन्य सर्वत्र एक श्रंतमुहूर्तकाल है। ऐसें घना तौ एकेंद्रियपर्यायिनका ही धरना है। श्रन्य पर्याय पावना तौ काकृतालीय न्यायवत् जानना। या प्रकार इस जीवके श्रनादिहीतें कर्मवन्धनक्ष रोग भया है।

#### इति कर्मयंघननिदान वर्णनम्।

श्रव इस कर्मवन्धनरूप रोगके निमित्ततें जीवकी कैसी श्रवस्था होय रही है सो कहिए है। प्रथम तौ इस जीवका स्वभाव चैतन्य हैं मो सविनका सामान्यविशेष स्वरूपका प्रकाशनहारा है। जो उनका स्वरूप होय सो श्रापकों प्रतिभास है। तिसहीका नाम चैतन्य है। तहां मामान्यरूप प्रतिभासनेका नाम दर्शन है। विशेषस्वरूप प्रतिभासनेका नाम ज्ञान है। सो ऐसे स्वभावकरि त्रिकालवर्ती सर्वगुण्पर्यायसहित सर्व पदार्थनिकों प्रत्यच ग्रुगपन् विना सहाय देखें जाने ऐसी श्रात्मा-विषे शक्ति सदा काल है। परन्तु श्रनादिहीतें ज्ञानावरण दर्शना-वरणका सम्बन्ध है ताके निमित्ततें इस शक्तिका व्यक्तपना होता नाहीं तिनि कर्मनिका च्योपशमतें किचिन् मितज्ञान या श्रुतज्ञान पाइए है। श्रम कदाचित् श्रवधिज्ञान भी पाइए है। बहुरि श्रचजुदर्शन पाइए है श्रम कदाचित् चजुदर्शन वा श्रवधिदर्शन भी पाइए है। सो इनिकीमी प्रवृत्ति कैसें हैं सो दिखाइए है।

सो प्रथम तो मतिज्ञान है सो शरीरके ख्रंगभूत जे जीभ नासिका

नयन कान ए स्पर्शन द्रव्यइन्द्रिय अर हृदयस्थानविषे गाठ पाँखडोका फूल्या कमत्तके आकारि द्रव्यमन तिनिके सहायहोतें जाने है। जैसें जाकी दृष्टि मंद होय सो अपने नेत्रकरि ही देखें है परन्तु चसमा दीए ्ही देखे। विना चसमैके देखि सके नाहीं। तैसें आत्माका ज्ञान मंद है सो अपने ज्ञानहीकरिजाने है परन्तु द्रव्यइन्द्रिय वा सनका सम्बन्ध भए ही जानें तिनि विना जानि सके नाहीं। बहुरि जैसें नेत्र तौ जैसाका तैसा है अर चसमाविषें किछू दोष भया होय तौ देखि सकै नांही, अथवा थोरा दासे अथवा औरका और दीसे, तैसें अपना च्योपशम तौ जैसा का तैसा है अर द्रव्यइन्द्रिय मनके परमागु अन्यथापरिग्रामें होंय तौ जानि सके नाहीं अथवा थोरा जाने अथवा औरका और जाने । जातें द्रव्यइन्द्रिय वा मनरूप परिमारातिका परिगामनके अर मतिज्ञानके निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है सो उनका परिगामनके अतु-सारि ज्ञानका परिणमन होय है। ताका उदाहरण—जैसें मनुष्यादि-कके वाल युद्ध अवस्थाविषे द्रव्यइन्द्रिय वा मन शिथिल होय तब जान-पना भी शिथिल होय । वहुरि जैसें शीत वायु त्रादिके निमित्ततें स्पर्श-नादिइन्द्रियनिके वा मनके परमागु अन्यथा होंय तब जानना न होय वा थोरा जानना होय। वा अन्यथा जानना होय। बहुरि इस ज्ञानकै श्रर वाह्य द्रव्यनिकै भी निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध पाइए है ताका उदा-हरण-जैसें नेत्रइंद्रियके अन्धकारके परसागु वा फूजा आदिकके पर-मासुवा पाषासादिके परमासु आदि आड़े आय जाएँ तौ देखि न सके। बहुरि लालकाच ऋाड़ा आवे तो सब लाल ही दीसे हरितकाच श्राड़ा श्रावें तौ हरित दीसे ऐसें श्रन्यथा जानना होय। बहुरि दूरबीिए

चसमा इत्यादि त्राड़ा ऋावै तौ वहुत दं।सने तिरा जाय। प्रकाश ज़ल हिलव्यो काच इत्यादिकके परमासु आड़े आवें तो भी जैसाला तसा दीखें ऐसें अन्य इन्द्रिय वा मनकें भी यथासंभव — निभिन्दनेंशित्ति-कपना जानना । बहुरि मैत्रादिक प्रयोगतें वा मदिरापानादिकर्वे वा भूतादिकके निनित्ततें न जानना वा थोरी जानना वा अन्यथा जानना हो है । ऐसे यह ज्ञान वाह्य द्रव्यके भी श्राघोन जातना । वहुरि इस ज्ञानकरि जो जानना हो है सो श्रस्पष्ट जानना हो है दूरितें कैसा हां जाने समोपतें कैसा ही जाने, तत्काल कैसा हो जानें जानते बहुत चार होय जाय तव कैसा ही जाने। काहू कों संराय लिए जाने काहू कीं अन्यया जाने काहू कीं किचत् जानें, इत्यादि रूपकरि निर्मल जानना होय सके नाहीं। ऐसे यह मनिज्ञान पराघो-नतालिए इंद्रियमनद्वारकरि प्रवतें हैं। तहां इंद्रयनिकरि तौ जितने न्नेत्रका विषय होय तितने चेत्रिवपे जे चर्तमान स्थूल अपने जानने योग्य पुद्रलस्कंघ होय तिनह।कों जानें। तिनिविषे भो जुदे जुदे इंद्रि-यंनिकरि जुदे जुदे कालविषे कोई स्कंघके स्पर्शादिकका जानना हो है। वहुरिमनकरि अपने जानने योग्य किंचिन्मात्र त्रिकालसंबंधी द्रिस्नेत्र-वर्ती वा समीप नेत्रवर्ती रूपी अरूपी द्रव्य वा पर्योय तिनिकों अत्यंत अस्पष्टपने जाने है सो भी इंद्रियनिकरि जाका ज्ञान न भया होय वा श्रमुमादिक जाका किया होय तिसहोकों जानि सके है। बहुरि कदा-चित् अपनी कल्पनाहीकरि असत्कौं जाने है। ज़ैसें सुपनेविष वा जागतें भी जे कदाचित् कहीं न पाईए ऐसे आकारादिक चितवे व। जैसें नाहीं तैसें माने । ऐसें मनकरि जानना होय है सो यह इंद्रिय वा

मनद्वारकार जो ज्ञान हो है ताका नाम मितज्ञान है। तहां पृथ्वी जल श्रान पवन वनस्पतीरूप एकेंद्रियनिके स्पर्शहीका ज्ञान है। लट शंख श्रादि वेइंद्रिय जोवनिके स्पर्श रसका ज्ञान है। कीड़ा सकोड़ा श्रादि ते-इंद्रिय जीवनिके स्पर्श रस गंधका ज्ञान है। श्रमर मिल्का पतंगादिक चौइंद्रिय जीवनिके स्पर्श रस गंध वर्णका ज्ञान है। मच्छ गऊ कवृतर । इत्यादिक तिर्यच श्रर मनुष्य देव नारकी ए पंचेंद्रिय हैं तिनिके स्पर्श रस गंध वर्ण शब्दिनका ज्ञान है। बहुरि तिर्यचिनिवषे केई संज्ञी हैं ज्येई श्रसंज्ञी हैं। तहां संज्ञीनिके मनजित ज्ञान है श्रसंज्ञीनिके नाहीं हैं। बहुरि मनुष्य देव नारकी संज्ञीही हैं तिनि सविनके मनजित ज्ञान स्प्रां हैं ऐसें मितज्ञानकी प्रवृत्ति जाननी।

बहुरि मितज्ञानकरि जिस अर्थको जान्या होय ताके संबंधतें अन्य अर्थकों जाकरि जानिये सो अतज्ञान है। सो दोय प्रकार है। अत्ररान्सक १ वहां जैसें 'घट' ए दोय अत्रर सुने वा देखें सो मितज्ञान भया तिनिके संबंधतें घटपदार्थका जानना भया। ऐसें अन्य भी जानना। सो यह तो अत्ररात्मक श्रुतज्ञान है। बहुरि जैसें स्पर्शकरि शीतका जानना भया सो तो मितज्ञान है ताके संबंधतें यह हितकारी नाहीं यातें भागि जाना इत्यादिक्षप ज्ञान भया सो श्रुत-ज्ञान है। ऐसें अन्य भी जानना। यह अनत्तरात्मक श्रुतज्ञान है। तहां एकेंद्रियादिक असंज्ञी जीवनिकें तो अनत्तरात्मक ही श्रुतज्ञान है अर संज्ञी पंचेद्रियके दोऊ हैं। सो यह श्रुतज्ञान है, सो अनेकप्रकार परा-धीन जो मितज्ञान ताकें भी आधीन है। वा अन्य अनेक कारणिनकें आधीन है तातें माहांपराधीन ज्ञानना।

वहुरि श्रपनी मर्यादाकै श्रतुसारि चेत्रकानका प्रमाण लिएं रूपी पदार्थनिकौं स्पष्टपर्ने जाकरि जानिये सो अवधिज्ञान सो यहु देव नारकीनिके तौ सर्वके पाइए है । संज्ञी पंचेंद्रिय तिर्यंच अर मनुष्यितके भी कोईके पाइए है। असंज्ञी-पर्यंत जीवनिके यहु ह ता ही नाहीं। सो यहुभी शरीरादिक पुद्रलनिकें आधीन है। वहुरि अवधिके तीनभेद हैं देशावधि १ परमावधि २ सर्वा-निध ३। सो इनिविषे थोरा चेत्रकालकी मर्यादालिए किंचिन्मात्ररूपी पदार्थकों जाननहारा देशावधि हैं सो ही कोई जीवके होय है। वहुरि परमावधि सर्वावधि अर सनःपर्यय ए ज्ञान मोत्तमार्गविषे प्रगटे हैं। केवलज्ञान मोत्तमार्गस्वरूप है। तातें इस अनादिसंसारअवस्थाविषें इनका सद्भाव हो नाहीं है ऐसें तो ज्ञानकी प्रयुत्ति पाइए हैं । वहुरि इन्द्रिय वा सन् के स्पर्शादिकविषय तिनिका सम्बन्ध होतें प्रथमकालविष मतिज्ञानके पहले जो सत्तामात्र श्रवतोकनरूप प्रतिभास हो है ताका नाम चज्जुदर्शन वा अचनुदर्शन है। तहां नेत्र इन्द्रियकरि दर्शन होय ताका नाम तौ चलुर्शन है सो तौ चौइन्द्रिय पंचेंद्रिय जीवनिहीके हो है। वहुरि स्पर्शन रसन बाए श्रोत्र इन च्यारि इन्द्रिय श्रर मनकरि दर्शन होय ताका नाम अचनुदर्शन है सो यथायोग्य एकेन्द्रियादि जीवनिके हो है।

वहुि अवधिके विषयितका सम्बन्ध होतें अवधिज्ञानके पहले जो सत्तामात्र अवलोकनेरूप प्रतिभास होय ताका नाम अवधिदर्शन है सो जिनिकें अवधिज्ञान संभवें तिनिहीके यहु हो है। जो यहु चज्ज अचज्ज अवधिदर्शन है सो मितज्ञान वा अवधिज्ञानवत पराधीन जानना ۴

बहुरि क्रेन्लदरीन मोत्तरबद्भप है ताका यहां सद्भाव ही नाहीं। ऐसै दर्शनका सुद्धाव पाइए हैं । या प्रकार ज्ञान दशनका सद्भाव ज्ञानावरण दर्शनावरणका चयोपशमके अनुसार हो है। जब चयोपशम थोरा हो है तब ज्ञानदश्रान्की शक्ति भा थीरी हो है। जब बहुत होहै तब बहुत हो है। वहुरि चयोपशुमुते शक्ति हो ऐसी वनी रहे अर परिखमनकरि एक जीवके एक कालुविषे एक विषयहीका देखना वा जानना है। इस परिएसनहीका नाम जपयोग है। तहां एक जीवकी एक कालविषेके तौ ज्ञानोपयोग होइ है के दर्शनोपयोग हो है बहुरि एक उपयोगका भी एक ही भेदका प्रवृत्ति हा है जैसें मिज्ज्ञान होय तव अन्यज्ञान न हाय। वहुरि एक भेदविषै भा एक विषयविषै हो प्रवृत्ति हो है। जैसें स्परीकी जाने तब रसादिककों न जाने। बहुरि एक विषयविषे भी ताके को ऊ एक अंगहीविषे प्रवृत्ति हो है जैसें उज्णस्पर्शकों जाने, तब रूचादिककों न जाने। ऐसें एक जीवकें एक कालविषे एक झेंच वा दृश्यविषे ज्ञान वा दर्शनका परिणमन जानना। सो ऐसे ही देखिए है। जव सुनने विषे उपयोग लुग्याहोय तब नेत्रवके समीप तिष्टता भी पदार्थ न दीसे ऐसें ही अन्य प्रवृत्ति देखिए हैं। बहुरि परिएांमनविषे शीव्रता वहुत है ताकरि काहू कालविषे ऐसा मानिए है युगत् भी अनेक विषय-निका जानना वा देखना हो है सो युगपत् होता नाहीं कमहोकरि हो है संस्कारवततें विनिका साधन रहे है। जैसें कारालेके नेत्रके दोय गोलक हैं पूतरी एक है सो फिरै शीघ है ताकरि दोऊ गोलकि का साधन करे है। तैसें ही इस जीवकें द्वार ती अनेक हैं अर उपयोग एक है सो फिर शीघ है ताकरि सर्व द्वारनिका साधन रहे है।

इहां प्रश्न—जो एक कालविषे एक विषयका जानना वा देखना हो है तौ इतना ही चयोपशम भया कही बहुत काहेक कही। बहुरि तुम कहो हो चयोपशमतें शक्ति हो है तौ शक्ति तौ आत्माविषे केवलझान-दर्शनकी भी पाइए है ?

ताको समाधान-जैसैं काहूं पुरुषके बहुत श्रामनिविषे गमनकरनेकी शक्ति है। बहुरि ताकी काहूने रोक्या अर यह कहा पाँच आमनिविष जावो परन्तु एक दिनविषे एक ही शामकों जावो । तहां उस पुरुषके बेहुत शाम जानेकी शक्ति ती द्रेच्य श्रंपेचा पाइए हैं श्रंम्य कालियें सामध्य हीय वर्तमान सामध्येरूप नाहीं है परनेतु वर्तमान पांच श्रामनितें श्रीधक मामनिविषे गर्मन करि सके नाहीं। बहुरि पाँच आमनिविषे जानेकी 'पर्याय अपेचा वर्तमान सामर्थ्यक्ष शक्ति है जातेँ इनिविषेँ गसन करि सके है। वहुरि व्यक्तता एक दिनविषे एक श्रामकों गमन करनेहीकी भाइएं है तैसे इस जीवके सर्वकी देखनेकी,जाननेकी शक्ति हैं। वहुरि थांकीं कंसे नै रोक्यां अर ईतना चयोपशम मथा कि स्पर्शादिक विषय-निकीं जानी था देखी परन्तु एक कालंपिये एकहीं की नी वा देखीं। तहाँ इस जीवकी संबंध देखने जाननेकी शक्ति ती द्रव्येश्वपेक्षा पाइए हैं श्रंन्यं-कालविषे सामध्ये होय परनेतु वर्तमान सामध्येरूप नाही जाते · अपने योग्य विपयिनतें अधिक विषयिनकों देखि जानि सकै नाहीं । बहुरि - अपने योग्य विषयनिकों देखने जाननेकी पर्याय अपेचा वर्तमान साम-ध्यं रूप शक्ति है जातें इनिकों देखि जानि सके हैं। बहुरि व्यक्तता एक कालविषे एकहीकों देखनेकी वा जाननेकी पाइए हैं। वहूरि इहां प्रश्न—जो ऐसें तों जान्या परन्तु चयोपशांम तो पाइए

श्रर बाह्य इन्द्रियादिकदा श्रन्यथा निमित्त भए देखना जानना न होय े वा श्रन्यथा होय सो ऐसें होतें कर्महीका निमित्त तौ न रह्या ?

ताका समाधान—जैसैं रोकनहारानैं यह कह्या जो पांच श्रामनिविषे एक शासकों एक दिनविषें जावो परन्तु इन किंकरनिकों साथ तेकेंजावो. तहां वे किंकर अन्यथा परिगामें तौ जाना न होय वा थोरा जाना होय वा अन्यथा जानाहोय तैसें कर्मका ऐसा ही चमोपशम भया है जो इतने. विषयतिविषे एक विषयकौं एक कालविषे देखो वा जानौपरन्तु इतने बाह्य द्रव्यनिका निमित्त भए देखीवा जानौ । तहा वेबाह्य द्रव्य ऋन्यथा: परिग्पर्में तौ देखना जानना न होय वा थोरा होय वा अन्यथा होय। ऐसें यहु कर्मके च्रयोपशमहीका विशेष हैं तातें कर्महीका निमित्त जानना । जैसें काहूके अंधकारके परमागु आड़े आएँ भी देखता होय सो ऐसा यह चयोपरामहीका विशेष है। जैसें जैसें चयोपराम होय. तैसें तैसें ही जानना होय। ऐसें इस जीवके चयोपशमज्ञानकी प्रवृत्ति: पाइए हैं। बहुरि मोन्नमार्गविषें अविध मनःपर्यय हो हैं ते भी न्यो-परामज्ञान ही हैं विनिकी भी ऐसें ही एककालविषे एककों प्रतिभासनाः वा परद्रव्यका आधीनपना जानना। बहुरि विशेष है सो विशेष जानना । या प्रकार ज्ञानावरण दर्शनावरणका उदयके निमित्ततें बहुत: झानदर्शनके श्रंशनिका सद्भाव पाइए है।

बहुरि इस जीवके मोहके उदयतें मिथ्यात्व वा कषायभाव हो हैं तहां दर्शनमोहके उदयतें तो मिथ्यात्वभाव हो है ताकरि यह जीव अन्यथा प्रतीतिरूप अतत्त्वश्रद्धान करें है। जैसें है तैसें तो न माने है। अर जैसें नाहीं है तैसें माने है। अमृत्तींक प्रदेशनिका पुञ्ज प्रसिद्ध ज्ञानादिराुग्गनिका धारी श्रनादिनिधनवस्तु श्राप है श्रर मूर्त्तीक पुरूल-द्रव्यनिकापिड प्रसिद्ध ज्ञानादिकितकिरिटहित जिनकानवीनसंयोगभया ऐसें शरीरादिक पुद्रल पर हैं इनिका संयोगरूप नानाप्रकार मनुष्य तिर्य पादि पर्याय ही हैं,तिस पर्यायनिविषें ऋहंबुद्धि धारे है, स्त्रपरका भेद नाहीं करि सके हैं जोपर्याय पाये तिसहीकों आपा माने है। बहुरि तिस पर्यायिवपे ज्ञानादिक हैं ते तौ आप हे गुण हैं अर रागादिक हैं ते आपके कर्मनिभित्ततें उपाधिक साव सए हैं अर वर्णादिक हैं ते **आपके गुण नाहीं है शरीरादिक पुद्रलके गुण हैं** अर शरीरादिकविषे वर्णादिकनिकी वा परमार्ण्तिकी नानाप्रकार पलटिन हो हैं सो पुद्रल-की अवस्था है सो इन सवनिहीकों अपनों स्वरूप जाने है स्वभाव पर भावका विवेक नाहीं होय सके है। बहुरि मनुष्यादिक पर्यायविषे कुटुम्ब धनादिकका सम्बन्ध हो है ते प्रत्यच श्रापतें भिन्न है अर ते अपनें आधीन होय नाहीं परगाभें हैं तथापि विनिविषें समकार करे है ए मेरे हैं वे काहू प्रकार भी अपने होते नाहीं यह ही अपनी मानि तें अपने माने हैं। वहुरि मनुष्यादि पर्यायनिविषे कदाचित् देवादि-कका तत्त्र निका अन्यंथा स्त्रक्ष जो कल्पित किया ताकी तौ अतीति करे है अर यथार्थस्वरूप जैसें हैं तैसें प्रतीति न करे है। ऐसें दर्शन-मोहके उर्यकरि जीवके अतत्त्रश्रद्धानरूप मिथ्यात्त्रभाव हो हैं। तहां तीव्र इस्य होय है तहां सत्यश्रद्धानतें घना विपरीत श्रद्धान होय है जब मन्द उदय होय है, तव सत्यश्रद्धानतें थोरा विपरीतश्रद्धान हो है।

बहुरि चरित्रमोहके उद्यतें इस जोवके कवायमाव हो हैं तब यह देखता जानता संता परपदार्थनिविषे इष्ट अनिष्टपनी मानि क्रोधादिक करें हैं। तहाँ क्रोधका उदय होतें दार्थनिविदे अनिष्टपनी या ताया बुरा होना चाहे कोऊ मंदिरादि अचेतन पदार्थ बुरा लागे तब फोरना -तोरना इत्यादि क्ष्पकरि वाका बुरा चाहै। वहुरि शत्रुआदि अचेतन सचेतन पदार्थ बुरा लागें तब वाकों वध वन्धादिकरि वा गारनेकरि दुःख उपजाय ताका बुरा चाहै। बहुरि आप वा अन्य सचेतन अचे-तम पदार्थ कोई प्रकार परिणार, आपकों सो परिणामन बुरा लागें तब अन्यका परिणामावनेवरि तिस परिणामनवा बुरा चाहै। य प्रकार क्रोधकरि बुरा चाहनेकी इच्छा तो होय बुरा होना भवितव्य आधीन है।

बहुरि मानका उदय होतें पदार्थितकों अनिष्टपनौ मानि ताकों नीला किया नाहें आप ऊँचा मया नाहें मल धूलि आदि अचेतन पदार्थिनिविषे घृणा वा निद्रादिककिर तिनिकी हीनता आपकी उचता आपी वहिर पुरुषादिक सचेतन पदार्थिनिकों नमावना अपने आधीन करना इत्यादि रूपकिर तिनिकी हीनता आपकी उचता नाहे। बहुरि आप लोकिविषे जैसें ऊँचा दीसे तैसें श्रुङ्गारादि करना वा धन खर-चना इत्यादि रूपकिर औरनिकों हीन दिखाय आप ऊँचा हुवा नाहे। बहुरि अन्य कोई आपतें ऊँचा कार्य करें ताकों ऊँचा दिखावें, या प्रकार मानकिर अपनी महंतताकी इच्छा तो होय, महंतता होनी मितवय आधीन है।

बहुरि माथाका उदय होतें कोई पदार्थकों इष्ट मानि नानाप्रकार छलनिकरि ताकी सिद्धि किया चाहै। रत्न सुवर्गादिक अचेतन पृदा--श्रीन की चा स्त्री दासी दासादि सचेतन पदार्थनिकी सिद्धिके अर्थि अनेक छल करें। ठिगने हे अर्थि अपनी अनेक अवस्था करें वा अन्य अमेतन सचेतन पदार्थीन की अवस्था पलटाचे इत्यादिसंप छलकरि अपना अभिप्राय तिद्धि किया चाहे या प्रकार सायां करि इप्टितिहिकों अर्थि छल तो करें, अर इप्टिरिहि होना मित्रतव्य आधीन हैं।

यहुरि लोभ हा उद्य होतें पदार्थानेकी इष्ट मानि तिनिकी प्राप्ति चाहें बस्त्राभरण धनधान्यादि अचेतन पदार्थनिकी तृष्णा होय, बंहुरि स्त्री पुत्रादिक चेतन पदार्थनिकी तृष्णा होय, बहुरि आपकै वा अन्य सचेतन अचेतन पदार्थके कोई परिगामन होना इष्ट मानि विनिकों तिस परिश्मनरूप परिश्माया चाहै। या प्रकार लीमकरि इष्टप्राप्ति की इच्छा तो होय अर इष्ट्रशित होनी मिवतव्य श्राधीन है। ऐसे कोंगादिकका उदयकरि आत्मा परिण्मी है,तहां एकएक क्यांगं च्यारि च्यारि प्रकार हैं अनंतानुबन्धी १, श्रप्रत्याख्यानावरेख २, प्रत्याख्या-नांवरण ३, संब्यलन ४, तहां (जिनका उद्यतें आत्मांकै संम्यक्त्य न होय स्वरूपाचरण चारित्र न होय सकें ते अनतानुवंधींकंषायं हैं १।) जिनिका उद्य होतें देशचारित्र न होय तातें किचित् त्याग भी न होंय सकै ते अप्रत्याख्यानावरण कषाय हैं। वहुरि जिनिका उदय होतें सकलंचारित्र न होय तातें सर्वेका त्याग न होय सके ते प्रत्यांख्यानां-वरण कपाय हैं। बहुरि लिनिका उदय होतें सकलचारित्रकों दोक उपज्या करें तातें यथाख्यातचरित्र न होय सकै ते संज्वलन कषाय हैं। सो श्रनादि संसारश्रवस्थाविपे इनि च्यारघं ही कषायनिका निरंतर चद्य पाइए है। परम कृष्णलेश्यारूप तीव्रकषाय होय तहां भी अर शुक्रलेश्यारूप मंद्रकपाय होय तहां भी निरन्तर च्यारचौंहीका उदय

१ यह प'कि खरडा प्रति में नहीं है।

रहे है। जातें तीव्रमन्दको अपेचा अनन्तानुबन्धी आदि भेद नाहीं हैं सम्यक्त्व।दि घातने की अपेचा ए सेद हैं इनिही प्रकृतिनिका तीज अनुभाग उदय होतें तीज कावादिक हो हैं मन्द अनुभाग उदय होतें. मन्द उदय हो है। वहुरि मात्तमार्ग भए इति च्यारौंविषे तीन दोय एकका उदय हो है पोछै च्यारचोंका अभाव हो है वहुरि क्रोधादिक च्यारचौं कषायिनिविषे एकेकाल एकहीका बद्य हो है। इनि कपाय-निकै परस्पर कारणकार्यपनों है। कोधकरि मानादिक होय जाय, मानकरि क्रोधादिक होय जाय, तातें काहूकाल भिन्ननां भासे काहू-काल न सासै है। ऐसें कषायरूप परिगामन जानना। बहुरि चारित्र-मोहहीके उदयतें नोकषाय होय है तहां हास्यका उदयकरि कहीं इष्ट-पनों मानि प्रफुल्लित हो है हर्ष मानें है वहुरि रतिका उदयकरि काहू कों अनिष्ट मानि अप्रीति करें है तहां उद्देगरूप हो है। बहुरि शोकका उद्यकरि कहीं अतिष्टपनौं मानि दिलगीर हो है विषाद माने है। पहुरि भयका उदयकरि किसीकों अनिष्ट मानि तिसतें डरे है वाका संयोग न चाहै है। बहुरि जुगुप्साका उदयकरि काहू पदार्थकीं अनिष्ट मानि ताकी घृणा करें हैं वाका वियोग चाहें है। ऐसें ए हास्यादिक **छह जानने । बहुरि वेदनिके उदयतैं याके काम**परिणाम हो है तहां स्त्रीवेदके चदयकरि पुरुषसौं रमनेकी इच्छा हो है अर पुरुषवेदके उद्यकरि स्त्रीसों रमनेकी इच्छा हो है नपुनसकवेदके उदयकरि युगपत् दोऊनिसौं रमनेकी इच्छा हो है ऐसैं ए नव तौ नो कषाय हैं। क्रोधादिसारिखे ए बलवान नाहीं तातें इनिकों ईषत्कषायः कहें हैं । यहां नोशब्द ईवत्वाचक जानना। इनिका उदय तिनि

कोधादिकनिकी साथि यथासंभव हो है। ऐसैं मोहकं उदयतैं मिध्यात्व वा कवायभाव हो हैं यो ए कारण संसारके मृल ही हैं। इनिहीकरि वर्तमानकालियें जीव दुखी हैं ऋर ऋागामी कर्मग्रन्थनके भी कारन ए ही हैं। बहुरि इनिहीका नाम राग द्वंप मोह है। तहां मिथ्यात्वका नाम मोह है जातें तहां सावधानोका अभाव है। बहुरि माया लोभ-कपाय अर हास्य रित तीन वेदनिका नाम राग है। तातें तहां इष्ट-वुद्धिकरि ऋनुराग पाइए है। बहुरि क्रोध-मानकषाय अर अरित शोक भय जुगुप्सानिका नाम होप है जातें तहां अनिष्टवुद्धिकरि होष पाइए है। बहुरि सामान्यपने सवहीका नाम मोह है। तातें इनिविधें सर्वत्र श्रसावधानी पाइए है। बहुरि श्रन्तरायके उदयतें जीव चाहें सो न होय। दान दिया चाह देय नं सके। वस्तुकी प्राप्त चाहै सो न होय। भोग किया चाहै सो न होय। उपभोग किया चाहै सो न होय। अपनी ज्ञानादि शक्तिकों प्रगट किया चाहै सो न प्रगट होय सकै। ऐसें श्रन्तरायके उदयतें चाह्या सो होय नाहीं । बहुरि तिसहोका त्तयोपशमतें किंचिन्मात्र चाह्या भा हो है। चाहिए तौ बहुत है, परन्तु किचिन्मात्र (चाह्या ¹हुआ होय है। बहुत दान देना चाहै है, परन्तु थोड़ा हो) दान देय सके हैं। बहुत लाम चाहें है परन्तु थोड़ा हो लाम हो है। ज्ञानादिक शक्ति प्रकट हो है तहां भी अनेक बाह्य कारन चाहिए। या प्रकार घातिकर्मनिके उदयतें जोवके अवस्था हो है। बहुरि अघ।तिकमीनिविवें वेदनीयके उद्यकरि शरीरविषे वाह्य सुख

१ यह प'नित खरडा प्रति में नहीं हैं, किन्तु श्रन्य प्रतियों में है, इस कारण ने कट में दे दी है।

दुःखका कारन निपजै है। शरीरविषे श्रारोग्यपनौ रोगीपनौ शक्ति-वानपनौ दुब तपतौ इत्यादि , श्रर चूधा तृषा रोग खेद पीड़ा इत्यादि सुख दुःखनिके कारन हो है। बहुरि बाह्यविपे सुहावना ऋतु पवनादिक वा इष्ट स्त्री पुत्रादिक वा मित्र धनादिक असुहावना ऋतु पवनादिक वा अनिष्ट वा स्त्री पुत्रादिक वा शत्रु दरिद्र वध वंधनादिक सुखदुखकों कारन हो है ए बाह्यकारन कहे तिनिविषे केई कारन तौ ऐसं हैं जिनिके निमित्तस्यों शरीरकी अवस्था ही सुखदु:खं कों कारन हो है अर ने ही सुखदु:खकों कारन हो है बहुरि केई कारत ऐसे हैं जे आप ही सुखदु:खकों कारत हो हैं ऐसे कारतका मिलना वेदनीयके उदयतें हो है। तहां सातावेदनीयतें सुखके कारन मिलैं अलातावेदनीयतें दुःखके कारन मिलैं। सो इहां ऐसा जानना । ए कारन ही तो सुखदु:खकीं उपजान नाहीं, आत्मा मोहकर्मका उद्-यतें आप सुलःदुख मानें हैं। तहां वेदनीयकर्मका उदयकें अर मोह-कर्मका उदयके ऐसा ही सम्बन्ध हैं जब सतावेदनीयका निपजाया बाह्य कारत सिलें तब तौ सुखमाननेरूप मोहकर्मका उदय होय अर जब श्रसातावेदनीयका निपजायां बाह्यकारन मिलें तव दुःखमामने-- रूप मोहकमका उदय होय। बहुरि एक ही कारन काहूंकी सुखका काहूकों दु:खका कारन हो हैं जैसें काहूकै सातावेदनीयकां उदय होतें मिल्या जैसा वस्त्र सुखका कारनहो है, तैवा ही वस्त्र काहूकों असाता वेदनीयका होतें मिल्या सो दुःखका कारन हो हैं। तातें बाह्य वस्तु सुखदु:खका निमित्तमात्र हो है। सुखदु:ख हो हैं सो मोहके निमि-चतें हो हैं। निर्मोही मुनिनके अनेक ऋदिआदि परीसहादि

मिलें ती भी सुख दुःख न डपड़ी । कारन कारन मिले वा विनाकारन मिलें भी संकल्पहीतें मुखदुः न हुवा ही करे है। तहां भो तीन्नमीई के जिस कारनकों मिल तील सुखदु:ख होय तिसही कारनकों मिलें मंद्रमोहीकै मंद सुखदुःख होय। तातै सुखदुःखका मूल वलवान कारन सोहका उद्य है। भ्रन्य वस्तु हैं सो व्रत्यान कारन नाहीं। परं। श्रन्य वस्तुकें अर मोही जांबके परिणामनिक निभित्तनैःमित्तककी मुख्यता पाइए हैं। ताकरि मोदीजीव प्रत्य वस्तुहीकों सुखदुःखका कारन माने हैं। ऐसें वेदनीयकरि मुखदुःखका कारन निपजे हैं वहुरि श्रायुक्मके उदय-करि मनुष्यादिषयीयनिकी स्थिति रहे हैं। यावत् आयुका उदय रहे तावत् अनेक रोगादिक कारन मिली शरीरस्यों संबंध न छूटै। बहुरि जव आयुका उद्देश न होय तव अनेक उपायकिएँ भी शरीरस्यों सर्वध रहें नाहीं, तिसहीकाल आत्ना धर शरीर जुदा होय। इस संसारियपै जन्म जीवन सरनका कारन ऋायुवर्म ही है। जब नवीन ऋायुका उद्य होय तब नवीनपर्यायविषे जन्म हो है। बहुरि यावत् आयुका उद्य रहे तावत् तिस पर्यायत्तप प्राणितिके धारनतें जीवना हो है। बहुरि श्रायुका चय होय तय तिस पर्यायरूप प्राण छूटनेतें मरण हो है। सहज ही ऐसा अयुकर्मका निमित्त है और कोई उपजावनहारा च्रपावनहाहा, रचाकरनेहारा है नाहीं ऐसा निश्चय करना। बहुरि जैसें नवीन वस्त्र पहरे कितेक छाल पहरे रहें पीछे ताकू' छोड़ि अन्य नस्त्र पहरी तैसी जीव नचीन रारीर घरै कितेक काल घरै रहें पीछे अन्य शरीर धरे हैं तार्ते शरीरसंबंधअपेज्ञा जन्मादिक हैं जीव जन्मादिर-

हित नित्य ही है। तथापि मोही जीवके अतीत अनागतका विचार नाहीं, तातें पर्याय-पर्याय सात्र अपना अस्तित्त्र मानि पर्यायसंबंधी कार्यीनविर्ष ही तत्पर होय रहा है। ऐसें आयुकरि पर्यायकी स्थिति जाननी । बहुरि नासकर्मकरि यह जीव सनुष्यादिगतिनिविषे प्राप्त हो है तिस पर्यायरूप अपनी अवस्था हो है। बहुरि तहां त्रस स्थावरादि विशेष निपजै हैं। बहुरि तहां एकेंद्रियादि जातिकों धारें है। इस जाति कर्मका उदयके अर मतिहानावरणका त्रयोपशमके निमित्तनैमित्तिक-पना जानना जैसा च्योपशम होय तैसी जाति पायै । बहुरिशरीरनिका संबंध हो है तहां शरीरके परमारा अर आत्माके प्रदेशनिका एक बंघान हो है अर संकोच विस्ताररूप होय शरीरप्रभाग आत्मा रहे है बहुरि नोकर्मरूप शरीरिवषे अंगोपांगादिकका योग्य स्थान प्रमाण लिए हो हैं। इसहीकिर स्पर्शन रसन आदि द्रव्यइद्रिय निपजें हैं वा हृदय-स्थानिवषे श्राठ पांखड़ीका फूल्याकमलके श्राकार द्रव्यमन हो है। बहुरि तिस शरीरहीविषे आकारादिकका विशेष होना अर वर्गादिक-का विशेष होना अर स्थूलसूच्मत्यादिकका होना इत्यादि कार्य निपजे है सो ए शरीररूप परगएए परमाया ऐसे परिगामें है। बहुरि श्वासी-च्छवास वास्वर निपजें हैं सो ए भी पुद्रलके पिंड हैं अर शरीरस्यों एक वंधानरूप हैं। इनविषे भी चात्माके प्रदेशव्याप्त हैं। तहा श्वासोच्छास तौ पवन है सो जैसें श्राहारकों यह नीहारकों निकास तब ही जीवनी होय तैसें बाह्यपवनकों प्रहे अर अभ्यंतरपवनको निकासे तव ही जीवितव्य रहे । तातें श्वासोच्छ्वास जीवितव्यका कारन है। इस शरीरिवषे जैसें हाड़ मांसादिक हैं तैसें ही पवन जानना। बहुरि

जैसें हस्तादिकसों कार्य करिए तैसें ही पवनतें कार्य करिए हैं। मुख़में श्रास धरचा ताकों पवनतें निगलिए है मलादिक पवनतें ही बाह्रि कादिए हैं तेसें ही अन्य जानना। वहुरि नाड़ी वा वायुरोग वा वायगोला इत्यादि ए पवनक्ष शरीरके श्रंग जानने। बहुरि स्वर है सो शब्द है, सो जैंसें बीखाकी तांतिकों हलाए भाषारूपहोने योग्य पुरूलस्कंध हें ते साचर वा ऋनचर शब्दरूप परिण्में हैं तैसें तालवा होठ इत्यादि श्रंगनिकों हलाएं भाषापर्याप्तिविषे महे पुद्रलस्कंध हैं ते स।त्तर वा श्रानत्तर शब्दरूप परिमें है । वहुरि शुभ श्रशुभ गमनादिक ही हैं। इहां ऐसा जानना, जैसे दोयपुरुपनिक इकदंडी वेड़ी है। तहां एक पुरुष गमनादिक किया चाहै छर दूसरा भी गमनादि करै तौ गमनादि होय सकै, दोऊर्निवर्षे एक वैठि रहे तो गमनादि होय सकै नाहीं श्रर दोऊनिविषे एक वलवान होयतौ दूसरेकों भी घीसि लेजाय, वैभें स्नात्मार्वे स्नर शरीरादिकरूप पुत्रलकै एकचेत्रावगाहरूप वंधान हें तहां श्रात्मा हलनचलनादि किया चाहै श्रर पुद्रल तिस शक्तिकरि रहित हुआ हलनचलन न करै वा पुहलिवपै शक्ति पाइए है आत्माकी इच्छा न होय तौ हलनचलनादि न होय सकै। बहुरि इनिविषे पुद्रल यलवान होय हाले चाले तो ताकी साथि विना इच्छा भी आत्सा आदि हाले चाले । ऐसें हलत चलनादि होय हैं। बहुरि याका अप-जसन्त्रादि वाह्य नित्ति यनै है। ऐसें ए कार्य निपजै हैं, तिनिकरि माहके अनुसारि आत्मा सुली दुः ली भी हो है। नामकर्मके उदयतैं खयमेय ऐसे नानाप्रकार रचना हो हैं छौर कोई करनहारा नाहीं है बहुरि तीर्थंकरादि प्रकृति यहां हैं ही नाहीं। बहुरि गोत्रकर्मकरि ऊंचा नीचाकुलविषे उपजना हो है तहां अपना अधिकहीनपना प्राप्त हो है मोहके निमित्ततें तिनिकरि आत्मा सुखी दुखी भी हो है। ऐसे अधा- तिकर्मनिका निमित्ततें अवस्था हो है। या प्रकार इस अनादि संसा-रिविष धाति अधाति कर्मनिका उदयके अनुसार आत्माके अवस्था हो है सो है भव्य अपने अन्तरंगिवषै विचारि देखि ऐमें ही है कि नाहीं। सो ऐसा विचार किए ऐसे ही प्रतिभासै। वहुरि जो ऐसे हैं ती तू यह मानि मेरे अनादि संसारराग पाइए हं, ताके नाशका मोकों उपाय करना। इस विचारतें तेरा कल्याण होगा।

इति श्रीसोचमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषे संसार अवस्थाका निरूपक द्वितीय अधिकार सम्दूर्ण भया ॥१॥

## तीसरा अधिकार विस्मानसम्बद्धाः स्वका-विर्देश

[ संसारअवस्थाका स्वरूप-निर्देश ]

दोहा सो निजभाव सदा सुखद, अपनों करो प्रकशा। जो बहुर्विधि भवदुखनिकों, करि है सत्तानाश ॥१॥

श्रव इस संसार श्रवस्थाविष नानाप्रकार दुःख हैं तिनिका वर्णन करिए है—जातें जो संसारविषें भी सुख होय तो संसारतें मुक्त होने का उपाय काहेकों करिए। इस संसारविषें श्रनेक दुःख हैं, तिसहीतें संसारतें मुक्त होनेका उपाय की जिए है। बहुरि जैसें वैद्य है सो रोग का निदान श्रर ताकी श्रवस्थाका वर्णनकरि रोगीकों संसाररोगका निश्चय बराय पी हों तिस्वा इत ज करनेकी इक् करावे है तैसें यहां

संसारका निदान वां ताकी अवस्थाका वर्णनकरि संसारीकों संसार रोगका निश्चय कराय अब तिनिका उपायकरनेकी रुचि कराईए हैं। वैसें रोगी रोगतें दु:खी होय रह्या है, परन्तु ताका मृतकारण जानें नाहीं। सांचा उपाय जानें नाहीं अर दु:ख भी सह्या जाय नाहीं। तय आपकों भासे सो ही उपाय करें तातें दु:ख दूरि होय नाहीं। तब तड़िफ तड़िफ परवरः हुवा तिनि दु:खिनकों सहै हैं। याकों वैद्य दु:ख-का मृतकारण वतावें दुखका स्वरूप वतावें, तिनि उपायितकः क्रें दिखावें तब सांचे उपाय करनेंकी रुचि होय। तैसें संसारी संसारतें दु:खी होय रह्या हैं, परन्तु ताका मृत्व कारण जानें नाहीं। अर सांचा उपाय जाने नाहीं। अर दुख भी सह्या जाय नाहीं। तब आएकों भासे सो हो उपाय करें तातें दुख दूरि होय नाहीं। तब तड़िफ तड़िफ परवश हुवा तिनि दु:खिनकों सहें है।

### [ दुःखोंका मूल कारण ]

याकों यहां दुःखका मूलकारन वताइए। अर दुःखका स्वरूप वताइए है अर तिनि उपायनिक् मूं ठे दिखाइए तो सांचे उपाय करनेकी रुचि होय तातें यह वर्णन इहां करिये है। तहां सब दुःखनि-का मूलकारन मिण्यादर्शन अज्ञान असंयम है। जो दर्शनमोहके उद-यतें भया अतत्त्वश्रद्धान मिण्यादर्शन है ताकरि वस्तुस्करूपकी यथार्थ प्रतीति न होय सके है अन्यथा प्रतीति हो हैं। बहुरि तिस मिण्याद-रोनहीके निमित्ततें च्योपशमरूपज्ञान है सो अज्ञान होय. रह्या है। वाकरि यथार्थ वस्तुस्वरूपका जानना न हो है अन्यथा जानना हो है। यहुरि चरित्रमोहके उद्यतें भया कपायुमाव ताका नाम असंयम है ताकरि जैसें वस्तुका स्वरूप है तैसा नाहीं प्रवर्ते है। श्रन्यथा प्रवृत्ति हो है ? ऐसें ये सिध्यादर्शनादिक हैं तेई सब दुःखनिकामृतकारन हैं। कैसें ? सो दिखाइये हैं:—

#### [ सिथ्यात्वका प्रभाव ]

मिध्यादरीनादिककरि जीवक स्व-पर-विवेक नाहीं होइ सके है एकजाप आत्मा अर अनंत पुद्रलपरमागुमय शरीर इनिका संयोगरूप
मनुष्यादिपर्याय निपजे हैं तिस पर्यायहीकों आपो माने है। बहुरि
आत्माका ज्ञानदर्शनादि स्वभाव है ताकरि किंचित् जानना देखना
हो है। अर कर्मचपाधितें भए कोधादिकभाव तिनिरूप परिणाम पाइए
हैं। बहुरि शरीरका स्पर्श रस गंध वर्ण स्वभाव है सो प्रगटे है। अर
स्थूल कृषादिक होना वा स्पर्शादिकका पलटना इत्यादि अनेक अवस्था
हो है। इन सवनिकों अपना स्वरूप जाने है। तहां ज्ञानदर्शनकी प्रवृत्ति
इन्द्रिय मनके द्वारे हो है। तातें यहु माने है। ए त्वचा जीभ नासिका
नेत्र कान मन मेरे इंग हैं। इनिकरि में देखों जानों हों ऐसी मानितें
इन्द्रियनिविवें प्रीति पाइए है।

## [ मोहजनित विषयाभिनाषा ]

वहुरि मोहके आवेशतें तिनि इन्द्रियनिके द्वार विषयं प्रह्ण करनेकी इच्छा हो है। यहुरि तिनिविषे इतिका प्रह्ण भए तिस इच्छा के मिटनेतें तिराकुत्त हो हैं अब आनन्द माने हैं। जैसें कूकरा हाड़ चावें ताकरि अपना लोही निकसें ताका स्वाद लेय ऐसें मानें यह हाड़ का स्वाद है। वैसें यह जीव विषयिनिकों जाने ताकरि अपना ज्ञान प्रवर्तें ताका स्वाद है। वैसें यह जीव विषयिनिकों जाने ताकरि अपना ज्ञान प्रवर्तें ताका स्वाद लेय ऐसें मानें यह विषयका स्वाद है सो विषयमें

तो स्वाद है नाहीं, आप ही इच्छा करो थी घाप ही जानि छाप ही आनन्द मान्या, परन्तु में अनादि अनंतज्ञानस्वरूप आतम हूँ, ऐसा निःकेवलज्ञानका तो अनुभवन है नाहीं। बहुरि में नृत्य देख्या राग सुन्या फूल सृंध्या शास्त्र जान्या मौकों यह जानना, इस प्रकार हैय- मिश्रित ज्ञानका अनुभवन है तार्कार विजयनिकरि ही प्रधानता भारी है। ऐसे इस जीवके मोहके निमित्ततें विषयनिकी इच्छा पाइए है।

मो इच्छा तो त्रिकालवर्त्ता सर्वाविषयनिके प्रहण करनेको है ने सर्वकों स्पर्शी, सर्वकों स्वादी,सर्वकों देखों, सर्वकों सुनौं, सर्वकों जानीं सो इच्छा तो इतनी है। अर शक्ति इतनी ही है, जो इन्द्रियनिकें सन्मुख भया वर्तमान स्पर्श रस गन्ध वर्षा शब्द तिनिविषे काहुकीं किविन्मात्र प्रहे वा स्मरणादिकतें मनकरि किन्नू जाने सो भी वाह्य श्रनेक कारन मिलें सिद्धि होय। तातें इच्डा कवहूँ पूर्ण होय नाहीं। ऐभी इच्छा तो केवलज्ञान भए सम्पूर्ण होय । स्योपशमह्तप इन्द्रिय-किर तौ इच्छा पूर्ण होय नाहीं तातें मोहके निमित्ततें इन्द्रियनिके अपने अपने विषय प्रह्**णको निरन्तर इच्छा रहिवो हो करै तार्कार**े श्राकुलित हुवा दुःखी हो रहा है। ऐसा दुःखी हो रहा है जो एक कोई विषयका प्रहण्के अर्थि अपना मरनको भी नाहीं गिनै है। जैसें हाथीके कपटकी हथनीका शरीर स्पर्शनेकी बर मच्छकें बड़सीके लाग्या मांस स्वादनेकी अर अमरके कमलसुगन्ध सू वनेको अर पर्तग्र के दीपकका वर्ण देखनेकी अर हिरणके राग सुननेकी इच्छा ऐसी हो है जो तत्काल मरन भासे तो भी मरनकों गिनै नाहीं विश्यनिकाः , प्रदेश करे, वड़ां के तौ मरण होता था विषय सेवन कियें इन्द्रियात.

कीपीड़ा ऋधिक सासै हैं।जातें सरग होनैतें इन्द्रियनिकरि विषयसेवन की पीड़ा ऋधिक भासे हैं। इति इन्द्रियनिकी पीड़ाकरि सर्वे पीड़ित--रूप निर्विचार होय जैसें कोऊ दुखी पर्वततें गिरि पड़े तैसें विषयनि-विषें अंपापात ले है। नानाक हकरि धनकों उपजावें ताकों विषयके अर्थि खोनै। बहुरि विषयनिके अर्थि जहां मरन होता जानें तहां भी जाय तरकादिकों कारन जे हिंसादिक कार्य तिनिकों करें वा क्रोधादि 'कवायिनकों उपजावें सो कहा करें इन्द्रियनिकी पीड़ा सही न जाय तातें अन्य विचार किछू आवता नाहीं। इस पीड़ाहीकरि पीड़ित भए इन्द्रादिक हैं ते भी विषयनिविषें अति आसक्त हो रहे हैं। जैसें खाजि रोगकरि पीड़ित हुवा पुरुष आसक्त होय खुजावे है पीड़ा न होय तौ -काहेकों खुजावें, तेंसें इन्द्रियरोगकरि पीड़ित भए इन्द्राद्क आसक्त होय विषय सेवन करें हैं। पीड़ा न होय तौ काहेकों विषय सेवन करें ? ऐसें ज्ञानावरण दर्शनावरणका च्योपशमतें भया इन्द्रियादि-जिनत ज्ञान है सो मिथ्यादर्शनादिकके निमित्ततें इच्छासहित होय ्दुःखका कारन भया है।

### [ दुःखनिवृत्तिका उपाय ]

अव इस दुःख दूरि होनेका उपाय यह जीव कहा करें हैं सो कहिए है—इन्द्रियनिकरि विषयनिका अहरा भए मेरी इच्छा पूरन होय ऐसा जानि प्रथम तो नानाप्रकार मोजनादिकनिकरि इन्द्रियनिकों प्रवल करें है अर ऐसें हो जानें हैं जो इन्द्रिय प्रवल रहें, मेरे विषय अहराकी आकि विशेष हो हैं। वहुरि तहां अनेक वाह्यकारन चाहिए हैं तिनिका निमित्त मिलाये हैं। बहुरि इन्त्रिय हैं ने विषयकों जन्मुय भए ग्रहें तातें अनेक बाह्य उरायकरि विषयनिका अर इन्द्रियनिका संयोग मिलाचे है नानाप्रकार वस्त्राद्धिका वा भोजनादिकका वा पुष्पादिक का वा मन्दिर स्राभृपणादिकका वा गायक वादित्रादिकका नंयोग मितावनेके ऋथि बहुत खेव्खिन्न हो है।बहुरि इन इन्द्रियनिकेसन्सुख विषय रहें तावत् तिस विषयका किंचिन स्पष्ट जानपना रहें। पीछैं मनद्वारे समरणमात्र रहता जात्र । काल्व्यतीत होते स्मरण भी भन्द होता जाय वार्ते जिनिविषयनिकों अपने आधीन राखनेका उपाय करें। अर शीव्र शीव्र निनिका बहुए किया करें बहुरि इन्द्रियनिकें ती एककालिये एक विषयहीका ब्रह्ण होच अर यह बहुत बहुत प्रह्ण किया चाहै, तार्ते आखता होय शीव शीव एक दिपयकों छोड़ि श्रीरकों प्रहें। बहुरि वाकों छोड़ि छोरकों प्रहें। ऐसे हापटा नारे है। बहुरि जो उपाय याकों भासे हैं सो करे हैं सो यह उपाय भूठा है। जाउँ प्रथम तो इन सविनका ऐसें ही होना अपने आधीन नाहीं, महाक्रित है। बहुरि कदाचिन् उदयत्रतुसारि ऐसे ही विधि मिले तो इन्द्रियनिकों प्रवल किए किलू विपयमहणको शक्ति वधै नाहीं। यह शक्ति तो ज्ञानदर्शन वधे वधे । सो यह कर्मका ज्योपशमके आवीन हैं। किसीका शर्रर पुष्ट है ताकें ऐसी शक्ति घाटि देखिए है।. काहुके शरीर दुईल है ताके अधिक देखिए है। तातें भोजनादिककरि इन्द्रिय पुष्ट किए किन्नु सिद्धि है नाहीं। ६.पायादि घटनेंतें कर्मका चयोपराम मए ज्ञानदर्शन वर्घ तत्र विषयग्रहणकी शक्ति वधे है।

१ उतावला. २ बढ़ीयर, ३ वढी,

• बहुरि विषयिनिका संयोग मिलावे सो बहुतकालताई रहता नाहीं । अथवा सर्व विषयिनका संयोग मिलता ही नाहीं। तातें यह आकु लता रहिनो ही करें। बहुरि तिनिविषयिनकों अपने आधीन राखि शीघ्र शाघ्र करें सो वे आधीन रहते नाहीं। वे तो जुदे द्रव्य अपने आधीन पारिण्यमें हैं, वा कर्मोद्रक आधीन हैं। सो ऐसा कर्म- का बन्ध यथायोग्य शुभ भाव भए होय। फिर पीछे उदय आवे सो प्रत्यन्त देखिए हैं। अनेक उपाय करतें भी वर्मका निमित्त विना सामग्री मिले नाहीं। बहुरि एक विषयकों छोड़ि अन्यका अहण्कों ऐसे हापटा मारे हैं सो कहा सिद्ध हो है। जैसें मण्की भूखवालेकों कण्ण मिल्या तो भूख कहा मिटे ? तैसें सर्वका अहण्की जाकें इच्छा नाकें एक विषयका प्रहण् भए इच्छा कैसें मिटे ? इच्छा मिटे बिना सुख होता नाहीं। तातें यह उपाय मूठा है।

कोऊ पूछे कि इस उपायतें केई जीव सुखी होते देखिए हैं सर्वथा क्रंठ कैसें कही हो ?

ताका समाधान—सुली तो न हो है भ्रमतें सुल माने है। जो सुली भया तो अन्य विषयनिकी इच्छा कैसें रहेगी। जैसें रोग मिटे अन्य श्रीषध काहेकों चाहे तैसें दु:खिमटे अन्य विषयकों काहेकों चाहे तेसें दु:खिमटे अन्य विषयकों काहेकों चाहे। तातें विषयका प्रहणकिर इच्छा थाँभ काय तो हम सुल माने, सो तो यावत जो विषय पहिंच्या न होय तावत काल तो तिसकी इच्छा रहे अर जिस समय ताका संप्रह भया तिस ही समय अन्यविषय अहणकी इच्छा होती देखिए है तो यह सुल मानना कैसें है जैसें कोऊ महा खुधावान रंक ताकों एक अन्नका करण मिल्या ताका भन्नणकिर

ेचेन माने, तैसें यह गहानुप्णावान् याकों एक विषयका निसित्त मिल्या ताका प्रहणकरि सुख नाने हैं। परम थंतें सुख हैं नाहीं।

को ज कहें तैसें कण कणकरि अपनी भूख मेटे तैसें एक एक 'विषयका प्रहर्णकरि अपनी इच्छा पृर्ण करे ती दोषकहा ?

ताका नमाधान,—जो कण मेले होंच ती ऐसें ही माने, परन्तु जय दूसरा कण मिले तब तिस कणका निर्गमन होय जाय तो केंसें भृख मिटे। तेसें ही जाननेविषे विषयनिका प्रहण मेले होता जाय तो इच्छा पूरन होय जाय; परन्तु जय दूसरा विषय प्रहण करें तब पूर्विषय प्रहण किया था ताका जानना रहें नाहीं, तो केंसें इच्छा पूरन होय ? इच्छा पूरन भये विना श्राकुलता मिटे नाहीं। श्राकुलता मिटे विना मुख केंसें कह्या जाय। बहुरि एक विषयका प्रहण भी मिथ्या-दर्शनादिकका सद्भावपूर्वक करें हैं। तातें श्रागामी श्रनेक दुखका कारन कर्म वंधे हैं। जातें यह वर्त्तमानविषे सुख नाहीं श्रागामी सुखका कारन नाहीं, तातें दुःख ही है। सोई प्रवचनसारविषें सहा है,—

''सपरं वाधासहिदं विच्छिएएं वंधकारणं विसमं। जं इं दिएहिं लद्धं तं सोक्खं दुक्खमेव वद्धाधा<sup>१</sup> (१) ॥१॥ जो इन्द्रियनिकरि पाया सुख सो पराधीन है वाधासहित है विनाशीक है वंधका कारण है सो ऐसा सुख तैसा दुःख ही है। ऐसें इस संसारीकरि किया उपाय भूठा जानना। तौ सांचा उपाय कहा १

१ प्रवचनसार १-७६ में 'तहा' पाठ दिया है

#### [ दुःख निवृत्तिका सांचा उपाय ]

जब इच्छा तौ दूरि होय अर सर्व विषयितका युगपत् अह्ण रह्णा करें तब यह दुख सिटैं। सो इच्छा तौ मोह गए मिटे और सबका युग-पत्तप्रह्ण केवलज्ञाने भए होय। सो इनका उपाय सम्यग्दर्शनादिक हैं सोई सांचा उपाय जानना। ऐसे तौ मोहके निमित्ततें ज्ञानावरण दर्शनावरणका च्योपशम भी दुःखदायक है ताका वर्णन किया।

इहां कोऊ कहै, ज्ञानावरण दर्शनावरण का उदयतें जानना न अया ताकूं दु:खका कारण कही च्योपशमकों काहेकों कही ?

ताका समाधान—जो जानना न होना दुःखका कारन होय ती पुत्रत्वे भी दुःख ठहरे। तातें दुःखका मूलकारण तो इच्छा है सो इच्छा च्योपशमहीतें हो है, तार्ते च्योपशमकों दुःखका कारन कहा है प्रमार्थतें च्योपशम भी दुःखका कारन नाहीं। जो मोहतें विषय—अहणकी इच्छा है सोई दुःखका कारन जानना। बहुरि मोहका उदया है सो दुःखक्प ही है। कैसें सो कहिए है,—

# [ दर्शनमोहसे दु:ख श्रौर उसकी निवृत्ति ]

प्रथम तौ दर्शनमोहके उदयतें मिध्यादर्शन हो है ताकरि जैसें याक अद्धान है, तैसें तो पदार्थ है नाहीं, जैसें पदार्थ है तैसें यह माने नाहीं, तातें याके आकुलता ही रहें। जैसें वाउलाकों काहूने वस्त्र पह-राया। वह बाउला तिस वस्त्रकों अपना अंग जानि आपकूं अर शरी-रकों एक माने। वह वस्त्र पहरावनेवालेके आधीन है, सो वह कमहू फारें, कबहू जोरें, कबहू खोंसें, कबहू नवा पहरावें इत्यादि चरित्र करें। वह बाउला तिसकों अपनें आधीन मानें वाकी पराधीन किया.

होय त'तें महाखेदखिन होय तैसे इस जीवकों कर्मोहवनें शरीरसंबंध कराया। वह जीव तिस शरींरकों अपना अंग जानि आपकों अर शरीरकों एक मानें, नो गरीर कर्मके आधीन कबहू कृप होय कबहू स्थूल होय कबहू नष्ट होय कबहू नबीन निपजे इत्यादि चरित्र होय। यह अीव तिसकों आएकं आधीन जाने वाकी पराधीन किया होय वार्ते महाखेदखिन्न हो है। बहुरि जैसे जहां बाटला तिष्टे था तहां मनुष्य घोटक धनादिक कहीतें आनि उत्तरें, यह बाउला तिनकीं अपने जानें, ये तौ उनहोंके आधीन कोऊ आवे कोऊ जावे कोऊ अनेक अव-स्यारूप परिएमें। यह बाउना तिनकों अपने आधीन मानें उनकी भराधीन क्रिया होइ तब खेद्खिन होय। तैसे यह जीव जहां पर्याया धरे तहाँ स्वयमेव पुत्र घोटक धनादिक कहीतें त्रानि प्राप्त भए, यह जीव तिनिकों खपने जानें सो वे ती उनहीके खाबीन कोऊ खावें कोऊ जार्चे को ऊ श्रनेक श्रवस्थारूप परिशामें। यह जीव तिनकों श्रपने आधीन माने उनकी पराधीन किया होइ तव खेदखिन होय।

इहां को अ कहें काहूकालविषे शरीरकी वा पुत्रादिककी इस जीवकें आधीन भी तौ किया होती देखिए हैं तब तो सुखो हो है।

ताका समाधान-शरीरादिककी भवितव्यकी अर जीवकी इच्छाकी विधि मिले कोई एक प्रकार जैसे वह चाहे तैसे परिएमें तातें काहू कालविषे वाहीका विचार होतें सुखकी सो आभासा होय परंतु सर्व ही तो सर्व प्रकार यह चाहे तैसें न परिएमें। तातें अभिप्रायविषे तो अनेक आकुसता सदाकाल रहवो ही करें। वहुरि कोई कालविषे कोई प्रकार इच्छा अनुसारि परिएमता देखिकरि यह जीव शरीर पुत्रादिक-

विपे श्रहंकार ममकार करे है। सो इस बुद्धिकरि तिनिके उपजावनेकी वा बधावनेको चिताकरि निरंतर व्याकुल रहें है। नानाप्रकार कष्ट सहकरि भी तिनिका भला चाहै है। बहुरि जो विषयिनकी इच्छा हो है क्षाय हो है, बाह्य सामग्रीविषै इष्ट अनिष्टपनीं मानै है उपाय अन्यथा करें है सांचा उपायकों न श्रद्धहें है अन्यथा कल्पना करें है सो इनि सबनिका मूलकारन एक मिण्यादर्शन है। याका नाश भए सबनिका नाश होइ जाय ताते सब दुखनिका मूल यह मिथ्यादर्शन है बहुरि इस मिथ्यादर्शनके नाशकाका उपाय भी नाहीं करें है। अन्यथा श्रद्धानकीं सत्यश्रद्धान मानै, उपाय काहेकों करै। बहुरि संज्ञी पंचेन्द्रिय कदाचित् तत्त्वनिश्चय करनेका उपाय विचारै। तहां अभाग्यतें छुदेव छुगुरु . कुशास्त्रका निमित्त बनै तौ श्रतत्त्वश्रद्धान पुष्ट होइ जाय। यह तौ जानै इनतें मेरा भला होगा, वे ऐसाउपाय करें जाकरियह अचेत होय जाय। वस्तुस्वरूपका विचार करनेका उद्यमी भया सो विपरीत विचारविषै च्ढहोइ जाय। तब विषयकषायकी वासना बवनैते ऋधिक दुःस्री होय। बहुरि कदाचित् सुदेव सुगुरु सुशास्त्रका भी निमित्त बनि जाय तौ तहां तिनिका निश्चय उपदेशकों तो अद्धहै नाहीं, व्यवहारअद्धानकरि अतत्त्वश्रद्धानी ही रहै। तहां मंदकषाय वा विषय इच्छा घटै तौ थोरा दुखी होय पीछें बहुरि जैसाका तैसा होइ जाय। तातें यह संसारी - उपाय करें सो भी मूठा ही होय। बहुरि इस संसारीकैएक यह उपाय है जो आपके जैसा श्रद्धान है तैसें पदार्थनिकों परिग्रमाया चाहै सो वै परिण्मे तो याका सांचा श्रद्धान होइ जाय। परंतु श्रनादिनिधन वस्तु जुदे जुदे अपनीमर्यादा लिये परिग्रमें हैं। कोऊ कोऊकै आधीन

नाहीं । कोऊ किसीका परिणमाया परिणमें नाहीं । तिनिकीं परिणमाया चाहें सो उपाय नाहीं । यह तो सिध्यादर्शन ही है। तौ सांचा उपायकहा है ? जैसें पदार्थीनका स्वरूप है तैसें श्रद्धान होइ तो सर्व दुःख दूरि होइ जाय। जैसें कोऊ मोहित होथ सुर-दाकों जीवता माने वा जिवाया चाहे सो ध्राप हो दुखी हो है। बहुरि वाकों सुरदा मानना श्रर यह जिवाया जीवेगा नाहीं ऐसा मानना सो ही तिस दुःख दूरि होनेका उपाय है। तैसें मिध्यादृष्टीहोइ पदार्थनिकों अन्यथा मानें श्रन्थथा परिणमाया चाहे तो श्राप ही दुखी हो है। चहुरि जनकों यथार्थ मानना, श्रर ए परिणमाए श्रन्थथा परिणमेंगे नाहीं ऐसा मानना सो ही तिस दुःखके दूरि होनेका उपाय है। भ्रमजनित दुःखका उपाय भ्रम दूरि करना ही है। सो भ्रम दूरि होनेतें सम्य कश्रद्धान होय सो ही सत्य उपाय जानना।

# [ चरित्रमोहसे दुःख श्रीर उसकी निवृत्ति ]

वहुरि चरित्रमोहके उदयतें क्रोधादि कषायरूप वा हारयादि नोक-पायरूप जीवके भाव हो हैं। तब यह जीव क्लेशवान होय दुखी होता -संता विद्धल होय नाना कुकार्यनिविषे प्रवर्ते हैं।सोई दिखाइए हैं-जब याक क्रोधकषाय उपजे, तब अन्यका बुरा करनेकी इच्छा होइ। वहुरि ताकेश्रिय अनेक उपाय विचारे। मरमच्छेद गाकीप्रदानादिरूप वचन वोले। अपने अंगनि करि वा शस्त्रपापाणादिकरि घातकरें अनेक कष्ट करि सहनेकरि वा धनादि खर्चनेकरि वा मरणादिकरि अपना भी बुरा अन्यका बुरा करने का उद्यम करें। अथवा औरनिकरि बुरा होता जाने तो औरनिकरि बुरा करावे। वाका स्वयमेव बुरा होय तौ अनुमोदना करें। वाका वुरा अए अपना किछू भी प्रयोजन-सिद्धि न होय तौ भी वाका बुरा करें। वहुरि क्रोध होतें कोई पूज्य वा इष्ट भी वीचि आवे तो उनकों भी बुरा कहै। मारने लगि जाय, किन्नू विचार रहता नाहीं। बहुरि अन्यका बुरा न होइ तौ अपने अंतरंग-विषे अ.प ही बहुत सन्तापवान होइ वा अपने ही अंगनिका घात करें वा विषादिकरि सिं जाय ऐसी अवस्था क्रोध होतें हो है। बहुरि जब थाके मानकषाय उनजै तब श्रीरिन को नाचा वा श्रापकों ऊंचा दिखा-वनेकी इच्छा होइ। बहुरि ताके अर्थि अनेक उपाय विचार अन्यकी निंदा करें आपकी प्रशंसा करें। वा अनेक प्रकारकरि औरनिकी सहिमा मिटावै त्रापकी महिमा करै। महाकष्टकरि धनादिकका संप्रंह किया ताकों विवाहादि कार्यनिविषे खरचे वा देना करि भी खर्चे। मूए पीड़ें हमारा जस रहैगा ऐसा विचारि ऋपना मरन करिकें भी श्रपनी महिमा वधावै। जो श्राना सन्मानादि न करै ताकों भयादिक दिखाय दु:ख उप जाय अपना सन्मान करावै। बहुरि मान होतें कोई पूज्य बड़े होहि तिनिका भो सन्मान न करें किछू विचार रहतानाहीं बहुरि अन्य नीचा आप ऊंचा न दीसे तो अपने अंतरंगविषे आप बहुत सन्तापवान होय वा अपने श्रंगनिका घात करै वा विषादकरि मरि जाय ऐसी अवस्था मान होतें हैं। वहुरि जब याके मायाकषाय उपजै, तब छलकरि कार्य सिद्ध करनेकी इच्छा होय। बहुरि ताके अर्थि अनेक उपाय विचारै, नानाप्रकार कप के वचन कहै, कपटरूप शरीरकी त्रवस्था करें, वाह्य वस्तुनिकों अन्यथा दिखावें, बहुरि जिन-विषे अपना मरन जाने ऐसेमी खंलकरे बहुरि कपट प्रगट भए अपना

दहुत युरा होइ सरनादिक होइ तिनिकों भी न गिनै । दहुरि साया होतें कोई पुष्य वा इष्टका भी संबंध वनें तो उनस्यों भी छल करे, . किन्नू विचार रहता नाहीं। यहुरि छलकरि कार्यसिद्धि न होइ तौ श्राप वहुत सन्तापवान होय, श्रपने श्रंगनिका घात करें, वा विपादि-. करि मरि जाय । ऐसो प्रवस्था माया होतें हो है । वहुरि जब थाकै . लोभ कपाय उपजें तब इप्टपदार्थका लाभकी इन्छा होय ताकै अर्थि श्चनंक उपाय विचारें। ताके साधनरूप वचन वोलें। शरीरकी श्रनेक ्चेष्टा करें । बहुत कष्ट रुहें । सेवा करें, विदेशगमन करें, जाकृरिसरन होता जाने, सो भी कार्य करें। घना दुःख जिनविधे उपजे ऐसा कार्य प्रारम्भ करें। बहुरि लोभ होतें पूज्य वा इप्टका भी कार्य होय वहा भी खपना प्रयोजन साधे किछू विचार रहता नाहीं। बहुरि तिस इष्ट-वस्तुकी प्राप्ति न होय वा इष्टका वियोग होइ तो श्राप वहुत सन्ताप-वान होय घ्यपने अंगनिका घात करै वा विषादकरि मरि जाय। ऐसी श्रवग्था लोभ होतें हो है। ऐसें वपायनिकरि पीड़ित हूवा इन अव-स्थानिविषें प्रवर्ते है।

वहुरि इनि कपायनिकी साथि नोकषाय हो हैं। जहाँ जव हास्य अपाय होइ तव आप विकसित होइ प्रफुल्लित होइ सो यह ऐसा जानना जैंसा वायवालेका हंसना, नाना रोगकिर आप पीड़ित हैं, कोई कल्पनाकिर हंसने लागि जाय है। ऐसें ही यह जीव अनेक पीड़ासाहत हैं कोई भूठी कल्पनाकिर आपका सुहावताकार्य मानि हर्प मानें है। परमार्थतें दुखी हो है। सुखी तौ कषायरोग अपिटें होगा। बहुरि जव रित डपजें है, तब इष्ट वस्तुविषे अतिआसक्त

हो है। जैसें बिल्ली मुंसाकों पकरि आसक हो हैं। कोऊ मारें तो भी न छोरै। सो इहां इष्टपना हैं। बहुरि वियोग होनेका श्रिक्षेप्रायितये श्रासक्तता हो है तातें दुःखही है। बहुरि जय श्ररति छपजै तब श्रनिष्ट वस्तुका संचोग पाय महा व्याकुत्त हो है। श्रानिष्टका संयोग भया सो श्रापकूं सुहावता नाहीं। सो यह पीड़ा सही न जाय तातें ताका वियोग करनेको तड़फड़े है सो यह दुःख ही है। बहुरि जब शोक **उपजै है तब इष्ट** का वियोग वा ऋनिष्टका संयोग होतें ऋतिन्याकुल होइ सन्ताप उग्जावे, रोवे पुकारे श्रसावधान होइ जाय अपना श्रंग-घात करें मिर जाय। किंकू सिद्धि नाहीं तौ भी आपही. महादुः ली हो है। बहुरि जब भय उपजै है तब काहूको इष्टवियोग अनिष्टसंयोग-का कारन जानि डरें ऋतिविद्धल होइ सागैं वा छिपै वा सिथिल होइ जाय कष्ट होनेके ठिकानै प्राप्त होय वा मिर जाइ सो यह दु:खरूप ही है। बहुरि जुगुप्सा उपजै है तब अनिष्ट वस्तुकों घृणा करै। ताका तौ संयोग भया त्राप घृणाकरि भाग्या चाहै खेदिखन्न होइ कै वाकूं दूरि किया चाहै, सहादु: खकों पावे है। बहुरि तीनूं वेदनिकरि जब काम उपजे है तब पुरुषवेदंकरि स्न सहित रमनेकी अर स्नोवेदकरि पुरुष-सहित रमनेकी अर नपुन्सकवेदकरि दोऊनिस्यों रमनेकी इच्छा हो है। तिसकरि श्रति व्याकुल हो है। श्राताप उपजे है। निर्लंज हो है धन खर्चें है। श्रपजसकों न गिनै है। परम्परा दु ख होइवा दंडादिक होय वाकों न गिनै है। काम पीड़ातें बाटला हो है। मरि जाय है। सो रसम्धनिविषे कामकी दश दशा कही हैं। तहां बाउला होना मरन होना लिख्या है। वैद्यकशास्त्रनिमें ज्वरके भेदनिविषे कामज्वर

मरनका कारन लिख्या है। प्रत्यन्न कामकरि मरनपर्यंत होते देखिए है। कामांधके किछु विचार रहता नाहीं। पिता, पुत्री वा मनुष्य तिर्थेचणी इत्यादितें रमने लिंग जाय है। ऐसी कामकी पीड़ा महा-दु:खरूप है। या प्रकार कपाय वा नोकषायनिकरि श्रवस्था हो है। इहां ऐसा विचार प्रावें हैं जो इनि प्रवस्थानिविषे न प्रवर्तें तौ क्रोधा-दिक पीड़ें श्रर श्रवस्थानिविधे प्रवर्ते तौ मरनपर्यंत कष्ट होइ। तहां > मरनपर्यत कप्रती कबृल किटए हैं, खर कोधादिककी पीड़ा सहनी कवृत न करिए हैं। तातें यह निश्चय भया जो मरनादिकर्तेंभी कपाय-निकी पीड़ा श्रामिक है। बहुरि जब बाकै क्षायका उदय होइ, तब कपाय किए विना रह्या जाता नाहीं। वाह्य कपार्यानकं कारन आय मिलें तो उनके श्राश्रय कपाय करे। न मिलें तो श्राप कारन वनावै। जैसें व्यापारादि कपायनिका कारन न होइतौ जूत्रा खेलना वा श्रन्य कोधादिकके कारन श्रतेक ख्याल खेलना वा दुष्टकथा कहन। सुननी इत्यादिक कारन बनावे है। बहुरि काम काधादि पींड़ें शरीरिवर्षे तिनिरूप कार्य करनेकी शक्ति न होय तौ श्रौपधि वनावै अन्य श्रनेक उपाय करें। बहुरि कोई कारन वने नाहीं तो अपने उपयोगविषे कपा-यिन भी कारणभूत पदार्थनिका चितवनिकरि त्राप ही कपायरूप परि एमें। ऐसें यह जीव कपायभावनिकरि पीड़ित हुवा महान् दुःखी हो है। बहरि जिस प्रयोजनकों लिये कपायभाव भया है तिस प्रयोजनः की (सद्धि होय तौ यह मेरा दुःख दूरि होय त्रर मोकू सुख होय। ऐसें विचारि तिस प्रयोजनकी सिद्धि होनैके अर्थि अनेक ब्याय करना सो तिस दु ख दूरि होनेका उपाय मानै है। सो इहां कपायभावनिर्ते

जो दु:ख हो है, सो तो सांचा ही है। प्रत्यच श्राप ही दुखी हो है। बहुरि यह उपाय करें है सो भूं ठा है। काहेतें से कहिए है-क्रोध-. विषे तौ अन्यका बुरा करना, सानविषे औरनिकू' नोचा करि आप ऊंचा होना, सायाविषै छलकरि कार्यसिद्धि करना, लोभविषै इष्टका पावना, हास्यविषै विकसित होनेका कारन वन्या रहना, रतिविषै इष्टसंयोगका वन्या रहना, अरतिविषै अनिष्टका दूरि होना, शोक-विषे शोकका कारन मिटना, सयविषे भयका मिटना, जुगुप्साविषे जुगुप्साका कारन दूरि होना, पुरुषवेद्विषे स्त्रीस्यों रमना, स्नीवेद-विषे पुरुषस्यों रमना, नपुनसकवेद्विषे दोर्ऊानस्यों रमना, ऐसें प्रयो-जन पाइए हैं। सो इनिकी सिद्धि होय ती कपाय उपशमनेतें दुःस दूरि होय जाय मुखी होय परन्तु इतिकी सिद्धि इतके किए उपायनिके अाधीन नाहीं, भवितव्यके आधीन है। जातें अनेक उपाय करते देखिये है अर सिद्धि न हो है। वहुरि उपाय बननाभी अपने आधीन नाहीं, भवितव्यके आधीन है। जातें अनेक उपाय करना विचारे श्रीर एक भी उपाय न होता देखिए हैं। बहुरि काकतालीय न्यायकरि भवितन्य ऐसा ही होय जैसा आपका प्रयोजन होय तैसा ही उपाय होय अर तातें कार्यकी सिद्धि भी होय जाय, तौ तिस कार्यसम्बन्धो -कोई कषायका उपशम होय, परन्तु तहां थंभाव होता नाहीं। यावत् कार्यसिद्ध न भया तावत् तौ तिस कार्यसम्बन्धी कषाय था। जिस -समय कार्यसिद्ध भया तिस ही समय अन्य कार्यसम्बन्धी कवाय होय जाय। एक समयमात्रभी निराकुल रहे नाहीं। जैसे कोऊ क्रोधकरि काहूका बुरा विचारें था वाका बुरा होय चुक्या, तब अन्यस्यों क्रोध-

करि वाका बुरा चाहरें लाग्या अथवा थोरी शक्ति थी तव छोटेनिका बुरा चाहें था घनी शक्ति भई तव वड़ेनिका बुरा चाहने लाग्या। ऐसें ही मानमायालोभादिककिर जो कार्य विचारें था सो सिद्ध होइ चुक्या, तब अन्यविपें मानादिक उपजाय तिसकी सिद्धि किया चाहै। थोरा गक्ति थी तब छोटे कार्यकी निद्धि किया चाहें था, घनी शक्ति भई तब बड़े कार्यकी सिद्धि करनेका अभिलाप भया। कपायनिविषें कार्य-का प्रमाण होइ तौ तिसकार्यकी सिद्धि भए सुलीहोइ जाय, सो प्रमाण हैं नाहीं। इच्छा वधती ही जाय। सोई आत्मानुशासनविषें कहा है—

> "ग्राशागर्तः प्रतिप्राणि यस्मिन्विश्वमग्रूपमम्। कस्मिन् किं 'कियदायाति वृथा यो विषयैषिता ॥१॥"

याका अर्थ — श्राशारूपी खाडा प्राणी प्राणी प्रति पाइए हैं। अनंतानंत जीव हैं तिनि सवनिकें ही श्राशा पाइए हैं। वहुरि वह श्राशारूपी खाड़ा केसा है, जिस एक ही खाड़ेविष समस्तलोक श्रणुसमान हैं। श्रर लोक एक ही, सो श्रव इहां कीन कीनकें कहा कितना वटवारें श्रावें। तुम्हारें यह विषयनिकी इच्छा है सो वृथा ही है। इच्हा
पूर्ण तो होती ही नाहीं। तातें कोई कार्यसिद्धि भए भी दुःख दूरि न
होय श्रथवा कोई कपाय मिटै तिस ही समय श्रन्य कपाय होइ जाय।
जैसें काहूकों मारनेवाले वहुत होंय जब कोई वाकूं न मारें तब श्रन्य
मारने लिंग जाय। तैसें जीवकों दुःख द्यावनेवाले श्रनेक कपाय हैं।

१ कस्य कि क्रियद्ायाति वृथा वो िपयैपिता - श्रात्मानुशासन ३६

२ यांटमं - हिस्सेमं।

जब क्रोध न होय तब मानादिक होइ जाय जब मान न होइ, तब क्रोधादिक होइ जाय। ऐसें कषायका सद्भाव रह्या ही करें। कोई एक समय भी कषायरहित होय नाहीं। तातें कोई कषायका कोई कार्ये सिद्ध भए भी दुःख दूर कैसें होइ ? बहुरि याके अभिप्राय तो सर्वक-षायनिका सर्वे प्रयोजन सिद्ध करनेका है सो होइ तौ सुली होइ। सो तो कदाचित् होइ सकै नाहीं। तातें अभिप्रायविषे शास्वता दुःखी ही रहै है। तातें कषायनिका प्रयोजनकों साधि दुःख दूरिकरि सुखी भया चाहै है, सो यह उपाय भूं ठा हीं है। तौ सांचा उपाय कहा है ? सम्य-ग्दर्शनज्ञानतें यथावत् श्रद्धान वा जानना होइ, तव इष्ट मिटै। बहुरि तिनहीके बलकरि चारित्रमोहका अनुभाग हीन होइ। ऐसैं होते कषायनिका अभाव होइ, तत्र तिनिकी पीड़ा दूरि होय तब प्रयो-जन भी किञ्चू रहै नाहीं। निराकुल होनैतें महासुखी होइ। तार्तें सम्यग्दर्शनादिक ही इस दुःख मेटनेका सांचा उपाय हैं। बहुरि श्रंत-रायका उर्यतें जीवके मोहकरि दान लाभ भोग उपभोग वीर्य शक्ति-का उत्साह उपजै, परंतु होइ सकै नाहीं। तव परम आकुलता होइ सो यह दुःखरूप है ही। याका उपाय यह करे है, जो विघ्नके बाह्य कारन सूमै तिनिके दूरि करनेका उद्यम करै सो यह भूं ठा उपाय हैं उपाय किये भी अंतरायका उदय होतें विध्न होता देखिए है। अंतरायका च्योपराम् भए,उपाय विनाभी कार्यविषेविदन न हो है। तार्ते विदनका मृलकारन श्रंतराय है। बहुरि जैसे कूंकराके पुरुषकरि बाही हुई लाठीकी लागी। वह कूकरा लाठीस्यों वृथा ही हो व करे है। तैसें जीवके अंत-बायकरि निमित्तभूत किया बाह्य चेतन अचेतन द्रव्यकरि विघन भया यह जीव तिनि वाह्य द्रव्यनिस्यों यथा खेद करे हैं। अन्य द्रव्य याके वियन किया चाहै अर याकै न होइ। बहुरि अन्य द्रव्य विघन किया न चाहे अर याके होइ। तातें जानिए है अन्यद्रव्यका किछू वश नाहीं जिनका वश नाहीं तिनिस्यों काहेकों लिरिये। तातें यह उपाय भूं ठाहै। तौ सांचा उपाय कहा है ? मिथ्यादर्शनादिकतें इच्छाकरिउत्साह उपजै था सो सम्यग्दर्शनादिककरि दूरि होय। श्रर सम्यग्दर्शनादिकहीकरि श्रंतरायका श्रतुभाग घटै तत्र इच्छा तौ मिटि जाय शक्ति विध जाय तय वह दुःख दृरि होइ निराकुत्त सुख उपजै। तातैं सम्यग्दर्शन।दिक \neg ही सांचा उपाय है। बहुरि चेश्नीयके उद्यतें दुन सुख के कारनका संयोग हो है तहां केई तो शरीरिवर्ष ही अवस्था हो हैं। केई शरीरकी श्रवस्थाकों निमित्तभून वाह्य संयोग हो है। केई वाह्य ही वस्तूनिका संयोग हो है। तहां श्रसाताके उदयकरि शरीरिवषै तो जुधा, तुपा, उल्लास, पीड़ा, रोग इत्यादि हो है। बहुरि शरीरकी अनिष्ट अवस्यार्की निमित्तभूत वाह्य अतिशीत उप्ण पचन वंधनादिकका संयोग हो है। वहुरि वाह्य शत्रु कुपुत्रादिक वा कुत्रणीदिक सीहत स्कंधनिका संयोग हो है। सो मोहकरि इनिविषे अनिष्टबुद्धि हो है। जब इनिका उदय होय तव मोहका उर्य ऐसा ही श्रावे जाकरि परिखामनिमें महान्या-कुल होइ इनिकों दूरि किया चाहै। यावत् ए दूरि न होंय तावत् दुः शि हो हैं सोइनिकों होतें तो सर्वही दुख माने हैं। वहुरि साताके उदयकरि शरीरविषे आरोग्यवानपनौ वलवानपनौ इत्यादि हो है । बहुरि शरीरकी इष्ट अवस्थाकों निमित्तभूत वाह्य खानपानादिक वा सुहाबना पवना-दिकका संयोग हो है। बहुरि बाह्य मित्र सुपुत्र स्वी-किंकर हस्ती घोटकः

- धन धान्य मॅन्दिर वस्त्रादिकका संयोग हो है सो मोहकरि इनिविषे ं इष्टबुद्धि हो है। जब इनिका उदय होय तब मोहका उदय ऐसा ही अयव जाकरि परिगामनिमें चैन माने। इनिकी रत्ता चाहै। यावत् ं रहै तावत् सुख मानै। सो यहु सुख मानना ऐसौ है जैसें कोऊ घनें रोगनिकरि बहुत पीड़ित होय रह्या था ताके कोई उपचारकरि कोई एक रोगको कितेक काल किळू उपशांतता भई तब वह पूर्व अवस्थाकी अपेना आपकों सुखी कहै, परमार्थतें सुख है नाहीं। तैसें यह जीव घनें दुखनिकरि बहुत पोड़ित होइ रह्या था तार्कें कोई प्रकार करि कोऊ इक दु:खको कितेककाल किछू उपशंतता भई। तव यहु पूर्वे अवस्थाकी अपेत्ता आपकों सुखो कहै, परमार्थतें सुख है नाहीं। बहुरि याकों - असाताका उद्य होतें जो होय वाकरि तौ दु:ख भासे है। तातें ताके द्रि करने का उपाय करें है। अर साताका उदय होतें जो हाइ ताकरि . सुख भासे है तातें ताकों होनेका उपाय करे है। सो यह उपाय भूठा ः है। प्रथम तौ याका उपाय याकै आधीन नाहीं। वेदनीयकर्मका उदयकै त्राधीन है। असाताके मेटनैके अर्थि साताकी प्राप्तिके अर्थि ं तो सर्वहीके यस्त रहै है,परन्तु काहूके थोरा यस्त किए भी वा न किए - भी सिद्धि होई जाय, काहूके वहुत यत्न किए भी सिद्धि न होई, तातै ं जानिए है याका उपाय याके आधीन नाहीं । बहुरि कदाचित् उपाय मी करें अर तसा ही उदय आवे तौ थोरें काल किंचित् काहू प्रकारकी असाताका कारन मिटे अर साताका कारन होइ तहां भी मोहके - सङ्गावतें तिनिकों भोगनेकी इच्छाकरि आकुलित होय। एक भोग्य-ः ब्रम्तुक्तों भोगनेकी इच्छा होइ, वह यावत् न मिले तावत् तौ वाकी

इच्छ।करि त्राक्कत होइ। चर वह मिल्या चर उसही समय चनयकौँ भोगनेंकी इच्छा होइ जाय, तब ताकरि आकुल होइ। जैसे काहकों स्वाद लेनेकी इच्छ' भई थी वाका आस्वाद जिस ममय भया तिस ही समय अन्य वस्तुका स्वाद लेनेकी वा स्परानादि करनेकी इच्छा उपजें हैं। अथवा एक ही वस्तुकों पहिले अन्य प्रकार भोगनेकी इच्छा हो। वह यावत् न मिले तावत् वाकी आकुत्तता रहे। अर वह भोग भया त्र्यर उसही समय ग्रन्य प्रकार भोगनेकी इच्छा होइ। जैसें स्रोको . देख्या चाहै था जिस समय अवलोकन भया उसही समय रमनेकी इन्छा हो है। बहुरि ऐसैं भोग भागतें भी तिनिक अन्य उपायगरनेकी श्राकुत्तता हो है तौ तिनिकों छोरि श्रन्य उपाय करनेकों लागे है। तहां अनेक प्रकार आकुलता हो हैं। देखो एक धनका उपाय करनेमैं न्या-पाराद्रिक करतें बहुरि वाकी रत्ता करनेमें सावधानी करतें केती श्राकु-इ.ता हा है। बहुरि चुधा तृपा शीत उष्ण मलश्लेष्मादि स्रसाताका उदय आया ही करे, ताका निराकरणकिर सुख माने सो काहेका सुख ई। यह तौ रोगका प्रतीकार है। यावत् जुवादिक रहें तावत् तिनिकों मिटावनेकी इच्छाकरि आकु नता होइ, वह मिटें तब कोई अन्य इच्छा डपजे ताकी प्राकुत्तता होइ। बहुःर जुधादिक होइ तब डनकी आकु-लता होइ त्रावे । ऐसें याके उपाय करतें कदाचित् त्रसाता मिटि साता होइ तहां भी छाकुलता रहा। हो करें, तातें दुख ही रहे है। बहुरि ऐसें भी रहना तौ होता नाहीं, आपकों उपाय करतें करतें ही कोई असाता का उद्य ऐभा त्रावे ताका किछू उपाय वनि सकै नाहीं। ऋर ताकी पीड़ा बहुत होय सहं। जाय नाहीं। तब ताको आकुल्ताकरि विह्नल

होइ जाइ तंहां महादुखी होइ। सो इस संसारमें साताका उदय तौ को ई पुरवका रदयकरि काहूकै कदाचित् ही पाईए है घने जीवनिके ्बहुत काल श्रसाताहीका उदय रहे है। तातें उपाय करें सो भूठा है। े श्रथवा बाह्य सामग्रीतें सुख दुख मानिए है सो ही भ्रम है। सुख दुख तो साता असाताका उदय होतें मोहका निमित्ततें हो है। सो प्रत्यच देखिये हैं। तस् धनको धनीकें सहस्रधनका व्यय भया तब वह दुखी ्रहो है। अर शत धनका धनीके सहस्रधन भया तत्र वह सुख - मानै है। बाह्य सामग्री तौ वाके यातें निन्याणवे गुणी है। अथवा ज्ञच्यनका धनीके अधिक धनकी इच्छा हैं तौ वह दुखी हैं अर शत ं धनका धनोके सन्तोष है तो यहु सुखी है। बहुरि समान वस्तु मिलें कोऊ सुख माने है कोऊ दुख माने है। जैसें काहूकों मोटा वस्त्रका - मिलना दुखकारी होइ काहूकों सुखकारी होइ। बहुरि शरीराविषे जुधा ॰ अ।दि पीड़ा वा बाह्य इष्टकावियोग श्रिनिष्टका संयोग भए काहूके बहुत दुख होइ काहूके थोरा होइ काहूके न होइ। तातें सामग्रीके आधीन ः सुख दुख नाहीं । साता त्रसाताका उदय होतें मोहपरिणामनके निमि-· चतें ही सुखदुख मानिए है ।

इहां प्रश्न जो बाह्य सामग्रीकी तौ तुस कही हो, तैसे हो है,

परन्तु शरीरिविषे तौ पीड़ा भए दुखी होइ ही होइ घर पीड़ा न भए

सुखी होइ सो यहतौ शरीर अवस्था ही के आधीन सुख दुख भासे है।

ताका समाधान - आतुमाका तौ ज्ञान इन्द्रियाधीन है। अर इन्द्रिय

शरीरका अंग है। सो यामें जो अवस्था वीत ताका जाननैरूप ज्ञान

यरिश्में ताकी साथि ही मोहमान होइ। ताकरि शरीर अवस्थाकरि

सुख दुख विशेष जानिए है। बहुरि पुत्रधनादिकस्यौं अधिक मोह होइ तो अपना शरीरका कष्ट सहै ताका थोरा दुख माने उनकों दुख भए चा संयोग मिटें वहुत दुख माने । ऋर मुनि हैं सो शरीरकों पीड़ा होतें भी किछू दुख मानते नाहीं। तातें सुख दुख मानना वौ मौहहीकें श्राधीन है । मोहके अर वेदनीयके निमित्तनैमित्तिक संबंध हैं, तातें साता त्रसाताका उदयतें सुख दुखका होना भासे है। बहुरि मुख्यपने केतीक सामग्री साताके उदयतें हो है केतीक श्रसाताका उदयतें हो है तातें सामग्रीनिकरि सुख दुख भासे है। परन्तु निर्द्धार किए मोह-हीतें सुख दुखका मानना हो है त्रीरनिकरि सुख दुख होनेका नियम नाहीं। केवलीके साता श्रसाताका उदय भी है अर सुख दुखकों कारण सामग्रीका भी संयोग है। परंतु मोहका अभावतें किचिन्मात्र भी सुख दुख होता नाहीं । तातें सुख दुख मोहजनित ही मानना । तातें न्तूं सामग्रीके दूरकरनेका वा होनेका उपायकरि दुःख मेट्या चाहै,सुखी भया चाहै । सो यहु उपाय भूठा है, तो सांचा उपाय कहा है ?

सम्यग्दर्शनादिकतें श्रम दूरि होइ तब सामग्रीतें सुख दुख भासे नाहीं अपने परिणामहीतें भासे। बहुरि यथार्थ विचारका अभ्यासकारि अपने परिणाम जैसें सामग्रीके निमित्ततें सुखा दुखी न होइ तैसें साधन करें। बहुरि सम्यग्दर्शनादि भावनाहीतें मोह मंद होइ जाइ तब ऐसी दशा होइ जाइ जो अनेक कारण मिलो आपकों सुख दुख होइ नाहीं। तब एक शांतदशास्प निराक्षत होइ सांचा सुखकों अनुभवे तब सब दुख मिटे सुखी होइ। यहु सांचा उपाय है। बहुरि आयुकर्भके निमित्ततें पर्यायका धारना सो जीवितव्य है

पर्याय छूटना सो मरन है। बहुरि यहु जीव मिथ्या रशीनादिकतें पर्या-यहीकों स्रापो अनुभवै है। तातें जीवितव्य रहे अपना ऋस्तित्व मानै है। मरन भये अपना अभाव होना माने है। इसही कारणतें सदा-काल याके मरनका भय रहै है। तिस भयकरि सदा श्राकुलता रहै है। जिनकों मरनका कारन जानै तिनिस्यों बहुत डरै। कदाचित् उनका संयोग बनै तौ महाविह्वल होइ जाय। ऐसें महा दुखी रहें है। ताका उपाय यहु करें है जो मरनके कारनंनिकों दूर राखे है वा उनस्यों आप भागै है। बहुरि श्रीषधादिकका साधन करें है गढ़ कोट श्रादिक बनाये है इत्यादि उपाय करें है। सो यहु उपाय भूठा है, जातें त्रायु पूर्ण भए तौ अनेक उपाय करें है अनेक सहाई होइ तौ भी मरन होइ ही होइ। एक समयमात्र भी न जीवै। अर यावत् आयु पूरी न होइ तावत् श्रनेक कारन मिलौ सर्वथा मरन न होइ, तातें उपाय किए मरन ामटता नाहीं। बहुरि **ऋायुकी स्थिति पूर्ण हो**इ ही होइ। तातें मरन भी होइ ही होइ याका उपाय करना भूठा ही है तो सांचा उपाय कहा है?

सम्यग्दर्शनादिकतें पर्यायविषे ऋहंबुद्धि छूटे अनादिनिधन आप चैतन्यद्रव्य है तिसविषे ऋहंबुद्धि आवै। पर्यायकों स्वांग समान जाने तब मरनका भय रहे नाहीं। बहुरि सम्यग्दर्शनादिकहीतें सिद्धपद पाने तब मरनका अभाव ही होइ। तातें सम्यग्दर्शनादिक ही सांचा उपाय है।

बहुरि नामकर्मके उदयतें गति जाति शरीरादिक निपजें हैं तिनि-विषें पुण्यके उदयतें जे हो हैं ते तो सुखके कारन हो हैं। पापके उद-यातें हो हैं ते दुखके कारण हो हैं। सो इहां सुख मानना भ्रम है।

वहुरि यहु दुखके कारन मिटावनेका सुखके कारन होनेका उपाय करें सो भूठा है। सांचा उपाय सम्यग्दर्शनाहिक हैं। सो जैसें वेदनीयका कथन करतें निरूपण किया तैसें इहांभी जानना। वेदनीय अर नामकै सुख दुखका कारनपनाकी समानतातें निरूपण्की समानता जाननी। बहुरि गोत्र वर्मके उद्यतें नीच ऊंच कुलविषे उपजे है। तहां ऊंचा कुलविपे उपजे ऋापकों ऊंचा मानें है ऋर नीचा कुलविषे उपजे श्रापकों नोचा मानें है सो कुत पलटनेका उपाय तौ याकों भासे नाहीं। तातें जैसा कुल पाया तिम ही कुलविषें त्रापी माने है। सो कुल अपेदा आपकों अंचा नीचा मानना भ्रम है। अंचा कुलका कोई निंदा कार्य करें तो वह नीचा होइ जाय। अर नीच कुलविषें कोई रलाध्य कार्य करें तो वह ऊंचा होड जाय। लोभादिकतें नीच क्रुज-वालंकी उच्चकुलवाला सेवा करने लिंग जाय। वहुरि कुल किवेक काल रहें ? पर्याय छूटें कु किं पनटिन होइ जाय। तातें ऊंचा नीचा कुल-कि त्रापक् ं ऊंचा नीचा मानें। ऊंचाकुत्तवातेवों नीवा होनेके भयका श्रर नीचाकुलवालेकों पाएहुए नोच यनेका दुख ही है। तो याका सांचा उपाय कहा है १ सो कहिए है सम्यग्दर्शनादिकतें ऊंचा नीचा कुलविषै हर्षे विषाद न मानैं। वहुरि तिनिहातें जाकी वहुरि पलटिन न होइ श्रेसा सवतें ऊ'चा सिद्धपढ़ पावै, तब सब दुख मिटै, सुबी होइ (तातें सम्यग्दर्शनादिक दुख में ने अरु सुख करनेका सांचा उपाय है 1) या प्रकार कर्मका उदयकी ऋपेचा मिथ्यादर्शनादिकके निमित्ततें संसा-रविषे दुख ही दुख पाइए है ताका वर्नन किया।

१ यह पंक्ति खरड़ा प्रति में नहीं हैं।

## श्रव इस ही दुखकों पर्याय श्रपेत्ताकरि वर्णन करिए है। [ एकेन्द्रिय जीवोंके दुःख ]

इस संसारविषें बहुत काल तो एकेन्द्रिय पर्यायहीविषें बीते है। तार्ते अनादिहीतें तौ नित्यनिगोदविषे रहना, बहुरि तहांतें निकसना ऐसें जैसें भारभूनतें चणाका उछटि जाना सो तहांतें निकसि श्रन्य पर्याय धरे तौ त्रसिवर्षे तो बहुत थोरे ही काल रहे। एकंद्रीहीविषे बहुत काल व्यतीत करें है। तहां इत रिनगोद विषें बहुत रहना होइ। अर कितेक काल पृथिवी अप तेज वायु हत्येक वनस्पतीविषें रहना होय । नित्यनिगोदतें निकसै पीछें त्रसविषें तो रहनेका उत्कृष्ट काल साधिक दोहजार सागर ही है। अर एकेन्द्रियविषें उत्कृष्ट रहनेका काल असंख्यात पुद्रलपरिवर्तन मात्र है अरु पुद्रल परिवर्तनका काल ऐसा है जाका अनंतवाँ भागविषें भी अनंते सागर हो हैं। तातें इस संसारीके मुख्यपनें एकेन्द्रिय पर्यायविषे ही काल व्यतीत हो है। तहां एकेन्द्रियके ज्ञानदर्शनकी शक्ति ती किचिन्मात्र ही रहे है। एक स्पर्शन इन्द्रियके निमित्ततें भया मतिज्ञान श्रर ताके निमित्ततें भया श्रुतज्ञान, श्रर स्पर्शनइन्द्रियजनित श्रचज्जुदर्शन जिनकर शीत उष्णादिककीं किंचित् जानै देखें है। ज्ञानावरण दर्शनावरणके तीव्र उदयकरि यातें श्रिधिक ज्ञानदर्शन न पाइए है। अर विषयनिकी इच्छा पाइए है तातें महा दुखी हैं। बहुरि दर्शनमोहके उद्यतें मिध्यादर्शन हो है ताकरि पर्यायहीकों त्रापो अहहै है। अन्यविचार करनेकी शक्ति ही नाहीं। बहुरि चारित्रमोहके उद्यतें तीत्र क्रोधादि कषायरूप परिगामें हैं नातें खनके केवली भगवानने कृष्ण नील कापीत ए तीन अशुभ लेश्या ही मही हैं। सो ए तीज कषाय होतें ही हो हैं सो कषाय तो बहुत अर शिक सर्वप्रकारकरि महा हीन तातें बहुत दुखी होयं रहे हैं। किछू उपाय कर सकते नाहीं।

इहां को क कहै—ज्ञान तौ किंचिन्मात्र ही रह्या है वें कहा कपाय करें ?

नाका समाधान —जो ऐसा तौ नियम है नाहीं जेता ज्ञान होइ तेवां ही कषाय होय। ज्ञान तौ च्योपशम जेता होय तेता हो है। सो जैसें कोऊ आंधा वहरा पुरुवकें ज्ञान थोरा होतें भी बहुत कवाय होते 'देखिए है तैसें एके न्द्रियके ज्ञान थोरा होतें भी बहुत कषायका होना मानना है। बहुरि वाह्य कपाय प्रगट तब हो है जब कषायकै अनुसारि विञ्च उपाय करै। सो वै शक्तिहीन हैं तातें उपाय करि सकते नाहीं। तार्ते उनकी कषाय प्रगट नाहीं हो है। जैसें कोऊ पुरुष शक्तिहीन है : ताके कोई कारणतें तीत्र कषाय होइ, परन्तु किछू करि सकते नाहीं। तातें वाका कषाय बाह्य प्रगट नाहीं हो है यूं ही अतिदुखी होइ। तैसें एके न्द्रिय जीव शत्ति हीन हैं। तिनिकें कोई कार एतें कषाय हो है परन्तु कि खू कर सकें नाहीं, तातें उनकी कषाय बाह्य प्रगट नाहीं हो है वे ही अप दुखी हो हैं। बहुरि ऐसा जानना, तहां कषाय बहुत होय अर शक्तिहीन होय तहां घना दुख हो है बहुरि जैसें कषाय बरता जाय शक्ति वधती अथ तैसें दुःख घटता हो है। सो एकेन्द्रिय-निकै कषाय बहुत अर र किहीन तातें एकेन्द्रिय जीव महा दुखी हैं। चनके दुख वे ही भोगवें हैं। अर केवली जाने हैं। जैसें सन्तिपातीका ्झान घटि जाय अर वाह्य शक्तिके हीनपनैतें अपना दुख प्रगट भी न

करि सके; परन्तु महादुखो है, तैसें एकेन्द्रियका ज्ञान थोरा है अर बाह्य शक्तिहीन बनातें अपना दुखकों प्रगट भी न करि सके है परन्तु महादुखी है। बहुरि अन्तरायके तीव्र उदयकरि चाह्या होता नाहीं। तातें भी दुखी ही हो है। बहुरि अघातिकर्मनिविषें विशेषपने पाप-प्रकृतिका उद्य है तहां असातावेदनीयका उद्य होतें विसके निमित्ततें महादुखी हो है। पवनतेंं टूटै है। बहुरि वनस्पतो है सो शीत उष्ण-करि सूकि जाय है, जल न मिलें सूकि जाय है, अगनिकरि वलें है ताकों कोऊ छेदें हैं भेदें है मसलें है खाय है तोरे हैं इत्यादि अवस्था हो है। ऐसें हा यथासम्भव पृथ्वी आदि विषे अवस्था हो है। तिनि श्रवस्थाकों होतें वे महादुखी हो हैं जैसें मनुष्यके शरीरविषे ऐसी श्रवस्था भए दुख हो है तैसें ही उनकें हो हैं। जातें इनिका जानपना स्परीन इन्द्रियतें हो इसो वाके स्पर्शनइन्द्रिय है ही, ताकरि उनकों जानि मोहके वशर्तें महाव्याकुत्त हो है। परन्तु भागनैकी वा लरनैकी वा पुकारनैकी शक्ति नाहीं तातें श्रज्ञानीलोक उनके दुखकों जानते नाहीं। बहुरि कदाचित् किंचित् साताका उदय होइ सो वह वर्लवान् होता नाहीं। बहुरि त्रायुकर्मतें इनि एकेंद्रिय जीवनिविषे जे त्रपर्याप्त हैं तिनिके तौ पर्यायकी स्थिति उरवासके अठारहवें भाग मात्र ही है। अर पर्याप्तिनिकी अन्तर्मुहूर्त्ते आदि कितेकवर्ष पर्यंत है। सो आयु थोरा तातें जन्ममरण हुवा हो करें, ताकरि दुखी हैं। बहुरि नामकर्म-विषे तिर्थंचगति त्रादि पापप्रकृतिनिका ही उदय विशेषपनै पाइए है। कोई हीनपुरवप्रकृतिका उद्य होइ ताका बलवानपना नाहीं तातें तिनिकरि भी मोहके वशतें दुखी हो है। बहुरि गोत्रकर्मविषें

नीच गोत्रहीका उद्य है तातें सहंतता होय नाहीं। तातें भी दुखी ही है। ऐसें एकेन्द्रिय जीय सहादुःखी है अर इस संसारिवर जैसें पापाण आधारिवरों तो बहुत काल रहे है निराधार आकाशिवरों तो कदाचित किंचिन्मात्रकाल रहे, तैसें जीय एकेन्द्रिय पर्यायविषें बहुत-काल रहे है अन्य पर्यायविषें तो कदाचित किंचिन्मात्र काल रहे है। तातें यह जीय संसारिवर महादुखी हे

#### [ दो इन्द्रियादिक जीवों हे दुःख ]

यहुरि द्वोन्द्रिय तेन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असंज्ञीपंचेंद्रिय पर्यायनिकों जीव धरे तहां भो एकेन्द्रियवत् दुख जानना । विशेष इतना — इहां क्रमतें एक एक इन्द्रियजनित ज्ञानदर्शनकी वा किछू शक्तिकी अधिकता भई है बहुरि बोलने चालनेकी शक्ति भई है। तहां भी जे अपर्याप्त हैं वा पर्यापा मा होनशक्तिके धारक हैं, छौटे जाव हैं, तिनिकी शक्ति प्रगट होती नाहीं। बहुरि केई पर्याप्त बहुत शक्तिके धारक बड़े जीव हैं, तिनिकी शक्ति प्रगट हो है। तातें ते जीव विषयनिका उपाय करें हैं दुख दूरि होनेका उपाय करें हैं क्रोधादिककरि काटना, मारना, जरना, छनकरना, अन्नादिका संग्रह करना, भागना इत्यादि कार्य करै हैं। दुखकरि तड़ हड़ार करना, पुकारना, इत्यादि क्रिया करे हैं। तातें तिनि हा दुख किन्नू प्रगट भी हो है। सो लट कीड़ी आदि जीवनिके शोत उद्या छेदन भेदनादिकतें वा भूख तृषा आदितें परम दुख •देखिए है। जो प्रत्यत्त दीसै ताका विचार करि लैना। इहां विशेष कहा तिखें। येसें द्वीन्द्रियादिक जीव भी महादुखी ही जानने।

#### [ नारकगतिके दु:ख ]

बहुरि संज्ञीपंचेंद्रियनिविषें नारकी जीव हैं ते तौ सर्व प्रकार घने दुखी हैं। ज्ञानादिकी शक्ति किळू है परन्तु विषयिकि इच्छा बहुत। अर इष्टविषयनिकी सामग्री किंचित् भी न सिबै तातें तिस शक्तिके होनेकरि भी घने दुखी हैं। बहुरि क्रोधादि कषायका अति तीव्रपना पाइए है। जातें उनके कृष्णादि अशुभ-लेश्या ही हैं। तहां क्रोधमानकरि परस्पर दुख देनेका निरंतर कार्य पाइए है। जो परस्पर मित्रता करें तौ यह दुख मिटि जाय। धर अन्यकों दुख दीए किळू उनका कार्य भी होता नाहीं, परंतु क्रोधमान-का अति तीव्रपना पाईए है ताकरि परस्पर दुख देनेंहोकी बुद्धि रहें। विकियाकरि अन्यकौं दुखदायक शरीरके अंग बनावे वा शस्त्राह् बनावें तिनिकरि अन्यकों आप पीड़ें। अर आपको कोई और पीड़ें। कदाचित् कषाय उपशांत होय नाहीं। बहुरि माया लोभकी भी छिदि तीव्रता है परंतु कोई इष्टसामयी तहां दोखे नाहीं। तातें तिनि कश्य-निका कार्य प्रकट करि सकते नाहीं तिनिकरि अंतरंगविषे महादुखें। हैं। बहुरि कदाचित् किंचित् कोई प्रयोजन पाय ितिका भा काय हो है। बहुरि हास्य रित कषाय हैं। परंतु बाह्यनिमित्त नाहीं तातें प्रगट होते नाहीं, कदाचित् किंचित् किसी कारणतें हो हैं। बहुरि अरि शोक भय जुगुप्सा इनिके बाह्य कारण बनि रहे हैं, तातें ए कगर प्रगट तीष्र होइ है। बहुरि वेदनिविषें नपु सक वेद है। सो इच्छा तै बहुत श्रीर स्त्रो पुरुषस्यौं रमनेका निमित्त नाहीं, तातें महापीदिव हैं। ऐसें कषायनिकरि अति दुखी हैं। बहुरि वेदनीयविषे असाताहीका

उद्य है ताकरि तहां अनेक वेदनाका निमित्त है। शरारविषै काढ़ कास स्वासादि अनेक रोग युगपत पाइए है अर तहांकी माटोहीका भोजन मिलै है सो माटी मा ऐसा है जो इहां ऋषि तो ताका दुर्गवर्ते केई कोशनिके मनुष्य मरि जाएँ। अर शोत उष्ण तहां ऐसा है जो लच्चोजनका लोहका गोला होइ सो भी तिनिकरि भस्म होइ जाय। कहीं शीत है कहीं उष्ण है। वहुरि पृथिवी तहां शस्त्रनितें भी महावी-इस कंटकनिकरि सहित है। बहुरि तिस पृथिवाविषें वन हैं सो शस्त्र की धारा समान पत्रादि सहित हैं। नदी है सो ताका स्पर्श भए शरीर खंड खंड होइ जाय ऐसे जल सहित है। पवन ऐसा प्रचंड है जाकरि शरीर दन्ध हुआ जाय है। वहुरि नारको नारकीकों अनेक प्रकार पीड़ें घा शीमें पेलें खंड खंड करें हांडीमें राघें कोरडा मारें तप्त लोहादिकका स्पर्श करावै। इत्यदि वेदनाउपजावें। तीसरी पृथवी पर्यंत श्रसुरकुमार देव जाय ते श्राप पीड़ा दें वा परस्पर लडावें। ऐसी वेदना होतें भी शरीर छूटे नाहीं, पारावत खंड खंड होइ जाइ तो भी मिलि जाय, ऐसी महा पीड़ा है। बहुरि साताका निमित्त तो किछू है नाहीं। कोई अंश कदाचित् कोईके अपनी मानितें कोई कारण अपेत्ता साताका उदय होहै सो वलवान नाहीं। वहुरि आयु तहां बहुत जयन्य दशहजार वर्षे, उत्कृष्ट तेतीस सागर । इतने काल ऐसे दुख तहां स इने होंय। बहुरि नामकर्मकी सर्वपापप्रकृतिनिहीका उदय है एक भी पुन्यप्रकृतिका उदय नाहीं तिनिकरि महादुखी हैं। बहुरि गोत्रविषे नीचगोत्रहीका उदय है ताकरि महंतता न होइ तातें दुखी ही हैं। ऐसें नरंकगतिविषे महादुःख जानने ।

#### [ तिर्यचगितके दुःख ]

बहुरि तिर्थंचगतिविषे बहुत लब्धि अपर्याप्त जीव हैं तिनिका तौ उरवासके अठारवें भाग मात्र आयु है। बहुरि केई पर्याप्त भी छोटे जीव हैं। सो इनिकी शक्ति प्रगट मासे नाहीं। तिनिके ्दुख एकेंद्रियवत् जानना । ज्ञानादिकका विशेष है सो विशेष जानना। बहुरि बड़े पर्याप्त जीव केई सम्मूर्छन हैं। केई गर्भज हैं। तिनिविषे ज्ञानादिक प्रगट हो है सो विषयनिकी इच्छाकरि श्राकुत्तित हैं। वहुतभौ तौ इष्टविषयकी प्राप्ति नाहीं है। काहुभौं कदा-चित् किंचित् हो है। बहुरि मिथ्यात्व भ वकरि अतत्त्वश्रद्धानी होय रहे हैं। बहुरि कषाय मुख्यपनै तीत्र ही पाइए है। क्रोध मानकरि परस्पर लरे हैं भन्नण करें हैं दुख देइ हैं, माया लोभकरि छल करें हैं, वस्तुकों चाह हैं, हास्यादिककरि ति निक्षायनिका कार्यनिविधें न प्रवर्तें हैं। वहुरि काहूकें कदाचित् मंदकषाय हो है परन्तु थोरे जीव-निकें हो हैं तातें मुख्यता नाड़ीं। बहुरि वेदनीयविषे मुख्य असाताका उद्य है ताकरि रोग पीड़ा जुया तृषा छेदन भेदन बहुत भारवहन शीत उष्ण श्रंगभंगादि श्रवस्था हो है ताकरि दुखी होते प्रत्यच देखिए है। तार्ते बहुत न कहा है। काहूके कदाचित् किंचित् साताका भी ख्दय हो है परन्तु थोरे जीवनिकैं हो है। मुख्यता नाहीं। बहुारे आयु श्चन्तमु हूर्त आदि को टवर्ष पर्यंत है। तहां घने जोव स्तोक श्रायुके घारक हो हैं।, तातें जन्म मरनका दुःख पाने हैं। बहुरि भोगभूयिांकी बड़ी आयु है। ऋर उनके साताका भी उद्या है सो वे जीव थोरे, हैं। बहुरि नामकर्मकी मुख्यपने तौ तिर्थंचगति आदि पापकृतिनिका ही

खर्य है। काहूकै कदाचित् केई पुर्यप्रकृतिनिका भी खर्य हो है परन्तु थोरे जीवनिकै थोरा हो है मुख्यता नाहीं। बहुरिगोत्रविषे नोचगोत्र-हीका खर्य है तातें होन होइ रहे हैं। ऐसें तिर्यचगतिविषे महादुःख जानने।

### [मनुष्यगतिके दुख]

बहुरि मनुष्यगतिविषे अतंख्याते जीव तौ लब्धि अपयोप्त हैं ते सम्मूर्छन ही है तिनिकी तौ आयु उश्वासके श्रठारवै भागमात्र है बहुरि केई जीव गर्भमें त्राय थोरे हो कालमें मरन पावे हैं। तिनिकी तौ शक्ति प्रगट, भासे नाहीं है। तिनिके दुख एकेंद्रियवत् जानना। विशेष है सो विशोष जानना । बहुरि गर्भजनिके कितेक काल गर्भमें रहना पीछें वाह्य निकसना हो है।सो तिनिका दुखका वर्णत कर्मे अपेना पूर्वे वर्णन किया है तैसें जानना। वह सर्व वर्णन गर्भज मनुष्यनिके संभवें है श्रथवा तिर्यचिनका वर्णन किया है तैसे जानना। विशेष यह है इहां कोई शक्तिविशेष पाइए है वा राजादिकनिके विशेष साताका उदय हो है। वा चत्रियादिकिनके उचगोत्रका भी उदय हो है। बहुरि धन कुटु वादिकका निमित्त विशेष पाइए है इत्यादि विशेष जानना। -श्रयवा गर्भ त्रादि श्रवस्था हे दुख प्रत्यत्त भासे हैं। जैसें विष्टाविषें लट डपजै तेसें गर्भमें शुक्र शोखितका विन्दुकों अपना शरोररूपकरि जीय उपजे । पोल्लें तहां क्रनतें ज्ञानादिककी वा शरीरकी वृद्धि होइ। गर्भका दुख बहुत है । संकोचरूप अधोमुख जुवातृषादिसहित तहां काल पूरण करे। बहुरि बाह्य निकसे तब बाल्य अवस्थामें महा दुख हो है। कोऊ कहें बाल्यावस्थामें दुखं थोरा है, सी नाहीं है। शक्ति

थोरी है तातें न्यक्त न होय सके है। पीछें न्यापारादि वा विषय-इच्छा त्रादि दुखनिकी प्रगटता हो है। इष्ट श्रनिष्ट जनित श्राकु-लता रहनो ही करें। पीछें वृद्ध होइ तब शक्तिहीन होइ जाइ। तब परमदुखी हो है। सो ए दुख प्रत्यच होते देखिए है। हम बहुत कहा कहें। प्रत्यच जाकों न भाषे सो कहा। कैसें सुनें। काहुके कदाचित किचित् साताका चदय हो है सो आकुलतामय है। अर तीर्थंकरादि पद मोचमार्ग पाए विना होंच नाहीं। ऐसें मनुष्य पर्यायविषे दुख ही हैं। एक मनुष्य पर्यायविषें कोई अपना भला होनैका उपाय करें तो होय सकें है। जैसें कोना सांठा कीजड़ वा बांड़ के तौ चूंसने योग्यही नाहीं। अर बीचिकी पेली कांनी सो भी चूंसी जाय नाहीं । कोई स्वादका लोभी वाकूं विगारे तो विगारो । अरजो वाकों बोइ दे तो वाके बहुत साँठे होंइ, तिनिका स्वाद बहुत मीठा आवै। तेंस मनुष्यपर्यायका बालकवृद्धपना तौ भोगने योग्य नाहीं। श्रर वीचिकी अवस्था सो रोग के शादिकरि युक्त न्तहां सुख होइ सके नाहीं। कोई विषयसुखका लोभो वाको विगारे तौ विगारो। अर जो याकों धर्मसाधनविषें लगावे तो बहुत ऊंचे पदकों पावे । तहां सुख बहुत निराकुल पाइए। तातें इहां अपना हित साधना, सुख होनैका भ्रमकरि वृथा न खोवना।

#### [देवगतिके दुख]

बहुरि देवपर्यायविषें ज्ञानादिककी शक्ति किन्नू औरनितें विशेष है। मिश्यात्वकरि अतत्त्वश्रद्धानी होय रहे हैं। बहुरि तिनिकें कषाय

<sup>.</sup> १ गन्ना। २ गन्ने के ऊपका फीका भाग।

िक्छू मंद है। तहां भवनवासी व्यंतर च्योि क्किनिक कषाय षहुत मंद् नाहीं अर उपयोग तिनिका चंचल बहुत अर किछू शक्ति भी है सो कषायिनिक कार्यनिविष प्रवर्ते हैं। कुतूहल विषयादि कार्यनिविषें लिंग रहे हैं। सो तिस आकुलताकरि दुखी ही हैं। बहुरि वैमानिकिनिकें ऊपरिऊपरि विशेष मंद्कपाय है अर शक्ति विशेष है तातें आकुलता घटनैतें दुख भी घटता है! इहां देवनिकें क्रोधमान कषाय है परन्तु कारन थोरा है। तातें तिनिकें कार्यकी गीणता है। काहूका बुरा करना वा काहूकों हीन करना इत्यादि कार्य निकृष्ट देवनिकें तो कोतूहलादि॰ करि होइ है। अर उत्कृष्ट देवनिकें थोरा हो है मुख्यता नाहीं। बहुरि माया लोभ कषायिनकें कारण पाइए हैं। तातें तिनिकें कार्यकीं मुख्यता है तातें छल करना विषयसामग्रीकी चाहि करनी इत्यादि कार्य विशेष हो है। सो भी ऊंचे ऊ'चे देवनिकें घाटि॰ है। बहुरि हास्य रित कषायकें कारन घनें पाइए हैं तातें इनिकेकार्यनिकी मुख्यतां

हहिर अरित शोक भय जुगुप्सा इतिके कारन थोरे हैं तातें विनिके कार्यनिकी गोणता है। वहुरि स्त्रीवेद पुरुषवेदका उदय है अर रमनेका भी निमित्त है सो कामसेवन करें हैं। ए भी कपाय ऊपरि ऊपरि मंद हैं। इहमिद्रनिके वेदनिकी मंदताकरि कामसेवनका अभाव है। ऐसें देवनिके कवायभाव हैं सो कवायहीतें दुख है। अर इनिके कवाय जेता थोरा है तितना दुख भी थोरा है तातें औरिनकी अपना इनिकों सुखी किए हैं। परमार्थतें कवायभाव जीवे है तार्कार दुखी ही हैं। वहुरि वेदनी यिवषे साताका उदय वहुत है। तहां भवनित्रक थोरा है।

१ कम है।

वैमानिकनिक्ते ऊपरि ऊपरि विशेष है। इष्ट शरीरकी अवस्था स्त्रीमंदिरादि सामग्रीका संयोग पाइए है। बहुरि कराचित् किंचित् असाताका भी उद्य कोई कारणकरि हो है। तहां निकृष्टदेव्िके किञ्च प्रगट भी हैं। अर उत्कृष्ट देविनके विशेष प्रगट नाहीं है। वहुरि आयु बड़ी है। जघन्य दशहजारवर्ष उत्कृष्ट तेतीस सागर है। यातै अधिक आयुका - धारी मोत्तमारी पाए विना होता नाहीं। सो इतना काल विषयसुखर्मी मगन रहे हैं। बहुरि नामकर्मकी देवगति आदि सर्व पुरायप्रकृतिनिहीका उद्यं है। तातें सुखका कार ए है। अर गोत्रविषें रचगोत्रहीका उदय है तातें महंतपदकों प्राप्त हैं ऐसें इनिके पुर्य उदयकी विशेषताकरि इष्ट सामग्री मिली है अर कषायनिकरि इच्छा पाइए है । तातें विनिके - भोगवनेविषे आसक्त होइ रहे हैं ; परन्तु इच्छा अधिक ही रहे है तातें सुखी होते नाहीं। ऊ'चे देवनिके उत्कृष्ट पुरुयका उदय है कषाय बहुत मंद है, तथापि तिनिके भी इच्छाका श्रमाव होता नाहीं, तातें परमा-र्थतें दुखी ही हैं। श्रेसें सर्वत्र संसारविषे दुख ही दुख पाइए हैं। श्रेसें पर्यायस्त्रपेद्धा दुख वर्णन किया।

#### [ दुखका सामान्य स्वरूप ]

श्रव इस सर्व दुखका सामान्यस्त्ररूप कहिए है। दुखका लक्षण श्राकुलता है सो श्राकुलता इच्छा होतें हो है। सोई संसारीजीवक इच्छा यनेक प्रकार पाइए है। एक तो इच्छा विषय-श्रहण की है सो देख्या जान्या चाहै। जैसें वर्ण देखनेको, राग सुनने की, श्रव्यक्तकों जानने इत्यादिको इच्छा हो है। सो तहां श्रन्थ किछू श्रीहा नाहीं। परन्तु यावत् देखें जाने नाहीं,तावत् महाव्याकुल होइ।

इस इच्छाका नाम विषय है। बहुरि एक इच्छा कषायभावनिके अनु-सारि कार्य करने की है सो कार्य किया चाहै। जैसे बुरा करने की हीन करनेकी इत्यादि इच्छा हो है। सो इहां भी अन्य कोई पीड़ा ताहीं। परन्तु यावत् वह कार्य न होइ तावत् महान्याकुत होय । इस इच्छा का नाम कवाय है। बहुरि एक इच्छा पाप के उर्यतें शरोरिवर्षें वा ' वांह्य अनिष्ट कारण मिलें तब उनके दूरि करनेकी हो है । जैसें रोग पीड़ा जुघा आदिका संयोग भए उन हे दूर क (नेका इच्छा हो है सो इहां यहु ही पीड़ा माने है। यावत् वह दूरि न होइ तावत महान्या-कुल रहै। इम इच्छाका नाम पापका उदय है। ऐसें इनि तीन प्रकारकी इच्छा होतें सर्व ही दुख माने हैं सो दुख ही है। बहुरि एक इच्छा बाह्य निमित्ततें वने है सो इनि तोनप्रकार इच्छानिके अनुसारि प्रवर्तनेकी इच्छा हा है। सो तीन प्रकार इच्छानिविषे एक एक प्रकार की इच्छा अनेक प्रकार है। तहां केई प्रकारकी इच्छा पूरन करनेका कारन पुरुवउद्यतें मिलै । तिनिका साध । युगपत् हाइ सकै नाहों । तातें एककों छोरि अन्यकों लागे आगें भी वाकों छोरि अन्यकों लागे जैसें काहूकें यनेक सामग्री मिला है। वह काहू हों देखें है वाकों छोरि राग सुने है वाको ब्रोरि काहूका बुरा करने लिंग जाय वाकों छोरि भोजन करें है अथवा देखनेविषें ही एककों देखि अन्यकों देखें है। ऐसें ही अनेक कार्यनिकी प्रवृत्तिविषें इच्छा हो है सो इस इच्छाका नाम पुरुयका उद्य है। याकों जगत सुख माने है सो सुख है नाहीं. दुख ही है। काहेतें - प्रथम तौ सर्वप्रकार इच्छा पूरन होनेके कारण काहुको भी न वनें। अर केई प्रकार इच्छा पूरन करने के कारण

तौ युगपत् तिनिका साधन न होइ। सो एकका साधन यावत् न होइ ताबत वाकी आकुलता रहें है वाका साधन भए उसहीं समय श्रन्यका साधनकी इच्छा हो है तव वाकी श्राकुलता होइ। एक - समय भी निराकुल न रहे, तातें दुख ही है। श्रथवा तीनप्रकारके - इच्छा रोगके मिटावनेका किंचित् उपाय करें है, तातें किंचित् दुख घाटि हो है सर्व दुखका तो नाश न होइ तातें दुख ही है। ऐसें संसारी जीवनिके सर्वप्रकार दुख ही है। बहुरि यहां इतना जानना, —तीन--प्रकार इच्छानिकरि सर्वजगत पीड़ित है अर चौथी इच्छा तौ पुरय -का उद्य आए होइ सो पुरयका वन्ध धर्मानुरागतें होइ सो धर्मानु--रागविषें जीव थोरा लागे। जीव तौ बहुत पापिक्रयानिविषें ही प्रवर्तें ं है। तातें चौथी इच्छा कोई जीवके कदाचित् कालविषें ही हो है। बहुरि इतना जानना-जो समान इच्छावान जीवनिकी अपेचा तो चौथी . इच्छावालाके किछू तीनप्रकार इच्छाके घटनेंतें सुख कहिये है। यहुरि ं चौथी इच्छावालाकी अपेना महान् इच्छावाला चौथी इच्छा होतें भी ुदुखी हो हैं। शहूके बहुत विभूति हैं अर वाके इच्छा बहुत है ती वह - हुत श्राष्टुलतावान् है। श्रर जाके थोरी विभूति है श्रर वाके इच्छा - शोरी है तो वह थोरा आकुलतावान् है। बहुरि काहूके इष्ट सामग्री मिली है परन्तु ताके उनके भोगवनेकी वा श्रन्य साम्प्रीकी इच्छा बहुत हैं तो वह जीव घना आकुलतावान् है। तातें सुखी दुखी होना इच्छाके अनुसार जानना, बाह्य कारनके आर्धान नाहीं हैं। नारकी दुखी अर देव सुखी कहिए है। सो भी इच्छाहीकी अपेना कहिए है। -: वातें नारकीनिके तीव्रकषायतें इच्छा बहुत है। देवनिके मंद कषायतें इच्छा थोरी है । वहुरि मनुष्य तिर्यंच भी सुखी दुखी इच्छाहीकी अपेना जाननें। तीव्रकषायतें जाक इच्छा वहुत ताकों दुखी कहिए हैं। मंदकषायतें जाक इच्छा थोरी ताकों सुखी कहिए हैं। परमार्थतें दुखी ही घना वा थोरा है सुख नाहीं है देवादिककों भी सुखी मानिये हैं सो अम ही है। उनके चौथी इच्छाको मुख्यता हैं तातें आकुन्तित हैं। या प्रकार जो इच्छा है सो मिध्यात्व अज्ञान असंयमतें हो है। बहुरि इच्छा हैं सो आकुन्तामय है अर आकुन्ता है सो दुःख है। ऐसें सर्व जीव संसारी नानाप्रकारके दुखीनकिर पीड़ित ही होइ रहे हैं।

## [ दुखनिवृत्तिका उपाय ]

अव जिन जीविनकों दुखतें छूटना होय सो इच्छा दूरि कर नेका उपाय करो वहुरि इच्छा दूरि तव ही होइ जब मिध्यात्व अज्ञान असंयमका अभाव होइ। अर सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रकी प्राप्ति होय। तातें इस ही कार्यका उद्यम करना योग्य है। श्रेक्षा साधन करतें जेती जेती इच्छा मिटे तेता ही दुख दूरि होता जाय। बहुरि जब मोहके सर्वथा अभावतें सर्वथा इच्छाका अभाव होइ तब सर्व दुख मिटे खांचा सुख प्रगटे। बहुरि ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतरायका अभाव होइ तब इच्छाका कारण च्योपशम ज्ञान दर्शनका वा शक्तिहीनपनाका भी अभाव होइ। अनंतज्ञानदर्शनवीर्यकी प्राप्ति होइ। बहुरि केतेक काल पीछें अघाति कर्मनिका भी अभाव होइ, तब इच्छाके बाह्य कारन तिनिका भी अभाव होइ। सो मोह गए पीछें एके काल किछू इच्छा अपजावनेकों समर्थ थे नाहीं, सोह होतें कारण थे। तातें कारन कहे . है सो इनिका भी अभाव भया । तब सिद्धपदकों प्राप्त हो हैं। तहां , दुखका वा दुखके कारनिका सर्वथां अभाव होनैतें सदाकाल अनी-पम्य अखंडित सर्वे त्कृष्ट आनंदस्स वि अनंतकाल विराजमान रहे हैं। सोई दिखाइए है—

ज्ञानावरण दर्शनावरणका त्रयोपशम होतें वा उदय होतें मोहकरि एक एक विषय देखने जाननेकी इच्छाकरि महाव्याकुल होता
था, सो अब मोहका अभावतें इच्छाका भी अभाव भया। तातें
दुखका अभाव भया है। बहुरि ज्ञानावरण दर्शनवरणका त्रय
होनेतें सर्व इंद्रियनिकों सर्वविषयनिका युगपत् अहण् भया, तातें
दुखका कारण भी दूरि भया है सोई दिखाइए है—जैसें नेत्रकरि एक
विषयकों देख्या चाहै था, अब त्रिकालवर्ती त्रिलोकके सर्व वर्णनिकों
युगपत् देखें है। कोऊ विना देख्या रह्या नाहीं, जाके देखनेकी इच्छा
उपले। ऐसें हो स्पर्शनादिककरि एक एक विषयकों अह्या चाहें था, अब
त्रिकालवर्ती त्रिलोकके सर्व स्परी रस गंध शब्दनिकों युगपत् अहै है
कीऊ विना प्रह्या रह्या नाहीं जाके अह्याकी इच्छा उपले।

इहां कोऊ कहै शरीरादिक विना प्रहरा कैसें होइ ?

ताका समाधान—इन्द्रियज्ञान होतें तौ द्रव्यइन्द्रियादिविना प्रह्ण न होता था। अब ऐसा प्रभाव प्रगट भया जो विना ही इंद्रिय प्रह्ण हो है। इहां कोऊ कहै, जैसें मनकिर स्पर्शादिककों जानिए है तैसें जानना होता होगा। त्वचा जीभ आदिकिर प्रह्ण हो है तैसें न होता होगा। सो ऐसें नाहीं है। मनकिर तौ स्मरणादि होतें अस्पष्ट जानना किछू हो है। इहां तौ स्पर्शरसादिककों जैसें त्वचा जीभ इत्यादिकिर स्परों स्वादें सुंचे देखें सुने जैसा स्पष्ट जानना हो है तिसतें भी अनंत गुणा स्पष्ट जानना तिनिकें हो है। विशेष इतना भया है - वहां इन्द्रियविषयका संयोग होतें ही जानना होता था इहां दूर रहे भी वैक्षा ही जानना हो है। सो यह शक्तिको महिमा है। वहुरि मनकरि किछ् अतीत अनागतकों वा अव्यक्तकों जान्या चाहे था, अब सर्व ही अनादितें अनंतकालपर्यंत जे सर्व पदार्थनिके द्रव्य चेत्र काल माव तिनिकों युगपत् जाने है कोऊ विना जान्या रह्या नाहीं, जाके जाननेकी इच्छा उपजे। ऐसें इन दुख और दुखनिके कारण तिनिका अभाव जानना। वहुरि मोहके उद्यतें मित्यात्व वा कपायभाव होते थे तिनि का सर्वथा अभाव भया तातें दुखका अभाव भया। वहुरि इनिके कारणिनका अभाव भया तातें दुखके कारणका भी अभाव भया। सो कारणका अभाव दिखाइए हैं—

मर्व तत्त्व यथार्थ प्रतिभासें,श्रवत्त्वश्रद्धानरूप मिण्यात्व केसें हो है शि को अविष्ठ रह्या नाहीं निद्क स्वयमेव अनिष्ट पावें नाहीं है अब कोध कोनसों करें ? सिद्धनितें अंचा कोई हैनाहीं । इन्द्रादिक श्रापहीतें नमें हैं इष्ट पावें हैं कोनस्यों मान करें ? सर्व भवितव्य भासि गया, कार्य रह्या नाहीं । काह्स्यों प्रयोजन रह्या नाहीं । काहेका लोभ करें ? कोऊ श्रन्य इष्ट रह्या नाहीं । कीन कारणतें हास्य होइ ? कोऊ श्रन्य इष्ट प्रीतिकरने योग्य है नाहीं । इहां कहा रित करें ? कोऊ दुखदायक संयोग रह्या नाहीं, कहां श्ररितरें ? कोऊ इष्टश्रनिष्टसंयोग वियोगहोता नाहीं, काहेकों शोक करें ? कोऊ श्रनिष्ट करनेवाला कारन रह्या नाहीं, कीनका भय करें ? सर्व वस्तु श्रपने स्वभाव लिएभासे श्रापकों श्रनिष्ट

नाहीं कहां जुगुप्ता करें ? कामपीड़ा दूर होनैतें स्तीपुरुष उभयस्यों रमनेका किन्नू प्रयोजन रहा। नाहीं, काहेकों पुरुष स्त्री नपुंसकवेद रूप भाव होइ ? ऐसें मोह उपजनेंके कारणिनका अभाव जानना। बहुरि अंतरायके उद्यतें शक्ति हीनपनाकरि पूरन न होती थी। अब ताका अभाव भया। तातें दुखका अभाव भया। बहुरि अनंत शक्ति अगट अई, तातें दुखके कारणका भी अभाव भया।

इहां कोऊ कहै, दान लाभ मोग उपभोग तौ करते नाहीं, इनकी शक्ति कैसें प्रगट भई ?

ताका समाधान-ए कार्य रोग के उपचार थे। जब रोग ही नाहीं तब उपचार काहेकों करें। तातें इनिकार्यनिका सद्भाव तो नाहीं। श्रर इनिका रोकनहारा कर्मका श्रभाव भया, तातें शक्ति प्रगटी कहिए है। जैसें कोऊ नाहीं गमन किया चाहै ताकों काहूने रोक्या था तब हुखी था। जब वाके रोकना दूरि भया, अर जिह कार्यके अर्थि गया चाहै था, सो कार्य न रह्या तब गमन भी न किया। तब वाके गमनन करतें भी शक्ति प्रगटी कहिए। तेसें ही इहां जानना। बहुरि ज्ञानादि-की शक्तिकृप अनन्तवीर्थ प्रगट उनके पाइए है। बहुरि अघाति कर्मनि-विषे मोहतें पापप्रकृतिनिका उदय होतें दुखमाने था। पुरयप्रकृतिका वद्यकों सुख माने था। परमार्थतें त्राकुलताकरि सर्व दुख ही था। ष्ठाब मोहके नाशतें सर्व अाकुलता दूरि होनेतें सर्व दुःखका नाश भया। बहुरि जिन कारनिकरि दुख माने था, ते तो कारन सर्व नष्ट भए। श्रर जिनिकरि किंचित दुख दूरि होनेतें सुख माने था, सो अब मृतहीमें दुख रह्या नाहीं। तातें तिनि दुखके हुउपचारनिका किछू प्रयोजन रह्या नाहीं, जो तिनिकार कार्यकी सिद्धि किया चाहै। ताकी स्वयमेव ही सिद्धि होइ रही है। इसहीका विशेष दिखाइये हैं—

चेदनीयविषें असाताका उदयतें दुखके कारन शरीरिवर्षें रोग खुयादिक होते थे। अत्र शरीर ही नाहीं तब कहां होय ? अर शरीर की अनिष्ट अवस्थाकों कारन आतापादिक थे सो अव शरीर विना कौनकों कारन होंय ? अर बाह्य अनिष्ट निमित्त वनें था, सो अव इनिक अनिष्ट रह्या ही नाहीं। ऐसें दुखका कारनका तो अभाव भया। बहुरि साताके उदयतें किचित् दुख मेटनेके कारन औपिष्ट भोजनादिक थे, तिनिका प्रयोजन रह्या नाहीं। अर इष्ट कार्य परा-धीन रह्या नाहीं, तातें बाह्य भी मित्रादिककों इष्ट माननेका प्रयोजन रह्या जाहीं। इनिकरि दुख मेट्या चाहै था, वा इष्ट किया चाहै था, सो अव संपूर्ण दुख नष्ट भया। अर संपूर्ण इष्ट पाया। बहुरि आयुके

मित्ततें मरण जीवन था तहां मरणकरि दुःख मानें था सो अविनाशी पद पाया, तातें दुखका कारन रह्या नाहीं। बहुरि द्रव्य प्राण्निकों धरें कितेक काल जीवनें मरनतें सुख माने था, तहां भी नरकपर्यायविषें दुखकी विशेषताकरि तहां जीवना न चाहै था, सो अब
इस सिद्धपर्यायिवषें द्रव्यप्राण्यिना हो अपने चैतन्य प्राण्करि
सदाकाल जीवे है। अर तहां दुखका लवलेश भी न रह्या है। बहुरि
नामकर्मतें अशुभ गति जाति आदि होतें दुख माने था, सो अब
तिनि सबनिका अभाव भया, दुख कहांतें होय ? अर शुभगति जाति
आदि होतें किचित् दुख दूरि होनेतें सुख माने था, सो अब तिनि
चिना ही सर्व दुखका नाश अर सर्व सुखका प्रकाश पाईए है। तातें

तिनिका भी किछू त्रयो जन रह्या नाहीं। बहुरि गोत्रके निमित्तर्तें नीचकुल पाए दुख माने था सो ताका अभाव होनेतें दुखका कारन रह्या नाहीं। बहुरि उचकुल पाए सुख माने था सो अव उचकुल विना ही त्रें लोक्यपूज्य उच्चपदकों प्राप्त है। या प्रकार सिद्धनिकें सर्व कर्मि ने नाश होनेतें सर्व दुखका नाश भया है।

दुखका तो लज्ञ्ण श्राकुत्तता है सो श्राकुलता तब ही हो है जब इच्छा होइ। सो इच्छाका वा इच्छाके कारणितका सर्वथा श्रमाव भया तातें निराकुल होय सर्व दुखरित श्रनन्त सुखकों श्रनुभवे है। जातें निराकुलपना ही सुखका लच्चण है। संसारिवर्षे भा कोई प्रकार निराकुलित होइ तब ही सुख मानिए है। जहां सर्वथा निराकुल भया तहां सुख संपूर्ण कैसें न मानिए ? या प्रकार सम्यग्दर्शनादि साधनतें सिद्धपद पाएं सर्व दुखका श्रमाव हो है। सर्व सुख प्रणट हो है।

श्रव इहां उपदेश दी जिए हैं —हे भव्य हे भाई जो तोकूं संसारके दुख दिखाए, ते तुम्मविषे बीतें हैं कि नाहीं सो विचारि। श्रर तू उपाय करें है ते भूठे दिखाए सो ऐसें ही है कि नाहीं सो विचारि। श्रर सिद्धपद पाए सुख होय कि नाहीं, सो विचारि। जो तेरे प्रतीति जैसें कही है तेसें ही श्रावे है सो तूं संसारतें छूटि सिद्धपद पावनेका हम उपाय कहै हैं सो करि, विलंब मित करें। इह उपाय किए तेरा कल्यान होगा।

इति श्रीमोत्तमार्ग प्रकाशक, नाम शास्त्रविषे संसारदुखकाः वा मोत्तसुखका निरूपक तृतीयश्रधिकार सम्पूर्ण भया ॥३॥

# चौथा अधिकार

## [िंदिथ्यादर्शन-ज्ञान चिरंत्रका निरूपण्]

दोहा

इस भवके सब दुखनिके, कारन मिथ्याभाव। तिनिको सत्ता नाश करि, प्रगटै मोत्तउपाव ॥ १ ॥

श्रव इहां संसार दुखिनके वीजभूत मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्र हैं तिनिका स्वरूप विशेष निरूपण कीजिए हैं। जैसें वैद्य है सो रोगके कारनिका विशेष कहै तो रोगीकुपथ्य सेवन न करें तब रोगरिहत होय, तैसें इहां संसारके कारनिका विशेष निरूपण करिए हैं। तो संसारी मिथ्यात्वादिकका सेवन न करें, तब संसार-रहित होय। तार्तें मिथ्यादर्शनादिकनिका विशेष किहए हैं—

#### [ मिथ्यादर्शन हा स्वरूप ]

यह जीत्र श्रनाहितें कर्मसंवं वसहित है। याके दर्शनमोह के उद्यतें भया जो श्रतत्त्वश्रद्धान ताका नाम मिण्यादर्शन है। जातें तद्भाव तत्त्व जो श्रद्धान करने योग्य अर्थ है ताका जो भाव स्वरूप ताका नाम तत्त्व है। तत्त्व नाहीं ताका नाम अतत्त्व है। श्रद्धाने श्रवत्त्व है सो असत्य है, तातें इसहीका नाम मिण्या है। वहुरि ऐसें ही यहु है, ऐसा प्रतीतिभाव ताका नाम श्रद्धान है। इहां श्रद्धानहीका नाम दर्शन है। यद्यपि दर्शनका नाम अर्थ सामान्य श्रवलोकन है तथापि इहां प्रकर्ण यशेतें इस ही धातुका अर्थ श्रद्धान जानना। सो ऐसें ही सर्वार्थ सिद्धिनाम सूत्रकी टीकाविपें कहा है। जातें सामान्य श्रवलोकन

संसारमोत्तकों कारण होइ नाहीं। श्रद्धान ही संसार मोत्तकों कारण है, तातें संसारमोत्तका कारणिवधें दर्शनका श्रथ श्रद्धान हा जानता। बहुरि सिध्यारूप जो दर्शन कहिए श्रद्धान ताका नाम मिध्याद्शेन है। जैसें वस्तुका स्वरूप नाहीं, तैसें मानना जैसें है तैसें न मानना ऐसा विपरीतामिनिवेश कहिए विपरीत श्रमिश्राय ताकों लीए मिध्यादर्शन हो है।

इहां प्रश्त,—जो केवलज्ञान विना सर्वेपदार्थ यथार्थ भार्से नाहीं। श्रर यथार्थ भार्से विना यथार्थ श्रद्धान न होइ। तातें मिण्यादर्शनका त्याग कैसें बनै ?

ताका समाधान—पदार्थनिका जोनना न जानना अन्यथा जानना तो ज्ञानावरण के अनुसारि है। बहुरि प्रतीति हो है सो जाने ही हो है। विना जाने प्रतीति केंसे आवे ? यहु तो सत्य है। परंतु जैसें कोऊ पुरुष है सो जिनस्यों प्रयोजन नाहीं, तिनिकों अन्यथा जाने। वा यथार्थ जाने। बहुरि जैसें जाने तैसें ही माने, किछू वाका विगार सुधार है नाहीं, तातें वाउला स्थाणा नाम पाये नाहीं। बहुरि जिनस्यों प्रयोजन पाइए है, तिनिकों जो अन्यथा जाने अर तैसे ही माने तो विगार होइ, तातें वाकों वाउला कहिए। बहुरि तिनिकों जो यथार्थ जाने अर तैसें ही माने, तो सुधार होइ। तातें वाकों स्थाणा कहिए। तैसें ही जीव है सो जिनस्यों प्रयोजन नाहीं, तिनिकों अन्यथा जाने वा यथार्थ जाने। बहुरि जैसें जाने तैसें अद्धान करें, किछू याका विगार सुधार नाहीं। तातें मिण्यादृष्टी सम्यग्दृष्टी नाम पाये नाहीं। बहुरि जिनस्यों प्रयोजन पाइए है तिनिकों जो अन्यथा जाने अर तैसें

ही श्रद्धान करे तो विगार होइ। तातें याकों मिथ्यादृष्टि किहए। वहुरि तिनिकों जो यथार्थ जाने। अर तैसें ही श्रद्धान करें, तो सुधार होइ। तातें याकों सम्यग्दृष्टी किहए। इहां इतना जानना कि अत्रयोध्यानमूत वा श्र्योजनमूत पदार्थिनिका न जानना। वा यथार्थ अय्यार्थ जानना जो होइ तामें ज्ञानकी दीनता अधिकता होना, इतना जावका विगार सुधार है। ताका निभित्त तो ज्ञानावरण कर्म है। वहुरि तहां प्रयोजनमूत पदार्थिनकों अन्यथा वा यथार्थ श्रद्धान किए जोवका किछू और भी विगार सुधार हो है। तातें याका निभित्त दर्शनसोह नामा कर्म है।

इहां कोऊ कहे कि जैसा जाने तैसा श्रद्धान कर तातें ज्ञानावरणः हीके अनुसारि, श्रद्धान भासे है इहां दर्शनमोहका विशेष निसित्त कैसें भासे ?

ताका समाधान, प्रयोजनमूत जीवादि तत्त्वनिका श्रद्धान करने योग्य झानावरणका च्योपशम तो सर्व संझी पंचेन्द्रियनिकें भया है। परंतु द्रव्यितगा मुनि ग्यारह श्रंग पर्यत पहें वा श्रेवेयकके देव श्रवधिश्वानिक्ष हैं तिनिकें झानावरणका च्योपशम बहुत होतें भी प्रयोजनमूत जीवदिकका श्रद्धान न होइ। श्रर तिर्थेचादिकके झानावरणका च्योपशम थोरा होतें भी प्रयोजनमूत जीवदिकका श्रद्धान होइ, तार्ते जानिए है झानावरणहीके श्रनुसारि श्रद्धान नाहीं। कोइ जुदा कर्म है सो दर्शनमोह है। याके उदयतें जीवके मिध्यादर्शन हो है, तब प्रयोजनभूत जीवदितत्त्वनिका श्रन्यथा श्रद्धान करें है।

इहां को ऊ पूछे कि प्रयोजनभूत अप्रयोजनभूत पदार्थ कौन हैं १ ..

#### [ प्रयोजन श्रव्ययोजनमूत पदार्थ ]

ंताका समाधान-इस जीवकेप्रयोजन तो एक यहु ही है कि दुख न होय, सुख होय। अन्य किछू भी कोई ही जीवके प्रयोजन है नाहीं। बहुरि दुखका न होना, सुखका होना एक ही है, जातें दुखका अभाव सोई सुख है। सो इस प्रयोजनकी सिद्धि जीवादिकका सत्य अद्धान किए हो है। कैसें १ सो कहिए है, -

प्रथम तो दुख दूरि करनैविषें आपापरका ज्ञान अवश्य चाहिए। जो श्रापापरका ज्ञान नाहीं होय तौ श्रापकीं पहिचाने विना श्रपना दुख कैसें दूरि करें। अथवा आवापरकों एक जानि अपना दुखदूरि करनेके अर्थि परका उपचार करें तो अपना दुख दूरि केंसें होइ? . अथवा आपतें पर भिन्न, अर यहु परिवर्षे ऋहंकार समकार करें तातें दुख ही होय। आपापरका ज्ञान भए दुख दूरि हो है। बहुरि श्रापापरका ज्ञान जीव श्रजीवका ज्ञान भए ही होइ । जातेँ श्राप जीव है शरीरादिक अजीव हैं। जो तत्त्रणादिककरि जीव अजीवकी पहिचान होइ, तो आयापरको भिन्नपनी भासे । तातें जीव अजीवकों जानना, अथवा जीव अजीवका ज्ञान भए जिन पदार्थनिका अन्यथा अद्धानतें दुख होता था तिनिका यथार्थ ज्ञान होनेते दुख दूरि होइ। तातें जीव अजीवकों जानना । बहुरि दुखका कारन तौ कर्मबंधन है । अर ताका कारन मिथ्यात्यादिक आस्रव हैं। सो इतिकों न पहिंचाने इनिकौं दुलका मृतकारन न जाने ती इनिका अभाव कैसे करें ? अर इनिका अभाव न करै तब कर्मबंधन होइ, तातें दुख ही होइ। अथवा मिध्यात्वादिक भाव हैं सो ए दुखमय हैं। सो इनिकों ज़ैसेके ते से न

जाने, ती इनिका अभाव न करें। तब दुखीही रहे। तातें आसवकों जानना । बहुरि समस्त दुखका कारण कर्मवंधन है सो याकों न जाने तव यातें मुक्त होनेका उपाय न करें। तव ताके निमित्ततें दुखी होइ। ताते वंधकों जानना । बहुरि श्रास्त्रवका श्रभाव करना सो संवर है। याका स्वरूप न जाने तो याविर्षे न प्रवर्ते तव श्रास्रव ही रहै। तातें चर्तमान वा श्रागामी दुख ही होइ। तार्ते संवरकों जानना। वहुरि कथंचित् किंचित्कर्भवंधका श्रभाव ताका नाम निर्जरा है सो याकौं न जाने तब याकी प्रवृत्तिका उद्यमी न होइ। तव सर्वथा वंघ ही रहे तातें दुख हा होइ। तातें निर्कराकों जानना। बहुरि सर्वथा सर्व कर्म-वंधका अभाध होना ताका नाम मोत्त है। सो याकों न पहिचानै तौ याका उपाय न करे,तव संसारविषे कर्मवंधतें निपने दुखनिहीकों सहै, तार्ते मोत्तकों जानना। ऐसें जीवादि सप्त तत्त्व जानने। वहुरिशास्त्रादि करि कदाचित् तिनिकौं जाने अर ऐसें हो है ऐसी प्रताति न आई तौ जानें कहा होय ठातें तिनिका श्रद्धान करना कार्यकारी है। ऐसेंजीवादि तत्त्वनिका सत्यश्रद्धान किएही दुख होनेका अभावरूप प्रयोजनकी सिद्धि हो है। तीतें जीवादिक पदार्थ हैं ते ही प्रयोजनभूत जानने। बहुरि इनिके विशेषमेद पुरयपापादिकरूप तिनिका भी श्रद्धान प्रयोजनभूत है जातें सामान्यते विशेष बलवान् है। ऐसे ये पदार्थ ती प्रयोजनभूत हैं तातें इनका यथार्थ श्रद्धान किए तौ दुख न होइ सुख होय। अर इनिकौं यथार्थ श्रद्धान किए विना दुख हो है सुख न हो है बहुरि इनि विना श्रन्य पदार्थ हैं ते श्रप्रयोजनभूत हैं। जातें तिनिकों यथार्थभ्रद्धान करो वा मति करो उनका श्रद्धान किछू सुखदुखकी कारन नाहीं।

इहां प्रश्न उपजे हैं, जो पूर्वे जीव अजीव पदार्थ कहे तिनिविषे तो सर्व पदार्थ आय गए तिनि विना अन्य पदार्थ कौन रहे, जिनिकों अप्रयोजनभूत कहे।

ताका समाधान-पदार्थ तौ सर्व जीव अजीवविषे ही गर्भित हैं; परन्तु तिन जीव अजीवनिके विशेष बहुत हैं। तिनिविषें जिन विशेष-निकरि सहित जीव अजीवको यथार्थ अद्धान किये स्व-परका अद्धान होयं, रागादिक दूर करनेका अद्धान होइ, तातें सुख उपजै। अयथार्थ श्रद्धान किए स्व-परका श्रद्धान न होइ, रागादिक दूरि करनेका श्रद्धान नं होइ। तातें दुख उपजे । तिनिविशोषनिकरि सहित जीव श्रजीवं पदार्थतौ प्रयोजनभूत जानने । बहुरि जिनि विशेषनिकरि सहित जीवं अजीवकों यथार्थ अद्धान किए वा न किए स्व-परका अद्धान होई वी न होइ अर रागादिक दूरि करनेका श्रद्धान होइ वा न होइ, किंछू नियम नाही । तिनिविशेषनिकरि सहित जीव अजीव पदार्थ अप्रयो-जनभूत जानने । जैसे जीव श्रर शरीरका चैंतन्य मूर्त्तत्वादिविशेषनि-करि श्रद्धान करना तौ प्रयोजनभूत है। श्रर मनुष्यादि पर्याय-निका वा घटपटादिका श्रवस्था श्राकारादिविशेषनिकरि श्रद्धान करना अपयोजनभूत है। ऐसें ही अन्य जानने । या प्रकार कहे जे प्रयोजनभूत जीवादिक तत्त्व तिनिका अयथार्थ श्रद्धान ताका नाम मिंथ्यादर्शन जानना । श्रब संसारी जीवनिकै मिथ्यादर्शनकी प्रवृत्ति कैसें पाइए है सो कहिए है। इहां वर्णन तो श्रद्धानका करना है, परंतु जानै तब श्रद्धान करे, तातें जाननेकी मुख्यताकरि वर्णन करिए हैं। [ मिथ्यादशैनकी प्रवृत्ति ]

श्रनादितें जीव है सो ;कर्मके निमित्ततें श्रनेक पर्याय धरे है तहीं

पूर्व पर्यायकों छोरै नवीन पर्याय घरे। बहुरि वह पर्याय है सो एक तौ आप श्रात्मा अर अनन्त पुद्रलपरमागुमय शरीर तिनिका एक पिंड वंघानरूप है। वहुरि जीवकै तिसपर्यायविषें यह मैं हों ऐसें ऋहंबुद्धि हो है। बहुरि स्राप कीव है ताका स्वभाव तौ ज्ञानादिक है स्रर विभाव कोशादिक हैं। अर पुद्रल परमाणूनिके वर्ण गंघ रस स्पर्शाद्धि स्वभाव हैं तिनि सर्वनिकों अपना स्वरूप मानै है । ए मेरे हैं असें ममबुद्धि हो है । वहुरि आप जीव है ताकों ज्ञानादिककी वा क्रोधा-दिककी श्रधिकहीनतारूप अवस्था हो है। अर पुद्रतपरमाण्युनिकी वर्णादि पलटनेरूप अवस्था हो है तिनिसवनिकों अपनी अवस्या मार्ने है। ए मेरी अवस्था है। ऐसे समवुद्धि करे है। बहुरि जीवके अर शरीरके निमित्तनेमित्तिक संबंध है तार्ते जो क्रिया हो है ताकों अपनी माने है। अपना दंशीनज्ञानस्यभाव है ताकी प्रवृत्तिकों निमित्त मात्र शरीरका अंगरूपस्परीनादि द्रव्यइंद्रिय हैं। यहु तिनिकौं एक मानि ऐसें माने हैं जो हस्तादि स्पर्शनकरि मैं स्पर्श्या, जीभंकरि चाख्या, नासिकार्कार सूंध्या, नेत्रकरि देख्या, काननिकरि सुन्या, ऐसें मानें है। मनोवर्गग्रांस्प आठपांखुङ्गिका फूल्या कमलके आ हारि हृदयस्थानविष हन्यमन है दृष्टिगम्य नाहीं ऐसा है सो शरीरका अंग है ताका निसित्त भएं स्मरणादिरूप ज्ञानकी प्रवृत्ति हो हैं। यहु द्रव्यमनकों श्रर ज्ञानकों एक मानि ऐसे माने है कि मैं मनकरि जान्या। बहुरि अपने बोलनेकी इच्छा हो हे तव अपने प्रदेशनिकों जैसे बोजना वने तैसे ह्लावे, तब एकत्तेत्रावगाहसंबंधतें शरीरके अङ्ग भी हालें ताके निमिन त्ततें भीषावर्गणाह्य ' पृद्धतंत्रवनक्ष्प पिरिणमें । यह सवकी एक भीतिः

रिसें माने जो में बोलों हों। बहुरि अपने गर्मनार्दिक क्रियाकी वा वस्तु श्रहणादिककी इच्छा होय तब अपने प्रदेशिनिकों जैसें कार्य बने, े तैसे हलावे, तब एक चेत्रावगाहतें शरीरके श्रंग हालें तम वह कार्य ं बनै। श्रथवा अपनी इच्छविना शरीराधालै तव अपने प्रदेश भी हालैं - यह सबकों एक मानि ऐसें मानें, में गमनादिकार्य करों हों, वा वस्तु - श्रहों हों। वा मैं किया है इत्यादिरूप माने है। बहुरि जीवके क्षायभाव होय तब शरीरकी ताकै अनुसारि चेष्टा होइ जाय। जैसे कोधादिक --अए रक्तनेत्रादि होइ जाय। हास्यादि भए प्रफुल्लित वदनादि होइ जाय - पुरुषवेदादि भए लिंगकाठिन्यादि होइ जांय। यहु सबकौं एक मानि ेंऐसा मार्ने कि ए कार्य सर्व मैं करों हों। बहुरि शरीरविषे शीत उप्ण ्र हा तृषा रोग इत्यादि अवस्था होइ है ताके निमित्ततें मोहभावकरि ्त्राप सुख दुख मार्ने। इन सबनिकों एक जानि शीतादिककों वा - सुखदुखकों अपने ही भए माने है, बहुरि शरीरका परमारार्जनका ंभिलना विद्धरनादि होनेकरि वा तिनिकी अवस्था पलटनेकरि ्या शरीरस्कंधका खंडादि होनेकरि स्थूल कृशादिक वा बाल वृद्धा· ्रिक वा अंगहीनादिक होय । अर ताकै अनुसार अपने प्रदेश निका संकोच विस्तार होइ, यहु सबकों एक मानिमें स्थूल हों, में कृश हों, में वालक हों, में वृद्ध हों, मेरे इति श्रंगतिका भंग भया है इत्यादि रूप मानै है। बहुरि शरीरकी श्रपेदा गति-क्कुर्जादक होइ तिनिकीं अपने मानि मैं मनुष्य हों, मैं तिर्थ च हों, ्में चत्रिय हों, में वैश्य हों, इत्यादिरूप मानें है। बहुरि शरीर संयोग ्ड्रीने छूटनेकी अपेका जन्म मरण होया तिनिकों अपना जन्म मरण

मानि में उपच्या, मैं मरू गा ऐसा माने है। बहुरि शरीरहीकी अपेचा अन्यवस्तुनिस्यों नाता माने है। जिनिकरि शरीर निपच्या तिनिकों अपनी समने हो। जो शरीरकों रमावे ताकों अपनी रमनी माने हे। जो शरीरकरि निपच्या ताकों अपना पुत्र माने है। जो शरीरकों नपकारी ताकों भित्र माने है। जो शरीरका द्युरा करे ताकों शत्रु माने है इत्यादिक्ष्प मानि हो है। बहुत कहा कहिए जिस तिसम्प्रकारकरि आप अर शरीरकों एक हो माने है। इन्द्रियादिकका नाम तो इहां कहा है। याकों तो किछू गम्य नाहीं। अचेत हुवा पर्याय-विषे अहंबुद्धि धारे है। सो कारन कहा है शसो कहिए है।

इस आत्माक अनादितें इन्द्रियज्ञान है ताकरि आप अमूर्तीक हैं सो वो भासे नाहीं, अर शरीर मूर्तीक है सो ही भासे। अर आत्मा काहू को आपो जानि अहं बुद्धि धारे ही धारे, सो आप जुदा न भास्या तब तिनिका समुदायक्ष पर्यायविषें ही अहं बुद्धि धारे है। बहुरि आपके अर शरीर के निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध घना ताकरि भिन्नता भासे नाहीं। बहुरि जिसविचारकरि भिन्नता भासे सो मिध्यादर्शनके जोर तें होइ सक नाहीं। तातें पर्यायही विषें अहं बुद्धि पाइए है। बहुरि मिध्यादर्शनकरि यहु जीव कदाचित् बाह्यसामग्रीका संयोग होतें तिनिकों भी अपनो मानें है। पुत्र, स्त्र, धन, धान्य, हाथा घोरे मंदिर किंकरादिक प्रत्यन्त आपतें भिन्न अर सदाकाज अपने आधीन नाहीं, ऐसे आपकों भासें, तौ भी तिनिवर्षे ममकार करे है। पुत्रादिक विषे ए हैं, सो में हो हों ऐसी भी कदाचित् अमबुद्धि हो है। बहुरि मिध्यादर्शनतें शरीरादिकका स्वरूप अम्बुद्धि हो है। बहुरि

निस्य माने है, भिन्नकों श्रभिन्न माने, दुखकं कारनकों सुखका कारन मानें, दुखकों सुख मानें इत्यादि विपरीत मासे है। ऐसें जीव श्रजी-व तत्त्वनिका श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

बहुरि इस जीवकें मोहके उद्यतें मिध्यात्व कषायादिक भाव हो हैं। तिनकों अपना स्वभाव माने है। कर्म उपाधितें भए न जाने है। दर्शन ज्ञान उपयोग, अर ए आस्रवभाव तिनकों एक मानें हैं। जातें इनिका आधारभूत तौ एक आस्मा, अर इनिका परिग्रमन एके काल होइ, तातें याकों भिन्नपनों न भासे, त्रार भिन्नपनों भासनेंका कारन जो विचार है सो मिध्यादर्शनके बलतें होइ सके नाहीं। बहुरि ए मिश्यात्व कषायभाव त्राकुलतालिए हैं, तातें वत्त मान दुःखमय हैं। श्चर कमेड धके कारन हैं, तातें श्चागामी दुख उपजावेंगे तिनिकों ऐसें न मानें हैं। श्राप भला जानि इन भावनिरूप होइ प्रवतें है। बहुरि यह दुखी तो अपने इन मिध्यात्वच पायभावनितें होइ अर वृथा ही श्रौरनिकों दुख उपजावनहारे मानै । जैसें दुखी तो मिथ्यात्वश्रद्धानतें हो इ अर अपने अद्धानके अनुसार जो पदार्थ न प्रवर्ते ताकों दुख-हायक माने। दहुरि, दुखी तौ क्रोधतें हो है अर जासों क्रेंध किया होय ताकों दुखदायक मानें। दुखी तो लोभतें होइ अर इष्ट वस्तुकी श्रप्राप्तिवों दुखदायक मानैं, ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि इनि भावनिका जैसा फल लागै, तैसा न भासे है। इनकी तीव्रताकरि त्रकादिक हो हैं। मन्द्ताकरि स्वर्गादिक हो हैं। तहां घनी थोरी श्राकुलता हो है सो भासे नाहीं, तातें बुरे न लागे हैं। कारन कहा हैं ए अ। पके वि.ए भासें तिनकों बुरे कैसे माने हैं ? बहुरि ऐसें हीं श्रास्रव तत्त्वका श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ अद्धान हो है।

वहुरि इनि आस्रवभावनिकरि ज्ञानावरणादिकमैनिका बंध हो है। तिनिका उद्य होतें ज्ञानदर्शनका हीनपना होना, मिध्यात्व-कषायरूप परिण्मन, चाह्या न होना, सुखदुखका कारन मिलना, शरीरसंयोग रहना, गतिजातिशरीरादिकका निपजना, नीचा ऊंचा कुल पावना होय। सो इनके होनेविषें मूलकारन कमें है। ताकों तो पहिचाने नाहीं, जातें वह सूच्म है याकों सूमता नाहीं। अर वह आपकों इनि कार्यनिका कर्त्ता दीसे नाहीं, तातें इनके होनेविषें के तो आपकों कर्त्ता मानें, कें काहू औरकों कर्त्ता मानें। अर आपका वा अन्यका कर्त्तापना न भासे तो गहलरूप होइ भवितन्य मानें। ऐसें ही वंधतत्त्वका अयथार्थ ज्ञान होतें अयथार्थ अद्धान हो है।

वहुरि आस्रवका अभाव होना सो संवर है। जो आस्रवकों न्यथार्थ न पहिचानें, ताके संवरका यथार्थअद्धान कैसें होइ १ जैसें काहूके श्राहत आचरण है। वाकों वह श्राहत न भासे, तो ताके श्रमावकों हितरूप कैसें माने १ तेसें ही जीवके श्रास्त्रवकी प्रवृत्ति है। याकों यह श्राहत न भासे तो ताके श्रमावरूप संवरकों केसें हित माने। बहुरि अनादितें इस जीवके श्रास्त्रवभाव ही भया, संवर कवहूँ न भया, तातें संवरका होना मासे नाहीं। संवर होतें सुख हो हो भासे नाहीं। संवर होतें सुख हो तातें श्रास्त्रवका तो संवर करें नाहीं, श्रर तिन श्रन्य पदार्थनिकों सुखदायक माने हैं। तिनिहीके न होनेका उपाय किया करें है सो वे श्राप्ति श्राधीन नाहीं। वृथा ही खेदिखन्न हो है। ऐसें संवरतस्वका

श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

बहुरि बंधका एकदेश अभाव होना सो निर्जरा है। जो बंधकों यथार्थ न पहचानें, ताक निर्जराका यथार्थ अद्धान कैसें होय ? जैसेंं भच्या किया हुवा विषम्रादिकतें दुःख होता न जानें तो ताक डपाल का उपायकों कैसें भला जानें। तैसें बंधनक्ष किए कमेनितें दुख होता न जानें, तो तिनिकी निर्जराका उपायकों केसें भला जानें। बहुरि इस बीवके इन्द्रियनितें सूचमक्ष जे कमें तिनिका तो ज्ञान होता नाहीं। बहुरि तिनविषें दुखकूं कारनभूत शक्ति है, ताका ज्ञान नाहीं। तातें अन्य पदार्थनिहीके निमित्तकों दुखदायक जानि तिनिके ही अभाव करनेका उपाय करें है। सो वे अपने आधीन नाहीं। बहुरि कदाचित् दुख दूरि करनेके निमित्त कोई इष्ट संयोगादि कार्य वने है. सो वह भी कमेंके अनुसारि बने है। तातें तिनिका उपाय करि वृथा ही खेद करें है। ऐसें निर्जरातत्त्वका अयथार्थ ज्ञान होतें अयथार्थ अद्धान हो है।

बहुरि सर्व कर्मबंधका श्रभाव ताका नाम मोत्त है। जो बंधकों वा बंधजनित सर्व दुखनिकों नाहीं पहिचानें, ताक मोत्तका यथार्थ श्रद्धान कैसें होइ जैसें काहूके रोग है वह तिस रोगकों वा रोग-जनित दुःखनिकों न जाने, तो सर्वथा रोगके श्रभावकों कैसें भला जाने ? तै सें याके कर्मबंधन है यहु तिस बंधनकों वा बंधजनित दुखकों व जाने, तो सर्वथा बंधके श्रभावकों कैसें भला जाने ? बहुरि इस जीवके कर्मका वा तिनकी शक्तिका तो ज्ञान नाहीं, तातें बाह्यपदाः

<sup>.</sup> १ . बष्ट करने ।

र्थनिकौं दुखका कारन जानि तिनकै सर्वथा श्रभाव करनेकां उपाय करे है। अर यह तौ जानें, सर्वथा दुखं दूरि होनेका कारन इष्ट सामग्रीनिकों मिलाय सर्वथा सुखी होना,सो कटाचित् होय सकै नाहीं यहु वृथा ही खेद करें है। ऐसें मिण्यादर्शनतें मोद्गतत्त्वनिका श्रय-थार्थ ज्ञान होनेतें जयथार्थ श्रद्धान हो है। या प्रकार यहु जीव मिथ्या-द्रीनतें जीवादि सप्त तत्त्वप्रयोजनभूत हैं तिनिका श्रयथार्थ श्रद्धान करै है। वहुरि पुरुयपाप हैं ते इनिहीके विशेष हैं। सो इनि पुरुय-पापनिकी एक जाति है तथापि मिध्यादर्शनतें पुरुवकों भला जाने हैं। पापकों बुरा जानें है। पुरयकरि अपनी इच्छाके अनुसार किंचित् कार्य वर्ने है, ताकों भला जानें है। पापकरि इच्छाके अनुसारि कार्य न वर्ने, ताकों बुरा जाने हैं सो दोन्यों ही आकुलताके कारन हैं, तार्ते बुरे ही हैं। वहुरि यहु अपनी मानितें तहां सुखदुख माने है। परमा-र्थंतें जहां त्राकुलता है तह। दुख ही है। तार्ते पुख्यपापके उदयकों भला बुरा जानना भ्रम ही है। वहुरि केई जीव कदाचित् पुरुयपापके कारन जे शुभ ऋशुभ भाव तिनिकों भले बुरे जाने हैं सो भी भ्रम ही है। जातें दोऊ ही कर्मबन्धनके कारने हैं। ऐसें पुरुषपापका अयथार्थ-ज्ञान होतें अयथार्थअद्धान हो है। या प्रकार अतत्त्वअद्धानरूप मिथ्यादर्शनका स्वरूप कहा। यहु असत्यरूप हे तार्ते याहीका नाम मिथ्यात्व है। बहुरि यहु सत्यश्रद्धानतें रहित है तातें याहीका नाम अदर्शन है।

[ मिथ्वाज्ञानका स्वरूप ]

<sup>;</sup> अब मिथ्याज्ञानका स्वरूप कहिए है-प्रयोजनभूत जीवादि

तस्वितका अयथार्थ जानना ताका नाम मिथ्याज्ञान है। ताकरि तिनिके जाननेविषे संशय विपर्यय अनध्यवसाय हो है। तहां ऐसें हैं कि ऐसें हैं, ऐसा परस्पर विरुद्धता लिए दोयरूप ज्ञान ताका नाम संशय है। जैसें 'में आत्मा हों कि शरीर हों' ऐसा जानना। बहुरि ऐसें ही है ऐसा वस्तुस्वरूपतें विरुद्धतालिए एकरूप ज्ञान ताका नाम विपर्यय है। 'जैसें में शरीर हों' ऐसा जानना। बहुरि 'किंछू है' ऐसा निर्द्धाररित विचार ताका नाम अनध्यवसाय है। जैसें 'में कोई हों' ऐसा जानना। या प्रकार प्रयोजनभूत जीवादि तस्विनिवेषें संशय विपर्यय अनध्यवसायरूप जो जानना होय ताका नाम मिथ्याञ्चान है। बहुरि अप्रयोजनभूत पदार्थनिकों यथार्थ जानें वा अयथार्थ जानें ताकी अपेना मिथ्याञ्चान सम्यग्ज्ञान नाम नाहीं है। जैसें मिथ्यादृष्टि जेवरीकों जेवरी जानें तो सम्यग्ज्ञान नाम न होय।

इहां प्रश्न,—जो प्रत्यच्न सांचा भूठा ज्ञानकों सम्यक्तान सिध्याः ज्ञान केंसें न कहिए ?

ताका समाधान—जहां जाननेहीका—सांच भू ठ निर्द्धार करने हीका-प्रथोजन होय, तहां तो कोई पदार्थ है ताका सांचा भूठा जानने की अपेचा ही मिण्याज्ञान सम्यग्ज्ञान नाम पार्वे है। जैसे प्रत्यच परोच्चप्रमाणका वर्णनिवर्षे कोई पदार्थ हो है ताका सांचा जाननेरूप सम्यग्ज्ञानका प्रह्ण किया है। संश्यादिक्षप जाननेकों अप्रमाणक्षप मिण्याज्ञान कहा है। बहुरि इहां संसारमोज्ञके कारणभूत सांचा भूंठा जाननेका निर्द्धार करना है सो जेवरी सर्गादिकका यथार्थ वा

`

श्रान्यथा ज्ञान संसार मोत्त का कारन नाहीं। तातें तिनकी श्रपेत्ता इसां मिथ्याज्ञान सम्यग्ज्ञान न कहा। इहां प्रयोजनभूत जीवादिक तत्त्वनिहीका जाननेकी श्रपेत्ता मिथ्याज्ञान सम्यग्ज्ञान कहा। है। इस ही श्रमिप्रायकरि सिद्धान्तविषें मिथ्यादृष्टिका तौ सर्वजानना मिथ्या- ज्ञान ही कहा। श्रर सम्यग्दृष्टिका सर्वजानना सम्यग्ज्ञान कहा।

इतां प्रश्न,—जो मिथ्याहष्टीके जीवादि तत्त्वनिका अयथार्थ जानना है ताकों मिथ्याज्ञान कही। जेवरी सर्पादिकके यथार्थ जाननेंकों तो सम्यग्ज्ञान कही ?

ताका समाधान — सिध्यादृष्टि जाने है, तहां वाके सत्ता असत्ता का विशोप नाहीं है। तातें कारणविपर्यय वा स्वरूपविपर्यय वा भेदा-भेदविपर्ययकों उपजावे हैं। तहां जाकों जाने है ताका मूल कारनकों न पहिचाने। अन्यथा कारण मानें सो तो कारणविपर्यय है। वहुरि जाकों जानें ताका मूलवस्तुतत्त्वरूप स्वरूप ताकों नहीं पहिचाने, अन्यथास्त्ररूप माने सो स्वरूपविपर्यय है। बहुरि जाकों जाने ताकों यहु इनतें भिन्न हैं यहु इनतें ऋभिन्न हैं ऐसा न पहचानें, ऋन्यथा भिन्न श्रभिन्नपर्नों माने सो भेदाभेदविपर्यय है।ऐसें मिथ्यादृष्टीके जाननेविषे विपरीतता पाइए है। जैसें मतवाला साताकों भार्या माने, भार्याकों माता माने, तेसें मिथ्यादृशके अन्यय। जानना है। बहुरि जैसें कोहू-कालविषे मतवाला माताकों माता वा मार्याकों भार्या भी जानें ती भी वाके निश्चयरूप निर्द्धारकिर श्रद्धान लिएं जानना न हो है। तातें वाके यथार्थज्ञान न कहिए। तैसें मिथ्यादृष्टी काहूकालियें किसी पदार्थकों सत्य भी जाने तो भी वाके निश्चयरूप निर्द्धारकरि अद्धान-

लिए' जानना न हो है। श्रथवा सत्य भी जाने परंतु तिनिकरि श्रपना प्रयोजन तो श्रयथार्थ ही साधे है तातें वाके सम्यग्ज्ञान न कहिए। ऐसा मिथ्यादृष्टीके ज्ञानकों मिथ्याज्ञान कहिए है।

इहां प्रश्न - जो इस मिथ्याज्ञानका कारन कौन है ?

ताका समाधान—मोहके उद्यतें जो मिध्यात्वभाव होय सम्यक्तव न होय सो इस मिध्याज्ञानका कारन है। जैसें विषके संयोगतें भोजन भी विषक्षा कहिए तैसें मिध्यात्वके संबंघतें ज्ञान है सो मिध्याज्ञान नाम पावे है।

इहां कोऊ कहै ज्ञानाव रणका निमित्त क्यों न कही ?

ताका समाधान—ज्ञानावरण् के उदयतें तो ज्ञानका स्थमावरूप स्थजानमाव हो है। बहुरि ज्ञयोपशमतें किंचित् ज्ञानरूप मितज्ञान स्थादि ज्ञान हो है। जो इनिविषे काहूकों मिथ्याज्ञान काहूकों सम्यग्ज्ञान कहिए तो दोऊहीका भात्र मिथ्यादृष्टी वा सम्यग्द्रघ्टीकें पाइए है तार्तें तिनि दोऊनिके मिथ्याज्ञान वा सम्यग्ज्ञानका सद्भाव होइ जाय तो सिद्धांतिवर्षे विरुद्ध होइ। तार्ते ज्ञानावरणका निमित्त बनें नाहीं।

बहुरि इहां कोऊ पूछे कि जेवरी सर्पादिकके अयथार्थज्ञानका कौन कारन है तिसहीकों जीवादितत्त्रिनका अयथार्थ यथार्थज्ञानका कारन कही, ?

ताका उत्तर—जो जाननेविष जेता अयथार्थपना हो है तेता तो ज्ञानावरणका उदयतें हो है। अर जेता यथार्थपना हो है तेता ज्ञानावरण के वयोपशमतें हो है। जैसें जेवरीकों सर्प जान्यां सो यथार्थ जाननेकी सिक्तका कारण उदय में हो है, तातें अयथार्थ जाने है। वहरि जेवरी-

कों, जेवरी जानी सो यथार्थ जाननेकी शक्तिका कारण चयोपशम है वार्ते यथार्थ जाने हे। तैसें ही जीवादि तत्त्वनिका यथार्थ जाननेकी . शक्ति न होने वा होनेविपें ज्ञानावर ग्रहीका निमित्त है; परंतु जैसें काहूपुरुषके च्योपशमतें दुखकों वा सुखकों कारणभूत पदार्थनिकों यथार्थ जाननेकी शक्ति होय तहां जाके श्रासातावेदनीयका उदय होय सो दु:खकों कार नभूत जो होय तिसहीकों वेदै। सुखका कारनभूत पदार्थनिकों न वेदै, ऋर जो सुखका कारनभूत पदार्थकों वेदे तौ सुखी हो जाय। सो असाताका उदय होतें होय सके नाहीं। तातें इहां दुखकों कारनभूत श्रर सुखकोंकार एभूत पदार्थ वेदनें विषे ज्ञानावर एका निमित्त नाहीं, श्रसाता साताका उदय हो कारगाभूत है। तैसें ही जीवकै प्रयो-जनभूत जीवादिकतत्त्व अप्रयोजनभूत अन्य तिनिकै यथार्थं जाननेकी शक्ति होय । तहां जाके मिथ्यात्वका उदय होय सो जे अप्रयोजनभूत होय, तिनिहीकों वेदे, जाने प्रयोजनभूतकों न जाने । जो प्रयोजनभूत-कों जाने तो सम्यग्ज्ञान होय जाय सो मिध्यात्त्वका उदय होतें होइ सके नाहीं। तातें इहां प्रयोजनभूत श्रप्रयोजनभूत पदार्थ जाननेविषे ज्ञानावरणका निमित्त नाहीं। मिथ्यात्वका उदय अनुदय ही कारण-भूत है। इहां ऐसा जानना-जहां एकेन्द्रियादिकके जीवादि तत्त्वनिका यथार्थ जाननेको शक्तिही न होय तहां तौ ज्ञानावर एका उद्य अर मिथ्यात्त्रका उदयतें भया मिथ्याज्ञान अर मिथ्यादर्शन इनदोऊनिका निमित्त है। बहुरि जहां संज्ञी सनुष्यादिके च्योपशमादि जन्धि होतें राकि होय श्रर न जाने तहां मिध्यात्वके उद्यहीका निमित्त जानना शाहीते मिथ्याज्ञानका मुख्य कार्याज्ञानावरेण न कह्या मोहका उद्यते भया भाव सो ही कारण कहा है।

बहुरि इहां प्रश्न-जो ज्ञान भए श्रद्धान हो है तातें पहिले मिथ्या- ज्ञान कही पीछें मिथ्यादर्शन कही ?

ताका समाधान—है तो ऐसें हो, जाने विना श्रद्धान कैसें होय।
परंतु मिध्या घर सम्यक् ऐसी संज्ञा ज्ञानके मिध्यादर्शन सम्यग्दर्शनके
निमित्ततें हो है। जैसें मिध्याद्दण्टी वा सम्यग्द्दण्टी सुवर्णादि पदार्थकों
जाने तो समान है; परंतु सो ही जानना मिध्याद्दण्टिके मिध्याज्ञान
नाम पावे सम्यग्द्दण्टीके सम्यग्ज्ञान नाम पावे। ऐसें ही सर्व मिध्याज्ञान
सम्यग्ज्ञानकों कारन मिध्यादर्शन सम्यग्दर्शन जानना। तातें जहां
सामान्यपने ज्ञान श्रद्धानका निरूपण होय तहां तो ज्ञान कारणभूत
है ताकों पहिले कहना घर श्रद्धान कार्यभूत है ताकों पीछें। बहुरि जहां
मिध्यासम्यग्ज्ञान श्रद्धानका निरूपण होय तहां श्रद्धान कारणभूत है
ताकों पहिले वहना, ज्ञान कार्यभूत है ताकों पीछें कहना।

वहुरि प्रश्न-जो ज्ञान श्रद्धान तो युगपत् हो हैं इनविषे कारण कार्यपना कैसें कही हो ?

ताका समाधान-वह होय तो वह होय इस्त्रपेचा कार एकार्यपना हो है। जैसे दीपक च्यर प्रकाश युगपत् हो है तथापि दीपक होय ती, प्रकाश होय, तातें दीपक कार ए है प्रकाश कार्य है। तैसे ही ज्ञान श्रद्धान है वा मिध्यादर्शन । मध्याज्ञानके वा सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञानके कार एकार्यपना ज्ञानना।

बहुरि प्रश्न-जो मिथ्यादर्शनकं संयोगतें ही मिथ्याज्ञान नाम पाव है, तौ एक मिथ्यादर्शन हो संसारका वारण कहना था

# मिथ्याज्ञान जुदा काहे भौं कह्या ?

ताका समाधान, इानहीकी अपेद्या तो मिण्याद्य वा सम्याद्दिटके द्योपशमतें भया यथार्थ ज्ञान तामें किछू विशेष नाहीं, अर
यहुं ज्ञान केवलज्ञानिवर्षें भी जाय मिले है, जैसें नदी समुद्र में मिले।
तातें ज्ञानिवर्षें किछु दोप नाहीं; परन्तु द्योपशमज्ञान जहां लागे
तहां एक क्रेयविषे लागे, सो यहु मिण्यादर्शनके निमित्ततें
अन्य क्रेयविषे लागे, सो यहु मिण्यादर्शनके निमित्ततें
अन्य क्रेयविषे तो ज्ञान लागे, अर प्रयोजनभूद जीवादि
तत्विनका यथार्थ निर्णय करनेंविषे न लागे, सो यहु क्ञानिवर्षे दोष
भया। याकों मिण्याज्ञान कह्या। वहुरि जीवादितत्त्विनका यथार्थ
अद्धान न होय सो यहु अद्धानिवर्षे दोष भया। याकों मिण्यादर्शन
कह्या। ऐसें लद्गणभेदतें मिण्यादर्शन मिण्याज्ञान जुदा कह्या। ऐसें
मिण्यांज्ञानका स्वरूप कह्या। इसहीकों तथ्वज्ञानके अभावतें व्यज्ञान
कहिए है। अपना प्रयोजन न संथ तातें याहीकों कुज्ञान कहिए हैं।

## [ सिथ्याचारित्रका स्वरूप ]

श्रव मिश्याचारित्रका स्वरूप किहए हैं—चारित्रमोहके उद्यतें कपाय भाव होइ ताका नाम मिश्याचारित्र है। इहां श्रपने स्व-पावरूप प्रवृत्ति नाहीं। सूठी परस्वभावरूप प्रवृत्ति किया चाहें सो वन नाहीं, तातें याका नाम मिश्याचारित्र है। सोइ दिखाइए है—श्रपना न्वभाव तो दृष्टा ज्ञाता है सो श्राप केवल देखनहांस जाननहारा तो रहे नाहीं। जिन पदार्थनिकों देखें जाने तिनिवृषे इष्ट श्रनिष्टपनों मानें, तातें रागी द्वेषो होय काहूका सद्भावकों चाहें काहूका श्रमाव याका किया होता

नाहीं। जातें कोइ द्रव्य कोई द्रव्यका कर्ती हर्ता नाहीं। सर्व द्रव्य अपने अपने स्वभावरूप परिगामे हैं। यह वृथा ही कषायभावकरि आकुत्तित हो है । बहुरि कदाचित् जैसे आप चाहें तैसें ही पदार्थ विर्णमें तौ अपना परिणमाया तौ परिणम्या नाहीं। जैसे गाड़ा चाले है अर बाकों बालक धकोयकरि ऐसा मानें कि याकों में चलावो हों। सो वह असत्य मानें है जो वाका चलाया चालें है तौ वह न चाले तब क्यों न चलावें ? तैसें पदार्थ परिशामें हैं अर उनको यह जीव अनुसारी होयकरि ऐसा मानें जो याकों में ऐसे परिएमानों हों। सो यह असत्य मानै हैं। जो याका परिएमाया परिएमें बी वह तेंसें न परिशामें तब क्यों न परिशामावें ? सो जैसें आप . चाहै तैसें तौ पदार्थका परिणमन कदाचित् ऐसें ही बनाव वनें तब हो है। बहुत परिएमन तौ आप न चाहै, तैसें ही होता देखिए है। , वार्ते यहु निश्चय है अपना किया काहूका सद्भाव अभाव होई ही नाहीं। कषायभाव करनेतें कहा होय ? केवल आप ही दुखी होय। जैसें कोऊ विवाहादि कार्य विषें जाका किछू कह्या न होय श्रर वह अप कर्त्ता होय कषाय करें तो आप ही दुखी होय, तैसें जानना। तातें कषायभाव करना ऐसा है जैसा जलका विलोवना किन्नू कार्यकारी नाहीं। तातें इनि कषायनिकी प्रवृत्तिकों मिथ्याचारित्र कहिए है। बहुरि कषायभाव हो है सो पदार्थनिकों इष्ट अनिष्ट मानें शे है। सो इष्ट श्रातिष्ट मानना भी मिथ्या है। जाते कोई पदार्थ इष्ट श्रातिष्ट है नाहीं। कैसे, सो कहिए हैं --

[ इष्ट-श्रनिष्टकी मिथ्याकल्पना ] आपको सुखदाइक उपकारी होइ ताको इष्ट कहिए। आपको दुख-

दायक अनुपकारी होयं ताकों अनिष्ट कहिए। सो लोकमें सर्व पदार्थ श्रपने २ स्वभावहीके कर्त्ता हैं। कोऊ काहूकों सुखदुखदायक उपकारी अनुपकारी है नाहीं । यह जीव अपने परिणामनिविधें तिनकों सुख-दायक उपकारी मानि इष्ट जाने हैं अथवा दुखदायक अनुपकारी जानि पिनष्ट माने हें । जातें एक ही पदार्थ काहूकों इप्ट लागे है काहूकों श्रनिष्ट लागे है। जैसें जाकों वस्त्र न मिलें ताकों मोटा वस्त्र इष्ट लागे अर जाकों महीन वस्त्र मिलै ताकों श्रनिष्ट लागे है। सुकरादिककों विष्टा इष्ट लागे हे । देवादिककों अनिष्ट लागे है। काहुकों मेघवर्षा इप्रलागे हि, काहूकों अनिष्ट लागे है। ऐसें ही अन्य जाननें। वहुरि याही प्रकार एक जीवकों भी एक ही पदार्थ काहूकालविषे इष्ट लागे है काहूकालविषे स्रानिष्ट लागे है। बहुरि यहु जीव जाकों मुख्यपनें इष्ट मानें सो भी श्रनिष्ट होता देखिए है। इत्यादि जानने। जैसें शरीर इष्ट है सो रोगादिसहित होय तब अनिष्ट होइ जाय। पुत्रादिक इष्ट हैं सो कारणपाय अनिष्ट होते देखिए है। इत्यादि जाननें। वहुरि यहु . जीव जाकों मुख्यपने ऋनिष्ट मानें सो भी इष्ट होता देखिये है। जैसें गाली श्रनिष्ट लागे है सौ सासरेमें इष्ट लागे है। इत्यादि जानने। 'ऐसैं पटार्थनिविपें इष्ट अनिष्टपर्नों है नाहीं। जो पदार्थविषें इष्ट ं अनिष्टपनौ होतो, तौ जो पदार्थ इष्ट होता, सो सर्वको इष्ट ही होता ं जो अनिष्ट होता सो अनिष्ट ही होता, सो है नाहीं। यहु जीव आप ही कल्पनाकरि विनकों इव्ड अनिव्ट माने है। सो यहु कल्पना भूठी है। बहुरि पदार्थ है सो सुखदायक उपकारी वा दुखदायक अनुप-कारी हो है। सो आपही नाहीं हो है पुरुयपापके उदयके अनुसारि हो है

जाके पुरुयका[उद्य हो है ताके पदार्थिनिका संयोग सुखदायक उपकारी हो है जाने पापका उद्यही है ताकै पदार्थनिका संयोग दुखदायक अतु-पकारी हो है सो प्रत्यच्च देखिये हैं। काहूकै स्त्रीपुत्रादिक सुखदायक हैं काहुके दुखदायक है ज्यापार किए काहुके नफा हो है काहुके टोटा हो है। काहू के रात्रुभी किंकर हो हैं। काहू कें पुत्र भी अहितकारी हो है। तातें जानिये है पदार्थ आपही इष्ट आनष्ट होते नाहीं। कर्म उदयके श्रनुसारि प्रवर्ते हैं। जैसें काहूकै किंकर अपने खामीके अनुसारि किसी पुरुषकौं[इष्ट अतिष्ट उपजावें तौ किछू किंकर निका कर्तव्य नाहीं। उनके स्वामीका कर्तञ्य है। जो किंकरनिहीकों इष्ट अनिष्ट माने सो भूठ है। ते सें कमके उद्यतें प्राप्त भए पदार्थ कमके अनुसारि जीवकीं इष्ट अनिष्ट उपनावें तो किछू पदार्थनिका कत्त व्य नाहीं कर्मका कर्त वय है जो पदार्थनिकों इष्ट अनिष्ट माने सो भूठ है। तातें यह बात सिद्ध भई कि पदार्थनिकों इप्ट अनिष्ट मानि तिनिविषें राग ही करना मिथ्या है।

इहां कोऊ कहै कि बाह्य वस्तुनिका संयोग कर्मनिमित्ततें बने है तो कर्मनिविषें तो रागद्वेष करना।

ताका समाधान—कर्म तो जड़ हैं उनके किन्नू सुख दु:ख देनैकी इच्छा नाहीं। बहुरि वे स्वयमेवती कर्मरूप परिशामें नाहीं। याके भावितके निमित्ततें कर्मरूप हो हैं। जैसें कोऊ अपने हाथ करिं भाटा के लेइ अपना सिर फोरे तो भाटाका कहा दोष है ? तें सें ही जीव अपने रागादिक भावितकरि पुद्रलकों कर्मरूप परिशामाय अपना

<sup>.</sup> १ परथर ·

बुरा कर तो कर्मके कहा दाष है। तातें कर्मस्यों मा रागद्वेष करना-मिथ्या है। या प्रकार परद्रव्यनिकों इच्छ अनिच्छ मानि रागद्वेष करना मिथ्या है। जो परद्रव्य इच्छ अनिच्छ होता अर तहां रागद्वेष करता तौ मिथ्या नाम न पाता, वे तौ इच्छ अनिच्छ हैं नां ही अर यहु इष्ट श्रिक्ट मानि रागद्वेष करै, तातें इनि परिणामनिकों मिथ्या, कह्या है। मिथ्यारूप जो परिणम न ताका नाम मिथ्याचारित्र है।

त्रव इस जोवक रागद्देश होय है, ताका विवान वा विस्तार दिखाइए है—

[ रागद्वेषकी प्रवृत्ति ]

प्रथम तो इस जावक पर्यायिव वें अहंबुद्धि है सो आपकों वा रारीरकों एक जानि प्रवतें है। वहुरि इस रारीर विषे आपकों सहावें ऐसी इन्ड अवस्था हो है, तिसविष राग करें है। आपकों न सहातें ऐसी अनिन्ड अवस्था है तिसविष हो व करें हैं। बहुरि रारारकी इन्ड अवस्था के कारणभूत वाह्य पदार्थनिविष तो राग करें है आर ताकें घातक निविष हो व करें है। बहुरि रारीरकी अनिष्ठ अवस्था के कारण-भूत वाह्य पदार्थनिविष तो हो व करें है अग ताके घातक निविष राग करें है। बहुरि इनिविष जिन बाह्य पदार्थनिसों राग करें हैं तिनिकें कारनभूत अन्य पदार्थनिविष राग करें हैं तिनिके घातक निविष हो क करें है। बहुरि जिन बाह्य पदार्थनिस्यों राग करें हैं तिनिके कारनभूत अन्य पदार्थनिविष हो व करें है तिनिके घातक निविष हो क अन्य पदार्थनिविष हो व करें हैं तिनिके कारनभूत अन्य पदार्थनिविष हो व करें हैं तिनिके कारण वा घातक अन्य पदार्थनिविष राग वा हो व करें है। अर जिनस्यों हो व है तिनि-

के कार्या वा घातक अन्य पदार्थनिविषे द्वेष वा राग करे है। ऐसे ही राग़ द्वेषकी परंपरा प्रवतें हैं। बहुि केई बाह्य पदार्थ शरीरकी अवस्थाकों कारण नाहीं जिनिविषें भी रागद्वेप करे है। जैसें गऊ आदिके पुत्रादिकतें किछू शरीरका इष्ट होय नाहीं, तथापि तहां राग करें है। जैसें कूकरा आदिकें बिलाई आदिक आवतें किछू शरीरका म्प्रिनिष्ट होय नाहीं तथापि तहां द्वेष करें है। बहुरि केई वर्ण गन्ध शब्दादिकके अवलोकनादिकतें शरीरका इष्ट होता नाहीं तथापि तिनिविषे राग करे है । केई वर्णादिक के अवलोकनादिक तें शरीर के अतिष्ट होता नाहीं, तथापि तिनिविषे होष करें है। ऐसें भिन्न बाह्य यदार्थनिविषें रागद्धेष हो है। बहुरि इिविषे भी जिनस्यों राग करे है तिनिके कारण अर घातक अन्यपदार्थनिविषें राग वा द्वेष करें है। अर जिनस्यों द्वेष करें है तिनिके कारण वा घातक अन्यपदार्थ विनि-विषे द्वेष वा राग करें है। ऐसेंही यहांभी रागद्वेषकी परंपरा प्रवर्तें है। इहां प्रश्न—जो अन्यपदार्थनिविषै तौ रागद्वेषकरनेका प्रयोजन जान्या, परन्तु प्रथम ही तौ मूलभूत शरीरकी अवस्थाविषै वा शरीर की अवस्थाकों कारण नाहीं, तिनिपदार्थनिविषें इब्ट अनिब्ट मानने का प्रयोजन कहा है ?

ताका समाधान—जो प्रथम मूलभूत शरीरकी अवस्था जादिक हैं तिनिविष भी प्रयोजन विचारि राग करें तो मिध्याचारित्र काहेकों नाम पाने तिनिविष बिता ही प्रयोजन रागद्धेष करें है अर तिनिहीके अर्थि अन्यस्यों रागद्धेष करें तातें सर्व रागद्धेष परिण्यिका नाम भिध्याचारित्र कहा है। इहां प्रश्न — जो शरीरकी अवस्था वा वाह्य पदार्थनिविषे इच्ट अनिष्ट माननेका प्रयोजन तो भासे नाहीं अर इष्ट अनिष्ट साने विना रह्या जाता नाहीं, सो कारण कहा है ?

ताका समाधान—इस जीवके चारित्रमोहका उदयतें रागद्देप भाव होय सो ए भाव कोई पदार्थका आश्रयविना होय सकें नाहीं। जैसें राग होय सो कोई पदार्शविषे होय। द्वेप होय, सो कोई पदार्थविषे ही होय । ऐसें तिनिपदार्थनिके अर रागद्धेपके निमित्तनैमित्तिक संबंध है। तहां विशेष इतना जो केई पदार्थ तौ मुख्यपनै रागकों कारण हैं। केई परार्थ मुख्यपने द्वेपकों का। ए हैं। केई पदार्थ काहूकों काहूकाल-विणें रागके कारण हो हैं, काहूकों काहूकालिवें द्वेपके कारण हो हैं। इहां इतना जानना-एक कार्य होनेविषें अनेक कारण चाहिए हैं सो रागादिक होनेविपें अन्तरंग क रण मोहका उदय है, सो तौ वलवान है। अर वाह्य कारण पदार्थ है सो वलवान नाहीं है। सहामुनिनिके मोह मन्द्र होतें वाह्य पदार्थनिका निमित्त होतें भी रागद्वेष उपजते नाहीं। पापी जीवनिके मोह तीव्र होते वाह्यकारण न होतेंभी तिनिका संकल्पहीकरि रागद्वेप हो है। तातें मोहका उदय हातें रागादिक हों हैं। तहां जिस वाह्यपदार्थका आश्रयकरि रागभाव होना होय, तिस-विषे विना ही प्रयोजन वा किछू प्रयोजनिलए इष्ट्युद्धि हो है। बहुरि जिस पदार्थका आश्रयकरि द्वेपभाव होना होय, तिसविषें विना ही प्रयोजन वा किछू प्रयोजनितए अनिष्टबुद्धि हो है। तातें मोहका उद्यतें पदार्थनिकों इष्ट अनिष्ट माने विना रह्या जाता नाहीं हैं। ऐसें पदार्थनिक विर्पे इष्ट ऋनिष्टबुद्धि होतें जो रागद्वेष परिण्मन

होय ताका नाम मिथ्याचारित्र जान ना। वहुरि इनि रागद्वेषनिहीके विशेष क्रोध, मान माया, लोभ, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुन्सकवेदरूप कषायभाव हैं ते सर्व इस मिध्याचारित्रहीके भेद जाननें। इनिका वर्णन पूर्वे कियाही हैं: बहुरि इस सिध्याचारित्रविषें स्वरूपाचरणच रित्रका अभाव है तार थाका नाम अचारित्र भी विहिए। वहुरि यहां परिणाम मिटें नाहीं, अथवा विरक्त नाहीं,तातें याहीका नाम असंयम कहिए है वा अविरत कहिए हैं। जातें पांच इन्द्रिय अर मनके विषयनिविषें वहुरि पंचस्थावर अर त्रसकी हिंसाविषें स्वच्छन्दपना होय। अर इनिके त्यागरूप भाव न होय सोई असंयम वा अविरति वारह प्रकार कहा है सो कषाय-भाव भए ऐसें कार्य हो हैं। तातें भिध्याचारित्रका नाम असंयम वा अविरति जानना । बहुरि इसही का नाम अव्रत जानना । जातें हिंसा श्रमृत स्तेय श्रव्रह्म,परियह इनि पापकार्यनिविधे प्रवृत्तिका नाम श्रव्रत ्है। सो इनिका मूलकारण प्रमत्तयोग कह्या है। प्रमत्तयोग है सो कषायमय है तातें मिथ्याचारित्रका नाम अव्रत भी कहिए है। ऐसें मिथ्याचारित्रका स्वरूप कह्या। या प्रकार इस संसारी जीवकै मिथ्याद्शैन मिथ्याज्ञान मिथ्याचारि त्ररूप परिग्रामन अनादितैं पाइए है। सो ऐसा परिएामन एकेन्द्रिय आदि असंज्ञीपर्यंतती सर्वजीवनिके पाइए है। बहुरि सज्ञी पंचेन्द्रियनिविधे सम्यग्हच्टी विना अन्य सर्व जीवनिकै ऐसा ही परिणमन पाइए है। परिणमनविषे जैसा जुहां -संभवे तैसा तहां जानना। जैसें एकेन्द्रियादिकके इद्रियादिकिनकी दीनता अधिकता पाइए है वा धन पुत्रादिक का संबंध मनुष्यादिकके

ही पाइए है सा इनिकै निमित्ततें मिध्यादर्शनादिकका वर्णन किया है। तिसविपें जैमा विशेष संभवे तैमा जानना। वहुरि एकेन्द्रिय जीव इन्द्रिय शरोरादिक का नाम जाने नाहीं है ; परंतु तिस नामका अर्थहर जो भाव है तिसविषै पूर्वोक्त प्रकार परिण्मन पाइए है। जैसें में स्पर्शनकरि स्परसों हीं,शरीर मेरा है ऐसा नाम न जाने है तथापि इसका श्रर्थरूप जो भाव है तिस रूप परिणमें है। वहुरि मतु-प्यादिक के केई नाम भी जाने है अर ताके भावरूप परिण्में है। इत्या-दि विशेष संभवें सो जान लेना । ऐसें ए मिध्यादशॅनादिकभाव जीव-के अनादितें पाइये है नवीन प्रहे नाहीं। देखो याकी महिमा कि जो पर्याय धरे हे तहां विनाही सिखाए मोहके उद्यतें स्वमेव ऐसा ही परिएामन हो है। बहुरि मनुष्यादिकके सत्य विचार होनेके कारण मिलें तो भी सन्यक् परिणमन होय नाहीं । श्री धुक्के उपदेशका निमित्त वनें, वै वारवार सममावें, यह किछू विचार करै नाहीं। बहुरि श्रापकों भी प्रत्यत्त भासे, सो तौ न मानें, अर श्रन्यया ही माने । के सें, सो कहिए है-

मरण होतें शरीर श्रात्मा प्रत्यक्त जुदा हो है। एक शरीरकों छोरि श्रात्मा श्रन्य शरीर घरे है, सो व्यंतरादिक श्रपने पूर्व भवका सम्बन्ध प्रगट करते देखिए है। परन्तु याके शरीरतें भिन्नवृद्धि व होय सके है। स्नीपुत्रादिक श्रपने स्वार्थके सगे प्रत्यक्त देखिए है। उनका प्रयोजन न सधे तब ही विपरीत होते देखिए है। यह तिनि- विपें ममत्व करें है। श्रर तिनिके श्रियं नरकादिकविषे गमनकों कारण नाना पाप उपजावें है। धनादिक सामग्री श्रन्यकी श्रन्यके होती

देखिए है यह तिनकों अपनी माने है। बहुरि शरीरकी अवस्था वा बाह्मसामग्री स्वयमेव होती विनशती दीसे है। यह वृथा श्राप कर्त्ता हो है। तहां जो अपने मनोरथ अनुसारि कार्य होय ताकों तो कहै मैं किया। श्रर अन्यथा होय ताकों कहै मैं कहा करों १ ऐसें ही होना था वा ऐसें क्यों भया। ऐसा माने, सो के तौ सर्वका कर्त्ता ही होना था, के अकर्त्ता रहना था। सो विचार नाहीं। बहुरि मरण श्रवश्य होगा ऐसा जाने, परन्तु मरणका निश्चयकरि किछू करेंव्य करै नाहीं । इस पर्यायसम्बन्धी ही यत्न करें है। बहुरि मरणका निश्चयकरि कबहूँ तौ कहै, मैं मरू गा शरीरकों जलावें गे। कबहू कहै जस रहा तौ हम जीवते ही हैं। कबहू कहै पुत्रादिक रहेंगे तौ मैं ही जीवोंगा। ऐसै बाउलाकीसी नाईं वाके किछू सावधानी नाहीं। बहुरि आपकों परलोकविषे प्रत्यच् जाता जाने, ताका तौ इष्ट अनिष्टका किछू उपाय नाहीं। अर इहां पुत्र पोता आदि मेरी संततिविषे घनेकाल ताई इष्ट रह्या करें अनिष्ट न होइ। ऐसें अनेक उपाय करें है। काहूका परलोक भए पीछें इस लोककी सामग्रीकरि उपकार भया देख्या नाहीं। परन्तु याके परलोक होनेका निश्चय भए भी इस लोककी सामग्रीहीका यतन रहे है। बहुरि विषयकषायकी प्रवृत्तिकरि वा हिंसादि कार्यकरि आप दुखी होय, खेद्खिन्न होय, औरनिका वैरी होय, इस लोकविष निया होंय, परलोकविष बुरा होय सो प्रत्यच आप जान तथापि तिनिहीविषे प्रवर्ते । इत्यादि अनेक प्रकार प्रत्यन् भासे ताकों भी अन्यथा श्रहहै जाने ्रश्राचरै,सोयह मोहकामाहात्म्य है। ऐसें यह मिध्यादशैनज्ञानचारित्र-रूप अनादितें जीव परिण्में है। इस ही परिण्मनकरि संसारविषे

अनेक प्रकार दुख उपजावनहारे कर्म निकासम्बन्ध पाइए है। एई भाव दु:खनिके बीज हैं अन्य कोई नाहीं। तातें हे भव्य जो दुखतें मुक्त भया चाहे तौ इनि मिथ्यादर्शनादिक विभावनिका अभीव करना यह ही कार्य है इस कार्यके किए तेरा परम कल्याण होगा।

इति श्रीमोद्यमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषै मिथ्यादर्शनज्ञान-चारित्रका निरूपण्रूष चौथा अधिकार सम्पूर्ण भया ॥ ४ ॥

# पाँचवाँ अधिकार [ विविधमत-समीचा ]

दोहा

वह विधि मिथ्यागहनकरि, मिलन भयो निजभाव। ताको होत अभाव ह्वै, सहजरूप दरक्षाव॥१॥

श्रय यह जीव पूर्वोक्त प्रकारकरि श्रनादितें मिथ्यादर्शनज्ञान-चारित्ररूप परिण में है ताकरि संसारिवषे दुख सहतो संतो कदाचित् मनुष्यादिपर्यायनिविषे बिशेष श्रद्धानादि करनेकी शिक्तकों पाने। तहां जो विशेष मिथ्याश्रद्धानादिकके कारणिनकरि तिनि मिथ्या-श्रद्धानादिककों पोपे तो तिस जीवका दुखतें मुक्त होना श्रात दुर्लम हो हैं। जैसें कोई पुरुष रोगी है सो किछू सावधानीकों पाय कुपथ्य सेवन करे तो उस रोगीका मुलमना कठिन ही होय। तैसे यह जीव मिथ्यात्वादि सहित है सो किछू ज्ञानादि शक्तिकों पाय विशेष विपरीत श्रद्धानादिकके कारणिनका सेवन करें, तो इस जीवका मुक्त होना कठिन ही होय। तातें जैमें वैद्य कुपध्यनिका त्रिशेष दिखाय तिनिके सेवनकों निषेधे, तैसें ही इहां विशेष मिध्याश्रद्धाना देकके कारणिनका विशेष दिखाय तिनिका निषेध करिए है। इहां अनादितें जे मिध्यात्वादि भाव पाइए है ते तौ अगृहीतिमध्यात्वादि जानने । जातें ते नत्रीन यहण किए नाहीं। बहुरि तिनिके पुष्ट करनेके कारण-निकरि विशेष मिध्यात्वादिभाव होय ते गृहीतिमध्यात्वादि जानने । तहां अगृहीतिमध्यात्वादिकका तौ पृत्रें वर्णन किया है सो ही जानना । अर गृहीतिमध्यात्वादिकका अव निक्षण की जिए है सो जानना -

#### [ गृहोत मिध्यात्व ]

कुरेन कुगुरु कुधमें अर किल्पततत्त्व तिनिका श्रद्धान सो तौ मिध्यादर्शन है। बहुरि जिनिकैनिषे विपरीत निरूपणकरि रागादि पोषे होय ऐसे कुशास्त्र तिनिविषे श्रद्धानपूर्वक अभ्यास सो मिध्या ज्ञान है। बहुरि जिस आवरणिवेषे कषायनिका सेवन होय अर ताकों धर्मरूप अंगोकार करें सो मिध्याचारित्र है। अब इनका विशेष दिखाइए हैं, —बहुरि इन्द्र लोकपाल इत्यादि। श्रद्धतेत्रह्म खुदा पीर पैगंवर इत्यादि। बहुरि मेरू चेत्रपाल देवी दिहाड़ी सती इत्यादि। बहुरि शीतला चौथि सांभी गणगोरि होली इत्यादि। बहुरि सूय चन्द्रमा श्रद्ध अञ्चत पितर व्यंतर इत्यादि। बहुरि गऊ सर्प इत्यादि। बहुरि श्रान जल वृत्त इत्यादि। बहुरि शास्त्र दवात वासण इत्यादि श्रद्धान किनका अन्यथा श्रद्धानकिर तिनकों पूजें। बहुरि तिनकरि अपना कार्य सिद्ध किया चार्हे सो बे कार्य सिद्धिके कारन नाहीं, तातें ऐसे श्रद्धानकों गृहीतिमध्यात्व

कहिए हैं। तहां तिनिका छन्यथा श्रद्धान कैसें हो है सो कहिए है,— [सर्वव्यापी श्रद्धीत बहा ]

श्रद्धेतत्रम्हर्शे भर्वव्यापी सर्वका कर्त्ता मानें सो कोई है नाहीं। प्रथम वाकौं सर्वव्यापी मानैं सो सर्व पदार्थ तौ न्यारे न्यारे प्रत्यच हैं वा तिनिके स्वभाव न्यारे न्यारे देखिए है इनिकौं एक कैसें मानिए है ? एक मानना तौ इनि प्रकारनिकरि है-एक प्रकार तो यह है-जो सर्व न्यारे न्यारे हैं तिनिके समुदायकी करपनाकरि ताका किछू नाम धरिए। जैंसे घोटक हस्ती इत्यादि भित्र भित्र हैं तिनिके समुदायका नाम सेना है। तिनितें जुदा कोई सेना वस्तु नाहीं। सो इस प्रकारकरि सर्वपदार्थनिका जो नाम ब्रह्म है तो ब्रह्म कोई जुदा वस्तु तो न ठहरचा वहुरि एक प्रकार यहु है-जो व्यक्ति अपेदा तो न्यारे न्यारे है तिनिकौं जाति अपेदा कल्पना-करि एक कहिए हैं। जैसें सी घोटक (घोड़ा) हैं ते व्यक्तिश्रपेत्ता ती जुदे जुदे सौ ही हैं तिनिके आकारादिककी समानता देखि एक जाति कहें, सो वह जाति तिनतें जुदी ही तौ कोई है नाहीं। सो इस प्रकार-करि जो सवनिकी कोई एक जाति ऋपेना एक ब्रह्म मानिए है तौ ब्रह्म जुदा तौ कोई न ठहरचा।

वहुरि एक प्रकार यह है जो पदार्थ न्यारे न्यारे हैं तिनिके

१ ''सर्व वैसिहिवदं ब्रह्म" छान्दोग्योपनिषद् प्र० सं० १४ मं० १" ''नेह नानास्ति किंचन" कठोपनिषद् प्र० २ व० ४१ मं० ११ "ब्रह्म वेदमसृतं पुरस्ताद ब्रह्मदिस्तातश्चोत्तरेसा। प्रधरचोर्ध्व च प्रसृतं ब्रह्म वेदं विश्वमिदं वरिष्ठम्।।
—सुरदको० संद २, मं० ११

मिलापतें एक स्कंध होय ताकों एक कहिए। जैसे जलके परमाणू ंन्यारे न्यारे हैं तिनिका मिलाप भए समुद्रादि कहिए। अथवा जैसें पृथिवीके परमारा निका मिलाप भए घटत्रादि कहिए। सो इहां समुद्रादि वा घटादिक हैं ते तिन परमारा नितें भिन्न कोई जुदा तौ वस्तु नाहीं। सो इस प्रकारकरि जो सर्व पदार्थ न्यारे २ हैं परंतु कदाचित् मिलि एक हो जाय हैं सो ब्रह्म है, ऐसें मानिए तो इनितें जुदा तो कोई ब्रह्म न ठहरचा। बहुरि एक प्रकार यहु है-श्रंग तो न्यारे न्यारे हैं अर जाके अंग है सो अंगी एक है। जैसें नेत्र हस्त-पादादिक भिन्न भिन्न हैं चर जाकें ए हैं सो मनुष्य एक है। सो इस प्रकारकरि जो सर्व पदार्थ तो अंग हैं अर जाके ए हैं सो अंगी बहा है। यह सर्व लोक विराटस्वरूप ब्रह्मका श्रंग है, ऐसें मानिए तो मनुष्यकें हस्तपादादिक श्रंगनिके परस्पर श्रंतराल भए तो एकत्वपना रहता नाहीं। जुड़े रहें ही एक शरीर नाम पाने। सो लोकविषे तो पदार्थनिकैं: श्रंतराल परस्पर भासे हैं। याका एकरवपना कैसें मानिए ? श्रंतराल भए भी एकत्व मानिए तौ भिन्नपना कहां सानिएगा ।

इहां को क कहै कि समस्त पटार्थिनिके मध्यिषि सूर्मरूप ब्रह्मके श्रंग हैं तिनिकार सर्वे जुर्र रहे हैं ताकों कहिए है,—

जो श्रंग जिस श्रंगतें जुरचा है तिसहीतें जुरचा रहे है कि दृटि दृटि अन्य अन्य श्रंगनिस्यों जुरचा करें है। जो प्रथम पन्न प्रहेगा ती सूर्याद गमन करें हैं, तिनिकी साथि जिन सूच्य श्रंगनितें वह जुरे हैं ते भी गमन करें । बहुि उनकों गमन करते वे सूच्य श्रंग अन्य स्थूल श्रंगनितें जुरे रहें, ते भी गमन करें हैं सो ऐसें सर्व लोक अस्थिर

होड जाय। जैसें शरीरका एक श्रंग खींचें सर्व श्रंग खींचे जांय, तैसें एक पदार्थकों गमनादि करतें सर्व पदार्थनिका गमनादि होय, सो भासे नाहीं । वहुरि जो द्वितीय पत्त यहैगा, तो अंग दूटनैंतें भिन्नपना होय ही जाय तुव एकत्वपना कैसें रह्या ? तातें सर्वलोकका एकत्वकों ब्रह्म मानना कैसें संभवें ? बहुरि एक प्रकार यहु है—जो पहलें एक था पीछें अनेक भया, बहुरि एक होय जाय तातें एक है। जैसें जल एक था सो वासण्तिमें जुदा जुदा भया। बहुरि मिलै तब एक होय वा वैसें सोनाका <sup>१</sup>गदा एक था सो कंकण क्र डलादिकप भया, वहुरि मिलिकरि सोनाका एक गदा होय जाय। तैसें ब्रह्म एक था, पोछें अनेकरूप भया वहुरि एक होयंगा तातें एक ही है। इस प्रकार एकत्व माने है, तो जब अनेकरूप भया तब जुरचा रह्या कि भिन्न भया। जो जुरचा कहैगा तौ पूर्वोक्त दोष आवैगा। भिन्न भया कहैगा तौ तिसकालि तौ एकत्व न रह्या । वहुरि जल सुवर्णादिककों भिन्न भए भी एक कहिए है सो तौ एकजाविअपेज्ञा कहिए हैं। सो सर्व पदार्थनिकी एक जाति भासे नाहीं। क्रोऊ चेतन है कोऊ अचेतन है इत्यादि अनेकरूप है तिनकी एक जाति कैसें कहिए ? बहरिपहिले एक था पीछें भिन्न भया माने है, तौ जैसें एक पाषाणादि फुटि दुकड़े होय जाय है तैसें ब्रह्मके खंड होय गए,बहुरि तिनिका एकठा होना माने है तौ तहां तिनिका स्वरूप भिन्न रहे है कि एक होइ जाय हैं। जो भिन्न रहे हैं तो तहां अपने अपने स्वरूपकरि भिन्न ही है। अर एक होइ जाय है तो जड़ भी चेतन होइ जाय वा चेतन जड़ होइ

१. डला वा पांसा

जाय। तहां त्र्यनेक चस्तुनिका एक वस्तु भया, तव काहू काजविषे श्रनेक वस्तु काहू कालविषें एक एक वस्तु ऐसा कहना वनें। श्रनादि श्रनंत एक ब्रह्म है ऐसा कहना बनै नाहीं। बहुरि जो कहैगा लोकरचना होतें वा न होतें ब्रह्म जैसाका तैसा ही रहे है, तातें ब्रह्म अनादि अनंत है। सो हम पूछें हैं लोकिन वें पृथिवा जलादिक देखिए है ते खदे नवीन उत्पन्न भए हैं तौ ए न्यारे भए ब्रह्म न्यारा रहा, सर्वव्यापी श्रद्धेतब्रह्म न ठहरचा । बहुरि जो ब्रह्म ही इन स्वरूप भया तौ कदाचित् लोक भय। कदाचित् ब्रह्म भया तौ जैसाका तै सा केंसें रह्या ? बहुरि वह कहें हैं जो सब हा ब्रह्म तो लोकस्वरूप न हो है वाका कोई अंश हो है। ताकों कहिए है, —जैसें समुद्रका एक विन्दु विषरूप भया, तहां स्थूलदृष्टिकरि तौ गम्य नाहीं परंतु सूचमदृष्टि दिए तौ एकविन्दुअपेता समुद्रके अन्यथापना भया । तैसें ब्रह्मका एक अंश भिन्न होय एकरूप भया। तहां स्थूलविचारकरि तौ किछू गम्य नाहीं, परन्तु सूरमविचार किए तौ एक श्रंशत्र्रापेत्ता ब्रह्मकै श्रन्यथापना भया। यह श्रन्यथापना श्रीर ती काहुके भया नाहीं । ऐसें सर्वरूप ब्रह्मकीं मानना श्रम ही है।

बहुरि एक प्रकार यह है—जैंसें श्राकाश सर्वच्यापी एक है तेसें ब्रह्म सर्व व्यापी एक है। सो इसप्रकार मानें है, तो श्राकाशवत् बड़ा ब्रह्मकों मानि, वा जहां घटपटादिक हैं तहां जैसें श्राकाश है तैसें तहां ब्रह्म भी है ऐसा भी मांनि। परंतु जैसें घटपटादिककों अर श्राकाशकों एक ही कहिए तो कैसें बने ? तैसें लोककों अर ब्रह्मकों एक मानना कैसें संभवे ? बहुरि श्राकाशका तो बच्च सर्वत्र भास है तातें ताका तो सर्वत्र सद्भाव मानिए है। ब्रह्मका तो लच्च सर्वत्र भासता नाहीं,तातें ताका सर्वत्र सद्भाव कैसें मानिए ? ऐसें इस प्रकारकरि भी सर्वरूप त्रह्म नाहीं है। ऐसें ही विचारतें किसी भी प्रकारकरि एक त्रम्ह संभवें नाहीं। सर्व पदार्थ भिन्न भिन्न ही भासें हैं।

इहां प्रतिवादी कहै है—जो सर्व एक ही है परंतु तुन्हारे भ्रम हैं, वातें तुमकों एक भासे नाहीं। वहुरि तुम युक्ति कही, सो ब्रह्मका स्वरूप युक्तिगम्य नाहीं। वचन अगोचर हैं। एक भी है अनेक भी है। जुदा भी है मिल्या भी है। वाको महिमा ऐसी ही है ताकों कहिए है—

को प्रत्यच्च तुमकों वा हमकों वा सविनकों भासे, ताकों तो तू भ्रम कहें। श्रर युक्तिकरि श्रमुमान करिए सो तू कहें हैं कि सांचा स्वरूप युक्तिगम्य है ही नाहीं। वहुरि कहें सांचा स्वरूप वचन श्रगोचर है तो वचन विना कैसें निर्णय करें? बहुरि कहें एक भी है श्रनेक भी है जुदा भी है मिल्या भी है सो तिनिकी श्रपेचा वतावें नाहीं, वाउते-कीसी नाई' ऐसें भी है ऐसें भी है ऐसा कहि याकों महिमा वतावें ? सो जहां न्याय न होय है तहां भूठे ऐसें ही वाचालपना करें है, सो करो। न्याय तो जैसें सांच है तैसें ही होयगा।

### [ ब्रह्मइच्झासे जगतकी सृष्टि ]

वहुरि अव तिस बहाकों लोकका कर्ता माने है ताकों मिथ्या दिखा-इए है-प्रथम तो ऐसा माने है जो बहाके ऐसी इच्छा भई कि "एकोऽहं वहु स्यां" कहिए में एक हों सो बहुत होस्यों। तहां पृछिए है-पूर्व अव-स्थामें दुखी होय तब अन्य अवस्थाकों चाहै। सो ब्रह्म एकरूप अवस्था तें बहुत रूप होनेकी इच्छा करी सो तिस एक रूप अवस्थाविष कहा दुख था ? तब वह कहै है जो दुख तो न था, ऐसा ही कौत्हल उपज्या। ताकों किहए है-जो पूर्वे थोरा सुखी होय श्रर कुत्-हल किए घना सुखी होय सो छुत्हल करना विचारे। सो ब्रम्हके एक श्रवस्थातें बहुत श्रवस्थारूप भए घना सुंख होना कैसें संभवे ? बहुरि जो पूर्वें ही संपूर्ण सुखी होय, तो श्रवस्था काहेकों पलटे। प्रयोजन विना तो कोई किछू कर्त्तव्य करें नाहीं। बहुरि पूर्वें भी सुखी होगा इच्छा श्रनुसारि कार्य भए भी सुखी होगा; परंतु इच्छा भई तिसकाल तो दुखी होय। वब वह कहें है ब्रह्मकें जिसकाल इच्छा हो है तिसकाल ही कार्य हो है तातें दुखी न हो है। तहां किहए हैं,—स्थूलकालकी श्रपेत्ता तो ऐसें मानो; परंतु सूच्मकालकी श्रपेत्ता तो इच्छाका श्रर कार्यका होना युगपत् सभवें नाहीं। इच्छा तो तब ही होय जब कार्य न होय। कार्य होय तब इच्छा न रहे, तातें सूच्मकालमात्र इच्छा रही, तब तो दुखी भया होगा। जातें इच्छा है सो ही दुःख है श्रीर कोई दुःका स्वरूप है नाहीं। तातें ब्रह्मके इच्छा कैसें बनें ?

### [ ब्रह्मकी माया ]

बहुरि वे कहे है इच्छा होतें ब्रह्मकी माया प्रगट भई सो ब्रह्मके साया भई तब ब्रह्म भी मायावी भया, शुद्धस्वरूप केंसें रह्या ? बहुरि ब्रह्मके छर मायाके दंडी दंडवत् संयोगसंबंध है कि अपन उद्यावत् समवायसंबंध है। जो संयोगसंबंध है तो ब्रह्म भिन्न है माया भिन्न है अद्वेत ब्रह्म कैसें रह्या ? बहुरि जैसें दंडी दंडकों उपकारी जानि प्रहे हैं तैसें ब्रह्म मायाकों उपकारी जाने है तो प्रहे है, नाहीं तो काहेकों प्रहे ? बहुरि जिस मायाकों ब्रह्म प्रहे ताका निपेध कारना कैसें संभवे, वह तो छपादेय भई। बहुरि जो समन्नायसंबंध है तो जैसें अपनका उद्याद्व

स्वभाव है तैसें ब्रह्मका मायास्वभाव ही भया। जो ब्रह्मका स्वभाव है ताका निषेध करना कैसें संभवें ? यह तो उत्तम भई।

वहुरि वे कहें हैं कि बहा तो चैतन्य है, माया जड़ है सो समवायः संवंधविषे ऐसे दोय स्वभाय संभवें नाहीं। जैसें प्रकाश अर अंधकार एकत्र कैसें संभवें ? वहुरि वह कहें है, मायाकरि बहा आप तो अमरूष होता नाहीं, ताकी मायाकरि जीव अमरूप हो है। ताकों कहिए है, जैसें कपटी अपने कपटकों आप जाने, सो आप अमरूप न होय वाके कपटकरि अन्य अमरूप होय जाय। तहां कपटी तो वाहीकों कहिए, जाने कपट किया। ताकें कपटकरि अन्य अमरूप भए, तिनिकों तो कपटी न कहिए। तैसें बहा अपनी मायाकों आप जानें सो आप वो अमरूप न होय वाकी मायाकरि अन्य जीव अमरूप होइ है। तहां मायावी तो बहाहीकों कहिए, ताकी मायाकरि अन्य जीव अमरूप भए तिनकों मायावी तो बहाहीकों कहिए, ताकी मायाकरि अन्य जीव अमरूप भए तिनकों मायावी काहेकों कहिए है।

वहुरि पूछिए हैं वे जीव ब्रह्मतें एक हैं कि न्यारे हैं। जो एक हैं तो जैसें कोऊ आप ही अपने अंगिनकों पीड़ा उपजावे तो ताकों [बाउता कहिए है। तैसें ब्रह्म आप ही आपतें भिन्न नाहीं ऐसे अन्य जीव विनिकों मायाकरि दुखी करें है सो कै सें बन वहुरि जो न्यारे हैं तो जैसें कोऊ भूत बिना ही प्रयोजन औरनिकों अम उपजाय पीड़ा उपजावें तेंसें ब्रह्म जिना ही प्रयोजन अन्य जीविनकों माया उपजाय पीड़ा उपजावें सें महा जिना ही प्रयोजन अन्य जीविनकों माया उपजाय पीड़ा उपजावें सो भी बने नाहीं, ऐसें माया ब्राकी कहिए है, सो कैसें संभवें ?

[ जीयोंकी चेतनाको बहाकी चेतना मानना ] बहुरि ये कहें हैं माया होतें लोक निपज्या तहां जोवानके जो चेतना सो तौ ब्रह्मस्वरूप है। शरीरादिक माया है, तहां जैसें जुदे जुदे बहुत पात्रनिविषे जल भरचा है तिन सवनिविषे चन्द्रमाका प्रति-विंव जुदा जुदा पड़े है। चंद्रमा एक है। तैसें जुदे जुदे बहुत शरीरनि-विषें ब्रह्मका चैतन्य प्रकाश जुदा जुदा पाइए है। ब्रह्म एक है। तार्ते जीवनिकें चेतना है सो ब्रह्महीकी है। सो ऐसा कहना भी भ्रम ही है। जातें शरीर जड़ है याविषें ब्रह्मका प्रतिबिंबतें चेतना भई,तौ घटपटादि जड़ हैं तिनविषें ब्रह्मका प्रतिबिंब क्यों न पड्या अर चेतना क्यों न भई ? बहुरि वह कहे है शरीरकों तो घेवन नाहीं करे है जीवकों करें है। तब वाकों पूछिए है कि जीवका स्वरूप चेतन है कि अचेतन है। जो चेतन है तौ चेतनका चेतन कहा करेगा। श्रचेतन है तौ शरीरकी वा घटादिककी वा जीवकी एक जाति भई। बहुरि वाकीं पूछिए। है-ब्रह्मकी अर जीवनिकी चेतना एक है कि भिन्न है। जो एक है तो ज्ञानका श्रिधक हीनपना कैसें देखिए है। बहुरि ए जीव परस्पर वह वाकी जानीकों न जाने वह वाकी जानीकों न जाने सो कारण कहा ? जो तू कहैगा यहु घट उपाधिका भेद है तौ घट उपाधि होतें तौ चेतना भिन्नं भिन्न ठहरी। घटडपाधि मिटें याकी चेतना ब्रह्ममें मिलैंगी के नाश हो जायगी ? जो नाश हो जायगी तौ यहु जीव तौ श्रचेतन रहिं जायंगा। श्रर तू कहैगा जीव ही ब्रह्ममें मिलि जाय हैं तो तहां ब्रह्मविषे मिलें याका व्यस्तित्व रहे है कि नाहीं रहे है। जो श्रस्तित्व रहे है तौ यह रहा, याकी चेतना याके रही, ब्रह्मविषे कहा, मिल्या ? ऋरं जो ऋस्तित्वं न रहे है तौ याका नारा ही भया ब्रह्मविषे कीन मिल्या वहार जो तू कहैगा ब्रह्मकी अर जीवनिकी चेतना भिन्न

भिन्न है तो नक्ष अर सर्वजीव आप ही भिन्न भिन्न ठहरे। ऐसे जीव-निके चेतन है सो नहाकी है। ऐसे भी वनें नाहीं। शिरीरिकिका मागुख्य होना ]

शरीरादि मायाके कहो सो माया ही हाड मांसादिरूप हो है कि मायाके निमित्तते और कोई विनरूप हो है। जो माया ही होय है ती मायाके वर्ण गंधादिक पूर्वे ही थे कि नवीन भए। जो पूर्वे ही थे ती पूर्वे तो माया बहाकी थी, बहा अमूर्त्तीक है तहाँ वर्णादि कैसे संभवे १ वहुरि जो नवीन भए तो अमूर्त्तीकका मृत्तिक भया तव अमूर्त्तीक स्वभाव शाश्वता न ठहरया। बहुरि जो कहैगा मायाके निमित्ततें और कोई हो हे तो और पदार्थ तो तू ठहरावता ही नाहीं, भया कौन १ जो तू कहैगा नवीन पदार्थ निपजे। तो ते मायातें भिन्न निपजे कि अभिन्न निपजे। मायातें भिन्न निपजे वो मायामयी शरीरादिक काहेकों कहै। वे तो विनपदार्थमय भये। अर अभिन्न निपजे तो माया ही तद्भूप भई, नवीन पदार्थ निपजे काहेकों कहै। ऐसें शरीरादिक मायास्वरूप हैं ऐमा कहना भ्रम है।

बहुरि वे कहें हैं सायातें तीन गुण निपने—राजस १ तामस २ सात्विक ३। सो यह भी कहना कैसें बनें १ जातें मानादि कषायरूप मावकों राजस कहिए है, कोधादिकषायरूप भावकों तामस कहिए हं, मंदकषायरूप भावकों सात्विक कहिए है। सो ए तो भाव चेत-नामई प्रत्यन्त देखिए है। अर मायाका स्वरूप जड़ कहो हो, सो जड़तें ए भाव कैसें निपर्जे। जो जड़के भी होंड तो पापाणादिकके भी होंय। सो तो चेतनास्वरूप कीव तिनिहीके ए भाव दोमें हैं। बातें ए भाव मायातें निपजे नाहीं। जै मायाकों चेतन ठहरीचे तो यह मानें। सो मायाकों चेतन ठहराएं शरीरादिक मायातें निपजे कहैगा तौ न मानैंगे वार्ते निर्दारकर, भ्रमरूप मानें नफा कहा है ?

बहुरि वै कहें हैं तिनिगुण्नितें ब्रह्मा विष्णु महेश ए तीन देव अगट भए सो कैसें संभवे है ? जातें गुणीतें तो गुण होंइ गुणतें गुणी क्केंसें निपजे। पुरुषतें तो कोध होय कोधतें पुरुष कैसें निपजे। बहुरि -इति गुण्पिको तौ निन्दा करिए है। इनिकरि निपजे ब्रह्मादिक तिनिकौं च्यूच्य केसें मानिए है। बहुरि गुण तौ मायामई अर इनिकों ब्रह्मके अव-तार किहए है सो ए तो मायाके अवतार भए, इनिकों ब्रह्मके अवतार -कैसें कहिए है ? बहुरि ए गुग जिनिकें थोरे भी पाइए तिनिकों तौ - छुड़ाव़नेका उपदेश दीजिए अर जे इनिहीकी मूर्ति तिनिकौं पूज्य मानिए । यह कहा भ्रम है। बहुरि तिनिका कर्त्तव्य भी इनमई -आसे हैं। कुतृह्लादिक वा स्त्रीसेवनादिक वा युद्धादिक कार्य करें हैं सो तिनि राजसादि गुणनिकरि ही ये क्रिया हो है। सो इनिकै राज-सादिक पाइये हैं ऐसा कही । इनिकों पूज्य कहना परमेश्वर कहना ती बनै नाहीं। जैसे अन्य संसारी हैं तैसें ए भी हैं। बहुरि कदाचित् तू कहैगा, संसारी तौ मायाके आधीन हैं सो विना जाने तिन कार्य-

🤾 ब्रह्मा, विष्णु और शिव यह तीनों ब्रह्मशी प्रधान शक्तियों हैं।

--- विष्सुपु० अ० २२-४८

विकालके प्रारम्भमें परमहत्व परमाध्याने रजीपुणसे उद्यक्त होकर महा बनकर प्रजाकी रचना की। प्रलयके समय तमीपुणसे उद्यक्त हो का व (शिव) बनकर हा सृष्टिको प्रस लिया। उसी परमात्मा सद्वगुणसे उद्यक्त हो ब्नासप्रण बनकर समुद्रमें शयन किया। — प्रायुष्क श्र. ७,६ =,६६।

निकों करें हैं। ब्रह्मादिककें माया आधीन है सो ए जानते ही इनिः कार्यनिकों करे हैं सो यहु भी भ्रम हो है। जातें मायाके श्राधीन भए तो काम कोधादिही निपजे हैं और कहा हो है। सो ए ब्रह्मादिकनिकें तो कामकोधादिककी तीव्रता पाइए है। कामकी तीव्रताकरि स्त्रीनिकें वशीभूत भए नृत्यगानादि करते भए, विह्नल होते भए, नानाप्रकार कुचेष्टा करते भए, वहुरि क्रोधके वशीभूत भए अनेक युद्धादि कार्य करते भए, मानके वशीभूत भए आपकी उचता प्रकट करने के अथि: श्रनेक उपाय करते भए, मायाकै वशीभूत भए श्रनेक छल करते भए, लोभके वशोभूत भए परिमहका संमह करते भए इत्यादि बहुत कहा: कहिए। ऐसें वशीभूत भए, चीरहणादि निर्लेजनिकी किया और दिध लुन्टनादि चौरनिकी क्रिया, अर रुंडमाला धारणादि वाडलेनिकी क्रिया, वहुरूपधारणादि भूतनिकी क्रिया, गौचरावणादि नीच कुलवालों : की किया इत्यादि जे निद्यक्रिया तिनिकों तौ करते भए, यातें अधिक-मायाके वशीभूत भए कहा क्रिया हो है सो जानी न परी। जैसें कोऊ मेघपटलसहित श्रमावस्याकी रात्रिकों श्रंधकार रहित मानें तैसें वाहाः कुचेष्टासहित तीत्र काम कोधादिकनिके धारी ब्रह्मादिकनिकों माया-रहित मानना है।

बहुरि वह कहें कि इनिकों कामकोधादि ज्याप्त नाहीं होता यह भी परमेश्वरको लीला है। याकों कहिए है—ऐसें कार्य करें हैं ते इच्छा करि करें है कि विना इच्छा करें हैं। जो इच्छाकरि करें

१ नानारूपाय मुण्डाय चरुयपृथुद्धिको । नमः कपात्रहस्ताय दिग्वासाय शिखपिडने ॥ मतस्य पुण्या २५०,श्लोक २

हैं तो स्नीसेवनको इच्छाहीका नाम काम है युद्ध करनेकी इच्छाहोका नाम क्रोध है इत्यादि ऐसें ही जानना। वहुरि ले विना इच्छा करें हो तो आप जावों न चाहै ऐसा कार्य त . वश भए ही होइ, सो परवशपना कैसें संभवे ? बहुरि तू लीला बतावे हैं सो परमेश्वर अवतार धारि इन कार्यनिकरि लीला करें है तो अन्य जीवनिकों इनि कार्यनितें छुड़ाय मुक्त करनेका उपदेश काहेंकों दीजिए है। चमा सन्तोष शील संयमादिकका उपदेश सर्व भूंठा मया।

बहुरि वह कहै है कि परमेश्वरकों तो विखू प्रयोजन नाहीं। तोकरीतिकी प्रवृत्तिके अर्थि वा मक्तिकी रक्षा दुष्टिनका निमह ताके अर्थि अवतार घरे है। तो याकों पृष्ठिए हैं— प्रयोजन विना चीटी हू कार्य न करे, परमेश्वर काहेकों करें। वहुरि प्रयोजन भी कहों लोकरीतिकी प्रवृत्तिके अर्थि करें है। सो जैसें कोई पुरुष आप कुचे खाकरि अपने पुत्रनिकों सिखाव दिहुय वह तिस चेष्टारूप प्रवर्ते तव उनकों मारे, तो ऐसे पिताकों मला कैसें कहिए। तैसें ब्रह्मादिक आप कामक्रोधरूप चेष्टाकरि अपने निपजाए लोकनिकों प्रवृत्ति करावे। बहुरि वह लोक तैसें प्रवर्ते तब उनकों नरकादिकविषें हारे। नरकादिक इंनिही भावनिका फल शास्त्रविषें लिख्या है सो ऐसे प्रभुकों मला कैसें मानिए १ बहुरि तै यहु प्रयोजन कहा कि भक्तिकी रक्षा दुष्टिनका निमह करना सो भक्तिकी दुखदायक जे दुष्ट भए ते परमेश्वरकी इच्छाकरि भए कि विना इच्छाकरि भए।

१—परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् । धर्मेसंस्थावनार्थाय सम्भवामि युगे युगे ६८॥ —गीता ४—८

जो इच्छाकरि भए तौ जैसें कोऊ अपने सेवककों आप ही काहकों कहकरि मरावे वहुरि पीछे तिम मारनेवालेकों आप मारे सो ऐसे स्वामीकों भला कैसें किहए। तैसें ही जो अपने भक्तकों आप ही इच्छाकरि दुष्टनिकरि पीड़ित करावें बहुरि पीछें तिनि दुष्टनिकों आप श्रवतार धारि मारे तो ऐसे ईश्वरकों भला केंसें मानिए ? बहुरि जो तू कहेंगा कि विना इच्छा दुप्ट भए तो के ती परमेश्वरके ऐसा श्रागामी ज्ञान न होगा जो ए दुष्ट मेरे भक्तनिकों दुखदेवेंगे के पहिलें एसे शिक न होगी जो इनिकों ऐसे न होने दे। वहुरि वाकों पूछिए है जो ऐसे कार्यके अथि अवतार धारचा, सो कहा, विना अवतार थारें शक्ति थी कि नाहीं। जो थी ती अवतार काहेकों धारे, अर न थी ती पाछे सोमर्थ्य होनेका कारण कहा भया। तब वह कहें है ऐसें किए विना परमेरवरकी महिमा अगट कैसें होय। याकों पृछिए है कि श्रपनी महिमाके श्रिथि श्रपने श्रनुचरनिका पालन करें प्रतिपन्नीनिका नियह करें सो ही राग-द्वेप है। सो रागद्वेप तौ लच्या संसारी जीवका है। जो परमेश्वरके भी रागद्धेष पाइए है तो अन्य जीवनिकों रागद्धे प छोरि समता भाव करनेका उपदेश काहेकों दीनिए। बहुरि रागद्धे पके अनुसारि कार्य करना विचारचा सो कार्य थोरे वा बहुत काल लागे विना होय नाहीं, तावत् काल श्राकुलता भी परमेश्वरकै होती होसी। बहुरि जैसें जिस कार्यकों छोटा श्रादमी ही कर सके तिस कार्यकों राजा श्राप श्राय करें तो किछू राजाकी महिमा होती नाहीं, निंदा ही होय। तैसें जिस कार्यकों राजा वा न्यंतरदेवादिक करि सकै तिस कार्यकीं परमेश्वर श्राप श्रवतार धारि करैं ऐसा

मानिए तो किछू परमेश्वरकी महिमा होतीं नाहीं, निंदा ही है। बहुरि महिमा तो कोई और होय ताकों दिलाइए है। तू तो श्रद्धेत बहा मानें है कौनकों महिमा दिखाव है। अर महिमा दिखावनेका फल तो स्तुति करावना है सो कौंनप स्तुति कराया चाहै है। बहुरि तू तो कहै है सव जीव परमेश्वरकी इच्छा अनुसारि प्रवर्ते हैं अर आपके स्तुति करावनेकी इच्छा है तो सबकों अपनी स्तुतिक्प प्रवर्त्तां काहेकों अन्य कार्य करना परे। तातें महिमाके अधि भी कार्य करना न वनें।

बहुरि वह कहै है—परमेश्वर इनि कार्यनिकों करता संता भी अकर्ता है याका निद्धार होता नाहीं। याकों कहिए है—तू कहेंगा वह मेरी माता भी है अर बांम भी है तो तेरा कहा कैसें मानेगे। जो कार्य करें ताकों अकर्ता कैसें मानिए। अर तू कहें निर्द्धार होता नाहीं सो निर्द्धार विना मानि लैंना ठहरचा तौ आकाशके फूल, गधेके सींग भी मानो,ऐसा असंभव कहना युक्त नाहीं। ऐसें ब्रह्मा,विष्णु, महेशका होना कहें हैं, सो मिथ्या जानना।

बहुरि वे कहे हैं—ब्रह्मा तो सृष्टिकों उपजान है, विष्णु रक्षा करें है, महेश संहार करें है। सो ऐसा कहना भी न संभवें है। जातें इनि कार्यनिकों करतें कोऊ किछू किया चाहें कोऊ किछू किया चाहें तब परस्पर विरोध होय। अर जो तू कहेगा ए तो एक परमेश्वरका ही स्वरूप है विरोध काहेकों होय। तो आप ही उपजाने आप ही ज्ञपने ऐसे कार्यमें कौन फिल है। जो सृष्टि आपकों अनिष्ट है तो काहेकों उपजाई। अर इष्ट है तो काहेकों ज्ञपाई। अर जो पहिले इष्ट

लागी, तब उपजाई, पीछें अनिष्ट लागी तब च्चपाई ऐसें है तौ परमेश्वर का स्वभाव अन्यथा भया कि सृष्टिका स्वरूप अन्यथा भया। जो प्रथम पच प्रहेगा तौ परमेश्वरका एक स्वभाव न ठहरधा। सो एक स्वभाव न रहनेका कारण कौन है ? सो बताय, विनाकारण स्वभावकी पलटिन काहेकों होय। अर द्वितीय पच प्रहेगा तौ सृष्टि तौ परमेश्वर के आधीन थी वाकों ऐसी काहेकों होनें दीनी, जो आपकों अनिष्ट लागे।

वहुरि हम पृष्टे हें — बह्मा सृष्टि उपजावे हें सो कैसें उपजावे हैं।
एक तौ प्रकार यह हैं — जैसें मंदिर चुननेवाला चूना पत्थर आदि सामग्री
एकठीकिर आकारादि बनावें हैं। तैसें ही ब्रह्मा सामग्री एकठीकिर
सृष्टि रचना करें हें तो ए सामग्री जहांतें ल्याय एकठी करी सो
ठिकाना बताय। अर एक ब्रह्मा ही एती रचना बनाई, सो पहिले
पीच्नें बनाई होगी के अपने शरीरकें हस्तादि बहुत किए होंगे सो कैसें
हें सो बताय। जो बतावेगा तिसहीमें विचार किए विश्वद्य भासेगा।

वहुरि एक प्रकार यह हैं—जैसे राजा आज्ञा करें ताके अनुसार कार्य होय, तैसे ब्रह्मकी आज्ञाकरि सृष्टि निपजे हैं तो आज्ञा कौनकों दुई। अर जिनिकों आज्ञा दुई वे कहांते सामग्री ल्याय कैसे रचना करें हैं, सो बताय।

बहुरि एक प्रकार यहु है—जैसें ऋद्विधारी इच्छा कर ताके श्रनुसारि कार्य स्वयमेव वने । तैसें ब्रह्मा इच्छा कर ताके श्रनुसारि सृष्टि निपजे हैं, तौ ब्रह्मा तौ इच्छाहीका कर्ता भया। लोक तौ स्वयमेव ही निपच्या। वहुरि इच्छा तौ परमब्रह्म कीन्ही थी ब्रह्माका

कत्तेच्य कहा भया, जातें ब्रह्माकों सृष्टिका निपजावनहारा कहा। बहुरि तृ कहैगा परमब्रह्म भी इच्छा करी अर ब्रह्मा भी इच्छा करी तब लोक निपज्या, तो जानिए है केवल परमब्रह्मकी इच्छा कार्यकारी नाहीं। तहां शक्तिहीनपना आया।

बहुरि हम पूछें हैं-जो लोक केवल वनाया हुवा बने है तौ बनावनहारा तौ सुखके अर्थि वनावै सो इष्ट ही रचना करे। इस लोकविषें तो इष्ट पदार्थ थोरे देखिए है, अनिष्ट घनें देखिए है। जीवनिविषे, देवादिक बनाए सो तौ रमनेके अर्थि वा भक्ति करावनेके अर्थि बनाए अर लट कीड़ी कूकर सूअर सिद्दादिक बनाये सो किस अर्थि बनाए। ए तौ रमणीक नाहीं। भक्ति करते नाहीं। सर्वे प्रकार श्रनिष्ट ही हैं। बहुरि दरिद्री दुखी नारकीनिकों देखें श्रापकों जुगुप्सा ग्लानि आदि दुख उपजे ऐसे अनिष्ट काहेकों बनाए। तहां वह कहै है,—जो जीव अपने पापकरि लट कीड़ी दरिद्री नारकी आदि पर्याय भुगते है। याकों पृहिए है कि पीछें तौ पापहीका फलते ए पर्याय भए कहो, परंतु पहलें लोकरचना करतें ही इनिकों बनाए सो किस अर्थि बनाए। बहुरि पीञ्जें जीव पापरूप परिगाएं सो कैसें परिगाए। जो श्राप ही परिगए कहोगे तो जानिए है ब्रह्मा पहलें तो निपजाए पीछें याके आधीन न रहे इसकारणतें ब्रह्मकों दुःख ही भया। बहुरि जो कहोगे- ब्रह्माके परिगामाए परिगामें हैं तो तिनिकों पापरूप काहेकों परिरामाए। जीव नौ श्रापके निपजाए थे उनका बुरा किस् श्रिथि किया। तार्ते ऐसे भी न वनै। बहुरि अजीवनिविषे सुवर्श सुगंधादि सहित वस्तु बनाए, सो तौ रमरोंके अर्थि बनाए, कुवर्ण दुर्गधादिसहित

वस्तु दुःखदायक यनाए मो किम श्रियं वनाए। इनिका दर्शनादिकरि प्रहास किछू सुख तो नर्म्हा उपजता होगा। यहुरि तृ कहैगा, पापी जीवनिकों दुख देनेके श्रियं चनाए, तो श्रापहीके निपजाए जीव तिनिक् स्यों ऐसी दुष्टता काहेकों करी। जो तिनिकों दुखदायक सामग्री पहलें हो बनाई। बहुरि धृलि पर्वतादिक वस्तु केतीक ऐसी हैं जे रमणोक भी नाहीं, श्रर दुखदायक भी नाहीं। तिनिकों किसे श्रियं बनाए। स्वयमेव तो जैसें तैसें हो होय श्रर बनावनहारा तो जो बनावें सो प्रयोजनलीएं ही बनावें। तातें ब्रह्मा सिटका कर्ता कैसें कहिए हें?

वहुरि विष्णुकों लोकका रक्षक कहें हैं रक्षक होय सो तौ दोय ही कार्य करें। एक तौ दुख उपजावनेके कारण न होने दे। सो तौ लोकविषे दुखहीके उपजनेके वारण जहां तहां देखिए है। स्रार तिनिकरि जीव-निकों दुख ही देखिए हैं। जुधा तृपादिक लिग रहे हैं। शीत उपणादिक किर दुख हो हैं। जीव परस्पर दुख उपजावे हैं। शस्त्रादि दुखके कारण विन रहे हैं। बहुरि विनशनेके कारण अनेक विन रहे हैं। जीविनके रोगादिक वा अग्नि विप शस्त्रादिक पर्यायके नाशके कारण देखिए हैं। स्रार इन जीविनके भी विनशनेके कारण देखिए हैं। सो ऐसे दोय प्रकारहीकी रक्षा तौ कीन्ही नाहीं। तौ विष्णु रक्षक होय कहा किया। वह कहे हैं—विष्णु रक्षक ही है। देखो जुधा तृपादिकके अर्थि अन्न जलादिक किए हैं। कीड़ीकों कण कुं जरकों मण पहुँचावे हैं। संवटमें सहाय करें हैं। मरणके कारण

बनें 'टीटोड़ीकीसी नाई' डबारें है। इत्यादि प्रकारकरि विष्णु रज्ञा करे हैं। याकों कहिए है,—ऐसें है तो जहां जीवनिक जुधातृशादिक बहुत पीड़ें, श्रर श्रन्न जलादिक मिलें नाहीं, संकट पड़ें सहाय न होय, किंचित कारण पाइ मरण होय जाय, तहां विष्णुकी शक्ति ही न भई कि वाकों ज्ञान ही न भया। लोकविषें बहुत तौ ऐसें ही दुसी हो हैं मरण पावे हैं विष्णु रत्ना काहेकों न करी। तब वह कहे हैं, यह जीवनिके अपनें कर्तव्यका फल है। तब वाकों कहिए है कि, जैसें शक्तिहीन लोभी भूठा वैद्य काहुकै किछू भला होइ ताकीं तौ कहैं मेरा किया भया है। ऋर जहां बुरा होय मरण होय, तव कहे याका ऐसा ही होनहार था। तैसें ही तू कहें है कि, भला भया तहां, तौ विष्णुका किया भया त्रर बुरा भया सो याका जीवनिके कर्तव्यका फल भया। ऐसें भूठी कल्पना काहेकों कीजिए। के तो बुरा वा भला दोऊ विष्णुका किया कही, के अपना कर्तव्यका फल कही। जो विष्णुका किया भया, तौ घनें जीव दुःखी अर शीघ मरते देखिए हैं. सो ऐसा कार्य करे वाकों रच्चक कैसें किहए ? बहुरि श्रपने कर्त्तव्यका फल है तो करेगा सो पावेगा, विब्सु कहा रचा करेगा ? तब वह कहैं है, जे विष्णुके भक्त हैं तिनिकी रचा करें है। याकों कहिए है कि जो ऐसा है तो कीड़ी कुं जर श्रादि मक्त नाहीं उनके श्रन्तादिक पहुँचावं-नैंविषे वा संकट में सहाय होनैंविषें वा मरण न होनैंविषें विष्णुका

१ (टिटहरी) एक प्रकारका पत्ती एक समुद्रके किनारे रहती थी। उसके श्रंडे समुद्र वहा ले जाता था, सो उसने दुखी होकर गरुड़ पत्तीकी मारफत विष्णुसे श्रर्ज की, तो उन्होंने समुद्रसे श्रंडे दिलवा दिये। ऐसी पुराणोंमें कथा है।

कर्त्तन्य मानि सर्वका रक्तक काहेकों मानें। भक्तिनिहीका रक्तक मानि। सो भक्तिका भी रक्तक दोसता नाहीं। जातें अभक्त भी भक्त पुरुपिनकों पीड़ा उपजावते देखिए है। तब वह कहें हैं,—घनी ही जायगा (जगह) प्रहलादादिककी सहाय करी है। याकों कहें हैं,— जहां सहाय करी तहां तौ तृ तैसें ही मानि। परन्तु हम तौ प्रत्यक्त म्लेच्छ मुसलमान आदि अभक्त पुरुपिनकिर भक्त पुरुप पीड़ित होते देखि वा मन्दिरादिकों विध्न करते देखि पूछे हैं कि इहां सहाय न करें है सो शक्ति ही नाहीं, कि खबर नाहीं। जो शक्ति नाहीं तौ इनितें भी हीनशक्तिका धारक भया। खबरि नाहीं तौ जाकों एती भी खबर नाहीं, सो अज्ञान भया। अर जो तृ कहैगा, शक्ति भी है अर जानें भी है इच्छा ऐसी ही भई, तो फिर भक्तवत्सल काहेकों कहै। ऐसें विष्णुकों लोकका रक्तक मानना वनता नाहीं।

वहुरि वे कहे हैं—महेश संहार करे है, सो वाकों पूछिए है। प्रथम तो महेश संहार सदा करे है कि महाश्लय हो है तब ही करे है। जो सदा करे है तो जैसें विष्णुको रत्ना करनेकरि स्तुति कीनी, तैसें याकी संहार करनेकरि निदा करो। जातें रत्ना ध्यर संहार प्रति-पत्नी हें। वहुरि यहु संहार कैसें करें है। जैसें पुरुष हस्तादिककरि काहूकों मारे वा काहूकरि मरावें तैसें महेश अपने अंगनिकरि संहार करे हे, वा आज्ञाकरि मरावें है। तो त्रण त्रणमें संहार तो घने जीव-निका सर्व लोकमें हो है यहु कैसे कैसे अंगनिकरि वा कीन कीनकों आज्ञा देय युगपत् कैसें संहार करे है। बहुरि महेश तो इच्छा ही करें पाकी इच्छातें स्वयमेव उनका संहार हो है। तो याके सदा काल मारने

ह्य परिणाम ही रह्या करते होंगे। अर अनेकजीवनिके युगपत् मारने की इच्छा कैसें होती होगी। बहुरि जो महाप्रलय होतें संहार करें है तो परमब्रह्मकी इच्छा भए करें है कि वाकी विना इच्छा ही करें है। जो इच्छा भए करे है तौ परमब्रह्मकै ऐसा क्रोध कैसें भया जो सर्वका प्रतय करनेकी इच्छा भई। जातें कोई कारण विना नाश करनेकी इच्छा होय नाहीं । अर नाश करनेकी जो इच्छा ताहीका नाम कोधं है,सो कारन बताय। बहुरितू कहैगा परमब्रह्म यह ख्याल(खेल)बनाया था बहुरि दूरि किया कारन किछू भी नाहीं, तौ ख्याल वनानैवालाकीं भी ख्याल इष्ट लागे तब बनावे है। अनिष्ट लागे है तब दूरि करें है। जो याकों यह लोक इप्ट अनिष्ट लागहै,तौ याके लोकस्यों रागहें प भया । साचीभूत परब्रह्मका स्वरूप काहेकों कहो हो । साचीभूत तो वाका नाम है जो स्वयमेव जैसें होय तैसें देख्या जान्या करें। जो इष्ट श्रानिष्ट मानि उपजावे, नष्ट करे ताकों साक्तीभूत कैसें कहिए, जातें साचीभूत रहना श्रर कत्ती हर्ता होना ए दोऊ परस्पर विरोधी हैं। एककें दोऊ संभ नाहीं। बहुरि परमबह्यके पहिले तो इच्छा यहु भई थी कि 'मैं एक हों सो बहुत होस्यों' तब बहुत भया। श्रब ऐसी इच्छा भई होसी जो "मैंबहुत हों सो एक होस्यों" सो जैसें कोऊ भोलंपतें कार्य करि पीलें तिस कार्यकों दूरि किया चाहै, तैसें परम-ब्रह्म बहुत होय एक होनेकी इच्छा करी सो जानिये है कि बहुत होनेका कार्य किया होय सो मोलपहीतें किया आगामी ज्ञानकरि किया होता तौ काहेकों ताके दूरि करनेकी इच्छा होती। बहुरि जो परमब्रह्मकी इच्छा विना ही महेश संहार करे है तो यहुँ परमत्रहाका वा ब्रह्मका विरोधी भया । बहुरि पूछें हैं यह महेश लोककों केंसें संहार करेंहै ऋपने अंगनिहीकरि संहार करें है कि इच्छा होतें स्वयमेवही संहार होयहं ? जो अपने अंगनिकरि संहार करेंहै ती सर्वका युगपत संहार कैंसें करें है ? बहुरि याकी इच्छा होतें स्वयमेव संहार हो हैती इच्छाती परमब्रह्म कीन्ही थी यानें संहार कहा किया ?

बहुरि हम पूछे हैं कि संहार भ र सर्व लोकवि जाव अजीव थे ते कहाँ गए ? तब वह कहै है-जीवनिविषें भक्त तो ब्रह्मविषे मिले श्रन्य मायाविपे मिले। श्रव याकों पूछिये है कि माया बहातें जुदी रहें है कि पीछें एक होय जाय है। जो जुदी रहें है तौ ब्रह्मवत् माया भी नित्य भई। तब श्रद्धे तब्रह्म न रह्या। अर माया ब्रह्ममें एक होय जाय है तो जे जीव मायामें मिले थे ते भी मायाकी साथि ब्रह्ममें मिल गए। तौ महाप्रलय होतें सर्वका परमब्रह्ममें मिलना ठहरचा ही तौ मोच्नका उपाय काहेकों करिए। बहुरि जे जीव मायामें मिले, ते बहुरि लोकरचना भए वे ही जीव लोकविषें आवेंगे कि वे तौ ब्रह्ममें मिल गए थे कि नए उपजैंगे। जो वे ही आवेंगे तो जानिए है जुदे जुदे रहै हैं सिलै काहेकों कहो । अर नए उपजेंगे तौ जीवका अस्तित्वं थोरा कालपर्यंत ही रहै, काहे कों मुक्त होनेका उपाय की जिए। बहुरि वह कहै है कि पृथिवा आदिक हैं ते मायाविषें मिलें हैं सो माया श्रमूर्त्तीक सचेतन है कि मूर्त्तीक अचेतन है। जो अमूर्त्तीक सचेतन है तो अमूर्चीक में मूर्चीक अचेतन कैसें मिले १ अर मूर्त्तीक अचेतन है तौ' यह ब्रह्ममें मिलें है कि नाहीं। जो मिले है ती याके मिलतेते नहां भी मृतींक अचेतनकरि भिष्रित भया। अर न

मिले है तो श्रद्धे तता न रही। श्रर तू कहैगा ए सर्वे श्रमृत्तींक चेतन होइ जाय है तो श्रात्मा श्रर शरीरादिककी एकता भई, सो यह संसारी एकता माने ही है, याकों श्रज्ञानी काहेकों कि हए। बहुरि पूछें हैं — लोकका प्रलय होतें महेशका प्रलय हो है कि न हो है। जो हो है तो युगपत् हो है कि श्रागें पीछें हो है जो युगपत् हो है तो श्राप नष्ट होता लोककों नष्ट कैसें करें। श्रर श्रागे पीछें हो है तो महेश लोककों नष्टकरि श्राप कहां रहाा, श्राप भी तो सृष्टिविषें ही था, ऐसें महेशकों सृष्टिका संहारकर्त्ता माने है सो श्रसंभव है। या प्रकारकरि वा श्रन्य श्रनेकप्रकारकरि श्रमहा विष्णु महेशकों सृष्टिका उपजावनहारा, रचा करनहारा संहार करनहारा न वनें तातें लोककों श्रनादिनिधन मानना।

इस लोकविषें जे जीवादि पदार्थ हैं ते न्यारे न्यारे अनादिनिधन हैं। बहुरि तिनिकी अवस्थाकी पलटिन हूवा करें है। तिस अपेना टपजते विनशते कि है। बहुरि जे स्वर्ग नरक द्वीपादिक हैं ते अनादितें ऐसें ही हैं अर सदाकात ऐसें ही रहेंगे। कदाचित तू कहैगा बिना बनाए ऐसे आकारादिक कैसें भए, सो भए होंय तो बनाए ही होंय। सो ऐसा नाहीं है जातें अनादितें हो जे पाइए तहां तर्क कहा। जैसें तृ परमत्रहाका स्वरूप अनादिनिधन माने है तैसें ए जीदिक वास्वर्गादिक अनादिनिधन मानिए हैं। तू कहैगा जीवादिक वा स्वर्गादिक कैसें भए? हम कहेंगे परमत्रहाकों ऐसा कीन वनाया तृ कहैगा परमत्रहाका रेस है। हम कहें जीवादिक वा स्वर्गादिक स्वयंसिद्ध है तू कहैगा इनकी अर परमत्रहाकी समानता कैसें संसन्ने ? तो सम्भवने ि पें दूषण वताय अ

लोककों नवा उपजावना ताका नाश करना तिसविषे तौ हम अनेक दोष दिखाये। लोककों अनादिनिधन माननेतें कहा दोष है ? सो तू वताय। जो तू परमब्रह्म माने है सो जुदा ही कोई है नाहीं। ए संसारविषें जीव हैं ते ही यथार्थ ज्ञानकारि मोन्नमार्ग साधनतें सर्वज्ञ वीतराग हो हैं।

इहां प्रश्न—जो तुम तौ न्यारे न्यारे जीव ऋनादिनिधन कहो हौ। मुक्त भए पीछें तो निराकार हो हैं तहां न्यारे न्यारे कैसें संभवें ?

ताका समाधान—जो मुक्त भए पीछें सर्वज्ञकों दीसे हैं कि नाहीं दीसे हैं। जो दीसे हैं तौ किछू आकार दोसता ही होगा। विना आकार देखें कहा देख्या। अर न दीसे है तौ के तौ वस्तु ही नाहीं, के सर्वज्ञ नाहीं। तातें इंद्रियगम्य आकार नाहीं तिस अपेचा निराकार हैं अर सर्वज्ञ ज्ञानगम्य है तातें आकारवान हैं। जब आकारवान ठहरचा तब जुदा जुदा होय तौ कहा दोष लागे ? वहुरि जो तू जाति अपेचा एक कहै तौ हम भी मानें हैं। जैसें गेहूँ भिन्न भिन्न हैं तिनकी जाति एक है ऐसें एक मानें तौ किछू दोष है नाहीं। या प्रकार यथार्थ अद्धानकर्र लोकविषें सर्व पदार्थ अकृत्रिम जुदे जुदे अनादिनिधन माननें। वहुरि जो वृथा ही अमक्रिर सांच भूं ठका निर्णय न करै तौ तू जाने तेरे अद्धानका फल तू पावैगा।

[ महासे कुलप्रवृत्ति आदिका प्रतिषेध ] बहुरि वे ही ब्रह्मातें पुत्रपौत्रादिकरि कुलप्रवृत्ति कहें हैं। बहुरि कुल• निविषें राज्ञस मनुष्य देव तिर्यचिनिक परस्पर प्रसूतिभेद बतावे हैं। तहां देवतें मनुष्य वा मनुष्यतें देव वा तिर्यचतें मनुष्य इत्याद कोई माता कोई पितातें कोई पुत्रपुत्रीका उपजना बतावें सो केसें संभवे ? बहुरि सनहीकरि वा पवनादिकरि वा वीर्य सूंधने आदिकरि प्रसूति होनी बतावे हैं, सो प्रत्यच्चिरुद्ध भासे है। ऐसें होतें पुत्रपौत्रांदिकका नियम केसें रहा। १ बहुरि बड़े बड़ेमहंतिनकों अन्य अन्य मातापितातें भए कहें हैं। सो महंतपुरुष कुशीलो मातापिताकें केसें उपजें ? यहु तो लोविषें गालि है। ऐसा कहि उनकी महंतता काहेकों कहिए है।

#### [श्रवतारवाद विचार]

चहुरि गणेशादिककी मैल आदिकरि एत्पित वतावे हैं। वाकाहूके अंग काहूके जुरैजुरै वतावे हैं। इत्यादि अनेक प्रत्यत्त विरुद्ध कहे हैं। वहुरि चोईस अवतार भए कहे हैं, तहां केई अवतार निकों पूर्णावतार कहें हैं। केईनिकों अंशावतार कहें हैं। सो पूर्णावतार भए, तब ब्रह्म अन्यत्र च्यापि रह्या कि न रह्या। जो रह्या तो इनि अवतार निकों पूर्णावतार काहेकों कही, जो न रह्या तो एतावन्यात्र ही ब्रह्म रह्या। वहुरि अंशा-वंतार भए तहां ब्रह्मका अंश तो सर्वत्र कही हो, इनविष कहा अविकता भई। वहुरि कार्य तो तुच्छ तिसके वास्ते आप ब्रह्म अवतार

१ सनत्कुमार १ श्रूकरावतार २ देवधिनारद ३ तरनारायण ४ कपिल १ दत्ता-त्रय ६ यज्ञपुरुष ७ ऋषमावतार म पृथु श्रवतार ६ १० मत्स्य ११ कच्छुप १२ धन्वन्तरि १३ मोहिनी १४ नृसिंहभवतार ११ वामन १६ परशुराम १७ व्यास १म इंस १६ रामावतार २० कृष्णावतार २१ हयग्रीय २२ हरि २३ बुद्ध २४ श्रोरःकिकिके ये २४ श्रवतार सीने,जाते हैं।

धारचा कहें सो जानिये हैं विना अवतार धारें बहाकी शक्ति तिस कार्य के करने की न थी। जातें जो कार्य स्तोक उद्यमतें होई तहां बहुत उद्यम काहे कों करिए। बहुरि अवतारिन विर्षे मच्छ कच्छादि अवतार भए सो किंचित् कार्य करने के अधि हीन तिर्यंच पर्यायक्त्य भए, सो कैसें संभवे ? बहुरि प्रह्लाद के अधि नरिसंह-अवतार भए सो हरिए छिशा के हैं ऐसा काहे कों होनें दिया। अर कितने क काल अपने भक्तकों काहे कों दुख द्याया। बहुरि असा त्य काहे कों धरचा। बहुरि नाभिराजा के वृपभावतार भया वता है हैं सो नाभिकों पुत्रपने का सुख उपजावने कों अवतार धारचा। घोरतपश्चरणं किस अधि किया। उनकों तो किछु साध्य था ही नहीं। अर कहें गा जगत के दिखा वने कों किया तो कोई अवतार तो तपश्चरण दिखा है। कोई अवतार भोगादिक दिखा है जगत किसकों भला जानि लागे।

वहुरि वहं कहें है—एक अरहंत नाम का राजा भया १ सो वृष-भावतारका मत अंगीकारकरि जैनमत प्रगट किया सो जैनविषें कोई अरहंत भया नाहीं। जो सर्वज्ञपद पाय पूजने योग्य होय ताहीका नाम अर्हत् है। वहुरि राम कृष्ण इनि दोड अवतारनिकों मुख्य कहें हैं सो रामावतार कहा किया। सीताके अर्थि विलापकरि रावणसों लिर वाकूं मारि राज किया। अर कृष्णावतार पहिलों गुवालिया होइ परस्त्री गोपिकानिके अर्थि नाना विपरीति चेष्टाकरी २ पीछें जरासिंधु आदिकों

१ भागवत स्कंध ४ ग्र० ६ ७-११

<sup>.</sup>२ विष्णु पु॰ श्र॰ १ श्र० १३ रलोक ४१ से ६० तक ब्रह्मपुराण श्र॰ १८६ श्रोर भागवत स्कंध १० श्र॰ ३० ४८

मारि राज किया। सो ऐसे कार्य करने मैं कहा सिद्धि भई। बहुरि रामकृष्णादिक का एक स्वरूप कहैं। सो वीच मैं इतने काल कहां रहे ? जो ब्रह्मविषे रहे, तो जुदे रहे कि एक रहे। जुदे रहे तो जानिए है ए ब्रह्मतें जुदे रहे हैं। एक रहे तौ राम ही कृष्ण भया सीता ही रुक्मिणी भई इत्यादि कैसें कहिए है। बहुरि रामावतारिवर्षे तौ सीताकों मुख्य करें घर कृष्णावतारविषें सीताकों रुक्लिण भई कहें ताको तो प्रधान न कहें, राधिका कुमारी ताकों मुख्य करें। वहुरि पूछें तब कहें राधिका भक्त थी, सो निजस्त्रीकों छोरि दासीका मुख्य करना कैसें वनें ? बहुरि कृष्णके तो राधिकासहित परस्त्री सेवनके सर्व विधान भए। सो यह भिक्त कैसी करी। ऐसे कार्य तौ महिनंदा हैं। बहुरि किम-णीको छोरि राधाकों मुख्य करी, सो परस्त्री सेवनकों भला जानि करी होसी। वहुरि एक राधाहीविषें आसक्त न भया अन्य गोपिका कुब्जा' श्रादि श्रनेक परस्त्रीनिविषै भी श्रासक्त भया। सी यह श्रवतार ऐसे ही कार्यका श्रिधकारी भया । वहुरि कहै — तद्मी वाको स्त्री है श्रर धनादिककों लक्सी कहें सो ए तो पृथ्वी श्रादिविषें जैसें पाषण धूलि हैं तैसें ही रत्न सुवर्णीद धन देखिए है। जुदी ही लक्सी कौन ज्याका भत्तीर नारायण है वहुरि सीतादिककों मायाका स्वरूप कहें सी इिनिविषें त्रासक भए तव मायाविषें त्रासक्त कैसें न भया। कहां ताई कहिएं जो निरूपण करें सो विरुद्ध करें। परन्तु जीवनिकौं भोगादिककी वार्ता सुहावै; तातैं तिनिका कहना वल्लभ लागै है ऐसें श्रवतार कहे हैं इनिकों ब्रह्मस्यरूप कहै हैं। बहुरि श्रौरनिकों भी ब्रह्मस्वरूप कहे हैं। एक तो महादेवकों ब्रह्मस्वरूप मानै हैं। तांकों

१ भागवतस्बंध १० घ्र० ४८,—१—११

योगी कहे हैं, सो योग किसे अर्थि गह्या। वहुरि रंडमाला पहरें हैं सो हाड़ांका छीनवा भी तिद्य है ताकों गलेमें किसे अर्थि धारे है। सपीद सहित है सो यामें कौन मलाई है। आक धत्रा खाय है सो यामें कौन मलाई है। आक धत्रा खाय है सो यामें कौन मलाई है त्रिश्लादि राखें है कौनका भय है। बहुरि पार्वती संग भी हैं सो योगी होय स्त्री राखें सो ऐसा विपरीतपना काहे कों किया। कामासक्त था तो घरहीमें रह्या होता। बहुरि वाने नाना प्रकार विपरीतं चेष्टा कीन्हीं ताका प्रयोजन तो किछू भासे नाहीं वाडले कासा कर्त्तव्य भासे ताकों ब्रह्मस्वरूप कहें।

वहुरि कृष्णकों याका सेवक कहें कबहू याकों कृष्णका सेवक कहें कबहू दोऊनिकों एक हो कहें कछू ठिकाना नाहीं। बहुरि स्र्यांदिककों ब्रह्मका स्वरूप कहें। वहुरि श्रेसा कहें जो विष्णु कह्या सो धातुनिविषे सुवर्ण, वृद्यनिविषे कल्पवृद्ध, ज्वाविषे सूंठ इत्यादिमें में ही हों। सो किछू पूर्वापर विचारे नाहीं। कोई एक श्रंगकरि संसारी जाकों महंत माने ताहीं कों ब्रह्मका स्वरूप कहें। सो ब्रह्म सर्वन्यापी है ऐसा विशेष काहेकों किया। श्रर सूर्यादिविषें वा सुवर्णादिविषे ही ब्रह्म है तो सूर्य एजारा करे है सुवर्ण धन है इत्यादि गुण्निकिर ब्रह्म मान्या सो सूर्यवत् दीपादिक भी उजाला करे हैं सुवर्णवत् रूपा लोहा श्रादि भी धन हैं इत्यादि गुण्मिकरि ब्रह्म मान्या सो सूर्यवत् दीपादिक भी उजाला करे हैं सुवर्णवत् रूपा लोहा श्रादि भी धन हैं इत्यादि गुण्मिकरि ब्रह्म मानों। बड़ा छोटा मानों, परन्तु जाति तो एक भई। सो भूंठी महंतता ठहरा- चनेके श्रियं श्रनेकप्रकार युक्ति वनावे हैं।

बहुरि अनेक ज्वालामालिनी आदि देवीनिकों मायाका स्वरूप कहि हिंसादिक पाप उपजाय पूजना ठहरावे हैं सो माया तो निच हैं ताका पूजना कैसें संभवे ? अर हिंसार्दिक करना कैसें भला होया। बहुरि गऊ सर्ण्यादि पशु अभन्यभन्नणादिसहित तिनिकों पूज्य कहें। अग्न पवन जलादिककों देव ठहराय पूज्य कहें। युनादिककों युक्ति बनाय पूज्य कहें। बहुत कहा कहिए, पुरुषितगी नाम सहित हों ये तिनिविषें बहाकी कल्पना करें, अर स्त्रीलिंगी नाम सहित हों ये तिनिविषें मायाकी कल्पनाकरि अनेक वस्तुनिका पूजन ठहरावें हैं। इनिके पूजे कहा होगया सो किछू विचार नाहीं। भू ठे लीकिक प्रयोजनके कारण ठहराय जगतकों अमावे हैं। बहुरि वे कहे हैं—विधाता शिराकों घड़े है, बहुरि यम मारे है, मरते (समय) यमके दूत लेने आवे है, मृएं पीछें मार्गविषें बहुतकाल लागे है, बहुरि तहां पुण्य पाप का लेखाकरें है, बहुरि तहां दंडादिक दे हैं। सो ए कल्पित भू ठी युक्ति है। जीव तो समय समय अनंते उपजें मरें तिनका युगयत् ऐसे होना कैसे संभवे ? अर असें माननेका कोई कारण भी भासे नाहीं।

बहुरि मूएं पीछें श्राद्धादिककरि वाका भला होना कहें सो जीवतां तो काहूके पुरय-पापकरि कोई सुखी दुखी होता दीसे नाहीं, मूएं पीछें कैसें होइ। ए युक्ति मनुष्यिनकों भ्रमाय अपने लोभ साध-नेके अर्थि बनाई है। कीड़ी पतंग सिंहादिक जीव भी तो उपजें मरें हैं उनकों तो प्रलयके जीव ठहरावें। सो जैसें मनुष्यादिकके जन्म मरण होते देखिए है, तैसें ही उनके होते देखिए हैं। भूंठी कल्पना किएं कहा सिद्धि है ? बहुरि वै शास्त्रनिविधें कथादिक निरूपे हैं तहां विचार किएं विरुद्ध भासे। [ यज्ञं में पशुवधसे धर्म फल्पना ]

बहुरि यज्ञादिक करनां धर्म ठहरावें हैं। सो तहां वड़े जीवनिका होम करें हैं, अग्न्यादिकका महा आरम्भ करें है, तहां जीवधात हो हैं सो उनहीं के शास्त्रविपें वा लोकविषें हिंसाका निषेध हैं सो ऐसे निर्देश हैं कि जू गिने नाहीं। अर कहें—"यज्ञार्थ पश्चाः स्प्राः" ए यज्ञ ही के अर्थि पशु बनाए हैं। तहा धातकरने का दोष नाहीं। वहुरि मेधादिकका होना शत्र आदिका विनशना इत्यादि फल दिखाय अपने लोभके अर्थि राजादिकनिकों अमावै। सो कोई विषते जीवनां कहें, सो अत्यन्त विकद्ध है तैसें हिंसा किएं धर्म अर कार्यसिद्ध कहना अत्यन्त विकद्ध है तैसें हिंसा किएं धर्म अर कार्यसिद्ध कहना अत्यन्त विकद्ध है। परन्तु जिनिकी हिंसा करनी कही, तिनिकी तौ किछू शिक्त नाहीं उनकी काहूकों पीर नाहीं। जो किसी शिक्तवान वा इष्ट का होम करना ठहराया होता, तौ ठीक पड़ता। बहुरि पापका भय नाहीं, तातें पापी दुर्वलके धातक होय अपने लोभके अर्थि अपना वा अन्यका बुरा करने विषे तत्पर भए हैं।

बहुरि मोत्तमार्ग ज्ञानयोग भक्तियोग करि दोय प्रकार प्ररूपे हैं। स्रव । स्रन्य मत के) ज्ञानयोग करि मोत्तमार्ग कहें ताका स्वरूप किंदिये हैं:—

ज्ञानयोग मोमांसा

एक अद्वंत सर्वन्यापी परत्रहाकों जानना ताकों ज्ञान कहें हैं सो ताका मिण्यापना तो पूर्वे कह्या ही है। बहुरि आपकों सर्वथा शुद्ध महास्वम्हप सानना, काम क्रोधादिक व शरोरादिककों भ्रम जानना ताकों ज्ञान कहें हैं सो यह भ्रम है। आप शुद्ध है तो मोज्ञका उपाय काहेकों करें है। आप शुद्ध तहा ठरचा, तत्र कर्तव्य कहा रह्या ? वहुरि प्रत्यव आपके काम क्रोधादिक होते देखिए अर शरीरादिकका संयोग देखिए है सो इनिका अभाव होगा, तब होगा, वर्त्तमानविषै इनिका सद्भाव मानना भ्रम कैसें भया ? बहुरि कहै हैं, मोचका उपाय करना भी भ्रम है जैसें जेवरी तो जेवरी ही है ताकों सर्प जाने था सो भ्रम था-भ्रम मेंटें जेनरी ही है। तैसें आप तौ नहा ही है आपकों श्रशुद्ध जानें था सी श्रम था श्रम मेंटें श्राप ब्रह्म ही है। सी ऐसा कहना मिथ्या है। जो त्राप शुद्ध होय त्रर ताकों त्रशुद्ध जानै तो भ्रम, त्रर श्राप कामकोघादिसहित अशुद्ध होय रह्या ताकों श्रशुद्धं जाने तौ श्रम कैसै होइ ? शुद्ध जानें भ्रम होइ मुंठा श्रम-करि श्रापकों शुद्ध ब्रह्म मानें कहा सिद्धि है। बहुरि तू कहैगा ए काम क्रोधादिक तौ मनके धर्म हैं ब्रह्म न्यारा है तौ तुमक पूछिए है- मन तेरा स्वरूप है कि नाहीं। जो है तौ काम क्रोधादिकभी तेरे ही भए। श्रर नाहीं है तौ त् ज्ञानस्वरूप है कि जड़ है। जो ज्ञानस्वरूप है तो तेर तो ज्ञान मन वा इंद्रियद्वारा ही होता दीसे है। इनि विना कोई ज्ञान बतावे तौ वाकों जुदा तेरा स्वरूप मानैं, सो भासता नाहीं बहुरि 'मन ज्ञाने' धातुर्ते मन शब्दनिपजै है सो मन तौ ज्ञानस्वरूप है। सो यह ज्ञान किसका है ताकों बताय। सो जुदा कोऊ मासै नाहीं। बहुरि जो तू जड़ है तौ ज्ञान विना अपने स्वरूपका विचार कैसें करे है। यह बनै नाहीं। बहुरि तू कहे है ब्रह्म न्यारा है सो वह न्यारा ब्रह्म तू ही है कि श्रौर है। जो तू ही है तौ तेरे 'मैं ब्रह्म होंं' ऐसा माननेवाला जो ज्ञान है सो तौ मनस्वरूप ही है मनतैं जुदा नाहीं। त्र्यापामानना त्र्यापहीविषें होय। जाकों न्यारा जानें तिसविषें ब्रापा मान्यो जाय नाहीं। सो मनतें न्यारा ब्रह्म है तो मनरूप ज्ञान ब्रह्मविषें आपा काहेकों माने

है। बहुरि जो ब्रह्म और हो है तौ तू ब्रह्मविषे आपा काहेकों मानै। तार्ते भ्रम छोड़ि ऐसा मानि जैसें स्पर्शनादि इंदिय तौ शरीरका स्वरूप है सो जड़ है याके द्वारिजो जानपनौ हो हैसो आत्माका स्वरूप है। तैसें ही मन भी सूच्म परमारा विका पुंज है सो शरीरहीका अंग है। ताकै द्वारि जानपना हो है वा कामक्रोधादि भाव हो हैं सो सर्व श्रात्माका स्वरूप है। विशेष इतना जो जानपनां तौ निज स्वभाव है, काम क्रोधादिक उपाधिक भाव हैं तिसकरि श्रात्मा शशुद्ध है। जव कालपाय क्रोधादिक मिटेंगे अर जानपनाकै मन इंद्रियका आधीनपनां मिटैगा, तव केवल ज्ञानस्वरूप आत्मा शुद्ध होगा। अ सें ही बुद्धि अहंकारादिक भी जानि लैंनें। जातें यन अर बुद्ध चादिक एकार्थ हैं। अहंकारादिक हैं ते काम क्रीधादिकवत् उपाधिक भाव हैं। इनिकों आपतें भिन्न जानना भ्रम है। इनकों अपनें जानि उपाधिक भाव-निके अभाव करनेका उद्यम करना योग्य है । ब्रहुरि जिनितें इनिका अभाव न होय सके, अर अपनी महंतता चाहें ते जीव इनिकों अपने न ठहराय स्वच्छंद प्रवन्तें हैं। काम क्रोधादिक भावनिकों वधाय विषय-सामग्रीनिविषे वा हिंसादिकाय निविधे तत्पर हो हैं। वहुरि ऋहंकारा-दिकका त्यागकों भी अन्यथा मानै हैं। सर्वकों परब्रह्मं मानना कहीं श्रापो न मानना ताकों अहंकारका त्याग वतावें सो मिथ्या है। जातें कोई आप है कि नाहीं जो है तौ आपिवर्षे आपो कैसें न मानिए जो श्राप नाहीं है तो सर्वकों ब्रह्म कौन माने है ? तातें शरीरादि पर विषे 'श्रह्ंबुद्धि न करनी। तहां करता न होना, सो श्रहंकार कात्याग है श्राप-विषे ऋहंबुद्धि करनेका दोष नाहीं। बहुरि सर्वकीं समान जानना

कोईविषें भेद न' करना ताकों राग द्वेषका त्याग बतावे हैं सो भी मिथ्या है। जातें सर्वे पदार्थ समान हैं नाहीं। कोई चेतन हैं कोई अचेतन हैं कोई कैसा है कोई कैसा है । तिनिकों समान कैसैं-मानिए ? तातैं परद्रव्यनिकौं इष्ट अनिष्ट न मानना, सो रागद्वेषका त्याग है । पदार्थनिका विशेष जाननें मैं तौ किछू दोष है नाहीं। ऐसैं. ही अन्य मोन्नमार्गरूप भावनिक अन्यथा कल्पना करें हैं। बहुरि ऐसी कल्पनाकरि कुशील सेवे हैं अभदय भखे हैं वर्णादि भेद नाहीं करें है हीन क्रिया आचरे हैं इत्यादि विपरीतरूप प्रवर्तें है। जब कोऊ पूछ तब कहे हैं ए तौ शरीरका धर्म है ऋथवा जैसी प्रालब्धि है तैसें हो, है त्रथवा जैसें ईश्वरकी इच्छा हो है तैसें हो है। हमकों तो विकल्प न करना। सो देखो भूठ, श्राप जांनि जांनि प्रवन्ते ताकौं तौ रारीरका धर्म बतावै। श्राप उद्यमी होय कार्य करे ताकौं प्रालिध कहै। स्राप इच्छाकरि सेवै ताकों ईश्वरकी इच्छा बतावै। विकल्प करे अर हमकों तो विकल्प न करना। सो धर्मका आश्रय लेय विषयक-षाय सेवनें, तातें श्रैसी भूं ठी युक्ति बनावे हैं। जो श्रंपने परिणाम किछू भी न मिलावे तो हम याका कर्त्तव्य न माने । जैसे आप ध्यान धरें तिष्टें कोऊ अपने ऊपरि वस्त्र गेरि आवे तहां आप किछू. सुखी न भया, तहां तौ ताका कत्तेज्य नाहीं सो सांच, ऋर ऋाप वस्त्रकीं श्रंगीकारकरि पहरै, अपनी शीर्तादक वेदना मिटाय सुखी होय; तहां जो कर्त्तव्य न मानै सो कैसें बने वहुरि कुशोल सेवना अभव्य भखणा इत्यादि कार्य तौ परिणाम मिलें विना होते ही नाहीं। तहां अपना कर्त्तव्य कैसें न मानिए । तातें काम क्रोधादिका अभाव ही

भया होय तौ तहां किसी कियानिविषे प्रवृत्ति संभवे ही नाहीं। ऋर जो कामक्रोधादि पाईए हैं तौ जैसें ए भाव थोरे होंय, तैसें प्रवृत्ति करनी। स्वद्यन्द होय इनिकों वधायना युक्त नाहीं।

# [ भित्तयोग मीमांसा ]

तहां भक्ति निर्पुण सगुण भेदकरि दोयप्रकार कहै हैं। तहां अर्द्धेत परत्रहाकी भक्ति करनो सो निगु श्यभक्ति है। सो असैं करे है,--तुम निराकार हो, निरंजन हो, मन वचनकै अगोचर हो, अपार हो, सर्वत्र्यापी हो, एक हो, सर्वके प्रतिपालक हो, अधमखधारक हो सर्व के कर्त्ता हो, इत्यादि विशेषणनिकरि गुण गावें हैं। सो इनिविषे केई तो निराकारादि विशेषण हैं सो अभावरूप हैं तिनिकीं सर्वथा मानै श्रभाव हो भासै। जातें श्राकारादि विना वस्तु कैसें होइ। वहुरि केई सर्वेञ्यापी त्रादि विशेषण असंभवी हैं सो तिनिका असंभवपना पूर्वे दिखाया ही है। वहुरि श्रेसा कहै-जीवबृद्धिकरि मैं तिहारा दाम हों, शास्त्रदृष्टिकरि तिहार। श्रंश हों, तत्त्ववुद्धिकरि 'तृ ही में हों' सो ए तीनों ही भ्रम हैं। यहु भक्तिकरनहारा चेतन है कि जड़ है। जो चेतन हैं तो यह चेतना ब्रह्मकी है कि इसहीकी है जो ब्रह्मकी है तो मैं दास हों श्रेसा मानना तो चेतनाहीके हो है सो चेतना बहाका स्वभावः ठहरचा। अर स्वभाव स्वभावीकै तादात्म्यसंवंघ है। तहां दास ऋर स्वामी का संवंध केसैं वने ? दासस्वामीका संवंध तौ भिन्नपदार्थ होय तत्र ही वनें। वहुरि जो यहु चेतना इसहीकी है तौ यहु अपनी चेतनाका धनी जुदा पटार्थ ठहरचा ती मैं अंश हों वा 'जो तू है सो में हूँ' ऐसा कहना भूं ठा भया। वहुरि जो भक्ति करणहारा जड़ है,

तौ जड़के बुद्धिका होना श्रसंभव है श्रीसी वुद्धि कैसें भई। तातें भीं दास होंं 'ऐसा कहना तो तब ही बनें जब जुदे-जुदे पदार्थ होंय। ऋर 'तेरा मैं श्र'श हों' श्रेसा कहना वनें ही नाहीं। जातें 'तू' श्रर 'मैं' श्रेसा तौ भिन्न होय तब ही वर्ने, सो अंश अंशी भिन्न कैसें होय ? अंशी तो कोई जुदा वस्तु है नाहीं, अंशनिका समुदाय सो ही अंशी है। अर 'तृ है सो मैं हूँ' ऐसा वचन ही विरुद्ध है एक परार्थविषे श्रापो भी मानें श्रर पर भी मानें सो कैसें संभवे ? तातें श्रम छोड़ि निर्णय करना। बहुरि केई नाम ही जपै हैं ? सो जाका नाम जपें ताका स्वरूप पहचानें विना केवल नामहीका जपना कैसें कार्यकारी होय। जो तू कहैगा नामहीका अतिशय है तौ जो नाम ईश्वरका है सो ही नाम किसी पापीपुरुषका धरऱ्या, तहां दोऊनिका नाम उच्चारणविषे फलकी समानता होय सो कैसैं वनें। तातें स्वरूपका निर्णयकरि पीछैं भक्तिकरनेयोग्य होय ताकी भक्ति करनी। ऐसैं निगु एाभक्तिका स्वरूप दिखाया।

वहुरि जहां काम क्रोधादिकरि निपजे कार्यनिका वर्णनकरि स्तु-स्यादि करिए ताकों सगुण्यमिक कहे हैं। तहां सगुण्यमिकविषें लौकिक शृंगार वर्णन जैसें नायक नायिकाका करिए तैसें ठाकुरठकुरानीका वर्णन करें हैं। स्वकीया परकीया स्त्रीसम्बन्धी संयोगवियोगरूप सर्व-व्यवहार तहां निरूप हैं। बहुरि स्तान करतीं स्त्रीनिका वस्त्र चूरावना दिध लूटनां, स्त्रीनिक पगां पड़ना, स्त्रीनिक श्रागें नाचना इत्यादि जिन कार्यनिकों संसारी जीव भी करते लिजत होंय तिनि कार्यनिका करना ठहरावे हैं। ऐसा कार्य श्रतिकामपीड़ित भए ही बनें। बहुरि- युद्धादिक किए कहें तो ए कांधके कार्य हैं। अपनो महिमा दिखावनैंके श्रिथि उपाय किए कहें सो ए मानके कार्य हैं। अनेक छल किए कहें सो मायाके कायँ हैं। विषयसामधीकी प्राप्तिके अधि यत्न किए कहैं। सो ए लोभके कार्य हैं। कृतृहलादिक किए कहैं सो हास्यादिकके कार्य हैं। ऐसें ए कार्य कोधादिकरि युक्त भए ही वनें। या प्रकार काम-क्रोधादिकरि निपजे कार्यनिकों प्रगटकरि कहें हम स्तुति करे हैं। सो काम क्रोधादिके कार्य ही स्तुतियोग्य भए तौ निंच कौन ठहरेंगे। जिनकी लोकविषें शास्त्रविषें ऋत्य त निंदा पाइए तिनि कार्यनिका वर्णनकरि स्तुति करना तो हस्तचुगलकासा कार्य भया। हम पूर्वें हैं-कोऊ किसीका नाम तौ कहें नाहीं अर ऐसे कार्य निहीका निरूपण करि कहैं कि किसीनें ऐसे कार्य किए हैं, तब तुम वाकों भला जानों कि बुरा जानों। जो भला जानों, तौ पापी भले भए। दुरा कौंन रह था, बूर जानों तो ऐसे कार्य कोई करो सो ही बुरा भया। पन्तपातरहित न्याय करों। जो पन्तपातकरि कहौंगे, ठाकुरका ऐसा वर्णन करना भो स्तुति है तो ठाकुर ऐसे कार्य किस अर्थि किए। ऐसे निद्यकार्य करनेमैं कहा सिद्ध भई ? कहौगे, प्रपृत्ति चलावनेंके अर्थि किए तो परस्त्री सेवन आदि निद्यकार निकी प्रयुत्ति चलावनेमें आपके वा अन्यके कहा नका भया। तातें ठाकुरके श्रेसा कार्य करना संभवे नाहीं। बहुरि जो ठाकुर कार्य नहीं किए तुम ही कहो हौ, तौ जामें दोष न था ताकों दोष लगाया, तातें ऐसा वर्णन करना तौ निंदा है स्तुति नाहीं। बहुरि स्तुति करतें जिन गुण-निका वर्शन करिए तिस रूप ही परिणाम होंय वा तिनिहीविषें

त्र्यतुराग त्रावै। सो काम क्रोधादि कार्यनिका वर्णन करना त्राप भी कामक्रोवादिरूप होय अथवा कामकोधादिविषे अनुरागी होय तौ श्रेसे -भाव तौ भले नाहीं। जो कहोगे, भक्त श्रीसा नःकरें हैं तौ परिणाम अएं बिना वर्णन कैसें किया । तिनिका श्रनुराग अएं विना भक्ति कैसें करी! सो ए भाव ही भले होंय ती ब्रह्मचर्यकों वा चमादिककों भले काहेकों कहिए । इनिके तौ परस्पर प्रतिपन्नीपनां हे। बहुरि सगुणभक्तिकरनेके अर्थि रामकृष्णादिककी मूर्ति भी शृंगारादि 'किए' वक्रत्वादिसहित स्त्रीत्रादि संगत्तिए वनावें हैं, जाकों देखतें ही कामक्रोधादि भाव प्रगट होय आवें । बहुरि महादेवके लिगहीका ·श्राकार वनावे हैं । देखो विडंबना, जाका नाम लिए ही लाज श्रावे, जगृत् जिसकों ढांक्का राखे ताका आकारका पूजन करावे हैं। कहा श्चन्य श्रंग वाकै न थे। परन्तु घनी विडंबना ऐसे ही किए प्रगट होय । बहुरि सगुणभिक्तकै अर्थि नानाप्रकार विषयसामश्री भेली करें, बहुरि नाम तो ठाकुरका करें अर विनिकों भोगवे, भोजनादि बनावे बहुरि ठाकुरकों भोग लगाया कहें आपही प्रसादकी कल्पनाकरि ताका भन्तगादि करें । इहां पूछिये हैं, प्रथम तो ठाकुरकै न्या तृषादिककी 'पीड़ा होसी। न होइ ती ऐसी कल्पना कैसें संभवें । अर जुधादिकरि' "पीड़ित होय सो न्याकुज होइ तव ईश्वर दुखी भया श्रीरका दुःख -दूरि कैसें करे, बहुरि भोजनादि सामग्री आप तौ उनके अर्थि अर्पण करो, पीळें प्रसाद तो ठाकुर देवे तब होय आपहीका तो किया न -होय । जैसें कोऊ राजाकी भेंट करे पीछें राजा बक्स तौ बाकों प्रहण करनाःयोग्य, त्र्रर त्राप राजाःकीः भे ट करे त्र्रार राजा तौ किछू कहै

नाहीं, आप ही 'राजा मोकूं वकसी' ऐसे कहि वाकों अंगीकार कर तौ यहु ख्याल (खेल) भया। तैसैं इहां भी ऐसैं किए भक्ति तौ भई नाहीं, हास्य करना भया। बहुरि ठाकुर अर तू दोय हो कि एक हो। दोय हो तो मेंट करी पीछें ठाफ़ुर वकसे सो प्रहण कीजी। त्रापही तें प्रह्म काहेकों करें है। अर तू कहेगा ठाकुरकी तौ मूर्ति हें तातें में ही कल्पना करों हों, तो ठाक़रका करनेका कार्य तें ही किया तन तू ही ठाकुर भया। बहुरि जो एक हो, तो भेंट करनी प्रसाद कह्ना भूं ठा भया। एक भएं यह व्यवहार संभवे नाहीं। तार्ते भोज-नाशक्त पुरुपनिकरि श्रेसी कल्पना करिए हैं । बहुरि ठाकुरकै अधि मृत्य गानादि करायना, शीत श्रीपम वसंत श्रादि ऋतुनिविषे संसारी-निकें संभवती श्रंसी विषयसामग्री भेली करनी इत्यादि कार्य करे। नहां नाम तौ ठाक़रका लैंना घर इंद्रियनिक विषय घ्रपने पोषनें सो विषयाशकत जीवनिकरि श्रैसा उपाय किया है। बहुरि जन्म विवाहा-दिंककी वा सोवना जागना हास्यादिककी कल्पना तहां करें है सो जैसें लड़की गुड़ीनिका ख्याल क ६ छुतृह्ल करें, तैसें यहु छुतृह्ल करना है। किछू परमार्थक्ष गुरा है नाहीं । बहुरि लड़के टाकुरका स्वांग बनाय चेश दिखावें । तार्कार अपने विषय पोषें अर कहें यह भी भक्ति इत्यादि कहा कहिए। ऐसी अनेक विपरीतता सगुण भिक्त विषे पाइंए हैं। ऐसें दोय प्रकार भक्तिकरि मोच मार्ग कहैं। सो ताकों मिथ्या दिखाय।

[ पवनादि साधनद्वारा ज्ञानी होनेकी मान्यता ] चहुरि कई जीव पवनादिकका साधनकरि ज्ञापकों ज्ञानी माने हैं तहां इडा पिंगल सुपुम्णारूप नासिकाद्वारकरि पवन निकसे, तहां वर्णा-दिक भेदिन पवनहीं को पृथ्वी तत्त्वादिकरूप कल्पना करे हैं। ताका विज्ञान करि किळू साधनतें निमित्तका ज्ञान होय ताते जगतकों इष्ट अनिष्ट बतावे आप महंत कहावे सो यह तो लौकिक कार्य है किछू मोत्तमार्ग नाहीं। ज़ीवनिकौं इष्ट अनिष्ट वताय उनकै राग द्वेष बधावे अर अपने मान लोम।दिक निपजावे यामें कहा सिद्धि है ? बहुरि प्राणायामादिका साधनकरे पवनकीं चढाय समाधि लगाई कहै, सो यह तौ जैसें नट साधनतें हस्तादिक किया करे तैसें यहां भी साधनतें पवनकरि क्रिया करी। हस्तादिक अर पवन ए तौ शरीर हीके अंग हैं। इनिके साधनतें आत्महित कैसें सधे १ बहुरि तू कहैगा—तहां मनका विकल्प मिटें है सुख उपजें है यमके वशोभूतपना न हो है सो यहु मिथ्या है। जैसें निद्राविषें चेतनाकी प्रवृत्ति मिटै है तैसे पवन साधनतें यहां चेतनाको प्रवृत्ति मिटै है। तहां मनकों रोकि राख्या है किछू वासना तो मिटी नाहीं। तातें मनका विकल्प मिटंगा न कहिए। ऋर चेतना विना सुख कौन भोगवे हैं। तातें सुख उपज्या न कहिए। श्रर इस साधनवाले तौ इस चेत्रविषें भए हैं तिनिविषें कोई अमर दीसवा नाहीं। ऋग्नि लगाएं ताका भी मरण होता दीसे हैं तातें यमके वशोभूत नाहीं, यहु भूठी कल्पना है। बंहुरि जहां साधन-विषे किछू चेतना रहे श्रर तहां साधनतें शब्द सुनें, ताकों श्रनहद नाद बतावै। सो जैसें वीयादिकके शब्द सुननेतें सुख मानना तैसें तिसके सुननेतें सुख मानना है। इहां तौ विषयपोषण भया, परमार्थ तौ किछू नाहीं ठहर था। बहुरि पवनका निकसनैं पैठनैंविषे 'सोहं' ऐसे

शब्दकी कल्पनाकरि ताकों 'त्रजया जाप'कहै हैं। सो जैसें तीतरके शब्दविषें 'तू ही' शब्दकी कल्पना करें हैं किछू तीतर श्रर्थं श्रवधारि ऐसा शब्द कहता नाहीं। तैसें यहां 'सोहं' शब्दकी कल्पना है। किछू पवन अर्थ अवधारि ऐसा शब्द कहता नाहीं। बहुरि शब्दके जपने सुननेंतें ही तो किन्नू फलप्राप्ति नाहीं। अर्थ अवधारे फलप्राप्ति हो है। सो 'सोहं' शब्दका तौ ऋर्थ यह है 'सो हूँ छू' यहां ऐसी ऋपेत्ता .चाहिए है, 'सो' कौन ? तव ताका निर्णय किया चाहिए। जातें तत् शब्दकै छार यत् शब्दकै नित्यसंबंध है। तातैं वस्तुका निर्धायकरि ताविषें ऋहंबुद्धि धारनें विषें 'सोहं'शव्द चनें। तहां भी आपकों आप श्रमुभवे, तहां तो 'सोहं' शब्द संभवे नाहीं। परकीं श्रपने 'स्वरूप चतावनेविषे 'सोहं'शब्द संभवे है। जैसें पुरुष श्रापकों श्राप जाने, .तहां 'सो हूं छूं' ऐसा काहेकों विचार । कोई अन्यजीव आपकों न पहचानता होय अर कोई अपना तत्त्रण न पहचानता होय, तब वाकी कहिए जो ऐसा है सो में हों तैसें ही यहां जानना। बहुरि केई ललाट :भौँहारा नासिकाके श्रव्रभागके देखनेका साधनकरि त्रिकुटी श्रादिका ध्यान भया कहि परमार्थ मानें, सो नेत्रकी पूतरी फिरै मुर्तीक वाद देखी, यामें कहा सिद्धि है। बहुरि ऐसे साधननितें किंचित् अतीत श्रनागतादिकका ज्ञान होय वा वचनसिद्धि होय वा पृथ्वी श्राकाशादि-विषें गमनादिककी शक्ति होय वा शरीरविषें आरोग्यतादिक होय तौ ए तौ सर्व लौकिक कार्य हैं। देवादिककै स्वयमेव ही ऐसी शक्ति पाइए

है। इनितें किन्नू अपना भला तो होता नाहीं, भला तो विषयकषायकी वासना मिटें होय। सो ए तो विषयकषाय पोषनें के उपाय हैं। तातें ए सर्व साधन किन्नू हितकारी हैं नाहीं। इनिविषें कष्ट बहुत मरणादि पर्यतं होय अर हित सधै नाहीं। तातें ज्ञानी वृथा ऐसा खेद करें नाहीं। कषायी जीव ही ऐसे साधनिवषें लागे हैं। बहुरि काहूकों बहुत तपश्चरणादिककरि मोत्तका साधन कठिन बतावें हैं। काहूकों सुगमपनें ही सोत्तमया कहें। उद्धवादिककों परम भक्त कहें तिनकों तो तपका उपदेश दिया कहें, वेश्यादिकके विना परिणाम केवल नामादिकहीतें तरना बतावें, किन्नू थल है नाहीं। असें मोत्तमार्गकों अन्यथा प्रकृषे हैं।

# [ मोत्तके विभिन्न स्वह्रप ]

बहुरि मोन्स्वरूपकों भी अन्यथा प्ररूप हैं। तहां मोन्न श्रनेक प्रकार बतावे हैं। एक तौ मोन्न ऐसा कहे हैं—जो वैकु'ठवामविषे ठाकुर ठकुराणीसहित नानाभोगविलास करें हैं तहां जाय प्राप्त होय श्रार तिनिकी टहल किया करें, सो मोन्न है। सो यहु तौ विरुद्ध है। प्रथम तौ ठाकुर भी संसारीवत विषयाशक्त होय रह्या है। तौ जैसा राजादिक है तैसा ही ठाकुर भया। बहुरि श्रन्य पासि टहल करावनी भई तब ठाकुरके पराधीनपना भया। बहुरि जो यहु मोन्नकों पाय तहां टहल किया करें तौ जैसें राजा की चाकरी करनी, तैसें यह भी चाकरी भई तहां पराधीन भए सुख कैसें होय ? तातें यहु भी बने नाहीं।

बहुरि एक मोच्च ऐसा कहै हैं—ईश्वकै समान आप हो है सो भी मिथ्या है। जो उसके समान और भी जुदा होय है तो बहुत ईश्वर भए। लोकका कर्त्ता हत्ती कोंन ठहरैगा, सबही ठहरें तो भिन्न र इन्छा भए परस्रर विरुद्ध होय। एक ही है तौ समानना न भई। न्यून है ताक नं चापनेंकिर उच्चता होनेकी आकुलता रही, तब छुखी फेर्से होय ? जैसें छोटा राजा के वड़ा राजा संसारविषें हो हैं तैसें छोटा चड़ा ईरवर मुक्तिविषें भी भया सो वनें नाहीं।

वहुरि एक मोज ऐसा कहें हैं—जो वैकुं ठिविभें दीपककीसी एक क्योति है। तहां क्योतिविषें क्योति जाय मिलें है। सो यह भी मिण्या है। दीपककी क्योति तौ मूर्जीक श्रचेतन है, ऐसी क्योति तहां कैसें संमवें ? वहुरि क्योतिमें क्योति मिलें यह क्योति रहे है कि विनिश्त जाय है। जो रहे है तो क्योति वधती जायसी। तव क्योतिविषें हीनाधिकपनों होसी। श्रद विनिश जाय है तो श्रापकी सत्ता नाश होय ऐसा कार्य क्यादेय कैसें मानिए। वार्ते श्रीसें भी वनें नाहीं।

बहुरि एक मोच ऐसा कहें हैं—को आत्मा वहा ही है मायाका आवरण मिट मुक्ति ही है। सो यह भी मिध्या है। यह मायाका आवरणसहित था तब ब्रह्मस्यों एक था कि जुदा था। जो एक था तो ब्रह्म ही मायाकप भया अर जुदा था तो माया दूरि भए ब्रह्मविषें मिले है तब याका आस्तिव रहें है कि नाहीं, जो रहे है. तो संबंधकों तो याका अस्तित्य जुदा भासे, तब संयोग होनेतें मिल्या कहो; परन्तु परमार्थतें तो मिल्या नाहीं। बहुरि अस्तित्व नाहीं रहे है तो आपका अभाव होना कौन चाहै, तातें यह भी न वनें।

बहुरि एक प्रकार मोचकों ऐसा भी केई कहैं हैं-जो बुद्धिश्रादिकका नाश भए मोच हो हैं। सो शरीरके श्रंगभूत मन इंद्रिय तिनिकै श्राधीत ज्ञान न रहा। काम क्रोधदिक दूरि भए श्रेसें कहना तो वनें है श्रर तहां चेतनताका भी श्रभाव भया मानिए तो पाषाणादि समान जड़ श्रवस्थाकों कैसें भली मानिए। बहुरि भला साधन करतें तो जानपना वधे है बहुत भला साधन किए जानपनेका श्रभाव होना कैसें मानिए? बहुरि लोकविषें ज्ञानकी महंततातें जड़पनाकी महंतता नाहीं, तातें यह बने नाहीं। श्रेसें ही श्रनेकप्रकार कल्पनाकिर मोचकों बतावें छूनो कि यथार्थ तो जानें नाहीं, संसार श्रवस्थाकी मुक्ति श्रवस्थाविषें कल्पनां-करि श्रमती इच्छा श्रनुसारि वके हैं। याप्रकार वेदांतादि मतनिविषे श्रन्यथा निरूपण करे हैं।

[ मुस्लिम मत विचार ]

बहुरि श्रेसें ही मुसलमानों के मतिवेषें श्रन्यथा निरूपण करें हैं जैसें वे ब्रह्मकों सर्वव्यापी एक निरंजन सर्वका कर्चा हर्ता माने हैं तेसें ए खुदाकों माने हैं । बहुरि जैसें वे अवतार भए मानें है तैसें ए पेगंबर भए मानें हैं । जेसें वे पुर्य पापका लेखा लेना यथायोग्य इंडादिक देना ठहरावे हैं तैसें ए खुदाके ठहरावे हें । बहुरि जैसें वे इंश्वरकी भक्तिं मुक्ति कहें हैं तैसें ए खुदाकी भक्तिं कहें हैं । बहुरि जैसें वे कहीं दया पोषें कहीं हिंसा पोषें, तैसें ए भी कहीं मे हर करनी पोषें कहीं जिबह करना पोषें । बहुरि जैसें वे कहीं तपश्चरण करना पोषें कहीं विषयसेवन पोषें तैसें ही ए भी पोषें हैं। बहुरि जैसें वे कहीं मांस मिदरा शिकार श्रादिका निषेध करें, कहीं उत्तम पुरुषांकरि तिनिका श्रागिकार करना वतावें तैसें ए भी तिनिका निषेध वा श्रागिकार करना वतावें तैसें ए भी तिनिका निषेध वा श्रागिकार करना वतावें तैसें ए भी तिनिका निषेध वा श्रागिकार करना वतावें तैसें ए भी तिनिका निषेध वा श्रागिकार करना वतावें तैसें ए भी तिनिका निषेध वा श्रागिकार करना वतावें हैं । ऐसें श्राकेष्ठकप्रकारकरि समानता पाइए है। यद्यपि नामादिक श्रीर श्रीर हैं तथापि प्रयोजनभूत श्रिकी एकता

पाईए हैं। बहुरि ईश्वर खुदा आदि मूलअद्धानकी तौ एकता है अर उत्तरश्रद्धानिवर्षे घनें ही विशेष हैं। तहां उनतें भी ए विषरीतरूप विषयकपायके पोपक हिंसादि पापके पोपक प्रत्यक्तादि प्रमाणतें विरुद्ध तिरुपण करें हैं। तातें मुसलमानोंका सत महाविपरीतरूप जानना। या प्रकार इस क्रेंत्र कालियपैं जिनिमतनिकी अचुर प्रयुत्ति है ताका मिध्यानना प्रगट किया।

इहां कोऊ कहै जो ए मत मिथ्या हैं तौ वड़े राजादिक वा बड़े विद्यावान् इनि मतनिविधें कैसें प्रवर्तें हैं ?

ताका समाधान—जीवनिक मिथ्यावासना ग्रनादितें है सो इनिविषें मिथ्यात्वहीका पोपण है। बहुरि जीवनिक विषयकषायरूप कार्यनिकी चाहि वर्तें है सो इनि विषें विपयकषायरूप कार्यनिहीका पोपण है। बहुरि राजादिकनि वा विद्यावानोंका ऐसे धर्मविषें विपयकषायरूप प्रयोजनिसिद्ध हो है। बहुरि जीव तौ लोकनिद्यप्रनेकों भी उलंधि पाप भी जानि जिन कार्यनिकों किया चाही तिनि कार्यनिकों करतें धर्म बवावें तौ श्री से धर्मविषें कौंन न लागे। वातें इनि धर्मनिकी विशेष प्रवृत्ति है। बहुरि कदाचित् तू कहैगा,—इनि धर्मनिकी विशेष प्रवृत्ति है। बहुरि कदाचित् तू कहैगा,—इनि धर्मनिविषें विरागता दया इत्यादि भी तो कहें हैं, सो जैसें मोल दिये विना खोटा इन्य चाले नाहीं, तैसें सांच मिलाए विना भूठ चालें नाहीं; परंतु सर्वके हित प्रयोजन विषें विषयकषायका ही पोषण किया है। जैसें गीताविषें उपदेश देय रारि (युद्ध) करावनेंका प्रयोजन प्रगट किया। वेदान्तिविषे शुद्ध निरूपणकरि स्वझन्द होनेंका प्रयोजन दिखाया। ऐसें हो अन्य

जानने । बहुरि यहु काल तौ निकृष्ट है सो इसिव में तौ निकृष्ट धर्मही-की प्रवृत्ति विशेष होय है देखो.इस कालविष मुसलमान बहुत प्रधान हो गए। हिंदू घटि गए। हिंदू निविष और विध गए, जैनी घटि गए। सो यहु कालका दोष है ऐसें इहां अवार मिध्याधर्मकी प्रवृत्ति बहुत पाईए है। अब पंडितपनाके बलतें किल्पत्युक्तकरि नाना मत स्था-पित भए हैं तिनिविषें जे तत्त्वादिक मानिए है तिनिका निरूपण कीजिए है:—

## [सांख्यमतविचार]

तहां सांख्यमतिवर्षें पञ्चीस तत्त्व माने हैं भो कहिए है—सत्त्व रजः तमः ए तीन गुण कहै हैं। तहां सत्त्वकरि प्रसाद हो है रजोगुणकरि चित्तकी चंचलता हो है तमोगुणकरि मूढ़ता हो है इत्यादि लच्चण कहै हैं। इनिरूप श्रवस्था ताका नाम प्रकृति है। बहुरि तिसतें वृद्धि निपजै है याहीका नाम महत्तत्त्व है। बहुरि तिसतें श्रहंकार निपजै है। बहुरि तिसतें सोलहमात्रा हो हैं। तहां पांच ती ज्ञानइंद्रिय हो हैं—स्पर्शन, रसन, ब्राण, चच्चू, श्रोत्र। बहुरि एक मन हो है। बहुरि पांच कर्मइन्द्रिय हो हैं— चचन, चरन, हस्त, लिंग, पायु। बहुरि पांच तन्मात्रा हो हैं— रूप, रस, गंध, स्पर्श, शब्द। बहुरि रूपतें श्रान, रसतें जल, गंधतें पृथ्वो, स्पर्शतें पवन, शब्दतें श्राकाश, ऐसें भया कहै हैं। ऐसें चौईस तत्त्व ती प्रश्नतिस्वरूप हैं।

१ प्रकृतेर्महांस्ततो ऽहङ्गारस्तस्माद्गण्यश्च घोडशकः। तस्माद्ि घोडशकात्पञ्चम्यः पञ्च भूतानि ॥—सांख्यका० ११

इनितें भिन्न निगु ए कर्त्ता भोका एक पुरुष है। ऐसें पच्चीस तत्त्व किये हैं। सो ए कल्पित हैं। जातें राजसादिक गुण त्राश्रयविना कैसें होंय। इनका आश्रय तो चेतनद्रव्य ही संभवे है। बहुरि इनितें बुद्धि भई कहें सो वृद्धि नाम तौ ज्ञानका है। सो ज्ञानगुणका धारी पदार्थ-विषें ए होते देखिए है। इनितें ज्ञान अया कैसें मानिए। कोई इहै,-चुद्धि जुरी है ज्ञान जुदा है तौ मन तौ आर्गे पोड़शमात्रां विषे कह्या अर ज्ञान जुदा कहोगे तो वृद्धि किंसका नाम ठहरैगा । वहुरि तिसतें श्रहं-कार अया कहाा, सो परवस्तु विषें में करों हों ऐसा माननेका नाम ऋहं-कार हैं। साचीभूत जाननें करि तो ऋहंकार होता नाहीं। ज्ञानकरि उपच्या कैसें कहिए है। बहुरि ऋहंकारकरि पोड़श मात्रा कहीं। तिनि-विषे पांच ज्ञानइन्द्रिय कहीं । सो शरीरविषें नेत्रादि त्र्याकाररूप द्रव्येंद्रिय हैं सो तौ पृथ्वी आदिवत् देखिए है। अर वर्णादिकके जान-नेंहप भावइन्द्रिय हैं सो ज्ञानरूप हैं । अंहंकारका कहा प्रयोजन है। श्रहंकार बुद्धिरहित को अ काहूकों देखें है। तहां अहंकारकरि निप-जना कैसें संभवे वहुरि मन कहा,सो इंद्रियवत् ही मन है। जातें द्रव्य-मन शरीररूप है, भावमन ज्ञानरूप है। वहुरि पांच कर्मइंद्रिय कहैं, सो ए तौ शरीर के अंग हैं। मूर्त्तीक हैं। अहंकार अमूर्त्तीक तें इनिका उपजना कैसें मानिए। बहुरि कर्मइन्द्रिय पांच ही तो नाहीं। शरीरके सर्व अंग कार्यकारी हैं। वहुरि वर्णन तौ सर्व जीवाश्रित है, मनुष्या-श्रित ही तौ नाहीं, तातें सूं ड़ि पूंछ इत्यादि अंग भी कमईन्द्रिय हैं। पांचहीकी संख्या काहे कों कहिए है। बहुरि स्पर्शादिक पांच तन्मात्रा कहीं, सो रूपादि किछू जुरे वस्तु नाहीं, ए तौ परमाण्विस्यौं तन्मय

गुण हैं। ए जुरे कैसें निपजै किह्ये। बहुरि श्रहंकार तो श्रमूर्त्तांक जीव का परिणाम है। तातें ए मूर्त्तांकगुण कैसें निपजे मानिए। बहुरि इनि पांचिनतें श्रीन श्रादि निपजे कहें, सो प्रत्यन्न मूं ठ है। रूपादिक श्रम्यादिकके तो सहमूत गुणगुणी संबंध है। कहने मात्र भिन्न हें वस्तुविषें भेद नहीं। किसीप्रकार कोऊ भिन्न होता भासे नाहीं, कहने मात्रकिर भेद जपजाईए है। तातें रूपादिकरि श्रम्यादि निपजे कैसें कहिए। बहुरि कहनेंविषें भी गुणीविषे गुण हैं। गुणतें गुणी निपज्या कैसें मानिए ?

बहुरि इनितें भिन्न एक पुरुष कहै हैं, सो वाका स्वरूप अवक्तव्य किह प्रस्युत्तर न करें तो कहा बूमें, नाहीं है,कहां है, कैसें कर्त्ता हर्ता है, सो बताय। जो बतावैगा ताहीमें विचार किए' अन्यथापनीं भासेगा। श्रेसें सांख्यमतकरि कल्पित तत्त्व मिध्या जाननें।

बहुरि पुरुषकों प्रकृतिते भिन्न जाननेका नाम मोन्नमार्ग कहें हैं। सो प्रथम तो प्रकृति अर पुरुष कोई है हो नाहीं। बहुरि केवन जानेंही तें तो सिद्धि होती नाहीं। जानिकरि रागादिक मिटाए सिद्धि होथ,सो ऐसें जाने किछू रागादिक घटें नाहीं। प्रकृतिका कर्त्तन्य मानें, आप अकर्त्ता तब रहें, काहेकों आप रागादि घटाये। तातें यहु मोन्नमार्ग नाहीं है।

बहुरि प्रकृति पुरुषका जुदा होना मोन कहें हैं। सो पच्चीस तत्त्वनिविषें चौईस तत्त्व तौ प्रकृतिसंबंधी कहे, एक पुरुष भिन्न कह्या। सो ए तौ जुदे हैं ही अर जीव कोई पदार्थ पच्चीस तत्त्वनिविषें कह्या ही नाहीं। अर पुरुषहीकों प्रकृतिसंयोग भए जीव- संझा हो है, तौ पुरुष न्यारे न्यारे प्रकृतिसहित हैं पीछें साधनकरि कोई पुरुष प्रकृति रहित हो हैं, ऐसा सिद्ध सथा—पुरुष एक न ठहर था।

बहुरि प्रकृति पुरुपकी भूलि है कि, कोई व्यंतरीवत् जुदी हो है सो जीवकों आनि लागे हैं। जो याकि भूलि है, तौ प्रकृतितें इंद्रिया-दिक वा स्परादिक तत्त्व उपने कैसें सानिए। अर जुदी है तौ वह भी एक वस्तु है सर्व कर्त्तव्य वाका ठहरचा। पुरुषका किछू कर्त्तव्य ही खा नाहीं, काहेकों उपदेश दीनिए है। ऐसें वहु मोन्नमार्गपना मानना मिथ्या है। बहुरि तहां प्रत्यन्न अनुमान आगम ए तीन प्रमाण कहें है, सो तिनिका सत्य असत्यका निर्णय जैनके न्याय ग्रंथनितें जानना।

वहरि इस सांख्यमतिविधें कोई ईश्वरकों न माने हैं। कोई एक पुरुपकों ईश्वर माने हैं। कोई शिवकों केई नारायणकों देव माने हैं। अपनी इच्छा श्रनुसारि कल्पना करे हैं किछू निश्चय है नाहीं। वहरि इस मतिविधें कोई जटा धारे हैं, कोई चोटी राखें हैं, के मुंडित हो हैं, कोई काथे वस्त्र पहरें हैं, इस्वादि श्रनेकप्रकार भेप धारि तत्त्वज्ञानका श्राश्यकरि महंत कुहार्वें हैं। ऐसें सांख्यमतका निरूपण किया।

#### [ नैयायिक-मत विचार ]

वहुरि शिवमतिवर्षे दोय भेद हैं—नैयायिक वैशेषिक । तहां नैयायिकमत विषें सोलह तत्त्व कहे हैं। प्रमाण, प्रमेय, संशय, प्रयो-जन, दृष्टांत, सिद्धांत, श्रवयव, तक्षे, निर्णय, वाद, जल्प, वितंडा, हैत्वाभास, छल, जाति, निप्रहस्थान। तहां प्रमाण च्यारि प्रकार कहें हैं। प्रत्यन्त, श्रनुमान, शाब्द, उपमा। वहुरि आत्मा, देह, श्रर्थ, वुद्धि इत्यादि प्रमेय कहै हैं। बहुरि 'यह कहा है' ताका नाम संशय है। जाकै अर्थि प्रवृत्ति होय, सो प्रयोजन है। जाकों वादो प्रतिवादी मार्ने सो दृष्टांत है। दृष्टांतकरि जाकों ठहराईए सो सिद्धान्त है बहुरि अनु-मानके प्रतिज्ञा आदि पंच श्रंग ते अवयव हैं। संशय दूरि भए किसी विचारतें ठीक होय, सो तर्क है। प हैं प्रतितिरूप जानना सो निर्णय है। स्राचार्य शिष्यके पत्त प्रतिपत्तकरि अभ्यास सो वाद है। जाननेकी इच्छारूप कथाविषे जो छल जाति आदि दूषण होंय सो जल्प है। प्रतिपत्त-रहित वाद सो वितंडा है सांचे हेतु नाहीं, ते श्रसिद्ध श्रादि भेद लिएं हत्वासास हैं। छललिएं वचन सो छल है। सांचे दूषण नाहीं ऐसे दूषणाभास सो जाति है। जाकरि परिचादीका निग्रह होय सो निमहस्थान है। या प्रकार संशयादि तत्त्व कहे, सो ए तो कोई वस्तुस्वरूप तौ तत्त्व हैं नाहीं। ज्ञानके निर्णय करनेकों वा चादकरि पांडित्य प्रकट करनेकों कारणभूत विचारहर तत्त्व कहे, सो इनितें परमार्थ कार्य कैंसें होइ ? काम क्रोधादि भावकों मेटि निराकुल होना सो कार्य है। सो तौ इहां प्रयोजन किन्नू दिखाया ही नाहीं। पंडिताईकी नाना युक्ति बनाई सो यह भी एक चातुरुष है, तातें ये तत्त्वभूत नाहीं। बहुरि कहोगे इनिकीं जानें विना प्रयोजनभूत तत्त्वनिका निर्णय न करि सकै, तातें ए तत्त्व कहे हैं। सो ऐसे परंपरा तो व्याकरणवाले भी कहै हैं। व्याकरण पढ़ें ऋर्थ निर्णय होइ, वा भोजनादिकके ऋधि-कारी भी कहै हैं कि भोजन किएं शरीरकी स्थिरता भए तत्त्वनिर्णय करनेकों समर्थ होंय, सो ऐसी युक्ति कार्यकारी नाहीं। बहुरि जो कहोगे, व्याकरण भोजनादिक तौ अवश्य तत्त्वज्ञानकौं कारण नाहीं,

सौकिक कार्य साधनेकों कारण हों हैं। जैसें इंद्रियादिकके जाननेकों प्रत्यत्तादि प्रमाण कहे, वा त्याणु पुरुषादिविषे संशयादिकका निरुषण किया। तातें जिनिकों जानें अवस्य काम क्रोथादि दूरि होंय, निराक्त-लता निपजे, वे हो तत्त्व कार्यकारी हैं। यहुरि कहोगे, जो प्रमेय तत्त्व-विषे त्रात्मादिकका निर्णय हा है सो कार्यकारी है। सी प्रमेय तौ सर्व ही वस्तु हैं। प्रसितिका विषय नाहीं, ऐसा कोई भी नाहीं, तातें प्रमेय तत्त्व काहेकों कह्या। श्रात्मा श्रादि तत्त्व कहने थे। वहुरि श्रात्मादिक-का भी स्वरूप अन्यथा प्ररूपण किया, सो पच्चपातरहित विचार किए भासे हैं । जैसें श्रात्माके भेद दोय कहें हैं—परमात्मा जीवात्मा । तहां परमात्माकों सर्वका कर्त्ता वतावे हैं। तहां ऐसा अनुमान करे हैं जो यह जगत् कर्त्ताकरि निपच्या है, जातें यह कार्य है। जो कार्य है सो कर्त्ताकिर निपच्या है, जैसें घटादिक। सो यह ऋतुमानासास है। जातैं यहां श्रमुमानांतर संभवे है। यह जगत् सर्व कर्त्ताकरि निपज्या नाहीं। जातें याविषें कोई अकार्यरूप पदार्थ भी हैं। जो अकार्य हैं, सो कर्त्ताकरि निपज्या नाहीं । जैसें सुर्व्यविवादिक । जातें छनेक पदार्थनिका समुदायरूप जगत् तिसविपें कोई पदार्थ छत्रिम हैं सो मनुष्यादिककरि ि ए होय हैं। कोई अक्रुत्रिम हैं सो ताका कर्ता नाहीं। यह प्रत्यक्तादि प्रमाणके ऋगोचर है। तातें ईश्वरकों कर्त्ता मानना मिथ्या है। बहुरि जीवात्माकों प्रतिशारीर भिन्न कहें हैं। सो यहु सत्य है। परंतु मुस्त भए पोर्झें भी भिन्त ही सानना योग्य है। विशेष पूर्वे कहा ही है। ऐसें ही अन्य तत्त्वनिकों मिध्या प्ररूपे हैं। वहुरि श्माणादिकका भी स्वरूप अन्यथा कल्पे हैं, सो जैनमं थिततें परीचा

किए भारते हैं। ऐसे नैयायिकमतिविषे कहे कल्पित तत्त्व जानने। विशेषिक सत विचार

बहुरि वैशेषिकमतविषें छह तत्त्व कहे हैं। द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय । तहां द्रव्य नवप्रकार पृथ्वी, जलं, श्रामितः पवन, आकाश, काल, दिशा आत्मा, मन ! तहां १०वी जल अग्नि-न पवनके परमाणु भिन्न भिन्न हैं। ते परमाणु नित्य हैं। तिनिकरि काय रूप पृथ्वी आदि हो है सो अनित्य है। सो ऐसा कहना प्रत्य-चादितें विरुद्ध है। ई धनरूप पृथ्वी आदिके परमाणु, अग्निरू होते देखिए हैं। अग्तिके परमाणु राखरूर पृथ्वी होती देखिए हैं। जलके परमाणु मुकाफल (मोती) रूप पृथ्वी होते देखिए है। बहुरि जो तू कहैगा, वै परमाणु जाते रहे हैं और ही परमाणु तिनिरूप हो हैं सो प्रत्यक्तकों असत्य ठहरावे है। ऐसी कोई प्रवलयुक्ति कहे -तो ऐसें ही मानें, परंतु केवल कहेतें ही तौ ऐसें ठहरें नाहीं। तातें सव परमारा-निको एक पुद्गलरूप मूर्तीक जाति है, सो पृथ्वी आदि अनेक अवस्थारूप परिशाम है। बहुरि इनि पृथ्वी आदिकका कहीं जुदा शरीर ठहरावें है, सो मिथ्या ही है। जातें वाका कोई प्रमाण नाहीं। श्रर पृथ्वी श्रादि तौ परमाणुर्पिड हैं। इनिका शरीर श्रन्यत्र, ए श्रन्यत्र ऐसा संभवे नाहीं। तातें यहु मिथ्या है। बहुरि जहां पदार्थ श्रटकै नाहीं, ऐसी जो पोलि ताकों त्राकाशक है हैं। चए पल श्रादिकों काल कहै हैं। सो ए दोन्यों ही अवस्तु हैं। सत्ताह्तप ए पदार्थ नाहीं। पदार्थनिका चेत्रपरिण्मनादिकका पूर्वापरविचार करनेकै अर्थि इनिकी कल्पना कीजिए है। बहुरि दिशा किछू हैं ही नाहीं। आकाशविषे

संड कल्पनाकरि दिशा मानिए हैं। वहुरि आत्मा दोय प्रकार कहै हैं, सो पूर्वें निरूपण किया ही है । यहार मन कोई जुदा पदार्थ नाहीं। भावमन तौ ज्ञानरूप है, सो आत्माका स्वरूप है। द्रव्यमन परमासू-निका पिंड है, सो शरीरका छांग है ऐसें ए द्रव्य कल्पित जाननें। वहुरि गुण चोईस कहे हैं--स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, शब्द, संख्या, विभाग, संयोग, परिमाण, पृथवत्व, परत्व, बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, धर्म, श्रधर्म, प्रयत्न, संस्कार, -द्वेप, स्नेह, गुरुत्व, द्रव्यत्व। सो इनिविधैं स्पर्शादिक गुण तो परमाण्तिविषे पाईए है। परन्तु पृथ्वीविषे गंधकी मुख्यता न भासे हैं। कोई जल उठण देखिए है। प्रत्यत्तादितें विरुद्ध हैं। वहुरि शब्दकों आकाशका गुण कहें, सो मिथ्या है। शब्द तौ भीति इत्यादितें स्के है, तातें मृत्तीं क है। त्याकाश अमूर्तीक सर्वन्यापी है। भीतिविषे आकाश रहे शब्दगुण न प्रवेशकरि सके, यहु कैसे वर्ने ? वंहुरि संख्यादिक हैं सो वस्तुविषें ती किछू है नाहीं, श्रन्य पदार्थ अपेदा अन्य पदार्थके हीनाधिक जाननेकी अपने ज्ञानविषे संख्यादिककी कल्पनाकरि विचार कीजिए है। बहुरि बुद्धिआदि हैं, सों श्रात्माका परिण्यान है। तहां चुद्धि नाम ज्ञानका है तौ श्रात्माका गुण है ही घर मनका नाम है तो सन,तो द्रव्यतिविधे कह्या ही था,यहां गुण कहेकों वहा। वहुरि सुखादिक हैं, सौ आत्माविषें कदाचित पाईए है आत्माके लच्चणभूत तो ए गुरा हैं नाही, अन्याप्तपनैतें लच्चा-भास हैं। बहुरि स्नेहादि पुद्रलपरमाग्गुविषे पाईए हैं, सी स्निग्धगुरु इत्यादि तौ स्पर्शन इन्द्रियकरि जानिए, तातें स्पर्शगुण्विषें गर्भित भए जुदे काहेकों कहे। वहुरि द्रव्यत्वगुण जलविषे कहा, सो ऐसे तौ

अग्निआदिविषें अर्ध्वगम्नत्व आदि पाईए हैं। के तौ सर्व कहनें थे, की समान्यविषें गिभत करनें थे। ऐसें ए गुए कहे ते भी किपत हैं। बहुरि कर्म पांचप्रकार कहैं हैं - उत्तेपण, श्रवत्तेपण, श्राकुंचन, . प्रसारण, गमन । सो ए तौ शरीरकी चेष्टा हैं । इनिकों जुदा कहनेंका अर्थ कहा। बहुरि एती ही चेष्टा तो घनी ही प्रकारकी हो है । बहुरि जुदी ही इनकों तत्त्वसंज्ञा कही, सो कै तौ जुदा पदार्थ होय तौ ताकों जुदा तत्त्व कहूना था, कै काम क्रोधादि मेटनेकी विशेष प्रयोजनभूत होय तो तत्त्व कहना था, सो दोऊ ही नाहीं। अर ऐसें ही कहि देना तौ पाष। गादिककी अनेक अवस्था हो हैं सो कह्या करौ किछू साध्य नाहीं। बहुरि सामान्य दोय प्रकार है-पर अपर। सो पर तौ सत्ता-रूप है अपर द्रव्यत्वादि है। बहुरि नित्यद्रव्यविषे प्रवृत्ति जिनिकी होय ते विशेष हैं। बहुरि अयुत्सिद्धसम्बंधका नाम समवाय है। सो सामान्यादिक तौ बहुतनिकौं एकप्रकारकरि वा एकवस्तुविषें भेदक-ल्यना अपेचा संबंध माननेंकरि अपने विचारहीविषें हो है कोई जुदे पदार्श तौ नाहीं। बहुरि इनिके जानें कामकोधादि मेटनेंरूप विशेष प्रयोजनकी भी सिद्धि नाहीं, तातें इनिकीं तत्त्व काहैकों कहे। अर ऐसें ही तत्त्व कहनें थे तौ प्रमेयत्वादि वस्तुके अनंतधर्म हैं वा सम्बंध आधा-रादिक कारकनिके अनेक प्रकार वस्तुविषें संभवे हैं। कै तौ सर्व कहनें थे, के प्रयोजन जानि कहनें थे। तातें ए सामान्यादिक तत्त्व भी वृथा ही कहे । ऐसे वैशेषिकनिकरि कहे कल्पित तत्त्व जाननें। बहुरि वैशेषिक दोय ही प्रमाण मानै है—प्रत्यन्न,त्र्यनुमान । सो इनिका

सत्य श्रसत्यका निर्णय जैनन्यायशंधनितें 'जानना।

बहुरि नैयायिक तो कहें हैं-विषय, इंद्रिय, बुद्धि, शरीर, सुख. दुःस, इनिका श्रभावरीं आत्माकी स्थिति सी मुक्ति है। श्रर वैशेषिक कहें हैं-चौईस गुणनिविधें वृद्धि खादि नवगुणतिनिका खभाव सो इहां वुदिका श्रभाव कहा। सो बुद्धि नाम ज्ञानका है तौ ज्ञानका श्रधिकरण्पना श्रात्माका लक्ष्ण कह्या था, श्रव ज्ञानका श्रभाद भए लज्ञाका अभाव होतें लच्यका भी अभाव होय, तब आत्माकी स्थिति कैसें रही, श्रर जो वृद्धि नाम मनका है, तौ भावसन ज्ञानरूप है ही, अर द्रव्यमन शरीररूप है सो मुक्त भए द्रव्यमनका संबन्ध खूटै। सो द्रव्य-मन जड़ ताका नाम वृद्धि कैसैं होय ? वहुरि मनवत् ही इंद्रिय जानने। बहुरिविषयका अभाव होय । सो स्पर्शादि विषयनिका जानना मिटै है, तौ ज्ञान काहेका नाम ठहरैगा। घ्रार तिनि विषय-निका ही स्रभाव होयगा, तो लोकका स्रभाव होयगा वहुरि सुखका अभाव कहा। सो सुखहीके अर्थ उपाय की जिए है ताका जहां. अभाव होय सो उपादेय कैसें होय। बहुरि जो आकुलतामय इंदियजनित सुखका तहां ऋभाव भया कहें,तो यहु सत्य है। अर निराकुलता लच्चण भवींद्रियसुख तो तहां संपूर्ण संभवे हेतातें सुखका अभाव नाहीं। बहुरि शरीर दुःख द्वेपा- दिकका तहां अभाव कहें सो सत्य ही है। बहुरि शिवमतविषे कर्त्ता निगुर्ग ईश्वर शिव है ताकों देव माने

१ देवागम, युक्त्यनुशासन, घष्ट सहस्त्री, न्ययविनिश्चय, सिद्धिविनिः १ रचय, प्रमाणसंप्रह, तत्वार्धश्लोकवार्तिक, राजवार्तिक, प्रेमयकमलमार्तण्ड ग्रीर न्याय कुमुद्चन्द्रादि दार्शनिक प्रंथों से जानना चाहिये। हैं। सो याके श्वरूपका अन्यथापना पूर्वोक्त प्रकार जानना। बहुरि यहां भस्मी, कोपीन, जटा, जनेऊ इत्यादि चिन्हसहित भेषहो हैं सो आचार।दि भेदतें च्यारि प्रकार है—शैन, पाशुपत, महाव्रती, कालभुख। सो ए रागादि सहित हैं तातें सुलिग नाहीं। ऐतें शिव-मतका निरूपण किया।

### [ मीमांसकमत विचार ]

श्रव मीमांसक मतका स्वरूप कहिए हैं भीमांसक दोय प्रकार हैं-न्नह्मवादी । कर्मवादी ।तहां न्नह्मवादी तौ सर्व यहु न्नह्म है दूसरा कोई नाहीं ऐसा वेदान्तिवर्षे अद्वेत ब्रह्मकों निरूपे हैं। बहुरि आत्माविषें लय होना सो मुक्ति कहें हैं। सो इनिका मिध्यापना पूर्वें दिखाया है, सो विचारना। बहुरिकर्मवादी क्रिया श्राचार यज्ञादिक कार्यनिवा कर्तव्य पना प्रकृपे हैं, सो इन क्रियानिविषे रागादिकका सद्भाव पाईए है, तातें प कार्य किळू कार्यकारी नाहीं बहुरि तहां 'मट्ट' छर 'प्रभाकर' करि करी हुई दोय पद्धति हैं। तहां भट्ट तौ छह प्रमाण मानै है प्रत्यन, श्रजु-मान, वेद उपमा, श्रर्थापत्ति, श्रभाव । बहुरि प्रभाकर श्रभाव-विना पांच ंही प्रमाण मानैं है। सो इनिका सत्यासत्यपना जैन-शास्त्रनितें जानना। ंबहुरि तहां षट्कर्मेसहित ब्रह्मसूत्रके धारक शूद्रकाश्रत्रादिके त्यागी ते गृहस्थाश्रम है नाम जिनिका ऐसे 'मट्ट हैं। बहुरि वेदान्तविषै यज्ञी-पवीतरहित' विश्रव्यन्नादिकके शाही 'भागवत् है नाम 'जिनका ऐसे च्यारी प्रकार हैं-कुटीचर, बहुदक, इंस, परमहं । सो ए किछू स्यागकरि संतुष्ट भए हैं, परन्तु ज्ञान श्रद्धानका मिध्यापना श्रर रागा-दिकका सद्भ व इनकें पाईए है। तातें ए भेष कार्यकारी नाहीं।

[ जैमिनीयमत विचार ]

वहुरि यहां ही जैमिनीयमत संभवे है, सो ऐसें कहै है,—

सर्वज्ञदेव कोई है नाहीं। नित्य वेदवचन है, तिनितें यथार्थनिर्ण्य हो है। तातें पहलें वेदपाठकरि कियाप्रति प्रवर्त्तना सो तौ चोदना, सोई हैं लक्षण जाका ऐसा धर्म, ताका साधन करना। जैसें कहै हैं "स्व;का-मोऽग्नि यजेत्" स्वर्गश्रभिलापो श्रग्निकों पूजे, इत्यादि निरूपण करें हैं।

यहां पूछिए है,—शैव, सांख्य, नैयायिकादिक सर्व ही वेदकों मानें हैं तुम भी मानों हो। तुम्हारे वा उन सविनके तत्त्वादिनिरूपणिविषें परस्पर विरुद्धता पाईए हैं सो कहा ? जो वेदहीविषे कहीं किन्नू कहीं किन्नू निरूपण किया है, तो वाकी प्रमाणता के में रही ? अर जो मत-वाले ही कहीं किन्नू कहीं किन्नू निरूपण करें हैं तो तुम परस्पर मगरि निर्णयकरि एककों वेदका अनुसारी अन्यकों वेदतें पराङ्गुख ठह-रावो। सो हमकों तो यह मासे है वेदहीविषे पूर्वापरविरुद्धतालिएं निरूपण है। तिसतें ताका अपनी अपनी इच्छानुसारि अर्थ प्रहणकिर जुदे जुदे मतके अधिकारी भए हैं। सो ऐसे वेदकों प्रमाण कैसें की जिए हैं। वहुरि अग्नि पूर्जे स्वर्ग होय, सो अग्नि मनुष्यतें उत्तम कैसें मानिए ? प्रत्यच्चिरद्ध है वहुरि वह स्वर्गदाता कैसें होय। ऐसें ही अन्य वेदवचन प्रमाण विरुद्ध हैं। वहुरि वेदविषे नहां कहा। है, सर्वज्ञ कैसे न मानें हैं। इत्यादि प्रकारकिर जैमिनीयमत किल्पत जानना।

[ बौद्धमत विचार ]

अव बौद्धमतका स्वरूप कहिए है-

बौद्धमतिवर्षे च्यारिश्चार्यसत्य प्रह्म हैं । दु:ख, श्चायतन, समुदय, मार्ग । तहां संसारीक स्कंघरूप सो दु:ख है । सो पांच प्रकार है—विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्काकार, रूप । तहां रूपादिकका जानना सो विज्ञान है, सुख दु:खका श्चनुभवना सो वेदना है, सूताका जागना सो संज्ञा है, पढ़चा था सो याद करना सो संस्कार है, रूपका धारना सो रूप है । सो यहां विज्ञानादिक हैं दु.ख कह्या सो मिण्या है । दु.ख तो काम क्रोध्रादिक हैं । ज्ञान दु:ख नाहीं । यह तो प्रत्यच्च देखिए है । काहूक ज्ञान थोरा है श्चर क्रोध लोभादिक बहुत हैं सो दुखी हैं । काहूक ज्ञान बहुत है काम क्रोधादि स्तोक हैं वा नाहीं हैं सो सुखी हैं । तातें विज्ञानादिक दु:ख नाहीं हैं । बहुरि श्चायतन वारह कहें हैं । पांच तो इन्द्रिय श्चर तिनिक शञ्दादिक पांच विपय, श्चर एक मन एक धर्मायतन । सो ये श्चायतन किस श्चर्थ कहे । च्चिएक सवकों कहें,

१ दुःखमायतनं चैव ततः समुदयो मतः । मार्गश्चेत्यस्य च ब्याख्या क्रमेण श्रूयतामतः ॥३६॥

२ दुःखं संसारिगः स्कन्धास्ते च पन्चप्रकीतिताः । विज्ञानं, वेदना संज्ञा संस्कारोरूपमेव च ॥३७॥—वि० वि०

३ रूपं पञ्चिन्द्रियाग्यर्थाः पंचाविज्ञाप्तिरेव च । तद्विज्ञानाश्रया रूपप्रसाद्यश्चन्त्राद्याः ॥७॥ वेदनानुभवः संज्ञा निमित्तोद्यह्गात्मिका । संस्कारस्कंधरावतुभ्योन्ये संस्कारास्त इमे त्रयः ॥१४॥ विज्ञानं प्रति विज्ञप्तिः ....।

<sup>—-</sup> अ० को (?)

ऐसा आत्मा अर आत्मीय है नाम जाका सो समुदाय है। तहां अहं रूप आत्मा अर ममरूप आत्मीय जानना, सो विशिक मानें इनिका भी कहनेका किछू प्रयोजन नाहीं । बहुरि सर्व संस्कार चिं हैं, ऐसी वासना सो मार्ग है। सो प्रत्यच्च बहुतकाल-इनिका कहा प्रयोजन है ? बहुरि जातें रागादिकका कारण निपजे स्थायी केई वस्तु अवलोकिए है। तु कहैगा एक अवस्था न रहे है, तौ यह हम भी मानें हैं। सूच्मपर्याय च्रणस्थायी है। बहुरि तिस वस्तुहोका नाश मानें यहु तौ होता न दीसे है हम कैसें मानें ? वहुरि वाल वृद्धादि अवस्थाविषें एक आत्मा को ही अस्तित्व भासे हैं। जो एक नाहीं है तौ पूर्व उत्तर कार्यका एक कर्ता कैसें मानें हैं। जो तू कहेगा संस्कारतें है, तौ संस्कार कींनके है। जाके है सो नित्य है कि चिंग्य है। नित्य है तौ सर्व चिंग्य केसें कहै है। चिंग्य है तो जाका आधार ही जिएक तिस संस्कारकी परंपरा कैसे कहै है। बहुरि सर्वेच्चिएक भया तब श्राप भी चिएक भया। तू ऐसी वासना-कों मार्ग कहै है सो इस मार्गका फलकों आप तौ पावे ही नाहीं, काहेकों इस मार्गविषें प्रवर्त्ते । वहुरि तेरे मतिवर्षे निरर्थक शास्त्र काहेकों किए। उपदेश तौ किछू कर्त्तव्यकरि फल पावै तिसके अर्थ दीजिए है। ऐसे यह मार्ग मिथ्या है। वहुरि रागादिक ज्ञानस तान-वासनाका उच्छेद जो निरोध, ताकों मोच कहै है । सो चिएक भया तय मोच कौंनके कहे है। अर रागादिकका अभाव होना तौ हम भी माने हैं। अर ज्ञानादिक अपने स्वरूपका अभाव भए तौ आपका श्रभाव होय ताका उपाय करना कैसें हितकारी होय । हिताहितका

विचार करनेवाला तौ ज्ञान ही है। सो आपका अभावकों ज्ञान हित कैसे मानें। बहुरि बौद्धमतिवर्षे दोय प्रमाण माने हैं—प्रत्यन्त, श्रनु-मान । सो इनिके सत्यासत्यका निरूपण जैन शास्त्रनितें जानना । बहुरि जो यहु दोय ही प्रमाण हैं, तौ इनिके शास्त्र अप्रमाण भए तिनिका निरूपण किस ऋथि किया। प्रत्यत्त ऋनुमान तौ जीव ऋाप ही करि लेंगे, तुम शास्त्र काहेकों किए। बहुरि तहां सुगतकों देव मानै हैं ताका स्वरूप नग्न वा विकिया रूप स्थापे है सो विंडंवनारूप है। बहुरि कमंडल रक्तांबरके धारी पूर्वोह्नविषें भोजन कहें इत्यादि लिग-ह्म बौद्धमतके भिच् क हैं, सो क्षिककों भेष धरनैंका कहा प्रयोजन ? परन्तु महंतताके अर्थि. कल्पित निरूपण करना अर भेष धरना हो है। ऐसें बौद्ध हैं, ते च्यारि प्रकार हैं-वैभाषिक, सौत्रांतिक, योगा-चार, मध्यम । तहां वैभापिक तो ज्ञानसहित पदार्थकों मानें हैं। सौत्रांतिक प्रत्यच् यहु देखिए है सोई है परें किछू नाहीं ऐसा मानै हैं। योगाचारनिके आचारसिहत बुद्धि पाईए है। मध्यम हैं तेपदार्थका अ। अर्यावना ज्ञानहीकों मानै हैं। सो अपनी अपनी कल्पना करें हैं। विचार किए' किछ ठिकानाकी बात नाहीं। ऐसें बौद्धमतका निरूपण किया।

### [ चार्वाकमत ]

कोई सर्वज्ञदेव धर्म अधर्म मोत्त है नाहीं । वा पुरयपापका फल नाहीं, वा परलोक नाहीं। यह इंद्रयगोचर जितना है सो ही लोक हैं ऐसे चार्वाक कहै हैं। सो तहां वाकों पूछिए है—सर्वज्ञदेव इस काल चेत्रविषें नाहीं कि सर्वदा सर्तत्र नाहीं। इस कालचेत्र-

विषें तौ हम भी नाहीं माने हैं। अर सर्वकालक्षेत्रविषें नाहीं ऐसा सर्वज्ञविना जानना किसकै भया । जो सर्व चे त्रकालकी जाने सो ही सर्वज्ञ, अर न जाने है तौ निपेध कैसें करे हैं । वहरि धम अधर्म लोकविषें प्रसिद्ध हैं। जो ए किल्पत होय तौ सर्वजन सुप्रसिद्ध कैसें होय । बहुरि धर्म ऋधर्मरूप परण्ति होती देखिए है, ताकरि वर्तमानहीमें सुखी दुखी हो हैं। इनिकों कैसें न मानिए । अर मोत्तका होना अनुमानविपें आवे है । क्रोधादिक दोप काहूके हीन हैं काहूके अधिक हैं तो जानिए है काहूके इनिकी नास्ति भी होती होसी। अर ज्ञानादिक गुण काहूके हीन काहूके अधिक भासे हैं, सो जानिए है काहूके संपूर्ण भी होते होसी ऐसें जाके समस्तदोपको हानि गुणनिकी प्राप्ति होय सोई भोच खनस्था है। वहुरि पुख्य पापका फल भी देखिए है। कोऊ उद्यम करें, तौ भी द्रिती रहै। कोऊकै स्वयमेव लक्षा होय। कोऊ शरीरका यत्न करै, तो भी रोगी रहे। काहूके विना ही यत्न नीरोगता रहे। इत्यादि प्रत्यच देखिए हैं। सो याका कारण कोई तौ होगा। जो याका कारण सोई पुरुष पाप है। बहुरि परलोक भी प्रत्यत्त श्रनुमानतें भासे है। व्यंतरा-दिक हैं ते अवलोकिए है। मैं अमुक था सो देव भया है वहुरि तू कहेंगा यह तौ पवन है सो हम तौ 'में हों' इत्यादि चेतनाभाव जाके श्राश्रयपाईए ताहीकों श्रात्मा कहै हैं, सो तूं वाका नाम पवन कहि;परन्तु पवन तौ भीति आदिकरि अटकै है आत्मा मुं चा (वंद) हुआ भी अटकै नाहीं, तातें पवन कैसें मानिए है वहुरि जितना इंद्रियगोचर है तितनां ही लोक कहे है। सो तेरी इंद्रियगोचर तौ थोरेसे भी योजन

दूरिवर्त्ती चेत्र अर थौरासा अतीत अनागत काल ऐसा चेत्रकालवर्त्ती भी पदार्थ नाहीं होय सके। अर दूरि देशकी वा बहुतकालकी बातें परंपरातें सुनिए ही है, तातें सबका जानना तेरै नाहीं, तू इतना हो लोक कैसें कहै है ?

बहुरि चार्वाकमतिविषे कहे हैं पृथ्वी, श्रप, तेज, वायु, श्राकाश-मिलें चेतना होय श्रावे है। सो मरतें पृथ्वी श्रादि यहां रही चेतना-वान् पदार्थ गया सो व्यंतरादि भया, प्रत्यच जूदे जुदे देखिए है। बहुरि एक शरीरिविषें पृथ्वी श्रादि तो भिन्न भिन्न भासे हैं चेतना होय तो लोहू दश्वासादिकके जुदी जुदी ही चेतना होय बहुरि हस्ता-दिक काटें जैसें वाकी साथि वर्णादि रहें तैसें चेतना भी रहे है बहुरि श्रहंकार वृद्धि तो चेतनाके है सो पृथ्वी श्रादि रूप शरीर तो यहां ही रह्या, व्यंतरादि पर्यायविषे पूर्वकर्मका श्रहंपना मानना देखिए है सो कैसें हो है। बहुरि पूर्वपर्यायके गृह्य समाचार प्रकट करें सो यहु जानना किसकी साथि गया, जाकी साथि जानना गया सोई श्रात्मा है।

बहुरि चार्वाकमतिवर्षे खाना पीना भोग विलास करना इत्यादि स्वच्छंद वृत्तिका उपदेश है सो ऐसें तौ जगत् स्वमेव ही प्रवर्ते है। तहां शास्त्रादि बनाय कहा भला होनेका उपदेश दिया। बहुरि तृ कहैगा तपश्चरण शील संयमादि छुडावनेके अर्थि उपदेश दिया तौ इनि कार्यनिविषें तौ कवाय घटनेतें आकुलता घट है तातें यहां ही सुखी होना हो है बहुरि यश आदि हो है तृ इनिकों छुड़ाय कहा भला करें है। विषयासक जीविनिकों सुहावती वार्तें कहि अपना वा श्रोरिनका बुरा करनेका भय नाहीं स्वछंद होय विषयसेवनैके श्रिये ऐसी भूठी युक्ति बनावे है। ऐसे चार्वाकमतका निरूपण किया।
[ श्रन्यमत-निरसनमें राग-द्वेपका श्रभाव ]

इस ही प्रकार घ्रन्य घ्रनेक मत हैं ते भूठी कल्पत युक्ति बनाय विपय-कपायासकत पापी जीवनिकरि प्रकट किए हैं। तिनिका श्रद्धा-नादिकरि जीवनिका बुरा हो है। वहुरि एक जिनमत है सो ही सत्यार्थका प्ररूपक हैं। सर्वेज्ञ वीतरागदेवकरि भाषित है। तिसका श्रद्धानादिक करि ही जीवनिका भला हो है है। सो जिन-मतिवेप जीवादि तस्व निरूपण किए हैं। प्रत्यच्च परोच्च दोय प्रमाण कहे हैं। सर्वेज्ञ वीतराग घ्रहेत देव हैं। वाह्य घ्रभ्यंतर परिश-हर्हित निर्प्रथ गुरु हैं। सो इनिका वर्णन इस श्रंथविष द्यागें विशेष लिखेंगे सो जानना।

यहां कोऊ कहं — तुम्हारे राग-द्वेप है, तातें तुम अन्यमतका निषेधकरि अपने मतकों स्थापो हो, ताकों कहिए हैं—

यथार्थ वस्तुके प्ररूपण करनेविपें रागद्देष नाहीं। किछू अपना प्रयोजन विचारि अन्यथा प्ररूपण करे, तो रागद्देष नाम पार्वे।

वहुरि वह कहें है—जो रागद्वेप नाहीं है तो अन्यमत बुरे जैनमत भला ऐसा कैसें कहो हो। साम्यभाव होय तो सर्वकों समान जानों, मतपत्त काहेकों करो हो।

याकों किहए हे—बुराकों बुरा कहें हैं भलाकों भला कहे हैं, यामें रागद्वेप कहा किया ? बहुरि बुरा भलाकों समान जानना तौ अज्ञा-नभाव है, साम्यभाव नाहीं। बहुरि वह कहैं है—जो सर्व मतनिका प्रयोजन तौ एक ही है, तातें सर्वकों समान जानना ।

ताकों कहिए है—प्रयोजन होय तो नानामत काहेकों कहिए।
एक मतिवर्षे तो एक प्रयोजन लिए अनेकप्रकार व्याख्यान हो है,ताकों
जुदा मत कोंन कहै है। परन्तु प्रयोजन ही भिन्न भिन्न है, सो दिखाईए है—

### [ श्रन्यमतोंसे जैनमतकी तुलना ]

जैनमतिवर्षे एक वीतरागभाव पोषनेका प्रयोजन है, सो कथा-निविषे वा लोकादिका निरूपण्विषे वा त्राचरण्विषे वा तन्वनिविषे जहां तहां वीतरागताकीही पुष्टता करी है। बहुरि अन्य मतनिविधें सरागभाव पोषनेंका प्रयोजन है। जातें कल्पित रचना कषायी जीवही करें, सो अनेक युक्ति बनाय कषायभावहीकों पोषें। जैसें अहीत ब्रह्म-वादी सर्वकों ब्रह्म माननेंकरि, अर सांख्यमती सर्व कार्य प्रकृतिका मानि आपकों शुद्ध अकत्तां माननेंकरि, अर शिवमित तत्त्व जाननेंहीतें सिद्धि होनी माननेंकरि, मीमांसक कषायजनित आचरणकौं धर्म माननेंकरि, बौद्ध चिण्क माननेंकरि, चार्नाक परलोकादि न माननें-करि विषयभोगादिक्त कषायकार्यनिविषें स्वच्छं इहोना ही पोषे हैं। यद्यपि कोई ठिकानें कोई कषाय घटावनेका भी निरूपण करें, तौ उस छलकरि अन्य कोई कवायका पोषण करे हैं। जैसें गृहकार्य छोड़ि परमेश्वरका भजन करना ठहराया, श्रर परमेश्वरका स्वक्ष सरागी ठहराय उनके आश्रय अपने विषय कषाय पोषें, बहुरि जैनधर्मविषें देव गुरु धर्मादिकका स्वरूप वीतराग ही निरूपणकरि केवल वीत-रागताहीकों पोषे हैं, सो यह प्रगट है। हम कहा कह, अन्यमित

भतृ हिर ताहूनें वैराग्यप्रकरणविषे ऐसा कहा है—
एको रागिषु राजते प्रियतमादेहाद्ध धारी हरो
नीरागेषु जिनो विमुक्तललनासङ्गो न यस्मात्परः ।
दुर्वारस्मरवाणपत्रगविपव्याशक्तमुग्धो जनः
श्रेपःकामविडंवितो हि विपयान् भोक्तु न मोक्तु चमः॥१॥
याविषे सरागीनिविषे महादेवको प्रधान कहा अर वीतरागीनिविषे जिनदेवको प्रधान कहा है। वहुरि सरागभाव वीतरागभावनिविषे परस्पर प्रतिपत्तीपना है, सो यह दोऊ भले नाहीं। इनिविषे एक ही हितकारी है, सो वीतराग भाव ही हितकारी है लाके होते तत्काल आकुलता मिटे, स्तुतियोग्य होय। आगामी भला होना सर्व कहें। सरागभाव होतें तत्काल आकुलता मिटे, स्तुतियोग्य होय। त्रागमी भला होना सर्व कहें। सरागभाव होतें तत्काल आकुलता होय, निदनीक होय, आगामी सुरा होना भासे, तातें जामें वीतरागभावका प्रयोजन ऐसा जैनमत सो ही ईष्ट है। जिनमें सरागभावके प्रयोजन प्रगट किए हैं ऐसे अन्य-

मत श्रानिष्ट हैं। इनिकों समान कैसें मानिए। वहुरि वह कहै है—

३ यह पद्य चैंराग्यप्रकर्यामें नहीं किन्तु शूंगारप्रकर्यामें ६७ नं० पर मिलता है।

२ रागी पुरुषोंमें तो एक महादेव शोभित होता है, जिसने अपनी प्रिय-तमा पार्वतीको आघे रारोरमें धारणकर रक्खा है और वीतरागियोंमें जिनदेव शोभित होते हैं, जिनके समान हित्रयोंका संग छोड़नेवाला दूसरा कोई नहीं हैं। शेप लोग तो दुर्निवार कामदेवके वाणरूप सर्पोके विषसे मूर्चिंद्रत हुए हैं, जो कामकी विडम्यनासे न तो विषयोंको भलीभांति भोग हो सकते हैं और न छोड़ ही सकते हैं।

यहु तो सांच; परन्तु अन्यमतकी निंदा किएं अन्यमती दुःख पार्वे, वि । ध उपजे, तातें काहेकों निंदा करिए। तहां कहिए हैं—जो हम कषायक्तरि निंदा करें वा औरनिकों दुःख उपजावें तो हम पापी ही हैं।
अन्यमतके अद्धानादिककरि जीवनिक अतत्त्वअद्धान दृढ़ होय, तातें संसारिवर्षें जीव दुखी होय, तातें करुणाभावकरि यथार्थ निरूपण किया है। कोई विनादोष ही दुःख पावे, विरोध उपजावे, तो हम कहा करें। जैसें मिदराकी निंदाकरतें कलाल दुःख पावे, कुशीलकी निंदा करतें वेश्यादिक दुःख पावे, खोटा खरा पहचाननेकी परीचा बतावतें ठिग दुखः पावे, तो कहा करिए। ऐसें जो पापीनिक भयकरि धर्में- पदेश न दीजिए, तो जोवनिका भला कैसें होय ? ऐसा तो कोई उपदेश नाहीं, जाकरि सर्व ही चैन पावें। बहुरि वह विरोध उपाजावे, सो विरोध तो परस्पर हो है। हम लरें नाहीं, वे आप ही उपशांत होय जांगो। हमकों तो हमारे परिणामोंका फल होगा।

बहुरि कोऊ कहै—प्रयोजनभूत जीवादिक तत्त्र्यनिका अन्यथा श्रद्धान किए भिण्यादर्शनादिक हो हैं, अन्यमतिका श्रद्धान किए कैसें भिण्यादर्शनादिक होय ?

ताका समाधान — अन्यमतिनिविधें विपरीत युक्ति बनाय जीवादिक तत्त्विका स्वरूप यथार्थ न भासे यहु ही उपाय किया है, सो किस अर्थि कियाहै। जीवादि तत्त्विका यथार्थ स्वरूप भासे, तौ वीतरागभाव भए ही गहंतपनौ भासे। बहुरि जे जीव वीतरागी नाहीं, अर अपनी महंतता चाहैं, तिनि सरागभाव होतें महंतता मनावनेके अर्थि कल्पित युक्तिकरि अन्यथा निरूपण किया है। सोअद्वेतब्रह्मादिकका निरूप- सकरि जोत्र श्रज्ञांत्रका त्यर स्वन्छंदवृत्ति पोपनॅकरि श्रास्रव संवरा-दिस्का श्रम नकपार्यायन् वा श्रयेननवन् मोज्ञकहर्नेकरि मोज्ञका श्रय-यार्थ श्रद्धानकों पाप हैं। नार्ने त्यन्यमनिका श्रन्यथापना प्रगट किया है। इनिका श्रन्यथापना भाम, नौ नस्वश्रद्धानिविषे रुचिवंत होय, उनकी युक्तिकरि श्रम न उपजे। ऐसे श्रन्यमतनिका निरूपण किया।

[ यन्यमत व प्रन्योत्स्या से जैनधर्म को प्राचीनता थ्रौर समीचीनता ]
श्रिष्ठ व्यन्यमर्गानके शान्त्रांनिकीही साविकरि जिनमतकी समीचीनना या प्राचीनना प्रगट कीजिए हैं -

वहाँ योगयाशिष्ट छत्तीन हजार श्लोक प्रमाण, ताका प्रथम येराम्यप्रकरण नहाँ छहंकार निषयाध्यायविषे वशिष्ठ छर रामका नियादिषि ऐसा कता है—

रामीवाच--

"नाहं रामा न में बांछा भावेषु च न में मनः। शांतिमास्थातुमिच्हामि स्वात्मन्येव जिनो यथा<u>।</u> ॥१॥"

या विषे रामजी जिन समान होनेकी इच्छा करी, तातें रामजीतें जिनदेवका उत्तमपना प्रगट भया अर प्राचीनपना प्रगट भया। बहुरि 'दिन्णामृर्ति—सहस्रताम' विषे कहा है—

शिवोद्याच---

"जैनमार्गरतो जैनो जितक्रोधो जितामयः ।"

<sup>?</sup> श्रर्थात् में राम नाहीं हूं मेरी कुछ इच्छा नहीं है श्रीर भावों वा पद।शों-में मेरा मन नहीं है। में तो जिनदेवके समान श्रपनी श्रात्मामें ही शान्ति स्थापन करना चाहता हूं।

यहां भगवतका नाम जैनमार्गविषें रत श्रर जैन कह्या, सो यामें जैनमार्गकी प्रधानता वा प्राचीनता प्रगट भई। बहुरि 'वैशंपायनसहस्रनाम' विषे कह्या है—

"कालनेमिर्महा वीरः शूरः शौरिर्जिनेश्वरः।"

यहां भगवानका नाम जिनेश्वर कह्या, तातें जिनेश्वर भगवान् हैं। बहुरि दुर्व्वासाम्प्रविश्वत 'मिह्ननस्तोत्र'विदें ऐसा कह्या है—

तत्तदर्शनग्रुख्यशक्तिरिति च त्वं ब्रह्मकर्मेश्वरी । कत्तीर्हन् पुरुषो हरिश्व सविता बुद्धः शिवस्तवं गुरुः" ॥१॥

यहां 'त्रपहंत तुम हो' ऐसें भगवंतकी स्तुति करी, तातें व्यरहंतके भगवंतपनी प्रगट भयो। वहुरि हनुमन्नाटकविपें ऐसे कहा है—

"यं शैवा: समुपासते शिव इति ब्रह्मोति वेदान्तिनः वौद्धा बुद्ध इति प्रमाणपटवः कर्ने ति नैयायिकाः। श्रद्धित्यथ जैनशासनरतः कर्मेति मीमांसकाः सोऽयं वो विद्धातु वांछितफलं त्रैलोक्यनाथोः प्रभुः ॥१॥" यहां छहां मतविषे ईश्वर एक कह्या, तहां श्ररहंतदेवके भी ईश्वर-पना प्रगट किया।

१ यह इनुमानाटकके मंगलाचरणका तीसरा श्लोक है। इसमें बताया है कि जिसको शैत्र लोग शिष्ट कहकर, वेदान्ता ब्रह्म कहकर, बौद्ध बुद्धदेव कहकर, नैयायिक कक्षी कहकर, जैनी ब्रह्मन् कहकर श्रीर मीमांसक कर्म कहकर उपासना करते हैं, वह त्रैलोक्यनाथ प्रभु तुम्हारे मनोरथोंको सफल करें।

यहां कोऊ कहें, जैसें यहां सर्वमतिविषे एक ईश्वर कहा तैसें तुम

ताकों किहए हें — तुमने यह कहा है, हम तौ न कहा। तातें तूम्हारे मतिवर्षे अरहंतके ईश्वरपना सिंख भया। हमारे मतिवर्षे भी ऐसें ही कहें, तौ हम भी शिवादिककों ईश्वर मानें। जैसें कोई व्यापारी सांचा रत्न दिखावें। कोई भूं ठा रत्न दिखावें। तहां भूठा रत्नवाला तौ सर्च रत्नांका समान मोल लेनेके अर्थ समान कहें। सांचा रत्नवाला केंसें समान माने ? तैसें जैनी सांचा देवादिकों निरूपें, अन्यमती भूं ठा निरूपें, तहां अन्यमती अपनी समान मिहमांकें अर्थ सर्वनकों समान कहें — जैनी केंसे मानें ? बहुरि 'रुद्रयामलतंत्र'विषें भवानीनहम्मनामिवर्षें ऐसें वहा। हैं—

''क्क' डासना जगद्धात्री बुद्धमाता जिनेश्वरी । जिनमाता जिनेन्द्रा च शारदा हंसवाहिनी ॥ १ ॥''

यहां भवानीके नाम जिनेश्वरी इत्यादि कहे, तातें जिनका उत्तम-पना प्रगट किया। बहुरि 'गर्णेशपुराण'विषे ऐसें कह्या है—

"जैनं पाशुपतं सांख्यं।"

वहुरि व्यासकृत सूत्रविषै ऐसा नह्या है,—
"जैना एकस्मिन्नेव वस्तुनि उभयं प्ररूपयन्ति"।"

इत्यादि तिनिके शास्त्रनिविषे जैन निरूपण है, तातें जैनमतका प्राचीनपना भासे है। वहुरि भागवतका पंचमस्कंघविषे ऋषभावतार-

१--- प्रूपयन्ति 'स्याद्वादिनः' इति खरडा प्रतौ पाठः ।

का वर्णन हैं । तहां यहु करुणामय, तृष्णादिरहित ध्यानमुद्राधारी सर्वाश्रमकरि पूजित कहा है, ताकै अनुसारि अरहंत राजा प्रवृत्ति करी ऐसा कहें हैं। सो जैसें रामकृष्णादि अवतारिनकै अनुसारि अन्यमत, तैसें ऋषभावतारक अनुसारि जैनमत, ऐसें तुम्हारे मतहीकरि जैन प्रमाण भया। यहां इतना विचार और किया चाहिये—कृष्णादि अवतारिनके अनुसारि विषयकपायनिकी प्रवृत्ति हो है। ऋषभावतारक अटु-सारि वीतराग साम्यभावकी प्रवृत्ति हो है। यहां दोऊ प्रवृत्ति समान मानें, धमें अधर्मका विशेष न रहे अर विशेष मानें भली होय सो अंगीकार करनी। बहुरि दशावतारचरित्रविपें—''वद्ध्वा पद्मासनं यो नयनयुगमिदं नयस्य नासाग्रदेशें' इत्यादि बुद्धावतारका स्वरूप अरहंत देव सारिखा लिख्या है, सो ऐसा स्वरूप पूज्य है तो अरहंत-देव पूज्य सहज ही भया।

बहुरि काशीखंडिवर्षे देवादास राजानें संबोधि राज्य छुड़ायो। तहां नारायण तो विनयकीर्त्ति यती भया, लक्ष्मीकों विनयश्री श्रार्यिका करी, गरुड़कों श्रावक किया, ऐसा कथन है। सो जहां संबोधन करना मया, तहां जैनी भेष बनाया।। तातें जैन हितकारी प्राचीन प्रतिभासे है। बहुरि 'प्रभासपुराण' विषे ऐसा कह्या है—

"भवस्य पश्चिमे भागे वामनेन तपः कृतम् । तेनैव तपसाकृष्टः शिवः प्रत्यच्ततं गतः ॥१॥"

१ भागवत स्कंघ ४ श्र० ४, २६

"पद्मासनसमासीनः श्याममूर्त्तिर्दंगम्बरः। नेमिनाथः शिवेत्येवं नाम चक्र ऽस्य वामनः॥२॥ कलिकाले महावारे सर्व पापप्रणाशकः। दश नात्स्पर्श नादेव कोटियज्ञफलप्रदः"॥३॥

यहां वामनकों पद्मासन दिगंवर नेमिनाथका दशैन भया कहा। वाहीका नाम शिव कहा। वहुरि ताके दर्शनादिकतें कोटियज्ञका फल कहा, सो ऐसा नेमिनाथका स्वरूप तौ जैनी प्रत्यच माने हैं, सो प्रमाण ठहरचा। वहुरि प्रभासपुराणविषे कहा है—

"रैवताद्रो जिनो नेमियु गादिविमलाचले। ऋपीणामाश्रमादेव मुक्तिमार्गस्य कारणम्॥१॥"

यहां नेमिनाथकों जिनसंझा कही, ताके स्थानकों ऋषिका आश्रम मुक्तिका कारण कहा, अर युगादिके स्थानकों भी ऐसा ही कहा, तातें उत्तम पूच्य ठहरे । बहुरि 'नगरपुराण' विषे भवावताररहस्यविषें ऐसा कहा है—

"त्रकारादिहकारन्तमृद्धिधोरेफसंग्रुतम् । नादिवन्दुकलाक्रान्त चन्द्रमण्डलसन्निमम् ॥१॥ एतद्देवि परं तत्त्वं यो विजानाति तत्त्वतः । संसारवन्थनं छित्वा स गच्छेत्परमां गतिम् ॥२॥"

यहां 'ऋहं' ऐसे पदकों परमतत्त्व कहा। याके जाने परमगितकी प्राप्ति कही, सो 'ऋहं' पद जैनमत्तरकत है। बहुरि नगरपुराणविपें कहा है—

"दशममोजितैर्विष्ठैः यत्फलं जायते कृते। मुनेरहत्सुभक्तस्य तत्फलं जायते कलौ॥१॥"

यहां कृतयुगिवषे दश बाह्य शोंकों भोजन करानेका जेता फल कह्या, तेताफल किलयुगिवषे अहं तमक्तमुनिके भोजन कराएका कह्या। तातें जैनी मुनि उत्तम ठहरे। बहुरि 'मनुस्मृति' विषें ऐसा कह्या है—

> ''कुलादिवीजं सर्वेषां प्रथमो विमलवाहन: ॥१॥ चकुष्मान् यशस्त्री वाभिचन्द्रोऽथ प्रसेनजित् ॥ मरुदेवी च नाभिश्च भरते कुल सत्तमा: । अष्टमो मरुदेव्यां तु नाभेजीत उरुक्रम: ॥ २ ॥ दर्शयन् वर्त्म वीराणां सुरासुरनमस्कृत: । नीतित्रितयकत्तां यो युगादौ प्रथमो जिन: ।३ ॥

यहां विमलवाहनादिक मतु कहे, सो जैनविषें कुलकरिनके नाम कहे हैं अर यहां प्रथमिजन युगकी आदिविषें मार्गकादर्शक अर सुरासुरपूजित कहा, सो ऐसें ही है तो जैनमत युगकी आदिहीतें है अर प्रमाणमूत कैसें न कहिए। बहुरि ऋग्वेदिषें ऐसा कहा है—

"ॐ त्रैलोक्यप्रतिष्ठितान् चतुर्विशतितीर्थं करान् ऋषभा-द्यान्वद्धं मानान्तान् सिद्धान् शरणं प्रपद्ये । ॐ पवित्रं नग्नम्रुपविस्पृसामहे एषां नग्नं येषां जातं येषां वीरं सुवीरं इत्यादि ।

बहुरि यजुर्वेदविषें ऐसा कह्या है:— ॐ नमो ऋईतो ऋषभो, बहुरि ऐसाकह्या है— भाहसंस्तुतं चरं शत्रं जयंतं पश्चित्रं प्रहातिरिति स्त्राहा ।
ॐ त्रातारिमंद्रं ऋषभं वद्गित । अमृतारिमंद्रं हवे सुगतं सुषार्थामद्रं हवे शक्रमजितं तद्वद्धं मानपुरुहृतिमंद्रमाहृरिति स्वाहा ।
ॐ नग्नं सुधीरं दिग्वाससं ब्रह्मगर्व्भं सनातनं उपेमि वीरं पुरुषमहं तमादित्यवण् तपसः परस्ता स्वाहा । ॐ स्वस्तिन इन्द्रो
ऋद्वश्रवा स्वरितनः पूषा विश्ववेदाः स्वस्तिनस्ताच्यों अरिष्टनेमि
स्वित्तनो बृहस्पतिर्द्धातु । दीर्घायुस्त्वायुवलायुर्वा शुभजातायु
ॐ रच्च रच्च अरिष्टनेमिः स्वाहा । वामदेव शान्त्यर्थमनुविधीयते
सो ऽस्माकं अरिष्टनेमिः स्वाहा ।

यहां जैनतीर्थं करिनके जे नाम हैं तिनका पूजना कहा। वहिर यहां यहु भास्या, जो इनके पीछें वेद रचना भई है । ऐसें अन्यमतिकी साचीतें जिनमतकी उत्तमता अर प्राचीनता दृढ भई। अर जिनमतकों दंखें वे मत किल्पत ही भासें। तातें अपना हितका इच्छक होय, सो पच्चपत छोरि सांचा जैन धर्मकों अंगीकार करो। बहुरि अन्य-मतिविषे पूर्वापरिवरोध भासे है । पहले अवतार वेदका उद्धार किया। तहां यज्ञादिकविषे हिंसादिक पोषे। अर बुद्धावतार यज्ञका निदक होय, हिंसादिक निपेधे । वृषभावतार वीतराग संयमका मार्ग दिखाया कष्णावतार परस्त्रीरमणादि विषय कषायादिकनिका

१ यजुर्वेद स्र० २१ स० १६ स्रष्ट० १६ स्र० ६ वर्ग १

मार्ग दिखाया। सा अब यह संसारी कौंनका कहा करै, कौंनकें श्रनुसारि प्रवत्ते, श्रर इन सब श्रवतारनिकों एक बतावें सो एक ही कदाचित् कैसें कदाचित् कैसें कहे वा प्रवर्तें तो याके उनके कहनेकी वा प्रवत्तनेका प्रतीति कैसें बहुरि कहीं क्रोधादिकपायनिका वा विषयनिका निषेध करैं, कहीं तरनेका वा विषयादिसेवनका उपदेश दें। तहां प्रारब्ध वतावे सो बिना क्रोधादि भएं श्रापहीतें लरना श्रादि कार्य होंय, तौ यहु भी मानिए सो तौ होंय नाहीं। बहुरि तरना स्रादि कार्य होतें क्रोधादि भए मानिए तौ जुरे ही क्रोधादि कौंन हैं, तिनिका निषेध किया । तातैं बनै नाहीं, पूर्व्वापरविरोध है। गीताविषें वीतरागता दिखाय लरने-का उपदेश किया, सो यहु प्रत्यच्च विरोध भासे है। बहुरि ऋषीश्वरा-दिकनिकरि आप दिया बतावें, सों ऐसा क्रोध किएं निद्यपना कैसें न भया ? इत्यादि जानना । बहुरि "अपुत्रस्य गतिनीस्ति" ऐसा भी कहैं, अर भारतविषे ऐसा भी कहा। है—

अनेकानि सहस्राणि कुमारब्रह्मचारिणाम् । दिवं गतानि राजेन्द्र अकृत्वा कुलसन्ततिम् ॥ १ ॥ यहां कुमारब्रह्मचारीनिकों स्वर्ग गए बताए, सो यह •परस्पर विरोध है। बहुरि ऋषीश्वर भारतिवषे तो ऐसा कह्या है—

मद्यमांसाशनं रात्रौ भोजनं कन्दभन्तगम् । ये कुव<sup>र</sup>न्तिवृथास्तेषां तीर्थयात्रा जपस्तपः ॥ १ ॥ वृथा एकादशी-प्रोक्ता वृथा जागरगं हरेः । वृथा च पौष्करी यात्रा कृत्स्न चान्द्रायण वृथा ॥ २॥ चातुर्मास्ये तु सम्प्राप्ते रात्रिभोज्यं करोति य:। तस्य शुद्ध ने विद्येत चान्द्रायणशतैराप॥ ३॥

इनविर्षे मद्यमांसादिकका वा रात्रिभोजनका वा चौमासैमें विशेषपर्ने रात्रिभोजनका वा कंद्रफलभन्त्याका निषेध किया । बहुरि वड़े पुरुपनिके मद्यमांसादिकका सेवन करना कहें, ब्रतादिविपें रात्रि-भोजन स्थापें वा कंदादिभक्तण स्थापें, ऐसें विरुद्ध निरूपे हैं । ऐसें ही श्रनेक पूर्वापर विरुद्धवचन श्रन्यमतके शास्त्रविषे हैं । सो करें कहा कहीं तो पूर्वपरंपरा जानि विश्वास अनावनेके अर्थि यथार्थ कह्या त्रार कहीं विषयकपाय पोपनेके त्र्रार्थे त्रान्यथा कह्या । सो जहां पूर्वापर विरोध होय, तिनिका वचन प्रमाण कैसें करिए । इहां जो अन्यमत-निविषें समा शील संतोषारिककों पोषते वचन हैं, सो ती जैनमतविषें पाइए हैं अर विपरीत वचन है, सो उनका कल्पित है। जिनमंत अनु-सार वचनका विश्वासतें जनका विपरीतवचनका श्रद्धानादिक होय जाय, तार्ते अन्यमतका कोऊ अंग मला देखि भी तहां श्रद्धानादिक न करना। जैसें विपमिश्रित भोजन हितकारी नाहीं, तैसें जानना। वहुरि जो कोई उत्तमधर्म का अंग जिनमतिवषे न पाईए अर अन्यमत-पाईए, अथवा कोई निषिद्ध धर्मका श्रंग जैनमतविषै पाईए अर अन्यत्रं न पाईए, तौ अन्यमतकों आदरौ सो सर्वथा होय नाहीं। जातें सर्वज्ञका ज्ञानतें किछू छिपा नाहीं है। तातें अन्यमतनिका श्रद्धानादिक छोरि जिनसतका दृढ़ श्रद्धान।दिक करना । वहुरि कालदोषतें कषायी जीवनिकरि जिनमतिवर्षे भी कल्पितरचना करी है, सो ही दिखा ईए हैं—

#### [ श्वेताम्बरं मत विचार ]

श्वेतांबरमतवाले काहूनें सूत्र बनाए, तिनिकीं गराधरके किए कहै हैं। सो उनकीं पूछिए है-गण्धरनें आचारांगादिक बनाए हैं · सो तुम्हारै अबार ·पाईए है सो इतने प्रमाण लिएं ही किए थे। जो इतने प्रमाण लिएं ही किए थे, तौ तुम्हारे शास्त्रनिविषे श्राचारांगादिकनिके पदनिका प्रमाण श्रठारह हजारत्रादि कह्या है, सो तिनकी विधि मिलाय द्यो। पदका प्रमाण कहा। जो विभ-क्तिका अ'तकौ पद कहोगे, तौ कहे प्रमाण्तें बहुत पद होय जायंगे, श्रर जो प्रमाण्यद कहोगे, तौ तिस एकपद्कै साधिक इक्यावन कोड़ि श्लोक हैं। सो ए तौ बहुत छोटे शास्त्र हैं, सो बनैं नाहीं। बहुरि आचारांगादिकतें दशवैकालिकादिकका प्रमाण घाटि कह्या है। तुम्हारै बघता है सो कैसें बनै ? बहुरि कहोगे, आचारांगादिक बड़े थे, काल-दोष जानि विनहीमैंसौं केतेक सूत्र काढ़ि ए शास्त्र बनाए हैं। तौ प्रथम तौ दूटकयंथ प्रमाण नाहीं। बहुरि यह प्रबंध है, जो बड़ा प्रंथ बनावै तौ वा विषे सर्व वर्णन विस्तार लिएं करै, अर छोटा प्र'थ बनावै तो तहां संचेपवर्णन करे, परंतु संबंध दूटें नाहीं। अर कोई वड़ा प्रंथ में थोरासा कथन काढ़ि लीजिए, तौ तहां संबंध मिलै नाहीं-कथनका श्रतुकम दृटि जाय। सो तुम्हारे सूत्रनिविषे तौ कथादिकका भी संबंध मिलता मासे है-दूटकपना भासे नाहीं। बहुरि अन्य कवी-नितें गणधरकी तौ बुद्धि अधिक होसी, ताके किए प्रयनिमें थोरे शब्दमें बहुत श्रर्थ चाहिए सो तौ अन्य कवीनिकीसी भी गंभीरता नाहीं। बहुरि जो प्रंथ बनावें, सो अपना नाम ऐसें घरें नाहीं, 'जो

अमुका कहै हैं'। 'मैं कहाँ हों' ऐसा कहै। सो तुम्हारे सूत्रनिविषे 'हे गोतम' वा 'गोतम कहें है' ऐसे वचन हैं। सो ऐसे वचन तौ तब ही संभवें, जब और कोई कर्ता होय। तातें यह सूत्र गणधरकतं नाहीं, औरके किए हैं। गणधरका नामकरि कल्पितरचनाकों प्रमाण कराया चाहेहें। सो विवेकी तौ परीचाकरि मानें, कह्या ही तौ न मानें।

वहुरि वह ऐसा भी कहै हैं-जो गएधरसूत्रनिक अनुसार कोई दशपूर्व धारी भया है। तान ए सूत्र बनाए हैं। तहां पूछिए है-जो नए प्रंथ दनाए थे, तौ नवा नाम धरनाथा, अंगादिकके नाम काहे-कों धरे। जैसें कोई बड़ा साहूकारकी कोठीका नामकरि अपना साहू-कारा प्रगट करे, तैसे यह कार्य भया। सांचेकों तो जैसें दिगंबरिव में प्रंथिनिक और नाम धरे अर अनुसारी पूर्वप्रंथिनिका कह्या, तैसें कहना योग्य था। अंगादिकका नाम धरि गएधरदेवका अम काहेकों उप-जाया। तातें गएधरके वा पूर्वधारीके वचन नाहीं। बहुरि इन सूत्रनिविषे जो विश्वास अनावनेंके अर्थि जिनमतअनुसार कथन है, सो तौ सांच हे ही। दिगंवर भी तैसें ही कहें हैं। बहुरि जो किएतरचना

१—निम्न पंक्तियां खरडा प्रति में नहीं पाई जातीं पर श्री पं॰ नाथूराम जी 'ग्रेमी' को जो प्रति प्राप्त हुई थी उसमें निहित हैं। श्रतएव फुटनोट में उद्धत की जाती हैं। "यह सांच तौ तब होता, जैसें दिगम्बर श्राचार्यनिने श्रनेक प्रन्थ रचे, तौ सर्व गण्धर करि भाषित श्रंग प्रकीर्णंक ताके श्रनुसार रचे श्रर तिनि सबनि में ग्रन्थकर्ताका नाम सर्व श्राचार्यनिने श्रपना भिन्न भिन्न रक्खा श्रर तिनि प्रन्थनि के नाम हू भिन्न भिन्न रक्खे, किसी ग्रन्थका भी नाम श्रंगादि नहीं रक्खा श्रर न यह लिख्या, जो ए गण्धरदेवूने रचे हैं।"

करीं है, तामें पूर्वापनविरुद्धपनी वा प्रत्यत्तादि प्रमाणमें विरुद्धपनी मासे है, सो ही दिखाईए है,—

#### [ अन्यतिंगसे मुक्तिका निषेध ]

श्रन्य लिंगीके वा गृहस्थके वा स्त्रीके वा चांडालादि शूद्रिकें साचात् मुक्तिकी प्राप्ति होनो माने हैं, सो वने नाहीं। सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्रकी एकता मोचमार्ग है। सो वे सम्यग्दर्शनका स्वरूप तौ ऐसा कहें हैं,—

अरहं तो महादेवो जावज्जीवं सुसाहणो गुरुणो । जिखपरण्यं तत्तं ए सम्मत्तं मए गहिएं ॥ १ ॥

सो अन्यितिगीके अरहंतदेव, साधु गुरु, जिनप्रणीत तत्त्वका मानना कैसें संभवे तब सम्यक्त्व भी न होय, तो मोन्न कैसें होय। जो कहोगे अंतरंगके अद्धान होनैतें सम्यक्त्व तिनके हो है, सो विपरीत लिंगधारककी प्रशंसादिक किए भी सम्यक्त्वकों अतीचार कह्या है सो सांचा अद्धान भए पीछें आप विपरीतिलंगका धारक कैसें रहे। अद्धान भए पीछें महाव्रतादि अंगीकार किए सम्यक्चारित्र होयसो अन्यितंगिविषें कैसें वने ? जो अन्यितंगिविषे भी सम्यक्चारित्र हो है, तो जैनिलंग अन्यितंग समान भया। तातें अन्यितंगकों मोन्न कहना मिथ्या है। बहुरि गृहस्थकों मोन्न कहें, सो हिंसादिक सर्व सावद्यका त्याग किए सम्यक्चारित्र होय सो सर्व सावद्ययोगका त्याग किए गृहस्थनों सेसें सभवे ? जो कहोगे—अंतरंगका त्याग मया है, तो यहां तो तीनृं योगकिर त्याग करे है कायकिर त्याग कैसें भया ? बहुरि बाह्यपरित्रहादिक राखें भी महाव्रत हो है, सो महाव्रतनिविषें

तो बाह्यत्यागकरनेकी ही प्रतिज्ञा करिए है, त्याग किए विना महाव्रत न होय। महाव्रत विना छठात्रादि गुणस्थान न होय सके है, तो तब मोच्न कैसें होय ? तातें गृहस्थकों मोच्न कहना मिध्या वचन है।

## [स्त्री सुक्तिका निषेध ]

वहुरि स्त्रीकों मोच कहें, सो जातें सप्तमनरकगमनयोग्य पाप न होय सके, ताकरि मोच्नका कारण शुद्धभाव कैसें होय सके ? जातें जाके भाव हद होंय, सो ही उत्कृष्ट पाप व धर्म उपजाय सके है। बहुरि स्त्रीके निशंक एकांतिवियें ध्यान धरना, सर्वपरिप्रहादिकका त्याग करना संभव नाहीं। जो कहोगे, एकसमयविषें पुरुषवेदी वा स्त्रीवेदी वा नपु सकवेदीकों सिद्धि होनी सिद्धांतिविषे कही है, तातें स्त्रीकों मोच्न मानिए है। सो यहां भाववेदी हैं कि द्रव्यवेदी हैं, तो पुरुषस्त्रीवेदी तो लोकवियें प्रचुर दीसें हें, नपु सक तो कोई विरत्ता दीसे है। एक समयवियें मोच्न जानेंवाले इतने नपु सक कैसें संभवें ? तातें द्रव्यवेद अपेचा कथन वनें नाहीं। बहुरि जो कहोगे, नवमगुणस्थानताई वेद कहे हें, सो भी भाववेद अपेचा ही कथन है। द्रव्यवेद अपेचा होय तो चौदहवां गुणस्थानपर्यंत वेदका सद्भाव कहना संभवे। तातें स्त्रीकें मोच्नका कहना मिथ्या है।

## [ ग्रूद्र मुक्तिका निषेध ]

वहुरि शृद्रनिकों मोत्त कहें। सो चांडालादिककों गृहस्य सन्माना-दिककिर दानादिक कैसें दे, लोकिविरुद्ध होय । वहुरि नीचकुलवालों-के उत्तम परिणाम न होय सकें । वहुरि नीचगोत्रकर्मका उदय तौ पंचम गुण्स्थान पर्यंत ही है। ऊपरिके गुण्स्थान चढ़े विना मोन्न कैसें होय। जो कहोगे—संयम धारे पोछें वाकै उच्चगोत्रका उदय किए, तौ संयम धारनेका वा न धारनेकी अपेकातें नीच उच्चगोत्रका उदय ठहरचा। ऐसे होतें असंयमी मनुष्य तीर्थं कर क्षत्रियादिककै भी नीचगोत्रका उदय ठहरें। जो उनके कुल अपेक्षा उच्चगोत्रका उदय कहोगे. तौ चांडालादिकके भी कुल अपेक्षा ही नीचगोत्रका उदय कहो। ताका सद्भाव तुम्हारे सूत्रनिविषे भी पंचम गुण्स्थानपर्यं त ही कह्या है। सो कल्पित कहनेमें पूर्वापरिविषद्ध होय ही होय। तातें श्द्रनिके मोक्ना कहना भिथ्या है।

ऐसें तिनहूनें सर्वकै मोत्तकी प्राप्ति कही, सो ताका प्रयोजन यह है जो सर्वका भला मनावना, मोत्तका लालच देना अर अपना कल्पित-मत की प्रयूत्ति करनी। परन्तु विचार किए मिथ्या भासे है।

[ श्रह्मेरोंका निराकरण ]

बहुरि तिनके शास्त्रनिविषे 'श्रक्ठेरां' कहे हैं । सो कहें हैं— हुएडायसर्जिएएकि निमित्ततें भए हैं, इनकों छेड़ने। नाहीं । सो कालदोषतें केई बात होय परन्तु प्रमाण्यिकद्ध तौ न होय। जो प्रमाण्यिकद्ध भी होय, तौ श्राकाशके फूल गधेके सींग इत्यादिका होना भी बनें सो संभवे नाहीं। तातें वै तौ श्रक्ठेरा कहे हैं सो प्रमाण-विकद हैं। काहेतें, सो कहिए है,—

वर्द्ध मार्नाजन केतेककालि ब्राह्मणीके गर्भविषें रहे, पीक्टें चित्र-याणीके गर्भविषे बधे, ऐसा कहे हैं। सो काहूका गर्भ काहूके धर्थ। प्रत्यच्च भासे नाहीं, उन्मानादिकमें आवै नाहीं। बहुरि तीर्थंकरके, भया कहिए, तो गर्भकल्याणक काहूके घरि भया, जन्मकल्याणक काहूके घरि भया। केतेक दिन रत्नवृष्टशादिक काहूक घर भए, केतेक दिन काहूक घरि भए। सोलह स्वप्न किसीकों आए, पुत्र काहू कैभया, इत्यादि असंभव भासे। बहुरि माता तो दोय भई अर पिता तो एक ब्राह्मण ही रह्या। जन्मकल्याणादिविषे वाका सन्मान न किया, अन्य कल्पित पिताका सन्मान किया। सो तीर्थंकरके दोय पिताका कहना, महाविपरीत भासे है। सर्वोत्कृष्टपदके धारकके ऐसे वचन सुनने भी योग्य नाहीं। बहुरि तीर्थंकरके भी ऐसी अवस्था भई, तो सर्वत्र ही अन्यस्त्रीका गर्भ अन्यस्त्रीके धरि देना ठहरे, तो व प्ण्य जैसें अनेक प्रकार पुत्र पुत्रीका उपजना वतावें हैं, तैसें यह कार्य भया। सो ऐसे निकृष्ट कालविषें तो ऐसे होय ही नाहीं, तहां होना कैसें संभवे ? तातें यह मिथ्या है।

वहुरि मिलतीर्थं करकों कन्या कहें हैं। सो मुनि देवादिककी सभाविपें स्त्रीका स्थिति करना उपदेश देना न संभवें, वा स्नीपर्याथ हीन हैं सो उत्कृष्ट तीर्थं करपद्धारकके न वने। बहुरि तीर्थं करके नग्न-लिंग ही कहें हैं, सो स्त्रीके नग्नपनो न संभवें। इत्यादि विचार किएं असंभव भासे हैं।

वहुरि हरिचेत्रका भोगभूमियांकों नरिक गया कहैं। सो बंधवर्णन-विवें तो भोगभूमियांके देवगित देवायुहीका वंध कहें, नरिक कैसें गया। सिद्धांतिविवें तो अनंतकालियें जो बात होय, सो भी कहें। जैसें तीसरे नरिक पर्यन्त तीर्थकर प्रकृतिका सत्व कह्या, भोगभूमियांके नरिक आयुगितका वंध न कह्या, सो केवली भूलें तो नाहीं। तातें यहु भिध्या है। ऐसें सर्व अछेरे असंभव जाननें। बहुरि वे कहै हैं, इनकों

# छेड़ने नाहीं। सो भूं ठ कहनेवाला ऐसें ही कहै।

बहुरि जो कहोगे—दिगंबरिव में जैसें तीर्थंकर के पुत्री, चक्रवर्तिका मानभंग इत्यादि कार्य कालदोषतें भया कहें हैं, तैसें ए भी भए। सो वें कार्य तो प्रमाणिवरुद्ध नाहीं। अन्यके होते थे सो महंतिन मेए, तातें कालदोष कहा। है। गर्भहरणादि कार्य प्रत्यच्च अनुमानादितें विरुद्ध, तिनके होना कैसें संभवें? बहुरि अन्य भी घने ही कथन प्रमाणिवरुद्ध कहें हैं। देसें कहें हैं, सर्वार्थसिद्धिके देव मनहीतें प्रश्न करें हैं, केवली मनहीतें उत्तर दे हैं। सो सामान्य जीवके मनकी बात मनःपर्ययज्ञानीविना जानि सकें नाहीं। केवलीका मनकी सर्वार्थसिद्धिके देव कैसें जानें? बहुरि केवलीके भावमनका तो अभाव है, द्रव्यमन जड़ आकारमात्र है, उत्तर कीन दिया। तातें मिध्या है ऐसें अनेक प्रमाणिवरुद्ध कथन किए हैं, तातें तिनके आगम किएत ही जान :।

## [ केवलीके श्राहार नीहारका निराकरण ]

बहुरि श्वे तांबरमतवाले देवगुरुधर्मका स्वरूप अन्यथा निरूपें हैं। तहां केवलीके चुधादिक दोष कहें। सो यह देवका स्वरूप अन्यथा है। काहेतें, चुधादिक दोष होतें आकुलता होय, तब अनंतसुख कैसें बनें ? बहुरि जो कहोगे, शरीरकों चुधा लागे है आत्मा तह्रप न हो है, तो चुधादिकका उपाय आहारादिक काहेकों महरण किया कहो हो। चुधादिकरि पीड़ित होय, तब ही आहार महरण करें। बहुरि कहोगे, जैसें कमींदयतें विहार हो है, तैसें ही आहार महरण हो है। सो विहार तो विहायोगित प्रकृतिका उदयतें हो है, श्वर पोड़ाका उपाय नाहीं, श्वर विना इच्छा भी किसी जीवके होता देखिए हैं। वहुरि श्वाहार है, सो प्रकृतिका उद्यतें नाहीं ज्ञ्याकरि पीड़ित भए ही प्रहण करें हैं। वहुरि श्वात्मा पवनादिककों प्रेरे तब ही निगलना हो है, तातें विहारवत् श्वाहार नाहीं, जो कहोगे—साता-वेदनीयके उदयतें श्वाहार प्रहण हो है, सो वने नाहीं। जो जीव छुधा-रिकरि पीड़ित होय, पीछें श्वाहारादिक प्रहणतें सुख मानें, ताकें श्वाहार रादिक साताके उदयतें किहए। श्वाहारादिक सातावेदनीयके उदयतें स्वयमेव होय ऐसें तो है नाहीं। जो ऐसें होय तो सातावेदनीयका मुख्यउदय देवनिके है, ते निरन्तर श्वाहार क्यों न करें। वहुरि महामुनि उपवासादि करें, तिनकें साताका भी उदय श्वर निरंतर भोजन करनेवालोंके श्वसाताका भी उदय संभवे। तातें जैसें विना इच्छा विहायोगितके उदयतें श्वाहार संभवे, तैसें विना इच्छा केवल साता-चेदनीयहोके उदयतें श्वाहारका प्रहण संभवे नाहीं।]

वहुरि वह कहे हैं, सिद्धांतिवर्षें केवलीके चुधादिक ग्यारह परीषह कहें हैं, तातें तिनके चृथाका सद्भाव संभवे है। बहुरि आहारादिक-विना तिनकी उपशांतता कैसें होय, तातें तिनके आहारादिक माने हैं।

ताका समाधान,—कर्मप्रकृतिनिका उद्य मंद् तीत्र भेद लिएं है। तहां श्रितमंद होतें, तिसका उद्यज्ञित कार्यकी व्यक्तता भासे नाहीं। तातें मुख्यपनें श्रभाव कहिए, तारतम्यविषें सद्भाव कहिए। जैसें नवम गुण्स्थानिवपें वेदादिकका उदय मंद है, तहां मेथुनादि किया व्यक्त नाहीं,तातें तहां ब्रह्मचर्ये ही कहा। तारतम्यविषें मेथुनादिकका सद्भाव कहिए है। तैसें केवलीके श्रसाताका उदय श्रतिमंद है। जातें

एक एक कांडकिविषे अनंतवें भागि अनुमाग रहे, ऐसे वहुत अनुमाग-कांडकिन करि वा गुणसंक्रमणादिककिर सत्ताविषे असातावेदनीयका अनुभाग अत्यंत संद भया, ताका उदयविषें चुधा ऐसी व्यक्त होती नाहीं, जो शरीरकों जीण करें। अर मोहके अभावतें चुधादिकजनित दुःख भी नाहीं, तातें ज्धादिकका अभाव किहए। तारतम्यविषें तिनका सद्भाव किहए है। बहुरि तें कह्या—आहारादिक विना तिनकी उपशा-तता कैसें होय, सो आहारादिकिर उपशांत होनें योग्य चुधा लागे, तो मंद उदय काहेका रह्या १ देव भोगभूमियां आदिकके किंचित् संद उदय होतें ही बहुतकाल पीछें किंचित् आहार अहण हो है तो इनके तो अतिमंद उदय भया है, तातें इनके आहारका अभाव संभवे है।

बहुरि वह कहै है, देव भोगभूमियोंका तो शरीर ही ऐसा है,जाकों भूख थोरी वा घनेंकाल पीछें लागै,इनिका तो शरीर कर्मभूमिका श्रोदा-रिक है। तातें इनिका शरीर श्राहार विना देशोनकोड़ि पूर्वपर्यंत उत्कृ-ष्टपनें कैसें रहे ?

ताका समाधान—देवादिकका भी शरीर वैसा है, सो कर्मकेही निमित्ततें है। यहां केवलज्ञान भए ऐसा ही कर्म उदय भया, जाकरि शरीर ऐसा भया, जाकी भूख प्रगट होती ही नाहीं। जैसें केवलज्ञान भए पहलें केश नखबधें थे सो बधें (बढ़ें) नाहीं। छाया होती थी, सो होती नाहीं शरीर विषें निगोद थी, ताका अभाव भया। बहुत प्रकारकरि जैसें शरीरकी अवस्था अन्यथा भई, तेंसें अहारविना भी शरीर जैसाका तैसा रहे ऐसी भी अवस्था भई। प्रत्यत्त देखी, औरनिकों जरा व्याप तब शरीर शिथिल होय जाय; इनिका आयुका अंतपर्य त

शरीर शिथिल न होय । तातैं अन्य मनुष्यनिका अर इनिका शरीर की समानता सैंभवें नाहीं। वहुरि जो तू कहेंगा - देवादिककें श्राहार ही ऐसा है, जाकरि वहुतकालकी भूख मिटै; इनिके भूख काहेतें मिटी अर शरीर पुष्ट केसें रह्या ? तौ सुनि, असाताका उदय मंद होनेतें मिटी, अर समय समय परम औरारिकशरीर वर्गणाका प्रहण हो है सो वह तो कर्म आहार है सो ऐसी ऐसी वर्गणाका प्रहण हो है जाकरि च्धा-दिक व्यापे नाहीं वा शरीर शिथिल होय नाहीं। सिद्धांतिविषें याहीकी श्रपेत्ता केवलीकों त्राहार कहा है। अर अन्नादिकका आहार तौ शरीरकी पुष्टताका मुख्य कारण नाहीं । प्रत्यच देखी, कोऊ थोरा च्याहार प्रहे शरीर पुष्ट बहुत होय, कोऊ बहुत चाहार पहें शरीर न्नीगा रहै। वहुरि पवनादि साधनेवाले वहुतकालतांई आहार न तें, शरीर पुष्ट रह्या करै, वा ऋद्धिधारी मुनि उपवासादि करें, शरीर पुष्ट वन्या रहे, सो केवलीकै तौ सर्वोत्कृष्टपना है उनके अन्नादिक विना शरीर पुष्ट वन्या रहे, तो कहा श्रारचर्य भया । बहुरि केवली कैसें त्राहारकों जांय, कैसें जाचें।

वहुरि वै आहारकों जांय, तब समवसरण खाली कैसें रहै। अथवा अन्यका ल्याय देना ठहराबोगे तो कौन ल्याय दे, उनके मनकी कौन जानें। पूर्वें उपवासादिककी प्रतीज्ञा करी थी, ताका कैसें निर्वाह होय। जीव अंत-राय सर्वप्रतिभासे, कैसें आहार प्रहें ? इत्यादि विरुद्धता भासें है। बहुरि वह कहें है—आहार प्रहे हैं, परन्तु काहूकों दीसें नाहीं। सो आहार प्रहण्कों निद्य जान्या, तब ताका न देखना अतिशयविषें लिख्या। सो उनके निद्यपना रह्या, अर और न देखें हैं, तो कहा भया। ऐसें अनेक प्रकार विरुद्धता उपजे हैं।

बहुरि श्रन्य अविवेकताकी वार्ते सुनौ-केवलीकै नीहार कहैं हैं, रोगादिक भया कहै हैं, अर कहैं, काहूनें तेजोलेश्या छोरी, ताकरि वद्धं मानस्वामीके पेठूं गाका (पेचिसका) रोग भया, ताकरि बहुत बार नीहार होने लागा। सो तीर्थंकर केवलीके भी ऐसा कर्मका . उदय रह्या, श्रर श्रतिशय न भया, तौ इंद्रादिकरि पूज्यपना कैसें सोभै। बहुरि नीहार कैसें करें, कहां करें, कोऊ संभवती बातें नाहीं। बहुरि जैसें रागादिकरि युक्त छदास्थके किया होय, तैसें केवलीकै किया ठहरावे हैं । वद्ध मानस्वामीका उपदेशविषें 'हे-गौतम' ऐसा वारंवार कहना ठहरावें हैं सो उनके तौ श्रपना कालविषें सहज दिन्यध्वनि हो है, तहां सर्वकीं उपदेश हो है गौतमकों संबोधन केंसें बने ? बहुरि, केवलीके नमस्कारांदिक किया ठहरावें हैं, सो श्रनुरागिवना वंदना संभवे नाहीं। बहुरि गुणाधिककों वंदना संभवे, उनसेती कोई गुणाधिक रह्या नाहीं। सो कैसें बने ? बहुरि हाटिविषें समवसरण उतस्था कहें, सो इंडकृत समवसरण हाटिविषें कैसें रहे ? इतनी रचना तहां कैसें समावे। बहुरि हाटिविषें काहेकों रहे ? कहा इंद्र हाटि सारिखी रचना करनेकों भी समर्थं नाहीं; जातें हाटिका आश्रय लीजिए। बहुरि कहैं,-केवली उपदेशदेनेकीं गए। सो घरि जाय उपदेश देना श्रितरागर्तें होय, सो मुनिकै भी संभवें नाहीं। केवलीके कैसें वनें ? ऐसें ही अनेक विपरीतिता तहां प्रहृपे हैं। केवली शुद्धकेवलज्ञानदर्श-नमय रागादिरहित भए हैं, तिनकै अवातिकमैनिके उदयतें स'भवती-किया कोई हो है, केवलीके मोहादिकका अभाव भया है। तावैं

उपयोगिमलें जो किया होय सके, सो सं मवे नाहीं। पापप्रकृतिका अनु-भाग ऋत्यंत मंद भया है। ऐसा मंद अनुभाग अन्य कोईके नाहीं। तातें अन्यजीवनिके पापउद्यतें जो किया होती देखिएहै, सो केवलीके न होय। ऐसें केवली भगवानके सामान्य मनुष्यकीसी क्रियाका सद्भाव कहि देवका स्वरूपकों अन्यथा प्रकृप हैं।

[ मुनिके चस्त्रादि उपकरणोंका प्रतिषेध ]

वहुरि गुरूका स्वरूपको अन्यया प्रह्मे हैं। मुनिके वस्त्रादिक चौरह उपकरण कहें हैं। 'सो हम पूत्रे हैं कि, ।मुनिकों निर्पंथ कहें अर मुनिपद लेतें नवप्रकार सर्वपरिम्रहका त्यागकरि महाव्रत अंगीकार करें, सो ए वस्त्रादिक परिम्रह हैं कि नाहों। जो हैं तौ त्यागिकए पीछें काहेकों राखें, अर नाहीं हैं, तौ वस्त्रादिक गृहस्थ राखे ताकों भो परिम्रह मित कहों। सुवर्णादिकहीकों परिम्रह कहों। वहुरि जो कहोगे, जैसें न्याके अर्थ आहार महण की जिए हैं, तैसें शीतउप्णिदिक अर्थ वस्त्रादिक महण की जिए हैं। सो मुनिपद अंगीकार करतें आहारका त्याग किया नाहीं, परिम्रहका त्याग किया है। बहुरि अन्नादिकका तौ संम्रह करना परिम्रह है, भोजन करने जाय सो परिम्रह नाहीं। अर वस्त्रादिकका संम्रह करना वा पहरना सर्व ही परिम्रह है, सो लोकविष प्रसिद्ध है। वहुरि कहोंगे, शरीरकी स्थितिक अर्थ

१—पात्र र पात्रबन्ध ३ पात्र केसरिकर ४ पटिलकाएँ ४ रजस्त्राण ६ गोच्छक ७ रजोहरण म मुखबस्त्रिका ६ दो सूची कपड़े १०-११, एक ऊनी कपड़ा १२ मात्रक १३ चोलपट १४ देखो बृहत्क० सू० उ० ३ भा० गा० १६६२ से ३६६४ तक।

वस्त्रादिक राखिए है-समत्त्व नाहीं है, तातें इनिकों परित्रह न कहिए है। सो श्रद्धानविषै तौ जब सम्यग्द्य भयाः तब ही समस्त परद्रव्य-विषें ममत्वका अभाव भया। तिस अपेता तौ चौथा गुणस्थान ही परिग्रहरिहत कहो। अर प्रवृत्तिविषें ममत्व नाहीं, तो कैसे प्रहरा करै है। तातें वस्त्रादिक प्रहरण धारण छूटैगा, तब ही निःपरिष्रह होगा। बहुरि कहौगे-वस्त्रादिककों कोई लीय जाय, तौ क्रोध न करै वा नुधा-दिक लागे तो वे बेचें नाहीं, वा वस्त्रादिकपहरि प्रसाद करै नाहीं। परिणामनिकी थिरताकरि धर्म ही साधै है, तातें ममत्व नाहीं। सो बाह्य क्रोध मति करौ, परंतु जाका प्रहर्णावर्षे इष्टबुद्धि होय, ताका वियोगविषे अनिष्टबुद्धि होय ही होय। जो अनिष्टबुद्धि न भई, तौ बहुरि ताके अर्थि याचना काहेकों करिए है। बहुरि वेचते नाहीं, सो धात राखनेतें अपनी हीनता जानि नाहीं वेचिए है। जैसें धनादि राखने तैंसें ही वस्त्रादि राखनें। लोकविषें परित्रहके चाहक जीविनके दोऊ-निकी इच्छा है। तातें चौरादिकके मयादिकके कारन दोऊ समान हैं। बहुरि परिखामनिकी स्थिरताकरि धर्मसाधनहीते परिग्रहपना न होय, जो काहूकों बहुत शीत लागैगा सो सोड़ि राखि -परिणामनिकी थिरता करैगा, अर धर्मसाधैगा तौ वाकों भी निःपरिग्रह कहो। ऐसें गृहस्थधर्म मुनिधर्मविषे विशेष कहा रहेगा। जाकै परीषह सहनेकी शक्ति न होय, सौ परिंत्रह राखि धर्म साधै। ताका नाम गृहस्थधर्म, ऋर जाकै परिखाम निर्मल भए परीषहकरि न्याकुल न होय, सो परिग्रह न राखे अर धर्म साध, ताका नाम मुनिधर्म, इतना ही विशेष है। बहुरि कहोगे, शीतादिकी परीषहकरि व्याकुल कैसें न होय। सो व्याकुलता तौ

मोहके उदयके निमित्तर्तें है। सो मुनिके पष्टादि गुणस्थाननिविषें तीन चौकड़ीका उद्य नाहीं। अर संज्वलनके सर्वेघाती स्पद्ध किनका उदय नाहीं। देशघाती स्पद्ध निका उदय है सो किन्नू तिनका बल नाहीं। जैसें वेद्क सम्यग्दृष्टीकै सम्यङ्मोह्नीयका उद्य है, सो सम्य-क्तकों घात न करि सकै; तैसें देशघाती संव्वलनका उदय परि-शामनिकों ज्याकुल करि सकै नाहीं। श्रहो मुनिनिकै श्रर श्रीरनिकै परिगामनिकी समानता है नाहीं। श्रीर सवनिके सर्वघातीका उदय है, इनिके देशघातीका उद्य, तातें श्रीरिनिके जैसे परिणाम होंय तैसे उनके कदाचित् न होंय । तार्ते जिनके सर्वधातीकषायनिका उदय होय, ते गृहस्य ही रहें, अर जिनके देशघातीका उदय होय ते मुनिधर्म श्रंगीकार करें। ताके शीतादिककरि परिणाम व्याकुल न होंय। तातें चस्त्रादिक राखेँ नाहीं। बहुरि कहौगे—जैन शास्त्रनिविषेँ चौदह उप-करण मुनि राखें, ऐसा कहा है। सो तुम्हारे ही शास्त्रनिविषे कहा है, दिगंवर जैनशास्त्रनिविषें तो कहे नाहीं। तहां तो लंगोटमात्र परिश्रह रहें भी ग्यारहीं प्रतिमाका धारक श्रायक ही कह्या। सो अब यहां विचारी, दौऊनिमें कल्पित वचन कौंन है ? प्रथम तौ कल्पित रचनां, कपायी होय सो करें। बहुरि कषायी होय, सो ही नीचापद्विषै उच्च-पनों प्रगट करै। सो यहां दिगंवरिवर्षे वस्त्रादि राखें धर्म होय ही नाहीं, ऐसा तौ न कह्या परन्तु तहां आवकधर्म कह्या। श्वेतांवरिवधें मुनिधम कह्या। सो यहां जानें नीची किया होतें, उच्चत्व पद प्रगट किया सो ही कषायी है। इस कल्पित कहनेंकरि आपकों वस्त्रादि राखतें भी लोक मुनि माननें लागैं, तातें मानकषाय पोष्या गया। अर श्रीरनिकों सुगमिकयाविषे उच्चपदका होना दिखाया, तातें घनें लोक

त्ति गए। जे किल्पत मत भए हैं, ते ऐसें ही सए हैं। तातें कपायी होइ वस्त्रािं होतें मुनिपना कहाा है, सो पूर्वोक्त युक्तिकिं विरुद्ध भासे हैं। तातें ए किल्पतवचन हैं, ऐसा जानना।

बहुरि कहोगे—दिगंबरिवषे भी शास्त्र पीछी आदि मुनिके उपकरण कहे हैं, तैसे हमारे चौदह उपकरण कहे हैं।

ताका समाधान - जाकरि उपकार होय ताका नाम उपकरण है। सो यहां शीतादिककी चेदना दृि करणेतें उपकरण ठहराईए, तौ सर्वपरिप्रह सामग्री उपकरण नाम पावै। सो धर्मविषें इतिका कहा प्रयोजन १ ए तौ पांपके कारण हैं। धर्मिवर्षें तौ धर्मका उपकारी जे होंय तिनिका नाम उपकरण है। सो शास्त्र ज्ञानकों कारण, पीछी दयाकों,कमंडलु शौचकों कारण, सौ एतौ धर्मके उपकारी भए, वस्त्रादिक कैसें धर्मके उपकारी होय ?वैतो शरीरका सुखहीके अर्थि धारिए है। बहुरि सुनौं जो शास्त्र राखि महंतता दिखावें, पीछीकरि बुहारी दें, कसंडलुकरि जलादिक पीवें, वा मैल उतारें, तौ शास्त्रादिक भी परिग्रह ही हैं। सो मुनि ऐसे कार्य करें नाहीं। तातें धर्मके साधनकों परित्रह संज्ञा नाहीं। भोगके साधनकों परिश्रह संज्ञा हो है, ऐसा जानना। बहुरि कहौगे - कमंडलुतें तौ शरीरहीका मल दूरि करिए है, सो मुनि मल दूरि करनेकी इच्छा-करि कमंडलु नाहीं राखें हैं। शास्त्र बांचना आदि कार्य करें, अर मललिप्त होंय, तौ तिनिका अविनय होय, लोकनिंद्य होंय, तातें इस धर्मके अर्थि कमंडलु रालिए है। ऐसें पीछी आदि उपकरण संभवें, वस्त्रादिकों उपकरण संज्ञा संभवे नाहीं । काम अरित आदि मोहका उदयतें विकार बाह्य प्रगट होय, अर शोतादिक सहें न जाँय तातें विकार ढांकनेकों, वा शीतादि मिटावनेकों, वा वस्त्रादिक राखें अर मानके उद्यतें श्रपनी महंतता भी चाहें तातें, किएतयुक्तिकरि उपकरण ठहराए हैं। बहुरि घरि घरि याचनाकरि श्राहार ल्यावना ठहरावें हैं। सो प्रथम तो यह पृष्टिए है, याचना धर्मका श्रंग है कि पापका श्रंग है। जो धर्मका श्रंग है, तो मांगनेवाले सर्व धर्मात्मा भए। अर पापका श्रंग है, तो मुनिके कैसें संभवें ?

वहुरि जो तू कहेगा, लोभकरि किछू धनादिक याचैं, तौ पाप होय; यह तौ धर्म साधनके अर्थि शरीरकी स्थिरता किया चाहै है। तातें आहारादिक याचे हैं।

ताका समाधन—श्राहारादिकर्कार धर्म होता नाहीं, शरीरका सुख हो हैं। सो शरीरका सुखके अर्थि अतिलोभ भए याचना करिए है। जो अति लोभ न होता, तो आप काहेकों मांगता । वै ही देते तो देते, न देते तो न देते। वहुरि अतिलोभ भए इहां ही पाप भया, तब मुनि-धर्म नष्ट भया और धर्म कहा साधेगा। अब वह कहै है—मनविषै तो आहारकी इच्छा होय अर याचे नाहीं, तो मायाकषाय भया अर याचनेमें होनता आवे हैं, सो गर्वकरि याचें नाहीं, तब मानक-पाय भया। आहार लैना था, सो मांगि लिया। यामें अतिलोभ कहा भया, अर यातें मुनिधर्म कैसें नष्ट भया, सो कहा। याकों कहिए है—

जैसें काहू व्यापारीके कुमावनेकी इच्छा मंद है, सो हाटि (दूकान) अपिर तो वैठे अर मनविषें व्यापारकरनेकी इच्छा भी है; परन्तु काहू-कीं बस्तु लेनेदेनेरूप व्यापारके अर्थ प्रार्थना नाहीं करे है। स्वयमेव कोई आवे तो अपनी विधि मिलें, व्यापार करे है। तो ताके लोमकी

मंदता है, माया वा मान नाहीं है। माया मानकषाय तौ तव होय, जब छ्तकरनैंके अर्थि वा अपनी महंतताके अर्थि ऐसा स्वांग करें । सो भले क्यापारीके ऐसा प्रयोजन नाहीं। तातें वाके माया मान न कहिए। तैसें मुनिनके आहारादिककी इच्छा मंद है, सो आहार लेनेकी आवें श्रर मनविषें श्राहारादिककी इच्छा भी है; परंतु श्राहारके अधि प्रार्थना नाहीं करे हैं। स्वयमेव कोई दे, तौ अपनी विधि मिले आहार ले हैं तौ उनके लोभकी संदता है, माया वा मान नाहीं है। माया मान तौ तव होय जब छल करने के श्रिथे वा महंतता के श्रिथे ऐसा स्वांग करें। सो मुनिनकै ऐसे प्रयोजन हैं नाहीं। तातें इनिकै माया मान नाहीं है। जो ऐसें ही माया मान होय, तौ जे मनहीकरि पाप करें वचनकायकरि न करें, तिन सविनकै माया ठहरै। अर जे उच्चपद्वीके धारक नीचवृत्ति नहीं अंगोकार करें हैं, तिन सवनिक मान ठहरें। ऐसें अनर्थ होय ! बहुरि तें कहा।—"त्राहार मांगनेमें अतिलोभ कहा भया, सो श्रतिकषाय होय, तव लोकनिंद्य कार्य श्रंगीकार-करिकें भी मनोरथ पूर्ण किया चाहै, सो मांगना लोकनिंदा है, ताकों भो अंगीकारकरि आहारकी इच्छा पूर्ण करनेकी चाहि भई। तातें यहां त्रतिलोभ भया । बहुरि तें कह्या—''मुनिधर्म कैसंं नष्ट भया," सो मुनिधर्मविषें ऐसी तीव्रकष्य संभवे नाहीं। वहुरि काहूका आहारदेनेंका परिणास न था, यानें वाका घरमें जाय याचना करी। तहां वाके सकुचना भया वा न दिए लोकनिंध-होनेका भय भया । तातें वाकों बाहार दिया, सो वाका बंतरंग प्राण पीड़नेंतें ' हिंसाका सद्भाव आया। जो आप वाका घरमें न जाते, उसहीकै देनैका दपाय होता, तौ देता, वाके हर्प होता। यह तौ दवायकरि कार्य करा-वना भया। वहुरि श्रपना कार्यके श्रियं याचनारूप वचन है, सो पाप-रूप है। सो यहां श्रसत्यव्चन भी भया। वहुरि वाके दैनेकी इच्छा न थी, यानें जाच्या, तब वानें श्रपनी इच्छातें दिया नाहीं—सकुचि-करि दिया। तातें श्रदत्त-प्रह्ण भी भया। वहुरि गृहस्थके घरमें स्त्री जैसें तेसें तिष्ठे थी, यहु चल्या गया। तहां ब्रह्मचर्यकी बाड़िका भंग भया। बहुरि श्राहार ल्याय, केतेक काल राख्या। श्राहारादिक राखनेंकों पात्रादिक राखे, सो परित्रह भया। ऐसें पांच महाव्रतनिका भंग होनेतें मुनिधर्म नष्ट हो है तातें याचनाकरि श्राहार लेना मुनिकों युक्त नाहीं।

बहुरि वह कहें हैं—मुनिक वाईस परीपहिनविपें याचनापरीषह कही है, सो मांगेविना तिस परीपहका सहना कैसें होय ?

ताका समाधान—याचना करनेका नाम याचनापरीषह नाहीं है।
याचना न करनी, ताका नाम याचनापरिपह है। जातें अरित करनेका
नाम अरितपरीपह नाहीं, अरित न करनेका नाम अरितपरीषह है
तैसें जानना । जो याचना करना, परीपह ठहरें, तो रंकादि घनी
याचना करें हैं, तिनकें घना धर्म होय। अर कहोगे, मान घटा चनेंतें
याकों परीपह कहें हैं, तो कोई कपायी कार्यके अर्थि कोई कषाय छोरें
भी पापी ही होय । जैसें कोई लोमके अर्थि अपना अपमान कों भी न
गिनें, तो वाके लोमकी तीव्रता है। उस अपमान करावनेकों भी महापाप होय है। अर आपके इच्छा किछू नाहीं, कोई स्वयमेव अपमान करे
है, तो वाके महाधमें है। सो यहां तो भोजनका लोमके अर्थि याचना-

किर अपमान कराया, तातें पाप ही है धर्म नाहीं। बहुरि वस्त्रादिकके भी अर्थि याचना करें है, सो वस्त्रादिक कोई धर्मका अंग नाहीं है। शरीरसुखका कारण है। तातें पूर्वोक्तप्रकार ताका निषेध जानना। अपना धर्म-रूप उच्चपदकों याचनाकरि नीचा करें हैं. सो यामें धर्मकी हीनता हो है। इत्यादि अनेकप्रकारकरि मुनिधर्मविषें याचना आदि नाहीं संभवें है। सो ऐसी असंभवती कियाके धारक साधु गुरु कहें हैं। तातें गुरुका स्वरूप अन्यथा कहें हैं।

#### [ धर्मका अन्यथा रूप ]

बहुरि धर्मका स्वरूप अन्यथा कहै हैं। सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र इनकी एकता मोत्तमार्ग है, सो ही धर्म है सो इनिका स्वरूप अन्यथा प्ररूपें हैं। सो ही कहिए है—

तत्वार्थश्रद्धान सम्यग्दर्शन है, ताकी तो प्रधानता नाहीं। श्राप्त जैसें अरहंत देव साधु गुरु दया धर्मकों निरूपे हैं, तिनका श्रद्धानकों सम्यग्दर्शन कहै हैं। सो प्रथम तो अरहंतादिकका स्वक्ष्म अन्यथा कहें। बहुरि इतनें ही श्रद्धानतें तत्त्वश्रद्धान भए विना सम्यक्त्व कैसें होय, तातें मिथ्या कहे हैं। बहुरि तत्त्वनिकाभी श्रद्धानकों सम्यक्त्व कहे हैं। तो प्रयोजनलिएं तत्त्वनिका श्रद्धान नाहीं कहे हैं। गुणस्थान मार्गणादिरूप जीवका, श्रणुस्कंधादिरूप श्रजीवका, पुण्यपापके स्थानिका श्रविरतिश्राद्धि श्राश्रवनिका, त्रतादिरूप संवरका, तपश्रदणादिरूप निर्जराका, सिद्ध होनेके लिगानिक भेदनिकरि मोत्तका स्वरूप जैसें उनके शास्त्रविषें कहा है, तैसें सीखि लीजिए। अर केवलीका वचन प्रमाण हैं, ऐसें तत्त्वार्थश्रद्धान-

किर सम्यक्त्य भया माने हैं। सो हम पूछें हैं, प्रैवेयिक जानेवाला द्रव्यितिगी मुनिके ऐसा श्रद्धान हो है कि नाहीं। जो हो है, तो वाकों मिश्यादृष्टी काहेकों कहो। त्रार नहों है, तो वानें तो जैनितंग धर्मपुद्धि-किर धरचा है, ताक देवादिकी प्रतीति केसें नाहीं भई ? त्रार वाके बहुत शास्त्राभ्यास है, सो वाने जीवादिके सेद केसें न जाने। त्रार श्रन्यमतका लवलेश भी श्रमिप्रायमें नाहीं, ताक श्ररहंतवचनकी केसें प्रतीति नाहीं भई। तातें वाके ऐसा श्रद्धान तो होय, परंतु सम्यक्त्व न भया। बहुरि नारकी भोगभूमियां तिर्यं चश्रादिके ऐसा श्रद्धान होनेका निमित्त नाहीं श्रर तिनिकेयहुतकालपर्यं त सम्यक्त्व रहे है। तातें वाके ऐसा श्रद्धान नाहीं हो है, तो भी सम्यक्त्व भया। तातें सम्यक्श्रद्धानका स्वरूप यह, नाहीं। सांचा स्वरूप है, सो श्रागें वर्णन करेंगे, सो जानना।

वहुरि जो उनके शास्त्रनिका अभ्यास करना, ताकों सम्यकान कहैं। सो द्रव्यितगी मुनिके शास्त्राभ्यास होतें भी मिध्याज्ञान कहा, असंयत सम्यग्दृष्टिके विषयादि रूप जानना ताकों सम्यज्ञान कहा। तातें यह स्वरूप नाहीं, सांचा स्वरूप आगें कहैंगे सो जानना। बहुरि उनकरि निरूपित अगुज्ञत महाज्ञतादि रूप आवक यतीका धर्म धारने-किर सम्यक्चारित्र भया माने। सो प्रथम तो ज्ञादिकास्वरूप अन्यथा कहें, सो किछू पूर्वे गुरुवर्णनिविषें कह्या है। बहुरि द्रव्यितगीके महान्वत होतें भी सम्यक्चारित्र न हो है। अर उनका मतके अनुसारि गृहस्थादिक कै महाज्ञत आदि विना अंगीकार किए भी सम्यक्चारित्र हो गृहस्थादिक कै महाज्ञत आदि विना अंगीकार किए भी सम्यक्चारित्र हो है, तातें यह स्वरूप नाहीं। सांचास्वरूप अन्य है, सो आगें कहेंगे। यहां वे कहें हैं—द्रव्यितगीके अंतरंगिविषे पूर्वोक्त अद्धाना यहां वे कहें हैं—द्रव्यितगीके अंतरंगिविषे पूर्वोक्त अद्धाना

न भए, सो बाह्य ही भए, तार्तें सम्यक्त्वादि न भए।

ताका उत्तर-जो अंतरंग नाहीं अर बाह्यधार, सो तौ कपटकरि धारे सो वाकै कपट होय, तौ मैं वेयिक कैसें जाय, नरकादिविषें जाय। बंध तौ श्रंतरंग परिणामिनतें हो है। सो श्रंतरंग जिनधर्महर परिणाम भए विना भैवेयक जाना संभवे नाहीं । बहुरि व्रतादिक्त शुभोपयोगहीतैं देवका बंध मार्ने, ऋर याहीकों मोचमार्ग मार्ने, सो बंधमार्ग मोचमार्गकों एक किया, सो यहु मिथ्या है। बहुरि व्यवहारधर्मविषें अनेक विप-रीति निरूपें हैं। निद्ककों सारनेमें पाप नाहीं, ऐसा कहै हैं। सो घान्यमती निद्क तीर्थं कराद्किके होतें भी भए, तिनकीं इंद्राद्कि मारे नाहीं। सो पाप न होता, तौ इन्द्रादिक क्यों न मारें। बहुरि प्रतिमाकै त्राभरणादि बनावे हैं, सो प्रतिबिंब तो बीतरागभाव बधावनेकों कारण स्थापन कियाँ था। श्रामरणादि बनाएं, श्रन्यमतकी मूर्विवत् यहु भी भए। इत्यादि कहां तांई कहिए, अनेक अन्यथा निरूपण करें हैं या प्रकार श्वेतांबरमत कल्पित जानना । यहां सम्यग्दंशीनका अन्यथा निरूपण्तें मिध्यादर्शनादिकहीकों पृष्टता हो है। तातें याका श्रद्धानादि न करना।

#### [ इंडक सत निराकरण ]

बहुरि इनि खेतांबरनिविषें ही दू'हिया प्रगट भए हैं, ते आपकों सांचे धर्मात्मा माने हैं, सो भ्रम है । काहेतें सो कहिए है,— केई तो भेष धारि साधु कहावें हैं, सो उनके प्रंथनिके अनुसार भी अत समिति गुप्तिआदिका साधन नाहीं भासे हैं। बहुरि मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनाकरि सर्व सावद्योग त्याग करनेकी प्रतिज्ञा करें, पीछें पालें नाहीं। वालककों वा भोलाकों वा श्रूहादिककों ही दीचा दें। सो ऐसें त्याग करें अर त्याग करतें ही किछू विचार न करें, जो कहा त्याग करों हों। पीछें पालें भी नाहीं अर ताकों सर्व साधु मांनें। वहुरि यह कहें,—पीछें धर्मवृद्धि होय जाय, तव तौ याका भला हो हे। सो पहले ही दोचा देनेवालेनें प्रतिज्ञाभंग होती जानि प्रतिज्ञाभंग कराई, वहुरि याने प्रतिज्ञा अंगीकारकरि भंग करी, सो यहु पाप कौनकों लाग्या। पीछें धर्मात्मा होनेका निश्चय कहा। वहुरि जो साधुका धर्म अंगीकारकरि यथार्थ न पाले, ताकों साधु मानिए के न मानिए। जो मानिए, तो जे साधु मुनि नाम धरावें हैं, अर अष्ट हैं, तिन सवनिकों साधु मानों। न मानिए, तो इनके साधुपना न रह्या। तुम जैसे आचरणतें साधु मानों हो, ताका भी पालना कोऊ विरलाके पाईए है। सर्वनिकों साधु काहेकों मानो हो।

यहां को ऊ कहें —हम तो जाके यथार्थ स्त्राचरण देखेंगे, ताकों साधु मानैंगे स्त्रीरकों न मानैंगे। ताकों पूछिए हैं —

एकसं घविषें वहुत भेषी हैं। तहां जाके यथार्थ श्राचरण मानो हो। सो यह श्रोरिनकों साधु माने हैं कि न माने है। जो माने हे, तो तुमतें भी श्रश्रद्धानी भया, ताकों पूज्य कैसें मानों हो। श्रर न मानें हे, तो उनसेती साधुका व्यवहार काहेकों वर्तें है। बहुरि श्राप तो उनकों साधु न मानें श्रर श्रपने संघविषें राखि श्रोरिन पासि साधु मनाय श्रोरिनिकों श्रश्रद्धानी करे, ऐसा कपट काहेकों करें। बहुरि तुम जाकों साधु न मानोगे, तव श्रन्य जीवनिकों भी ऐसा ही उपदेश करौगे, इनिकों साधु मित मानों, ऐसें धर्मपद्धितिविषें विरुद्ध होय। अर जाकों तुम साधु मानो हो तिसतें भी तुम्हारा विरुद्ध भया। जातें वह वाकों साधु माने है। बहुरि तुम जाके यथार्थ आचरण मानो हो, सो विचारकरि देखों, वह भी यथार्थ मुनिधम्म नाहीं पाले हैं।

कोऊ कहै—अन्य मेषधारीनितें तों घनें आछे हैं-तातें हम मानें हैं। सो अन्यमतीनिविषें तो नानाप्रकार मेष संभवें, जातें तहां राग-भावका निषेध नाहीं। इस जैनमतिविषें तो जैसा कहाा, तैसा ही भए साधु संज्ञां होय।

यहां को क कहै—शील संयमादि पाले हैं, तपश्चरणादि करें हैं, सो जेता करें तितना ही भला है।

ताका समाधान—यहु सत्य है, धर्म थोरा भी पाल्या हुवा भना है। परंतु प्रतिज्ञा तो बड़े धर्मकी करिए अर पालिए थोरा, तो तहां प्रतिज्ञामंगतें महापाप हो है। जैसें को ऊ उपवासकी प्रतिज्ञाकरि एक बार भोजन करें तो वाक बहुतबार भोजनका सं थम होतें भी प्रतिज्ञाभंगतें पापी कहिए। तैसें मुनिधर्मकी प्रतिज्ञा करि कोई किंचित धर्म न पाले, तो बाकों शीलसं थमादि होतें भी पापी ही कहिए। अर जैसें एकंतकी (एकासनकी) प्रतिज्ञाकरि एकबार भोजन करें, तो धर्मात्मा ही है। तैसें अपना श्रावकपद धारि थोरा भी धर्म साधन करें, तो धर्मात्मा ही हैं। यहां तो ऊंचा नाम धराय नीची किया करनेतें पापीपना सं मवं, है। यथायोग्य नाम धराय धर्मक्रिया करतें, तो पापीपना होता नाहीं। जेता धर्म साधे, तितना ही भला है। यहां कोऊ कहै—पंचमकालका अंतपर्यंत चतुर्विध संघका सद्भाव

कहा है। इनिकों साधु न मानिए, तौ किसकों मानिए ?

ताका उत्तर—जैसें इस कालियें हंसका सद्भाव कहा है अर गम्य तंत्रांव में हंस नाहीं दीसे हैं, तो औरनिकों तो हंस माने जाते नाहीं, हंसकासा लच्चणितलें ही हंस मानें जांय। तैसें इस कालियें साधुका सद्भाव हे, अर गम्य त्रेत्रविपें साधु न दीसे हैं तो औरनिकों तो साधु मानें जाते नाहीं। साधु लच्चणितलें हो साधु माने जांय। बहुिर इनिका भी प्रचार थोरे हो त्रेत्रविपें दीसे है, तहांतें पर त्रेत्रविषें साधुका सद्भाव कैसें मानें ? जो लच्चण मिलें मानें, तो यहां भी ऐसें मानों। अर विनालच्चण मिले हो मानें, तो तहां अन्य कुलिंगी हैं तिनिहीं साधु मानों। ऐसें विपरीति होय, तातें वनें नाहीं। कोऊ कहें—इस पंचमकालमें ऐसे भी साधुपद हो हे, तो ऐसा सिद्धांतका वचन बतावों। विना ही सिद्धांत तुम मानो हो, तो पापी होगा। ऐसें अनेक युक्तिर इनिकें साधुपना वनें नाहीं है। अर साधुपना विना साधु मानें गुरु मानें मिण्यादर्शन हो है। जातें भले साधुकों ही गुरु मानें ही, सम्यदर्शन हो है। जातें भले साधुकों ही गुरु मानें ही, सम्यदर्शन हो है।

[ प्रतिमाघारी श्रावक न होनेकी मान्यता ]

वहुरि आवकका धर्मकी अन्यथा प्रवृत्ति कराव हैं। त्रसकी हिंसा स्थूल मृपादिक होतें भी जाका किछू प्रयोजन नाहीं, ऐसा किंचित् त्याग कराय वाकों देशव्रती भया कहें। सो वह त्रसघातादिक जामें होय ऐसा कार्य करें। सो देशव्रत गुणस्थानविषें तो ग्यारह अविरित कहे हैं, तहां त्रसघात कैसें संभवे ? वहुरि ग्यारह प्रतिमाभेद आवकके हैं, तिनविषें दशमी ग्यारमी प्रतिमाधारक आवक तो कोई होता नाहीं, श्रर साधु होय । पृञ्जैं, तब कहैं -पिंडमाधारी श्रावक श्रवार होय सकता नाहीं। सो देखो, श्रावकधर्म तौ कठिन श्रर मुनिधर्म सुगम ऐसा विरुद्ध भाषें हैं। बहुरि ग्यारमी प्रतिमा धारकके थोरा परिप्रह मुनिक बंहुतपरिश्रह बतावें, सो संभवता वचन नाहीं। बहुरि कहैं, ए प्रतिमा तौ थोरे ही काल पालि छोड़ि दीजिए है। सो ए कार्य उत्तम है, तौ धर्म्म बुद्धि ऊंची कियाकों काहेकों छोरे। अर नीचे काय , तौ काहेकों अंगीकार करें। यह संभवें ही नाहीं। कुदेव कुगुरुकों नमस्का-रादिक करतें भी श्रावकपना बतावें । कहें, धर्म्म बुद्धिकरि तौ नाहीं बंदें हैं, लौकिक व्यवहार है । सो सिद्धांतिविषे तौ तिनिकी प्रशंसा स्तवनकों भी सम्यक्त्वका अतिचार कहें अर गृहस्थनिका भला मना-वर्नेंकै अर्थि बंदना करतें भी किछू न कहें । बहुरि कहोगे-भय लज्जा कुतूहलादिकरि वंदै हैं, तौ इनिही कारणनिकरि कुशीलादि सेवनकरतें भी पाप मति कही । श्रंतरंगिववें पाप जान्या चाहिए। ऐसें सर्व आचारनविषें विरुद्ध होगा। देखो भिध्यात्वसारिखे महा-पापकी प्रवृत्ति छुड़ावनेकी तौ मुख्यता नाहीं, अर पवनकायकी हिंसा ठहराय उघारे मुख बोलना छुड़ावनेकी मुंख्यता पाईए। सो क्रमभंग उपदेश है। बहुरि धर्माके अंग अनेक है, तिनविषे एक परजीवकी दया ताकों मुख्य कहै हैं। ताका भी विवेक नाहीं। जलका छानना, अन्नका शोधना, सदोष वस्तुका मक्त्रा न करनाः हिंसादिकरूप व्यापार न करना, इत्यादि याके श्रंगनिकी तौ मुख्यता नाहीं।

#### [ सुहपत्तिका निषेध ]

बहुरि पाटीका बांघना, शौचादिक थोरा करना, इत्यादि कार्यनि

की मुख्यता करें हैं। सो मैलमुक्त पाटीके थुकका संबंधतें जीव उपजें तिनका तो यत्न नाहीं अर पवनकी हिंसाका यत्न बतावें। सो नासिकाकरि बहुत पवन निकसें, ताका तो यत्न करते ही नाहीं। बहुरि जो उनका शास्त्रके अनुसारि वोलनेहीका यत्न किया, तो सर्वदा काहेको राखिए। वोलिए, तव यत्न कर लीजिए। बहुरि जो कहें— भूलि जाइए। तो इतनी भी याद न रहे, तो अन्य धर्म्मसाधन कैसें होगा? बहुरि शोचादिक थोरे करिए, सो संभवता शोच तो मुनि भी करें हैं। तातें गृहस्थकों अपने योग्य शौच करना। स्त्रीसंगमादिकरि शौच किए विना सामायिकादि किया करनेंतें अविनय, विचिप्तताआदि करि पाप उपजे। ऐसें जिनकी मुख्यता करें, तिनका भी ठिकाना नाहीं अर केई द्याके अंग योग्य पाले हैं। हरितकायका त्याग आदि करें, जल थोरा नाखें, इनका हम निपेध करते नाहीं।

### मूर्तिपुजा निषेधका निराकरण ]

वहुरि इस अहिंसाका एकांत पकिं प्रतिमा चैत्यालयपूजनादि कियाका उत्थापन करे हैं। सो उनहों के शास्त्रनिविषें प्रतिमात्रादिका निरूपण है, ताकों आग्रहकरि लोपे हैं। मगवतीस्त्रविषें ऋद्धिधारी मुनिका निरूपण है तहां मेरुगिरिआदिविषें जाय "तत्थ चेययाई चंदई" ऐसा पाठ है। याका अर्थ यहु—तहां चैत्यनिकों वंदे है। सो चैत्य नाम प्रतिमाका प्रसिद्ध है। वहुरि वै हठकरि कहे हैं—चैत्य शब्दके ज्ञानादिक अनेक अर्थ निपजे हैं, सो अन्य अर्थ हैं प्रतिमाका अर्थ नाहीं। याकों पूछिए है—मेरुगिरि नंदीश्वरद्वीपविषें जाय जाय

तहां, चैत्यवंदना करी, सो उहां ज्ञानादिककी वंदना तौ सर्वत्र संभवै। जो वंदने योग्य चैत्य उहां ही संभवे, ऋर सर्वत्र न संभवे, ताकों तहां वंदनाकरनेका विशेष संभवे, सो ऐसा संभवता अर्थ प्रतिमा ही है। अर चैत्यशब्दका मुख्य अर्थप्रतिमा ही है, सो प्रसिद्ध है। इस ही अर्थकरि चैत्यालय नाम संभवे है। याकों हठकरि काहेकों लोपिए। बहुरि नंदीश्वर द्वीपांदिकविषें जाय, देवादिक पूजादि. क्रिया करें हैं, ताका व्याख्यान उनकै जहां तहां पाईए है। बहुरि लोकविषें जहां तहां अक्रंत्रिम प्रतिमाका निरूपण है। या रचना अनादि है यह भोग कुतूहलादिक्कै अर्थ तो है नाहीं । अर इंद्रादिकनिके रथाननिविषें निःप्रयोजन रचना संभवे नाहीं । सो इंद्रादिक तिनकों देखि कहा करे हैं। के तौ अपने मंदरनिविषे निःप्रयोजन रचना देखि, उसतें . उदासीन होते होंगे तहां दु:ख होता होगा, सो संभवै नाहीं। के त्राछी रचना देखि विषय पोषते होंगे, सो अई त मूर्त्तिकरि सम्यग्दष्टी अपना विषय पोषे, यह भी संभवें नाहीं। तातें तहां तिनकी भत्तया-दिक ही करें हैं, यह ही संभवें है। सो उनके सूर्याभदेवका व्याख्यान है। तहां प्रतिमाजीके पूजनेका विशेष वर्णन किया है। याकों गोपनेके श्रिथिं कहै हैं, देवनिका ऐसा हो कर्त्तव्य है। सो सांच, परन्तु कर्तव्य-का तौ फल होय ही होय। सो तहां धर्म हो है कि पाप हो है। जो धर्म हो है, तौ अन्यत्र पाप होता था यहां धर्म भया । याकीं श्रौरनिक सदश कैसें कहिए ? यहु तौ योग्य कार्य भया। श्रर पाप हो है तौ तहां 'समोत्थुसं' का पाठ पढ़ था, सो पापक ठिकानें ऐसा पाठ काहेकों पढ्या । बहुरि एक विचार यहां यहु आया, जो

'ग्मोत्थुएंं के पाठिवर्षें तो अरहंतकी भिक्त है। सो प्रतिमाजीके आगें जाय यह पाठ पढ्या, तातें प्रतिमाजीके आगें जो अरहंत सक्ति-की किया है, सो करनी युक्त भई। वहुरि जो वै ऐसा कहैं—देविनकै ऐसा कार्य है मनुष्यितिक नाहीं। जातें मनुष्यिनके प्रतिमाश्रादि वना-वनेविषे हिंसा हो है। तौ उनहीं शास्त्रविषे ऐसा कथन है, द्रोपदी राणी प्रतिमाजीका पूजनादिक जैसे सूर्याभदेव किया, तैसें करत भई। तातें मनुष्यनिकै.भी. ऐसा कार्य कर्त्तव्य है । यहां एक यह विचार श्राया—चैत्यालय प्रतिमा चनावनेकी प्रवृत्ति न थी, तौ द्रोपदो कैसें प्रतिमाका पूजन किया। वहुरि प्रवृत्ति थी, तौ वनावनेवाले धर्मात्मा थे कि पापी थे। जो धर्मात्मा थे तौ गृहस्थिनकों ऐसा कार्य करना योग्य भया ऋर पापी थे, तौ तहां भोगादिकका प्रयोजन तौ था नाहीं, काहेकों वनाया। बहुरि द्रोपदी तहां 'गमोत्युग्' का पाठ किया वा पूजनादि किया, सो क़तूहल किया कि धर्म किया । जो क़तूहल किया, तो महापापिणी भई । धर्मविषें कुत्रहल कहा । श्रर धर्म किया, तौ औरनिकों भी प्रतिमाजीकी स्तुति पूजा करनी युक्त है। बहुरि वै ऐसी मिथ्यायुक्ति वनावै हैं—जैसें इन्द्रकी स्थापनातें इंद्रकी कार्य सिद्धि नाहीं, तैसें अरहंत प्रतिमा करि कार्य सिद्धि नाहीं। सो अरहंत आप काहूकों भक्त मानि भला करते होंया तौ ऐसें भी मानें। सो तौ वै भी वीतराग हैं। यह जीव भक्ति रूप अपने भावनितें शुभफ्ल पावे है। जैसें स्त्रीका आकार रूप काष्ठ पाषाणकीमूर्ति देखि, तहां विकारक्ष होय अनुरागकरै, तौ ताकै पाप वंध होय। तैसें अरहंतका आकाररूप धातु पाषाणादिक की मृर्ति देखि धर्म-

बुद्धितें तहां श्रनुराग करें, तो शुभकी प्राप्ति कैसें न होइ । तहां वह कहें है, विना प्रतिमा ही हम श्ररहंतिविषें श्रनुरागकरिशुभ उप-जावेंगे। तो इनिकों किहए है—श्राकार देखें जैसा भाव होय, तैसा परोच्च स्मरण किए होय नाहीं। याहीतें लोकविषें भी स्त्रीका श्रनुरागी स्त्रीका चित्र बनावे हैं। तातें प्रतिमा श्रालंबनकरि भक्ति विशेष होनेतें विशेष शुभकी प्राप्ति हो है।

बहुरि कोऊ कहै-प्रतिमाकों देखो, परंतु पूजनादिक करनेका कहा प्रयोजन है ?

ताका उत्तर—जैसें को उक्षी जीवका आकार बनाय, रहमा-वितें घात करें, तो वाके उस जीवकी हिंसा किए कासा पाप निपजें वा को उक्षाह्म आकार बनाय हे पबुद्धितें वाकी बुरी अवस्था करें, तो जाका आकार बनाया, वाकी बुरी अवस्था किए' कासा फंल निपजें। तैसें अरहंतका आकार बनाय रागबुद्धितें पूजनादि करें, तो आरहंतके पूजनादि किए कासा शुभ निपजें वा तैसा ही फंल होय। अतिअनुराग भए प्रत्यच दर्शन न होतें आकार बनाय पूजनादि करिए है। इस धर्मानुरागतें महापुष्य उपजें है।

बहुरि ऐसी कुत्तर्क करै है—जो जाके जिस वस्तुका त्याग होय, तांके त्रागें तिस वस्तुका धरना हास्य करना है। तातें बंदनाकरि अर-हंतका पूजन युक्त नाहीं।

ताका समाधान—मुनिपद लेतें ही सर्व परिश्रहका त्याग किया था केवलज्ञान भएं पीछै तीथकरदेवकै समवसरणादि बनाए; छत्र चाम-रादि किए, सो हास्य करी, कि भक्ति करी । हास्य करी, तौ इंद्र महापापी भया, सो बने नाहीं। भक्ति करी, तो पूजनादिकविषे भी भक्ति ही करिए है। छद्मस्थके आगें त्याग करी वस्तुका धरना हास्य करना है। जातें वाके विचिप्तता होय आवे है। केवलीके वा प्रतिमाके आगें अनुरागकरि उत्तम वस्तु धरनेका दोष नाहीं। उनके विचिप्तता होती नाहीं। धर्मानुरागतें जीवका भला होय।

वहुरि वै कहें हैं—प्रतिमा वनावनेंविषें, चैत्यालयादि करावने-विषें, पूजनादि करावनेविषें हिंसा होय अर धर्म अहिंसा है। तातें हिंसाकरि धर्म माननेतें महापाप हो है, तातें हम इनि कार्यनिकों निदेधें हैं।

ताका उत्तर--उनहीके शास्त्रविषें ऐसा वचन है—
सुच्चा जागाइ कल्लागां सुच्चा जागाइ पावगं।
उभयं पि जागाएसुच्चा जं सेयं तं समायर ॥१॥

यहां कल्याण पाप उमय ए तीन, शास्त्र सुनिकरि जाणे, ऐसा वहा। सो उमय तो पाप अर कल्याण मिलें होय, ऐसा कार्यका भी होना ठहरचा। तहां पूछिए है—केवल धम्मेतें तो उमय घाटि है ही, अर केवल पापतें उमय बुरा है कि भला है। जो बुरा है। तो यामें तो कल्याणका अंश मिलाय पापतें बुरा कैसें कहिए। भला है, तो केवल पाप छोड़ ऐसा कार्य करना ठहरचा। बहुरि युक्तिकरि भी ऐसें ही संभव है। कोऊ त्यागी होय, मंदिरादिक नाहीं करावे है, वा सामायिकादिक निरवद्य कार्यनिविधें प्रवक्तें है। ताकों तो छोरि प्रतिमादि करावना वा पूजनादि करना उचित नाहीं। परन्तु कोई अपने रहनेकै वास्ते मिन्दर बनावे, तिसतें तो चैत्या-

लयादि करावनेवाला हीन नाहीं। हिंसा तो भई, परन्तु ताक तो लोभ पापानुरागकी वृद्धि भई, याक लोभ छूट्या, धर्मानुराग भया। बहुरि कोई व्यापारादि कार्य करें, तिसतें पूजनादि कार्य करना हीन नाहीं। वहां तो हिंसादि बहुत हो है, लोभादि वधे हैं, पापहीकी प्रवृत्ति है। यहां हिंसादिक भी किंचित् हो है, लोभादिक घटे हैं, धर्मानुराग वधे है। ऐसें जे त्यागी न होंय, अपने धनकों पापविषें खरचते होंय तिनकों चैत्यालयादि करावना। अर जेनिरवद्य सामायि-कादि कार्यनिविषें उपयोगकों नाहीं लगाय सकें, तिनकों पूजनादि करना निषेध नाहीं।

बहुरि तुम कहौगे, निरवद्य सामायिक कार्य ही क्यों न करै, धमें विषें काल गमावना वहां ऐसे कार्य काहेकों करे ?

ताका उत्तर—जो शरीरकरि पाप छोरें ही निरवद्यपना होय, तो ऐसें ही करें सो तो है नाहीं। परन्तु परिणामनितें विना पाप छूटें निरव्यपना हो है। सो विना अवलंबन सामायिकादिविषें जाका परिणाम लागे नाहीं, सो पूजनादिकरि तहां अपना उपयोग लगावे है। तहां नाना प्रकार आलंबनकरि उपयोग लगि जाय है। जो तहां उपयोगकों न लगावे, तो पापकार्यनिविषें उपयोग मटके तब बुरा होय। तातें तहां प्रयुक्ति करनी युक्त है। बहुरि तुम कहो हो—धर्मके अर्थ हिंसा किए तो महा पाप हो है, अन्यत्र हिंसा किए थोरा पाप हो है, सो यह प्रथम तो सिद्धांतका वचन नाहीं। अर युक्तितें भी मिले नाहीं। जातें ऐसें मानें इंद्र जन्मकल्याण्यिषें बहुत जलकरि अभिषेक करें है। समवसरणिवें देवं पुष्पवृष्टि चमरढालना इत्यादि कार्य करें हैं, सो

ये महापापी होंय। जो तुम कहोगे, उनका ऐसा ही व्यवहार है, तौ कियाका फल तो भए विना रहता नाहीं। जो पाप है, तो इंद्रादिक तौ सम्यग्द्रष्टी हैं, ऐसा कार्य काहेकों करें। अर धर्म है, तौ काहेकों निषेध करो हौ बहुरि भला तुम हीकों पूछे हैं-तीर्थकर वंदनाकों राजादिक गए, वा स धुवंदनाकों दूरि भी जाईए है, सिद्धांत सुनने आदि कार्य-निकों गननादि करिए है। तहां मार्गविषें हिंसा भई। बहुरि साधर्मी जिमाईए है, साधुका मरण भए ताका संस्कार करिए है, साधु होतें ज्त्सव करिए है, इत्यादि प्रवृत्ति अब भी दीसे है। सो यहां भी हिंसा हो है, सो ये कार्य तौ धर्महीकै अर्थ हैं अन्य कोई प्रयोजन नाहीं। जो यहां महापाप उपजे है, तौ पूर्वे ऐसे कार्य क्यों किए तिनिका निषेध करी। अर अब भी गृहस्थ ऐसा कार्य करे हैं, तिनिका त्याग करो। बहुरि जो धर्म्म उपजे है, तौ धर्मके अर्थि हिंसाविषें महापाप बताय, काहेकों भ्रमावो हो। तातें ऐसें भानना युक्त है। जैसें थोरा धन ठिगाएं, बहुत धनका लाभ होय तौ वह कार्य करना, तैसें थोरा हिंसा-दिक पाप भए बहुत धम्में निपजै, तौ वह कार्व्य करना। जो थोरा धनका लोमकरि कार्य विगारे, तौ मूर्ल है। तैसें थोरी हिंसाका भयतें बड़ा धर्म छोरै, तौ पापी ही होय। बहुरि कोऊ बहुत धन ठिगावे, ऋर स्तोक धन निपजावे वा न उपजावे, तौ वह मूर्ख ही है। तैसें बहुत हिंसादिकरि पाप उपजाने अर भक्ति आदि धर्मविषें थोरा प्रवत्तें, वा न प्रवत्तें; तो वह पापी ही है। बहुरि जैसें विना ठिगाएं ही धनका लाभ होतें ठिगावे, तो मूर्ख है। तैसें निरवद्य धर्म्मरूप उपयोग होतें सावद्य धम्भेविषें उपयोग लगावनायुक्त नाहीं। ऐसें अनेक परि-

ग्णामनिकंरि अवस्था देखि भला होय सो करना। एकांतपच कार्यकारि नाहीं। बहुरि अहिंसा ही केवल धर्मिका श्रंग नाहीं है। रागादिक-निका घटना धर्मिका श्रंग मुख्य है। तातें जैसें परिग्णामनिविषें रागादि घटें, सो कार्य करना।

बहुरि गृहस्थिनिकों अगुव्रतादिकका साधन भए विना ही साम-यिक, पिंडकमणो, पोसह आदि क्रियानिका मुख्य आचरन करावें हैं। सो सामायिक तो रागद्धे बरहित साम्यभाव भए होय, पाठमात्र पढ़ें वा उठना बैठना किए ही तो होइ नाहीं। बहुरि कहोंगे, अन्य कार्य करता, तातें तो भला है। सो सत्य, परन्तु सामायिकपाठिवधें प्रतिज्ञा तो ऐसी करें, जो मनवचनकायकरि सावद्यकों न कर्कंगा, न करावोंगा, अर मनविषें तो विकल्प हुआ हो करें। अर वचनकाय-विषें भी कदाचित् अन्यथा प्रवृत्ति होय तहां प्रतिज्ञाभंग होय। सो प्रतिज्ञाभंग करनेतें न करनी भला। जातें प्रतिज्ञाभंगका महापाप है।

बहुरि हम पूछें है—कोऊ प्रतिज्ञा भी न करे हैं, अर भाषापाठ पढ़े है। ताका अर्थ जानि तिसिवर्षे उपयोग राखे है। कोऊ प्रतिज्ञा करें, ताकों तो नीके पाले नाहीं, अर प्राकृतादिकका पाठ पढ़े, ताके अर्थका आपकों ज्ञान नाहीं, विना अर्थ जाने तहां उपयोग रहें नाहीं, तब उपयोग अन्यत्र भटके। ऐसें इन दोऊनिविषें विशेष धर्मात्मा कौन ? जो पहलेकों कहोगे, तो ऐसा ही उपदेश क्यों न दीजिए। दूसरेकों कहोगे, तो प्रतिज्ञामंगका पाप न भया वा परिणामनिके अनुसार धर्मात्मापना न ठहरचा। पाठादिकरनेके अनुसारि ठहरचा। तातें अपना उपयोग जैसें निर्मल होय सो कार्य करना। सधै सो प्रतिज्ञा

करनी। जाका अर्थ जानिए, सो पाठ पढ़ना। पद्धतिकरि नाम घरा-वनेमें नफा नाहीं। वहुरि पडिकमणो नाम पूर्वदोव निराकरण करनेका है। सो 'भिच्छामि दुक्कडं' इतना कहें ही तौ दुष्कृत मिथ्या न होय, कियादुःकृत मिथ्या होने योग्य परिणाम भए होय। तातें पाठ ही कार्यकारी नाहीं। बहुरि पडिकमणाका पाठविषें ऐसा ऋर्थ है, जो वारह व्रतादिकविषें जो दुष्कृत लाग्या होय सो मिथ्या होय। सो व्रतधारें विना ही तिनका पडिकमणा करना कैसें संभवें ? जाके उप-वास न होय, सो उपवासविषें लाग्या दोषका निराकरणपना करें, तौ असंभवपना होय। तातें यह पाठ पढ़ना कौनप्रकार वनै ? बहुरि पोसहिवर्षे भी सामायिकवत् प्रतिज्ञाकरि नाहीं पाले हैं। तातें पूर्वोक्त ही दोप है। बहुरि पोसह नाम तौ पर्वका है। सो पर्वके दिन भी केता-यक कालपर्यंत पापिकया करे, पीछें पोसहधारी होय। सो जेते काल साधन करनेका तो दोष नाहीं। परन्तु पोसहका नाम करिए, सो युक्त नाहीं। संपूर्ण पर्वविषें निरवद्य रहें ही पोसह होय। जो थोरा भी कालतें पोसह नाम होय, तो सामायिककों भी पोसह कही, नाहीं, शास्त्रविषें प्रमाण वतावी। जघन्य पोसहका इतना काल है, सो वड़ा नाम धराय लोगनिकों भ्रमावना, यहु प्रयोजन भासे है। वहुरि श्राखड़ी लेनेका पाठ तौ श्रीर पढ़ें, श्रंगीकार श्रीर करें। सो पाठविषें तौ "मेरै त्याग है" ऐसा वचन है, तातें जो त्याग करै सो ही पाठ पढ़े, यह चाहिए। जो पाठ न आवे, तो भाषाहीतें कहें। परन्तु पद्ध-तिके अर्थ यह रीति है। बहुरि प्रतिज्ञा प्रह्ण करने करानेकी तौ मुख्य-ता श्रर यथाविधि पालनेकी शिथिलता वा भावनिर्मल होनेका विवेक

नाहीं। आर्त्तपरिणामिनकिर वा लोम।दिककिर भी उपवासादिक-रै, तहां धर्म्म मानै। सो फल तौ परिणामिनतें हो है। इत्यादि अनेक किल्पत बातें करे हैं, सो जैनधर्मिविषे संभवे नाहीं। ऐसें यहु जैनविषे श्वेतांवरमत है, सो भी देवादिकका वा तत्त्वनिका वा मोत्तमार्गादिकका अन्यथा निरूपण करे है। तातें मिध्यादर्शनादिकका पोषक है, सो त्याज्य है। सांचा जिनधर्मका स्वरूप आगें कहें हैं। ताकिर मोत्तमार्गविषें प्रवर्त्तना योग्य है। तहां प्रवर्त्त तुम्हारा कल्याण होगा।

इति श्रीमोत्तमार्गप्रकाशक शास्त्रविषै अन्यमतनिरूपण पांचवाँ अधिकार समाप्त भया ॥५॥

श्री नमः

# छठा अधिकार

[ कुदेव कुगुरु श्रीर कुधर्मका प्रतिषेध ] दोहा

निथ्यादेवादिक भर्जें, हो है मिथ्यामाव । तज तिनकीं सांचे भजी, यह हितहेतु उपाव ॥१॥

त्रथ—त्रनादितें जोवनिक मिण्यादर्शनादिक भाव पाईए है, विनिकी पृष्ठताकों कारण कुदेवकुगुरुकुधम्मसेवन है। ताका त्याग भए मोन्नमार्गाववें प्रवृत्ति होय। तातें इनका निरुपण कीजिए है। कुदेव सेवाका प्रतिषेध न

तहां जे हितका कर्त्ता नाहीं अर तिनकों भ्रमतें हितका कर्त्ता जानि

सेइए सो कुदेव है। तिनका सेवन तीनप्रकार प्रयोजनिलए' करिए है। कहीं तो मोत्तका प्रयोजन है। कहीं परलोकका प्रयोजन है। कहीं इसलोकका प्रयोजन है। कहीं इसलोकका प्रयोजन है। सो ये प्रयोजन तो सिद्ध होंय नाहीं। किछू विशोपहानि होय। तातें तिनका सेवन मिथ्यामाव है। सोई दिखाईए है—

श्रान्यमतिवर्षे जिनके सेवनतें मुक्ति होनी कही है, तिनकों केई जीव मोत्तक अर्थ सेवन करे हैं, सो मोत्त होय नाहीं। तिनका वर्णन पूर्वें अन्यमत अधिकारविर्षे कह्या ही है। वहुरि अन्यमतविर्षे कहे देव, तिनकों केई परलोक़विचें सुख होय दु:ख न होय, ऐसे प्रयोजन लिए सेवै हैं। सो ऐसी सिद्धि तौ पुरुय उपजाए श्रर पाप न उपजाए हो है। सो आप तो पाप उपजावे है, अर कहे ईश्वर हमारा भला करेगा। तो तहां अन्याय ठहरचा। काहूकों पापका फल दे, काहूकों न दे, ऐसें तौ है नाहीं। जैसा अपना परिणाम करैगा, तैसा ही फल पानैगा। काहूका द्वरा भला करनेवाला ईश्वर है नाहीं। बहुरि तिन देवनिका तौ नाम करें, श्रर श्रन्य जीवनिकी हिंसा करें, वा भोजन नृत्यादि-करि श्रवनी इन्द्रियनिका विषय पोपें, सो पाप परिशामनिका फल तौ लागे विना रहनेका नाहीं। हिंसा विषय कषायनिकों सर्व पाप कहैं हैं। अर पापका फल भी खोटा ही सर्व माने हैं। बहुरि कुदेवनका सेवनविपें हिंसा विपयादिकहीका अधिकार है। तातें कुदेवनिके सेव-नतें परलोकविषें भला न हो है।

[ लौकिक सुखेच्छासे कुदेव-सेवा ]

बहुरि घने "जीव इस पर्यायसंबंधी शत्रुनाशादिक वा

रोगादि मिटवाना वा धनादिककी प्राप्ति वा पुत्रादिककी प्राप्ति इत्यादि दु:ख मेटनेका वा सुख पावनेंका अनेक प्रयोजन लिएं कुदेवनिका सेवन करें हैं। बहुरि हनुमानादिकों पूजे हैं। बहुरि देवीनिकों पूजे हैं। बहुरि गएगौर सांमा आदि बनाय पूजे हैं। चौथि शीतला दिहाड़ी आदिकों पूजे हैं। वहुरि अऊत पितर व्यंतरादिककों पूजे हैं। बहुरि सूर्य चन्द्रमा शनैश्चरादि ज्योतिषीनिकों पूजे हैं। बहुरि पीर पैगंबरादिकनिकों पुजें हैं। बहुरि गऊ घोटकादि तिर्यचनिकों पूजें हैं। अग्नि जलादिकाकों पूजें हैं। शस्त्रादिककों पूजें हैं। बहुत कहा कहिए, रोड़ी इत्यादिककों भी पूजें हैं। सो ऐसें क़रेविनका सेवन मिथ्यादृष्टितें हो हैं। सो तिनिका सेवन कार्यकारी कैसें होय। बहुरि केई व्यंतरादिक हैं, सो ए काहूका भला बुरा करनेकों समर्थ नाहीं। जो वै ही समथं होंय, तौ वै ही कत्ती ठहरें। सो तौ उनका किया किछू होता दीसता नाहीं। प्रसन्त होय, धनादिक देय सकें नाहीं। द्वेषी होय बुरा कर सकते नाहीं।

इहां कोऊ कहै—दुःख तो देते देखिए है, मानेतें दुःख देते रहि जाय हैं।

ताका उत्तर—याकें पापका उदय होय, तब ऐसी ही उनके कुत्हल बुद्धि होय ताकरि वै चेष्टा करतें यह दुःखी होय। बहुरि वै कुतृहलतें किछू कहें यह कह्या न करै, तब वै चेष्टा करनेतें रहि जाय। बहुरि याकों शिथिल जानि कुत्हल किया करें। बहुरि जो याके पुरुषका उदय होय तो किछू कर सकते नाहीं। सो भो देखिए हैं— कोऊ जीव उनकों पूजें नाहीं वा उनकी निन्दा करें वा वै भी

उसतें द्वेष करें । परन्तु ताकों दुख देइ सकें नाहीं। वा ऐसे भी कहते देखिए है, जो फलाना हमकों मानें नाहीं, सो उसतें किछ हमारा वश नाहीं । तातें च्यन्तरादिक किछू करणेकों समर्थ नाहीं। यांका पुर्यपापहीतें सुख-दुख हो है। उनके मानें पूजें उतटा रोग लागे है। किछू कार्यसिद्धि नाहीं। बहुरि ऐसा जानना—जे कल्पित देव हैं, तिनका भी कहीं ऋतिशय चमत्कार होता देखिए है सो व्यंतरादिककरि किया हो है। कोई पूर्व पर्यायविपें उनका सेवक था, पीछें मरि न्यंतरादि भया, तहां ही कोई निमित्ततें ऐसी बुद्धि भई, तव वह लोकविषें तिनिके सेवनेंकी प्रवृत्ति करावनेके अर्थि कोई चमत्कार दिखावें है। जगत् भोला किंचित् चमत्कार देखि तिस कार्यविषें लग जाय है। जैसें जिन प्रतिमादिकका भी श्रतिशय होता स्रनिए वा देखिए है। सो जिनकृत नाहीं जैनी न्यंतरादिकृत हो है। तैसें ही क़देवनिका कोई चमत्कार होय, सो उनके श्रतुचरी व्यंतरा-दिकनिकरि किया हो है। ऐसा जानना वहुरि अन्यमतिवर्षे भक्तनिकी सहाय परमेश्वर करी वा प्रत्यत्त दर्शन दिए इत्यादि कहें हैं। तहां कोई तो कल्पित वातें कही हैं। केई उनके अनुचरी व्यंतरादिककरि किए कार्यनिकों परमेश्वरके किए कहें हैं। जो परमेश्वरके किए होंय तौ परमेश्वर तौ त्रिकालज्ञ छै । सर्वप्रकार समर्थ छै । भक्तकौं दु:ख काहेकों होनें दें। वहुरि अवहू देखिए है। म्लेच्छ आय भक्तनिकों उपद्रव करे हैं, धर्मविष्वंस करें हैं, मूर्तिको विष्त करे हैं, सो परमेश्वर-कों ऐसे कार्यका ज्ञान न होय, ती सर्वज्ञपनों रहै नाहीं। जानें पीछें सहाय न करे, तौ भक्तवत्सलता गई वा सामर्थ्यहीन भया [। बहुरि

साचीभूत रहे हैं, तौ आगें भक्तनकी सहाय करी कहिए हैं सो भूंठ है। उनकी तौ एकसी वृत्ति है। वहुरि जो कहोंगे—वैसी भक्ति नाहीं है। तो म्लेच्छ्रनितें तौ भले हैं, वा मृर्ति आदि तौ उनहोका स्थापना था, तिनिका विघ्न तौ न होने देना था। बहुरि म्लेच्छ्रपापीनिका उदय हो है, सो परमेश्वरका किया है कि नाहीं। जो परमेश्वर किया है, तौ निंदकनिकों सुखी करें, भक्तनिकों दुखदायक करें, तहांभक्तवत्सलपना केंसें रह्या ? अर परमेश्वरका किया न हो है, तौ परमेश्वर सामर्थ्यहीन भया। तातें परमेश्वरकृत कार्य नाहीं। कोई अनुचरी व्यंतरादिक ही चमत्कार दिखा है। ऐसा ही निश्चय करना।

#### [ ब्यंतर वाधा ]

चहुरि इहां कोऊ पूछे कि, कोई न्यंतर अपना प्रभुत्व कहै, वा अप्रत्यक्तकों वताय दे, कोऊ कुस्थानवासादिक बताय अपनी हीनता कहै, पूछिए सो न वतावै, भ्रमक्ष्पवचन कहैं वा औरनिकों अन्यथा परिण्मावै, औरनिकों दुख दे, इत्यादि विचित्रता कैसें हैं ?

ताका उत्तर—व्यंतरिविषें वासादिक बताय होनता दिखावें है सो ती कुत्हलतें वचन कहें हैं। व्यंतर वालकवत् कुतृहल किया करें। सो जैसें वालक कुत्हलकरि आपकों हीन दिखावें, चिड़ावें, गाली सुनें, बार' पाडें, पीछे हंसने लिंग जाय, तेंसें ही व्यंतर चेष्टा करें हैं। जो कुस्थान-हीके वासी होंय, तो उत्तमस्थानिवर्षें आवे हैं तहां कोंनके ल्याए आवें हैं। आपहीतें आवें हैं, तो ऋपनी शक्ति होतें कुस्थानिवर्षें काहेकों रहें ? तातें इनिका ठिकाना तो जहां उपजे हैं, तहां

१ ऊंचे स्वरसे रोवे

इस पृथ्वीके नीचे वा ऊपरि है सौ मनोज्ञ है। कुतूहलके लिये चाहें सो कहें हैं। बहुरि जो इनकीं पीड़ा होती होय तौ रोवते-रोवते हंसने लगि जांय हैं। इतना है, मंत्रादिककी श्रवित्यशिक है सो कोई सांचा मंत्रके निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध होइ तौ तो वार्के किंचित, गमनादि न होय सकै वा किंचित् दुःख उपजै वा केई प्रवत्त वाकों मर्ने करै, तब रहिजाय। वा श्राप ही रहि जाय। इत्यादि मंत्र-की शिक है। परन्तु जलावना आदि न हो है। मंत्र वाला जलाया कहै। वहुरि वह प्रकट होइ जाय जातें वैक्रियिक शरीरका जलावना श्रादि संभव नाहीं। बहुरि व्यंतरिनकै अवधिज्ञान काहूकै स्तोकचेत्र-काल जाननंका है, काहूके वहुत है। तहां वाके इच्छा होय ऋर आपके बहुत ज्ञान होय तो अप्रत्यक्कों पृष्ठे ताका उत्तर दें, तथा आपके स्तोक ज्ञान होय तौ अन्य महत्ज्ञानीकौं पूछि आयकरि जवाब दे। बहुरि ऋापके स्तोक ज्ञान होय वा इच्छा न होय, तौ पूछें ताका उत्तर न दे, ऐसा जानना। वहुरि स्तोकज्ञानवाला व्यंतरादिककै उपजता केतेक काल ही पूर्व जन्मका ज्ञान होय सके, पोझैं ताका स्मरण मात्र रहें हैं तातें तहां कोई इच्छाकरि आप किछू चेष्टा करै तो करें। बहुरि पूर्व-जन्मकी वार्तें कहे। कोऊ अन्य वार्ता पूछे, तौ अवधि तौ थोरा, विनाजाने कैसें कहै। बहुरि जाका उत्तर आप न देय .सकें, वा इच्छा न होय, तहां मान कुतृहलादिकतें उत्तर न दे, वा भूंठ वोलै। ऐसा जानना। बहुरि देविनमें ऐसी शिक्त है, जो अपने वा अन्यके शरीकों वा पुग्दलस्कंथकों इच्छा होय तैसें परिएमावै। तातें नाना आकारा-दिरूप आप होय वा अन्य नानाचरित्र दिखावै। वहुरि अन्य जीवके

शरीरकों रोगादियुक्त करें। यहां इतना है—अपने शरीरकों वा अन्य पुद्गलस्कंधनिकों तो जेती शक्ति होय तितनें ही परिग्रमाय सकें। तातों सर्व कार्य करनेकी शक्ति नाहीं। बहुरि अन्य जीवके शरीरा-दिककों वाका पुर्य पापके अनुसारि परिग्रमाय सकें। वाके पुरय-खद्य होय, तो आप रोगादिक्तप न परिग्रमाय सकें। अर पापखद्य होय, तो वाका इष्टकार्य न करिसके । ऐसें व्यवरादिकनिकी शक्ति जाननी।

यहां कोऊ कहै—इतनी जिनकी शक्ति पाईए, तिनके माननें पूजने-में दोष कहा ?

ताका उत्तर—आपके पापउद्य होतें सुख न देय सके, पुरयउदय होतें दुख न देय सके, यहुरि तिनके पूजनेतें कोई पुरयवंध होय नाहीं, रागादिककी वृद्धि होतें पाप ही हो है। तातें तिनिका मानना पूजना कार्यकारी नाहीं — बुरा करनेवाला है। बहुरि व्यंतरादिक मनावें हैं, पुजावें हैं, सो कुत्हल करें हैं, किछू विशेष प्रयोजन नाहीं राखें हैं। जो उनकों माने पूजे, तासों किछू न कहें। जो उनके प्रयोजन ही होय, तो न मानने पूजनेवालेकों घना दुखी करें। सो तो जिनके न मानने पूजनेवालेकों घना दुखी करें। सो तो जिनके न मानने पूजनेवालेकों पिड़ा होय तो होय, सो उनके व्यक्त होय नाहीं। जो होय, तो उनके अर्थि नैवेद्यादिक दीजिए ताकों भी प्रहण क्यों न करें, वा औरनिके जिमावने आदि करनेहीकों काहेकों कहें। तातें उनके कुत्हलमात्र किया है। सो आपकों उनके कुत्हलका ठिकाना भए दुःख होय, हीनता होय तातें उनकों मानना पूजना योग्य नाहीं।

बहुरि कोऊ पूछे कि व्यंतर ऐसें कहे हैं—गया आदि विषे पिंड-प्रदान करो, तौ हमारी गति होय, हम बहुरि न आवें, सो कहा है।

ताका उत्तर—जीवनिकै पूर्वभवका संस्कार तौ रहे ही है। व्यंतर-निकै पूर्व-भवका स्मरणादिक्तें विशेष संस्कार है। तातें पूर्वभवकै-विषे ऐसी ही वासना थी, ग्यादिकविषें पिंडप्रदानादि किएं गति हो है। तार्तें एसें कार्य करनेकों कहें हैं जो मुसलमानत्रादि मिर व्यंतर हो हैं, ते तौ ऐसें कहें नाहीं। वै तौ अपने संस्कारक्ष्प हो वचन कहें। तातें सर्च व्यंतरनिको गति तैसें ही होती होय तौ सर्च ही समान प्रार्थना करें। सो है नाहीं, ऐसें जानना। ऐसें व्यंतरादिकनिका स्व-रूप जानना।

#### [ सूर्य चन्द्रमादि गृह पूजा-प्रतिषेध ]

वहुरि सुर्थ चन्द्रमा प्रहादिक ज्योतिषी हैं, तिनकों पूजें हैं, सो भी भ्रम है। सूर्यादिककों परमेश्वरका ग्रंश मानि पूजें हैं। सो वाकै तो एक प्रकाशका ही आधिक्य भासे है। सो प्रकाशवान ग्रन्य रत्ना-दिक भी हो हैं। ग्रन्य कोई ऐसा लज्ञ् य नाहीं, जातें वाकों परमे-श्वरका ग्रंश मानिए। बहुरि चन्द्रमादिककों धनादिककी प्राप्तिके ग्रंथ पूजे हैं। सो उसके पूजनेतें ही धन होतां होय, तौ सर्व हरिद्री इस कार्यकों करें। तातें ए मिथ्याभाव हैं। बहुरि ज्योतिषके विचारतें खोटा प्रहादिक श्राएं, तिनिका पूजनादि करें हैं, ताक अर्थ दानादिक दे हैं। सो जैसें हिरणादिक स्वयमेव गमनादि करें हैं, पुरुषके दाहिणें बावें श्राए सुख होनेंका श्रागामी ज्ञानकों कारण हो हैं, किन्नू सुख दुख देनेकों समर्थ नाहीं। तैसें प्रहादिक स्वयमेव गमनादि करें हैं। प्राणीकै यथासंभव योगकों प्राप्त होतें सुख दुख होनेका आगाभी ज्ञानकों कारण हो हैं। किछू सुख दुख देनेकों सामर्थ नाहीं। कोई तो उनका पूजनादि करै, ताके भी इष्ट न होय, कोई न करै, ताके भी इष्ट होय। तातें तिनिका पूजनादि करना मिध्याभाव है।

यहां कोऊ कहै-देना तौ पुख्य है, सो भला ही है।

ताका उत्तर—धर्मिकै अर्थि देना पुर्य है। यह तौ दुः खका भय-करि वा सुखका लोभकरि दे हैं, तातें पाप ही है। इत्यादि अनेकप्रकार ज्योतिषी देवनिकों पूजें हैं, सो भिध्या है।

बहुरि देवी दिहाड़ी आदि हैं, ते केई तो व्यंतरी वा क्योतिषिणी हैं, तिनका अन्यथा स्वरूप मानि पूजनादि करे हैं। किल्पत हैं, सो तिनकी कल्पनाकरि पूजनादि करे हैं। ऐसें व्यंतरादिकके पूजनेका निषेध किया।

यहां को ऊ कहै — च्रेत्रपाल दिहाड़ी पद्मावती आदि देवी यद्य यिच्छि आदि जे जिनमतकों अनुसरे हैं, तिनके पूजनादि करनेमें तौ दोष नाहीं।

ताका उत्तर—जिनमतिवर्षे संयम धारे पूज्यपनों हो है। सो देविनके संयम होता ही नाहीं। बहुरि इनिकों सम्यक्त्वी मानि पूजिए है, सो भवनित्रकमें सम्यक्तकी भी मुख्यता नाहीं। जो सम्यक्तकरि हो पूजिए, तौ सर्वार्थसिद्धिके देव लौकांतिकदेव तिनकों ही क्यों न पूजिए। बहुरि कहौगे—इनके जिनभक्ति विशेष है। सो भिक्तकी विशेषता भी सौधम्में इन्द्रके है, वा सम्यम्हष्टी भी है। वाकों छोरि इनकों काहेकों पूजिए। बहुरि जो कहौगे, जैसे राजाके

प्रतीहारादिक हैं, तेसें तीर्थंकरके चेत्रपालादिक हैं। सो समवसरणा-दिविषें इनिका श्रिवकार नाहीं। यह भूंठी मानि है। वहुरि जैसें प्रतीहारादिकका मिलाया राजास्यों मिलिए, तेसें ये तीर्थंकरकों मिला-वते नाहीं। वहां तो जाके भिक्त होय सोई तीर्थंकरका दर्शनादिक करो। किछू किसीके श्राधीन नाहीं। वहुरि देखो श्रज्ञानता, श्रायुधा-दिक लिए' रौद्रस्वरूप जिनिका गाय गाय भिक्त करें। सो जिनमत-विषें भी रौद्ररूप पुज्य भया, तो यहु भी श्रन्यमत ही के समान भया। तीत्र मिण्यात्वभावकरि जिनमतिविषें ऐसी विपरीत प्रवृत्तिका मानना हो है। ऐसें चेत्रपालादिककों भी पूजना योग्य नाहीं।

#### [ गौ सर्पादिककी पूजाका निराकरण ]

बहुरि गऊ सप्पंदि तिर्यय हैं, ते प्रत्यत्त ही आपतें हीन भासे हैं। इनिका तिरस्कारादिक करि सिकए है। इनिका निखदशा प्रत्यत्त देखिए है। बहुरि छुन छानि जलादिक स्थावर हैं, ते तिर्यचिनहूतें अत्यंत हीनअवस्थाकों प्राप्त देखिए है। बहुरि शस्त्र दवात आदि अचेतन हैं, सो सर्वशिक्तकरि हीन प्रत्यत्त देखिए है। पूज्यपनैका उपचार भी संभवे नाहीं। तातें इनिका पूजना महा मिध्याभाव है। इनकों पूज प्रत्यत्त वा अनुमानकरि भी किछू फलप्राप्त नाहीं भासे है। तातें इनकों पूजना योग्य नाहीं। या प्रकार सर्व हो कुदेविनका पूजना मानना निषेध है। देखो मिध्यात्वकी महिमा, लोकविषें तौ आपतें नीचेकों नमतें आपकों निद्य मानें, अर मोहित होय रौड़ीपर्यतकों पूजता भी निद्यपनों न मानें। बहुरि लोकविषें तौ जातें प्रयोजन सिद्ध होता जाने, ताहीकी सेवा करें। अर मोहित होय कुदेविनतें मेरा प्रयोजन सिद्ध

जन कैसें सिद्ध होगा; ऐसा विना विचारें ही कुदेवनिका सेवन करें। बहुरि कुदेवनिका सेवन करते हजारों विघ्न होय ताकों तौ गिनें नाहीं। कोई पुरवके उदयतें इष्टकार्य होय जाय, ताकों कहें, इसके सेवनतें यहु कार्य भया। बहुरि कुदेवादिकका सेवन किए विना जे इष्ट कार्य होंय, तिनकों तौ गिनें नाहीं, अर कोई अनिष्ट होय, तौ कहें याका सेवन न किया, तातें अनिष्ट भया। इतना नाहीं विचार है, जो इनि- हीकें आधीन इष्ट अनिष्ट करना होय, तौ जे पूजें तिनकें इष्ट होइ, न पूजें तिनकें अनिष्ट होय। सो तौ दोसता नाहीं। जैसें काहूके शीतलाकों बहुत मानें भी पुत्रादि मरते देखिए है। काहूके विना माने भी जीवते देखिए है। तातें शीतलाका मानना किछू कार्यकारी नाहीं। ऐसें ही सर्व कुदेवनिका मानना किछू कार्यकारी नाहीं।

इहां कोऊ कंहै—कार्यकारी नाहीं, तौ मित होहु, किछू तिनके माननेतें विगार भी तौ होता नाहीं।

ताका उत्तर— जो बिगार न होय, तौ हम काहेकों निषेध करें। परन्तु एक तौ मिथ्यात्वादि दृढ़ होनेतें मोत्तमार्ग दुर्लम होय जाय है। सो यह बड़ा बिगार है। एक पापवंघ होनेतें आगामी दु:ख पाईए है, यह बिगार है।

ं यहां पूछे कि मिथ्यात्वादिभाव तौ अतत्त्वश्रद्धादि भए होय हैं अर पापबंध खोटे कार्य किएं होय है, सो तिनके माननेतें मिथ्यात्वादि. क वा पापबंध कैसें होय ?

ताका उत्तर —प्रथम तौ परद्रन्यनिकौं इष्ट अनिष्ट मानना ही मिथ्या है। जातैं कोऊ द्रन्य काहूका मित्र शत्रु है नाहीं। बहुरि जो

इष्ट अनिष्ट बुद्धि पाईए है, तो ताका कारण पुरुष पाप है। तातें जैसें पुरुष बंध होय पाप बंध न होय, सो करैं। बहुरि को कर्म ब्रियका भी निश्चय न होय, इष्ट अनिष्टके वाह्य कारण तिनके संयोग वियोगका उपाय करें। सो कुरेवके माननेतें इष्ट अनिष्टबुद्धि दूरि होती नाहीं। केवल वृद्धिकों प्राप्त हो है। बहुरि पुरुष बंध भी नाहीं होता, पाप बंध हो है। बहुरि कुरेव काहूकों धनादिक देते खोसते देखे नाहीं। तातें ए बाह्य कारण भी नाहीं। इनका मानना किस अर्थ की जिए है। जब अत्यन्त भ्रमवृद्धि होय, जोबादिक तत्त्वनिका श्रद्धान ज्ञानका अंश भी न होय, अर रागद्धे पकी अति तीव्रता होय तब के कारण नाहीं तिनकों भी इष्ट अनिष्टका कारण मानें। तब कुरेविनका मानना हो है। ऐसाभी तीव्र मिण्यात्वादि भाव भए मोद्यमार्ग अति दुर्लभ हो है।

#### [ क़ुगुरु सेवाका निपेध ]

श्रागें कुगुरुके श्रद्धानादिककों निपेधिए है—

े जे जीव विषयकपायादि श्रधम्मीरूप तौ परिण्यों श्रर मानादिकतें श्रापकों धर्मात्मा मनावें, धर्मात्मा योग्य नमस्कारादि क्रिया करावें, श्रथवा किंचित् धर्माका कोई श्रंग धारि वड़े धर्मात्मा कुहावें, वड़े धर्मात्मा योग्य क्रिया करावें, ऐसें धर्मीका श्राश्रयकरि श्रापकों बड़ा मनावें, ते सर्व कुगुरु जाननें। जातें धर्मीपद्धतिविषें तौ विष-यकषायादि ह्यूटें जैसा धर्मीकों धारै तैसा ही श्रपना पद मानना योग्य है।

[ कुल श्रपेत्ता गुरुपनेका निपेध ]

तहां केई तो कुलकरि आपकों गुरु माने हैं। तिनविषें केई नाह्य-

गादिक तो कहै हैं, हमारा कुल ही अंचा है, तातें हम सर्वके गुरु हैं। सो उस कुज़की उच्चता तो धम्में साधनतें है। जो उच्चकुलिय उपिज हीन आचरन करें, तो वाकों उच्च कैसें मानिए। जो कुलिय उपजनेहीतें उच्चपना रहें, तो मांसमज्ञणादि किए भी वाकों उच्च ही मानों। सो वनें नाहीं। भारतिवर्षे भी अनेक प्रकार ब्राह्मण कहे हैं। तहां 'जो ब्राह्मण होय चांडालकार्य करें, ताकों चांडालब्राह्मण कहिए" ऐसा कह्या है। सो कुलहीतें उच्चपना होय तो ऐसी हीनसंज्ञा काहेकों दई है।

बहुरि वै ष्णवशास्त्रनिविषे ऐसा भी कहैं - वेद्व्यासादिक मछली श्राद्करों उपजे। तहां कुलका अनुक्रम कैसें रह्या ? बहुरि मूलउत्पत्ति तौ ब्रह्मातें कहे हैं। तातें सर्व का एक कुल है, भिन्नकुल कैसें रह्या ? बहुरि उच्चकुलकी स्त्रीकै नीचकुलके पुरुषतें वा नीचकुलकी स्त्रीकै उच्चेक्कलके पुरुषतें संगम होतें संतित होती देखिए है। तहां कुलका प्रमाण कैसें रह्या ? जो कदाचित् कहोंगे,ऐसें है, तौ उच्च नीचकुलकाँ विभाग काहेकों मानो हो। लौकिक कार्यनिविषें तो असत्य भी प्रवृत्ति संभवे, धर्मकार्य्यविषें तो असत्यता संभवे नाहीं। तातें धर्मपद्ध-तिविषै कुलऋपेना महंतपना नाहीं संभवें है। धर्मासाधनहीतें महंत-पना होय । ब्राह्मणादि कुलनिविषें महंतता है, सो धर्म प्रवृत्तितें है । सो धर्मकी प्रवृत्तिकों छोड़ि हिंसादिक पापविषें प्रवर्ते महंतपना कैसें रहे ? बहुरि केई कहें - जो हमारे बड़े भक्त भए हैं, सिद्ध भए हैं, धर्मात्मा भए हैं। हम उनकी संततिविषें हैं, तातें हम गुरु हैं। सो उन बड़ेनिके बड़े तौ ऐसे थे नाहीं, तिनकी संततिविषें उत्तमकार्य किए

उत्तम मानी हो तो उत्तमपुरुपकी संतितिविधें जो उत्तमकाये न करै, ताकीं उत्तम काहेकीं मानो हो। वहुरि शास्त्रनिविषें वा लोकविषें यह श्रसिद्ध है। पिता शुभकार्यकरि उच्चपदकों पाने, पुत्र श्रश्भ-कार्यकरि नीचपदकौँ पाव । वा पिता अशुभकार्यकरि नीचपदकौँ पाव, पुत्र शुभकार्यकरि उच्चपदकों पाव। तार्ते बड़ेनिकी अपेत्ता महंत मानना योग्य नहीं। ऐसें कुलकरि गुरुपना मानना मिथ्याभाव जानना । बहुरि केई पट्टकरि गुरुपनौं मानैं हैं कोई पूर्वे महंतपुरुष भया होय, ताक पाटि जे शिष्य प्रतिशिष्य होते आए, तहां तिनविषें तिस महंतपुरुपकेंसे गुण न होतें, भी गुरुपनों मानिए, ऐसें ही होय तौ उस पाटविषें कोई परस्त्रीगमनादि महापायकार्य करैगा, सो भी धर्मात्मा होगा, सुगिनकों प्राप्त होगा, सो संभवे नाहीं। अर वह पापी है, तो पाटका अधिकार कहां रह्या ? जो गुरुपदयोग्य कार्यकरें, सो ही गुरु है। वहुरि केई पहलें तौ स्त्री आदिके त्यागी थे, पीछें भ्रष्ट होय, विवाहादि कार्यकरि गृहस्य भए, तिनकी संतति आपकों गुरु माने हैं। सो भ्रष्ट भए पोछै गुरुपना कैसें रह्या ? और गृहस्थवत् ए भी भए। इतना विशेष भया, जो ए भ्रष्ट होय गृहस्य भए । इनिकौं मृल गृहस्थधर्मी गुरु कैसें माने ? बहुरि केई अन्य तौ सर्व पापकार्य करें, एक स्त्री परगी नाहीं, इस ही श्रंगकरि गुरुपनों मानें है। सो एक अब्रह्म ही तौ पाप नाहीं, हिंसा परित्रहादिक भी पाप हैं, तिनिकौं करतें धम्मीत्मा गुरु कैसें मानिए। बहुरि वह धर्मबुद्धितें विवाहादि-कका त्यागी नाहीं भया है। कोई आजीविका वा लज्जाआदि प्रयोजन-कों लिएं विवाह न करें है । जो धर्मवुद्धिहोती, तौ हिंसादिककों

काहेकों वधावता। बहुरि जाके धर्मबुद्धि नाहीं, ताके शीलकी दृढ़ता रहै नाहीं । ऋर विवाह करै नाहीं, तब परस्त्रीगमनादि महापापकों उपजावै। ऐसी किया होतैं गुरुपना मानना महाश्रष्टबुद्धि है। वहुरि केई काहूप्रकारकरि भेषधारनेंतें गुरुपनों मानें हैं । सो भेष धारें कौन धर्म भया, जातें धर्मात्मा गुरु मानें। तहां केई टोपी दे हैं, केई गृदरी राखें हैं, केई चोला पहरें हैं, केई चादि स्रोढ़ें हैं, केई लालवस्त्र राखें हैं, केई रवेतवस्त्र राखे हैं, केई भगवां राखे हैं, केई टाट पहरें हैं, केई मृगछाला राखें हैं, केईराख लगावें हैं, इत्यादि अनेक स्वांग वनावें हैं, सो जो शीत उष्णादिक सहे न जाते थे, लज्जा न छूटै थी, तौ पाघ जामा इत्यादि प्रवृत्तिरूप वस्त्रादिकका त्याग काहेकों किया ? उनकों छोरि ऐसें स्वांग बनावनेमें कौन धर्मका अंग भया। गृहस्थिनकों ठिगनेकै अर्थि ऐसें भेष जाननें । जो गृहस्थस।रिखा अपना स्वांग राखे, तो गृहस्थ कैसें ठिगावे । ऋर याकों उनकरि आजीविका वा धनादिक वा मानादिकका प्रयोजन साधना, तातें ऐसे स्वांग बनावे हैं। जगत भोला तिस स्वांगकों देखि ठिगाने, अर धर्म भया मानें, सो यंहु भ्रम है। सोई कहा है-

जह कुवि वेस्सारत्तो मुसिज्जमाणो विमयण्ए हरिसं। तह मिच्छवेसमुसिया गयं पि सा मुर्गाति धम्म-सिहिं॥१॥ [ उपदेश सि॰ र॰ ४ ]

याका श्रर्थ—जैसें कोई वेश्यासक्त पुरुष धनादिककों मुसावता हुवा भी हर्ष मानें है, तैसें मिथ्याभेषकरि ठिगे गए जीव ते नष्ट होता धर्म्म धनकों नाहीं जानें हैं। मात्रार्थ—यहु मिथ्याभेष वाले जीवनिको शुश्रुपा त्रादितें त्रपना धर्म धन नष्ट हो ताका विषाद नाहीं, मिध्या-वृद्धितें हर्ष करे हैं। तहां केई तो मिथ्या शास्त्रनिविपें भेष निरूपण हैं, तिनिकों धारे हैं। सो उन शास्त्रनिका करणहारा पापी सुगमक्रिया-कियेतें उच्चपद प्ररूपणतें मेरी मांनि होइ, वा अन्य जीव इस मार्गिवें वहत लागें, इस अभिप्रायतें भिण्याउपदेश दिया। ताकी परंपराकरि विचाररहित जीव इतना तौ विचारे नाहीं, जो सुगमिकवातें उच्चपद होना वतावें हैं, सो इहां किळू दगा है। भ्रमकरि तिनिका कह्या मार्गिविपें प्रवर्त्ते हे । वहुरि केई शास्त्रनिविपें तौ मार्ग कठिन निरूपण किया, तो सधे नाहीं, श्रर त्रपना अंचा नाम घराएं विना लोक मानें नाहीं, इस अभिप्रायतें यति मुनि आचर उपा-ध्याय साधु भट्टारक सन्यासी योगी तपस्वी नग्न इत्यादि नाम तौ ऊंचा धरावे हैं, ऋर इनिका आचरनिकों नाहीं साधि सकें है तातें इच्छानुसारि नाना भेष वनावें हैं । वहुरि केई अपनी इच्छा श्रनुसारि ही तो नवीन नाम धरावे हैं; श्रर इच्छाश्रनुसारि ही भेष वनावे हैं। ऐसें अनेक भेष धारनेतें गुरुपनों माने हैं, सो यह मिथ्या है।

इहां कोऊ पूछै-कि भेष तौ बहुत प्रकारके दीसें, तिन विधें सांचे भूठे भेषकी पहचानि कैसें होय ?

ताका समाधान—जिन भेषिनविषे विषयकषायका किछू लगाव नाहीं, ते भेप सांचे हैं। सो सांचे भेष तीन प्रकार हैं, अन्य सर्व भेष मिथ्या हैं। सो ही पट्पाहुड़विषें कुद्कु दाचार्यकरि कहा है—

## एगं जिण्स्स रूवं विदियं उिकट्ट सावयाणं तु। अवरिद्वयाण तह्यं चउत्थं पुण लिंग दंसणं णित्थ

—[द० प्रा० १ म]
याका अर्थं—एक तौ जिनका स्वरूप निर्पेथ दिगंबर मुनिलिंग,
अर दूसरा उत्कृष्ट आवकनिका रूप दसईं ग्यारहीं प्रतिमाका धारक
आवकका लिंग, अर तीसरा आर्यिकानिका रूप यह स्त्रीनिका लिंग,
ऐसें ए तीन लिंग तौ अद्धानपूर्वक हैं। बहुरि चौथा लिंग सम्यग्दर्शनस्वरूप नाहीं है। भावार्थ—यहु इन तीनलिंग विना अन्यलिंगकों
भानें, सो अद्धानी नाहीं, मिथ्यादृष्टी है। बहुरि इन भेषीनिविषें केई
भेषी अपनें भेषकी प्रतीति करावनेंके अर्थि किंचित् धर्म्मका अंगकों
भी पालें है। जैसें खोटा रुपया चलावनेंवाला तिसविषें किन्नू रूपाका
भी अंश राखे है, तैसें धर्मका कोऊ अंग दिखाय अपना उच्चपद
मनावे है।

इहां को ऊ कहें कि जो धर्म साधन किया, ताका तो फल होगा ताका उत्तर—जैसें उपवासका नाम धराय करणमात्र भी भन्नण करे, तो पापी है। अर एकंतका (एकासनका) नाम धराय किंचित् ऊन भोजन करे, तो भी धर्मात्मा है। तेसें उच्चपद्वीका नाम धराय तामें किंचित् भी अन्यथा प्रवर्त्ते, तो महापापी है। अर नीचीपद्वीका नाम धराय, किंछू भी धर्म साधन करे, तो धर्मात्मा है। तातें धर्मसाधन जेता बनें, तेताही कीजिए। किंछू दोष नाहीं। परन्तु ऊंचा धर्मात्मा नाम धराय नीची किया किए महापाप ही होहै। सोई षट्पाहुड़विषें कु'दकु'दाचार्यकरि कह्या है—

जह जायरूवसरिसो तिलतुसिमत्तं गा गहिद अत्थेसु । जह लेइ ऋष-वहुयं तत्तो पुगा जाइ गिग्गोयं ॥१॥ —[सूत्र मा० १८]

याका अर्थ-मुनिपद है, सो यथाजातरूप सहश है। जैसा जन्म होतें था, तैसा नग्न है। सो वह मुनि ऋर्थ जे धन वस्त्रादिक वस्तु तिनविर्पे तिलतुपमात्र भी प्रह्ण न करै। बहुरि कदाचित् ऋल्प वा वहुत वस्तु प्रहें, तौ तिसतें निगोद जाय। सो इहां देखो, गृहस्थ-पनेमें वहुत परियह राखि किछू प्रमाण करे, तौ स्वर्गमोत्तका श्रधि-कारी हो है अर मुनिपनेमें किंचित् परियह अंगीकार किएं भी निगोद जानेवाला हो है। तार्ते ऊंचा नाम धराय नीची प्रवृत्ति युक्त नाहीं। देखो, हु'डावसप्पिशी कार्लावर्षे यह कितकाल प्रवर्ते है। ताका दोष-करि जिनमतिवर्षें भी मुनिका स्वरूप ती ऐसा जहां बाह्य श्रभ्यंतर परिग्रह्का लगाव नाहीं, केवल अपने आत्माकों आपी अनुभवते शुभा-शुभभाविततें उदासीन रहै है। अर अव विषय कषायासक्त जीव मुनिपद धारें, तहां सर्वेसावद्यका त्यागी होय पंचमहाव्रतादि श्रंगी-कार करें। यहुरि श्वेत रक्तादि वस्त्रनिकौ प्रहें, या भोजनादिविषें लोलुपी होय, वा अपनी पद्धति वधावनेकों उद्यमी होय, वा केई धनादिक भी राखें, वा हिंसादिक करें, नाना आरंभ करें। सो स्तोकपरिग्रह महर्षोका फल निगोद कह्या है, तौ ऐसे पापनिका फल तौ अनंतसंसार होय हो होय। बहुरि लोकनिकी अज्ञानता देखो, कोई एक छोटी भी प्रतिज्ञा भंग करें, ताकों तो पापी कहें, अर ऐसी वड़ी प्रतिज्ञा भंग करते देखें, बहुरि तिनकों गुरु मानें, मुनिवत् तिनका सन्मानादि करें । सो शास्त्रविषें क्रतकारित अनुमोदनाका फल कह्या है। तातें इनकों भी वैसा ही फल लागे है। मुनिपद लेनेका तो क्रम यह हैं—पहलें तत्त्वज्ञान होय, पोछें उदासीन परिणाम होय, परिष्हादि सहने की शक्ति होय, तब वह स्वयमेव मुनि भया चाहै। तब श्रीगुक मुनिधम्में श्रंगीकार करावें। यह कौन विपरीत जे तत्त्वज्ञान रहित विषयकषायासक्त जीव तिनकों भायाकरि वा लोम दिखाय मुनिपद देना, पीछें अन्यथा प्रवृत्ति करावनी, सो यह बड़ा श्रान्याय है। ऐसें कुगुकका वा तिनके सेवनका निपेध किया। अब इस कथन के दृद्करनेकों शास्त्रनिकी साखि दीजिए है। तहां उपदेशसिद्धान्त-रत्न मालाविषें ऐसा कह्या है—

गुरुणो भट्टा जाया सहे थुणिऊण लिंति दाणाई । दोएणिव अम्रुणियसारा दूसिमसमयिम बुड्ढंति ॥३१॥

कालदोषतें गुरु जे हैं, ते भाट भए। भाटवत् शब्दकरि दातारकी स्तुतिकरिकें दानादि श्रहे हैं। सो इस दुखमा कालविषें दोऊ ही दातार वा पात्र संसारविषें डूवें हैं। बहुरि तहां कह्या है—

सप्पे दिट्ठे गासइ लोश्रो गाहि कोवि किंपि श्रक्खेइ। जो चयइ क्रगुरु सप्पं हा मृदा भगाइ तं दुट्टं ॥३६॥

याका द्यर्थ--सर्पकों देखि कोऊ भागे, ताकों तो लोक किछू भी कहें नाहीं। हाय हाय देखो, जो कुगुरुसर्पकों छोरे है, ताहि मृढ़ दुष्ट कहें, बुरा बोलें। सप्पो इक्कं मरणं कुगुरु अणंताइ देइ मरणाई। तो वर सप्पं गहियं मा कुगुरुसेवणं भद् ॥३०॥

श्रहो सर्पकरि तौ एक ही वार मरण होय श्रर कुगुरु श्रनंतमरण दे है—श्रनंतवार जन्म मरण करावे है। तातें हे भद्र, सांपका प्रहण तौ भला श्रर कुगुरुका सेवन भला नाहीं। श्रीर भी गाशा तहां इस श्रद्धान दढ़ करनेकों कारण वहुत कही हैं सो तिस प्रन्थतें जानि लैंनी। वहुरि संघपट्टविषें ऐसा कहा है—

जुत्त्वामः किल कोपि रंकशिशुकः प्रवृज्य चैत्ये क्वचित् कृत्वा किंचनपच्चमच्चतकिः प्राप्तस्तदाचार्यकम् । चित्र' चैत्यगृहे गृहीयित निजे गच्छे कुडुम्बीयित स्वं शकृीयित वालिशीयित बुधान् विश्व' वराकीर्यात ॥

याका अर्थ—देखो, नुधाकरि क्ररा कोई रंकका वालक सोकहीं चैत्यालयादिविषें दोन्ना धारि कोई पन्नकरि पापरिहत न होता संता आचार्य
पदकों प्राप्त भया। वहुरि वह चैत्यालयिवपें अपने गृहवत् प्रवर्ते है,
निजगच्छविषें छुटुम्ववत् प्रवर्ते है, आपकों इन्द्रवत् महान् मानें है,
हानीनिकों वालकवत् श्रज्ञानी मानें है, सर्वगृहस्थिनकों रंकवत् मानें
है सो यहु वड़ा आश्चर्य भया है वहुरि 'यैजीतों न च बद्धितों न च
न च क्रीतों' इत्यादि काव्य है। ताका अर्थ ऐसा है—जिनकरि जन्म
न भया वध्या नाहीं, मोल लिया नाहीं, देखदार भया नाहीं, इत्यादि
कोई प्रकार सम्बन्ध नाहीं, अर गृस्थिनकों गृहष्मवत् वहावै,

जोरावरी दानादिक ले, सो हाय हाय यहु जगत् राजाकरि रहित है। कोई न्याय पूछनेवाला नाहीं।

यहां कोऊ कहै, ए तौ श्वेतांवरिवरिचत उपदेश है तिनकी साची काहेकों दई ?

ताका उत्तर—जैसें नीचापुरुष जाका निषेध करे, ताका उत्तम-पुरुषके तो सहज ही निषेध भया। तैसें जिनके वस्त्रादि उपकरण कहे, वे हू जाकरि निषेध करें, तो दिगंम्बरधम्मिविषें तो ऐसी विपरी-तिका सहज हो निषेध भया। बहुरि दिगंबरग्रंथनिविषें भी इस अद्धा-नके पोषक वचन हैं। तहां श्रीकुंदकुं दाचार्यकृत षट्पाहुड़विषे (दर्शन-पाहुडमें) ऐसा कहा। है—

> दंस्यमूलो धम्मो उवइट्ट जिगावरेहिं सिस्सागं। तं सोऊग सकरगो दंसगहीगो ग वंदिन्तो॥२॥

याका अर्थ-जिनवरकरि सम्यग्दर्शन है मूल जाका ऐसा धर्म उपदेश्या है। ताकों सुनकरि हे कर्णसहित हो, यह मानों-सम्यक्त्व-रहित जीव वंदनेयोग्य नाहीं। जे आप कुगुरु ते कुगुरुका अद्धानसहित सम्यक्ती कैसें होंय ? विना सम्यक्त अन्य धर्म भी न होय। धर्म विना वंदनेयोग्य कैसें होंय। बहुरि कहै हैं—

जे दंसणेसु भट्टा णाणे भट्टा चरित्तमहाय । एदे भट्टविभट्टा सेसंपि जणं विगासंति ॥=॥

जे दर्शनिवर्षे श्रष्ट हैं, ज्ञानिवर्षे श्रष्ट हैं, चारित्रश्रष्ट हैं, ते जीव भृष्टतें भृष्ट हैं श्रीर भी जीव जो उनका उपदेश मानें हैं, तिन जीवनिका नाश करे हैं बुरा करें। बहुरि कहें हैं— जे दंसणेसु भट्टा पाए पाडंति दंसणधराणं । ते हुंति जुल्लमूया बोही पुण दुल्लहा तेसिं ॥१२॥

जे श्राप तौ सम्यक्ततें भ्रष्ट हैं, श्रर सम्यक्त्वधारकिनकीं श्रपने पगीं पड़ाया चाहै हैं, ते लूले गूंगे हो हैं भाव यह—स्थावर हो हैं। वहुरि तिनके वोधकी प्राप्ति महादुर्लभ हो है।

जेवि पढांति च तेसिं जागांता लज्जगारवभएग । तेसिं पि गात्थि बोही पाचं अग्रुमोयमागागां ॥१३॥

-[द०पा०]

जो जानता हूवा भी लड़्जागारव भयकरि तिनकै पगां पड़े हैं, तिनके भी बोधी जो सम्यक्त सो नाहीं है। कैसे हैं ए जीव, पापकी अनुमोदना करते हैं। पापीनिका सन्मानादि किए तिस पापकी अनुमोदनाका फल लागे है। (बहुरि सूत्र पाहुड में )कहें हैं—

जस्स परिग्गहगहणं अप्पं वहुयं च हवइ लिंगस्स । सो गरहिउ जिण्वयणे परिगहरहिओ णिरायारो ॥१६॥

—[ सूत्र पा॰ ]

जिस लिंगके थोरा वा बहुत परिश्रहका श्रंगीकार होय सो जिन-चचनविषें निंदायोग्य है । परिश्रहरित ही अनगार हो है। बहुरि (भावपाहुड़में) कहै हैं—

> धम्मिम गिप्पिवासो दोसावासो य उच्छुफुल्लसमो । गिप्फलगिग्गुगायारो गाडसवगो गाग्गरुवेग ॥७१॥

> > —[ भाव पा० ]

याका अर्थ—जो धर्माविषें निरुद्यमी है, दोषनिका घर है, इन्नुमून समान निष्फल है, गुणका आचरणकरि रहित है, सो नग्नरूपकरि नट श्रमण है। भांडवत् भेषधारी है। सो नग्न भए भांडका दृष्टांत संभवे है। परिग्रह राखें, तो यह भी दृष्टांत वनें नाहीं।

जे पावमोहियमई लिंगं धत्त ्ण जिखबरिंदाणां। पावं कुणांति पावा ते चत्ता मीक्खमगगम्मि॥७८॥

—[ मी० पा॰ ]

याका श्रर्थ —पापकरि मोहित भई है बुद्धि जिनकी ऐसे जे जीव जिनवरिनिका लिंग धारि पाप करें हैं, ते पापमूर्ति मोन्नमार्गविषें श्रष्ट जानने। बहुरि ऐसा कहा है—

जे पंचचेलसत्ता गंथग्गाहीय जायगासीला । श्राधाकम्मस्मिरयां ते चत्ता मोक्खमर्ग्गाम्म ॥७=॥

—[ मो० पा० ]

याका अर्थ—जे पंचित्रकार वस्त्रविषे आशक्त हैं, परित्रहके तहरणहारे हैं, याचनासहित हैं, अधःकम्मे आदि दोषनिविषे रत हैं, ते मोच-मार्गिविषे भ्रष्ट जाननें। और भी गाथासूत्र तहां तिस श्रद्धानके दृढ़ करनें कों कारण कहे हैं ते तहांते जाननें। वहुरि छुं दृकुं दाचार्यकृत लिंगपाहुड़ है, ताविषे मुनिलिंगधारि जो हिंसा आरंभ यंत्रमंत्रादि करें हैं, ताका निषेध बहुत किया है। बहुरि गुण्मद्राचार्यकृत आत्मानुशासनिविषे ऐसा कहा है—

इतस्ततश्च त्रस्यन्तो विभावर्ग्या यथा मृगा: । वनाइसन्त्युपग्रामं कलौ कष्टं तपस्विनः ॥१६७॥

याका त्रर्थ—कितकालियों तपस्त्री मृगवत् इधर उधरतें भयवात् होय वनतें नगरके समीप वसें हैं, यह महाखेदकारी कार्य भया है। यहां नगर-समीप ही रहना निषेध्या, तौ नगरिवर्षे रहना तो निषिद्ध भया ही।

वरं गार्हस्थ्यमेवाद्य तपसो भाविजन्मनः। सुस्त्रीकटाच्चुएटाकचुष्तवैराग्यसंम्पदः॥२००॥

याका अर्थ—अवार होनहार है अनंतसंसार जातें ऐसे तपतें गृहस्थपना ही भला है। कैसा है वह तप प्रभात ही स्त्रीनिके कटाचरूपी लुटेरेनिकरि लूटी है वैराग्य संपदाजाकी ऐसा है। बहुरि योगीन्द्रदेवकृत परमात्माप्रकाशविपें ऐसा कहा। है—

### दोहा--

चिल्ला चिल्ली पुत्ययहिं, तूसइ मूढ णिभंतु । एयहिं लज्जइ गाणियउ, वंधहहेउ मुणंतु ॥२१४॥

चेला चेली पुस्तकनिकरि मृह संतुष्ट हो है। भ्रांतिरहित ऐसैं ही है। बहुरि ज्ञानी बंधका कारण इनकों जानता संता इनिकरि लज्जाय-मान हो है।

केणवि अप्पं व चियउ, सिर लुंचि वि छारेण। सयलु वि संग ग परहरिय, जिग्गवरिलंगधरेण॥२१६॥ किसी जीवकरि अपना आत्मा ठिग्या। सो कौन, जिंह जीव जिनवरका लिंग धारचा ऋर राखकिर माथाका लोंचकिर समस्तपिर-श्रह छांड्चा नाहीं।

जे जियालिंग घरेवि मुखि इट्टपरिग्गह लिंति । छिदकरेविशु ते वि जिय, सो पुर्ण छिद गिलंति ॥२१७॥

याका अर्थ-हे जीव ! जे मुनि जिनलिंग धारि इष्टपरिशहकौं शहें हैं, ते छदि करि तिस ही छदिंकूं बहुरि भखें —हैं। भाव यहु — निंदनीय है। इत्यादि तहां कहै हैं। ऐसें शास्त्रनिविषें कुगुरुका वा तिनके ष्ट्राचारनका वा तिनकी सुश्रूषाका निषेघ किया है, सो जानना। बहुरि जहां मुनिके धात्रीदूतत्र्यादि छत्र्यालीस दोष त्राहारादिविषे कहें हैं, तहां गृहस्थनिके चालकनिकों प्रसन्न करना, समाचार कहना, संत्र श्रौषधि ज्योतिषादि कार्य बतावना इत्यादि, बहुरि किया कराया अनुमोद्या भोजन लैंना इत्यादि क्रियाका निषेध किया है। सो अब कालदोपतें इनही दोषनिकों लगाय आहारादि महै हैं। बहुरि पार्श्वस्थ कुशोलादि भ्रष्टाचारी मुनिनिका निषेध किया है. तिन-हीका लज्ञरणनिकों धरे हैं। इतना विशेष-वे द्रव्यां तो नग्न रहे हैं, ए नानापरिश्रह राखे हैं। बहुरि तहां मुनिनिकै भ्रमरी आदि आहार तेंनेंकी विधि कही है। ए आसक्त होय दातारके प्राण पीड़ि आहारादि महै हैं। बहुरि गृहस्थधम्मीविषें भी उचित नाहीं वा अन्याय लोकनिय पापरूप कार्थ तिनिकों करते प्रत्यत्त देखिए है। बहुरि जिनबिम्ब शास्त्रादिक सर्वोकृष्ट पूच्य तिनका तौ श्रविनय करे हैं। बहुरि श्राप तिनतें भी महंतता राखि ऊंचा बैठना आदि प्रवृत्तिकों धारे हैं। इत्यादि अनेक विपरीतिता प्रत्यत्त भासै अर आपकों मूनि मानैं,

मृलगुणादिकके धारक कुहावें। ऐसें ही अपनी महिमा करावें। वहुरि गृहस्थ मोले उनकरि प्रशंसादिककरि ठिगे हुए धर्म्मका विचार करें नाहीं। उनकी भक्तिविषें तत्पर हो हैं। सो वड़े पापकों बड़ा धर्म मानना, इस मिथ्यात्वका फल कैसें अनंतसंसार न होय। एक जिनवचनकों अन्यथा मानें महापापी होना, शास्त्रविषें कह्या है। यहां तौ जिनवचनकी किन्नू वात राखो ही नाहीं। इस समान और पाप कौन हैं?

श्रव यहां कुयुक्तिकरि जे तिनि कुगुरुनिका स्थापन करें हैं, तिनका निराकरण कीजिए है। तहां वह कहे हैं.—गुरूविना तौ निगुरा होय, श्रर वैसे गुरु श्रवार दीसे नाहीं। तातें इनहीकों गुरु मानना।

ताका उत्तर—ंनगुरा तो वाका नाम है, जो गुरु मानें ही नांहीं। यहिर जो गुरुको तो मानें श्रर इस चेत्रविषें गुरुका लच्चण न देखि काहूकों गुरु न मानें, तो इस श्रद्धानतें तो निगुरा होता नाहीं। जैसें नास्तक्य तो वाका नाम हे, जो परमेश्वरकों मानें ही नाहीं। बहुरि जो परमेश्वरकों तो मानें श्रर इस चेत्रविषें परमेश्वरका लच्चण न देखि काहूकों परमेश्वर न मानें, तो नास्तिक्य तो होता नाहीं। तैसें ही यहु जानना।

वहुरि वह कहे है, जैनशास्त्रनिविर्वे अवार केवलीका तौ अभाव कहा है, सुनिका तौ अभाव कहा नाहीं।

ताका उत्तर—ऐसा तौ कहा नाहीं, इनि देशनिविषें सद्भाव रहेगा। भरत चेत्रविषें कहें हैं, सो भरतचेत्र तौ बहुत वड़ा है। कहीं सद्भाव होगा, तातें श्रभाव न कहा है। जो तुम रहो हो, तिसही चेत्रविषें सद्भाव मानौंगे, तो जहां ऐसे भी गुरु न पावोंगे, तहां जावोंगे तब किसकों गुरु मानौगे। जैसें हंसनिका सद्भाव अबार कहा है अर हंस दीसते नाहीं, तौ और पत्तीनिकों तौ हंसपना मान्या जाता नाहीं। तैसें मुनिनिका सद्भाव अवार कहा है। अर मुनि दीसते नाहीं, तौ औरनिकों तौ मुनि मान्या जाय नाहीं।

बहुरि वह कहै है, एक अन्रका दाताकों गुरु मानें हैं। जे शास्त्र सिखावें वा सुनावें, तिनिकों गुरु कैसें न मानिए?

ताका उत्तर-गुरु नाम बड़ेका है। सो जिस प्रकारकी महंतता जाकै संभवे, तिस प्रकार ताकों गुरुसंज्ञा संभवे। जैसें कुलअपेना मातापिताकों गुरुसंज्ञा है, तैसें ही विद्या पढ़ावनेवालेकों विद्यात्र्यपेत्ता गुरुसंज्ञा है। यहां तौ धर्मिका अधिकार है। तातें जाकें धर्मि अपेना महंतता संभवे, सो ही गुरु जानना। सो धर्म्स नाम चारित्रका है। 'चारित्त' खलु धम्मो' ऐसा शास्त्रविपैं कह्या है। तातैं चारित्रका धारकहीकों गुरुस झा है। वहुरि जैसें भूतादिकका भी नाम देव है, तथापि यहां देवका अद्धानविषें अरहंतदेवहीका प्रहण है तैसें और-निका भी नाम गुरु है, तथापि इहां श्रद्धानविषें निर्भेषहीका प्रहण है। सो जिनधम्मेविषें अरहंत देव निर्प्रथ गुरु ऐसा प्रसिद्धवचन है। यहां प्रश्न—जो निर्प्रथविना और गुरु न मानिए, सो करण कहा ? ताका उत्तर-निर्श्रथविना अन्य जीव सर्वेप्रकारकरि महंतता नाहीं धरे हैं जैसे लोभी शास्त्रव्याख्यान करे, तहां वह वाकों शास्त्र सुनावनेतें महंत भया। वह वाकों धनवस्त्रादि देनेतें सहंत भया। यद्यपि बाह्य शास्त्र सुनावनेवाला महंत रहै, तथापि अन्तरंग लोभी होय, सो दाता-

९ प्रवचनसार १-७

उत्तम मानौ हौ तो उत्तमपुरूपकी संततिविषें जो उत्तमकाये न करै, ताकों उत्तम काहेकों मानो हो। बहुरि शास्त्रनिविषें वा लोकविषें यहु श्रसिद्ध है। पिता शुभकार्यकरि उच्चपदकों पावे, पुत्र अशुभ-कार्यकरि नोचपदकों पाव । वा पिता अशुभकार्यकरि नीचपदकों पान, पुत्र शुभकार्यकरि उच्चपदकों पान । तातें वड़ेनिकी अपेत्ता सहंत सानना योग्य नहीं । ऐसें छुंतकरि गुरुपना सानना मिध्याभाव जानना । बहुरि केई पट्टकरि गुरुपनौं मानें हैं कोई पूर्वे महंतपुरुष भया होय, ताकै पाटि जे शिष्य प्रतिशिष्य होते त्राए, तहां तिनविषे तिस महंतपुरुपकेसे गुण न होंतें, भी गुरुपनों मानिए, ऐसें ही होय तौ उस पाटिवर्षें कोई परस्त्रीगमनादि महापापकार्य करैगा, सो भी धर्मात्मा होगा, सुगितकों प्राप्त होगा, सो संभवे नाहीं। ऋर वह पापी है, तो पाटका अधिकार कहां रहा। ? जो गुरुपदयोग्य कार्यकरें, सो ही गुरु है। वहुरि केई पहलें तौ स्त्री आदिके त्यागी थे, पीक्नें भ्रष्ट होय, विवाहादि कार्यकरि गृहस्थ भए, तिनकी संतति आपकों गुरु मानै है। सो भ्रष्ट भए पीछै गुरुपना केसें रह्या ? और गृहस्थवत् ए भी भए। इतना विशेष भया, जो ए भ्रष्ट होय गृहस्य भए । इनिकीं मूल गृहस्यधर्मी गुरु कैसें मानै ? वहुरि केई अन्य तौ सर्व पापकाय करें, एक स्त्री परणे नाहीं, इस ही श्रंगकरि गुरुपनों मानें है। सो एक अत्रह्म ही तौ पाप नाहीं, हिंसा परिप्रहादिक भी णप हैं, तिनिकों करतें घरमात्मा गुरु कैसें मानिए। वहुरि वह धर्मबुद्धितें विवाहादि-कका त्यागी नाहीं भया है। कोई त्राजीविका वा लज्जात्रादि प्रयोजन-कों लिएं विवाह न करें है । जो धर्म्यवृद्धिहोती, तौ हिंसादिक्कीं.

काहेकों वधावता । बहुरि जाके धर्मबुद्धि नाहीं, ताके शीलकी दृढ़ता रहै नाहीं । ऋर विवाह करै नाहीं, तब परस्त्रीगमनादि महापापकों उपनावै। ऐसी किया होतें गुरुपना मानना महाश्रष्टबुद्धि है। बहुरि केई काहूपकारकरि भेषधारनेंतें गुरुपनों मानें हैं। सो भेष धीरें कौन धर्म भया, जातें धर्मात्मा गुरु मानें। तहां केई टोपी दे हैं, केई गृदरी राखे हैं, केई चोला पहरे हैं, केई चादिर श्रोढ़े हैं, केई लालवस्त्र राखे हैं, केई रवेतवस्त्र राखे हैं, केई भगवां राखे हैं, केई टाट पहंरे हैं, केई मृगछाला राखे हैं, केईराख लगावे हैं, इत्यादि अनेक स्वांग बनावे हैं, सो जो शीत उष्णादिक सहे न जाते थे, लब्जा न छूटै थी, तौ पाघ जामा इत्यादि प्रवृत्तिरूप वस्त्रादिकका त्याग काहेकों किया ? उनकों छोरि ऐसें स्वांग वनावनेमें कौन धर्मका श्रंग भया। गृहस्थिनकों ठिगनेकै श्रिथि ऐसे भेष जानने । जो गृहस्थस।रिखा श्रपना स्वांग राखै, तौ गृहस्थ कैसैं ठिगावै । अर याकों उनकरिं आजीविका वा धनादिक वा मानादिकका प्रयोजन साधना, तातें ऐसे स्वांग बनावे हैं। जगत भोला तिस स्वांगकों देखि ठिगावै, श्रर धर्म भया मानें, सो . यह भ्रम है। सोई कहा। है—

जह कुनि वेस्सारत्तो मुसिज्जमाणो निमण्णए हरिसं। तह मिच्छनेसमुसिया गयं पि गा मुणांति धम्म-णिहिं॥१॥ [ उपदेश सि० र० ४ ]

याका श्रर्थ—जैसें कोई वेश्यासक्त पुरुष धनादिककों मुसावता हुवा भी हर्ष मानें है, तैसें भिध्याभेषकरि ठिगे गए जीवं ते नष्ट होता धर्म्म धनकों नाहीं जानें हैं। मावार्थ—यहु मिध्याभेष वाले जीवनिकी इष्ट अनिष्ट वुद्धि पाईए है, तो ताका कारण पुण्य पाप है। तातें जैसें पुण्यवंध होय पापवंध न होय, सो करें। बहुरि जो कर्मउदयका भी निश्चय न होय, इष्ट अनिष्टके वाह्य कारण तिनके संयोग वियोगका उपाय करें। सो छुदेवके माननेतें इष्ट अनिष्टवृद्धि दूरि होती नाहीं। केवल वृद्धिकों प्राप्त हो है। बहुरि पुण्य बंध भी नाहीं होता, पापवंध हो है। बहुरि छुदेव काहूकों धनादिक देते खोसते देखे नाहीं। तातें ए वाह्य कारण भी नाहीं। इनका मानना किस अर्थ, कीजिए है। जब अत्यन्त भ्रमवृद्धि होय, जोवादिक तत्त्वनिका भ्रद्धान ज्ञानका अंश भी न होय, अर रागद्धे पकी अति तीव्रता होय तब जे कारण नाहीं तिनकों भी इष्ट अनिष्टका कारण मानें। तब छुदेवनिका मानना हो है। ऐसाभी तीव्र मिथ्यात्वादि भाव भए मोन्नमार्ग अति दुर्लम हो है।

## [ कुगुरु सेवाका निवेध ]

त्रागें कुगुरुके श्रद्धानादिककों निषेषिए है-

जे जीव विषयकषायादि अधर्मिक्प तौ परिण्में अर मानादिकतें आपकों धर्मात्मा मनावें, धर्मात्मा योग्य नमस्कारादि क्रिया करावें, अथवा किंचित् धर्मिका कोई अंग धारि बढ़े धर्मात्मा कुहावें, बढ़े धर्मात्मा योग्य क्रिया करावें, ऐसें धर्मिका आश्रयकरि आपकों बढ़ा मनावें, ते सर्व कुगुरु जाननें। जातें धर्मिपद्धतिविषें तौ विषयकषायादि खूटें जैसा धर्मिकों धारै तैसा ही अपना पद मानना योग्य है।

[ कुक ग्रपेक्त गुरुपनेंका निपेध ]

तहां केई तौ कुलकरि आपकों गुरु माने हैं। तिनविषें केई बाह्य-

णादिक तो कहै हैं, हमारा कुल ही ऊंचा है, तातें हम सर्वके गुरु हैं। सो उस कुज़की उच्चता तो धम्में साधनतें है। जो उच्चकुलिव हैं उपित हीन श्राचरन करें, तो वाकों उच्च कैसें मानिए। जो कुलिव उपजनेहीतें उच्चपना रहें, तो मांसमन्त्रणादि किए भी वाकों उच्च ही मानों। सो बनें नाहीं। मारतिव में भी श्रानेक प्रकार ब्राह्मण कहें हैं। तहां 'जो ब्राह्मण होय चांडालकार्य करें, ताकों चांडालब्राह्मण कहिए" ऐसा कहा है। सो कुलहीतें उच्चपना होय तो ऐसी हीनसंज्ञा काहेकों दई है।

बहुरि वैष्णवशास्त्रनिविषे ऐसा भी कहैं —वेद्व्यासाद्कि मछली श्रादिकतें उपजे। तहां कुलका अनुक्रम कैसें रह्या ? बहुरि मूलउत्पत्ति तौ ब्रह्मातें कहै हैं। तातें सर्व का एक कुल है, भिन्नकुल कैसें रह्मा ? बहुरि उच्चकुलकी स्त्रीके नीचकुलके पुरुषतें वा नीचकुलकी स्त्रीके उच्चकुलके पुरुषतें संगम होतें संतित होती देखिए है। तहां कुलका प्रमाण कैसें रह्या ? जो कदाचित् कहोगे,ऐसें है, तौ उच्च नीचकुलका विभाग काहे औं मानौ हो। लोकिक कार्यनिविषें तो असत्य भी प्रवृत्ति संभवे, धर्म्भकार्य्विषें तो असत्यता संभवे नाहीं। तातें धर्म्भपद्ध-तिविपै कुल अपेना महंतपना नाहीं संभवे है। धर्मसाधनहीतें महंतर पना होय। ब्राह्मणादि कुलनिविषें महंतता है, सो धम्म प्रवृत्तितें है। सो धर्मकी प्रवृत्तिकों छोड़ि हिंसादिक पापविषें प्रवर्त्ते महंतपना कैसें रहे ? बहुरि केई कहें —जो हमारे वड़े भक्त भए हैं, सिद्ध भए हैं, धम्मीत्मा भए हैं। हम उनकी संततिविषें हैं, तातें हम गुरु हैं। सो उन बड़ेनिके बड़े तौ ऐसे थे नाहीं, तिनकी संतितिविषें उत्तमकार्य किए जह जायरूवसिरसो तिलतुसिमत्तं गा गहिद अत्थेसु । जह लेइ अप्प-बहुयं तत्तो पुगा जाइ गिग्गोयं ॥१॥ —[ सूत्र मा० १८ ]

याका अर्थ-मुनिपद है, सो यथाजातरूप सहश है। जैसा जन्म होतें था, तैसा नग्न है। सो वह मुनि अर्थ जे धन वस्त्रादिक चत्तु तिनविपें तिलतुपमात्र भी प्रहण न करै। बहुरि कदाचित् अलप चा वहुत वस्तु ग्रहें, तौ तिसतेंं निगोद जाय। सी इहां देखो, गृहस्थ-पनेमें वहुत परिवह राखि किछूपमाण करै, तौ स्वर्गमोत्तका श्रधि-कारी हो है अर मुनिपनेमें किंचित् परियह अंगीकार किएं भी निगोद जानेवाला हो है। तार्तें ऊंचा नाम धराय नीची प्रवृत्ति युक्त नाहीं। देखो, हुं डावसर्पिशी कार्लावपें यहु कलिकाल प्रवर्ते है। ताका दोष-करि जिनमतिवर्षें भी मुनिका स्वरूप तौ ऐसा जहां बाह्य अभ्यंतर परिग्रहका लगाव नाहीं, केवल अपने आत्माकों आपो अनुभवते शुभा-शुभभाविततें उदासीन रहे है। अर अब विषय कषायासक्त जीव मुनिपद् धारें, तहां सर्वसावद्यका त्यागी होय पंचमहाव्रतादि श्रंगी-कार करें। बहुरि श्वेत रक्तादि वस्त्रनिकी प्रहें, वा भोजनादिविषे लोलुपी होय, वा श्रपनी पद्धति वधावनेकों उद्यमी होय, वा केई धनादिक भी राखें, वा हिंसादिक करें, नाना आरंभ करें। सो स्तोकपरित्रह प्रहर्णेका फल निगोद कह्या है, तौ ऐसे पापनिका फल तौ अनंतसंसार होय हो होय। वहुरि लोकनिकी अज्ञानता देखो, कोई एक छोटी भी प्रतिज्ञा भंग करें, ताकों तो पापी कहें, अर ऐसी यड़ी प्रतिज्ञा भंग करते देखें, बहुरि तिनकों गुरु मानें, मुनिवत् तिनका

सन्मानादि करें । सो शास्त्रविषें कृतकारित अनुमोदनाका फल कह्या है। तातें इनकों भी वैसा ही फल लागे है। मुनिपद लेनेका तो क्रम यह हैं—पहलें तत्त्वज्ञान होय, पोछें उदासीन परिणाम होय, परिष्हादि सहने की शक्ति होय, तब वह स्वयमेव मुनि भया चाहै। तब श्रीगुरु मुनिधम्मे श्रंगीकार करावें। यह कौन विपरीत जे तत्त्वज्ञान रहित विषयकषायासक्त जीव तिनकों मायाकरि वा लोभ दिखाय मुनिपद देना, पीछें अन्यथा प्रवृत्ति करावनी, सो यह बड़ा श्रान्याय है। ऐसें कुगुरुका वा तिनके सेवनका निपेध किया। अब इस कथन के दृढ़करनेकों शास्त्रनिकी साखि दीजिए है। तहां उपदेशसिद्धान्तरत्त मालाविषें ऐसा कह्या है—

गुरुणो भट्टा जाया सहे थुणिऊण लिंति दाणाई। दोएणिव अमुणियसारा दूसमिसमयम्मि बुड्ढंति ॥३१॥

कालदोषतें गुरु जे हैं, ते भाट भए। भाटचत् शब्दकरि दातारकी स्तुतिकरिकें दानादि श्रहे हैं। सो इस दुखमा कालविषें दोऊ ही दातार वा पात्र संसारविषें डूबें हैं। बहुरि तहां कह्या है—

संप्ये दिट्ठे शासइ लोश्रो शाहि कोवि किंपि श्रक्लेइ। जो चयइ कुगुरु सप्पं हा मुद़ा भगाइ तं दुट्ट' ॥३६॥

याका त्रर्थ --सर्पकों देखि कोऊ भागे, ताकों तो लोक किछू भी कहें नाहीं। हाय हाय देखो, जो कुगुरुसर्पकों छोरे है, ताहि मुद् दुष्ट कहें, बुरा बोलें।

शुश्रुपा आदितें अपना धर्म धन नष्ट हो ताका विषाद नाहीं, मिध्या-वृद्धितें हर्प करे हैं। तहां केई ती मिध्या शास्त्रनिविषें भेष निरूपण हैं, तिनिकों धारे हैं। सो उन शास्त्रनिका करणहारा पापी सुगमिकया-कियेतें उच्चपद प्ररूपणतें मेरी सांनि होइ, वा ऋन्य जीव इस मार्गविषे बहुत लागें, इस अभिप्रायतें मिध्याउपदेश दिया। ताकी परंपराकरि विचाररहित जीव इतना तौ विचारे नाहीं, जो सुगमिकयातें उच्चपद होना वतावें हैं, सो इहां किछू दगा है। भ्रमकरि तिनिका कहा मार्गिविपें प्रवर्त्ते है । वहुरि केई शास्त्रनिविपें तौ मार्ग कठिन निरूपण किया, तो सधै नाहीं, श्रर श्रवना ऊंचा नाम धराएं विना लोक मानें नाहीं, इस श्रमिप्रायतें यति मुनि श्राचर्य उपा-ध्याय साधु भट्टारक सन्यासी योगी तपस्वी नग्न इत्यादि नाम तौ ऊंचा धरावे हैं, श्रर इनिका श्राचरनिकों नाहीं साधि सकें है तातें इच्छानुसारि नाना भेप वनावें हैं । वहुरि केई अपनी इच्छा अनुसारि ही तो नवीन नाम धरावे हैं, अर इच्छाअनुसारि ही भेष बनावे हैं। ऐसें अनेक भेप धारनेतें गुरुपनों माने हैं, सो यहु मिथ्या है।

इहां कोऊ पृष्ठै—िक भेप तो बहुत प्रकारके दीसें, तिन विषें सांचे भूठे भेपकी पहचानि कैसें होय ?

ताका समायान—जिन भेषनिविषें विषयकषायका किछू लगाव नाहीं, ते भेष सांचे हैं। सो सांचे भेष तीन प्रकार हैं, अन्य सर्व भेष मिथ्या हैं। सो ही षट्पाहुड़विषें कुद़कुंदाचार्यकरि कहा है—

मनावै है।

एगं जिग्रस्स रूवं विदियं उदिष्ट सावयागं तु । अवरिद्वयाग् तइयं चउत्थं पुग् लिंग द सग्रं ग्रिथ

—िद० प्रा० १मी

याका अर्थ—एक तौ जिनका स्वरूप निर्प्रथ दिगंबर मुनिलिंग,
अर दूसरा उत्कृष्ट श्रावकनिका रूप दसई ग्यारहीं प्रतिमाका धारक
श्रावकका लिंग, अर तीसरा आर्यिकानिका रूप यह स्त्रीनिका लिंग,
ऐसें ए तीन लिंग तौ श्रद्धानपूर्वक हैं। बहुरि चौथा लिंग सम्यग्दर्शनस्वरूप नाहीं है। भावार्थ—यहु इन तीनिलंग विना अन्यिलंगकों
मानें, सो श्रद्धानी नाहीं, मिथ्यादृष्टी है। बहुरि इन भेषीनिविषें केई
मेषी अपनें भेषकी प्रतीति करावनेंके अर्थि किंचित् धर्मका अंगकों
भी पालें हैं। जैसें खोटा रुपया चलावनेंवाला तिस्विषें किन्नू रूपका

भी श्रंश राखें है, तैसें धर्मका कोऊ श्रंग दिखाय अपना उच्चपद

इहां को अ कहें कि जो धर्म साधन किया, तांका तो फल होगा तांका उत्तर—जैसें उपवासका नाम धराय कणमात्र भी भन्नण करें, तो पापी है। ऋर एकंतका (एकासनका) नाम धराय किंचित् ऊन भोजन करें, तो भी धर्मात्मा है। तेंसें उच्चपद्वीका नाम धराय तामें किंचित् भी अन्यथा प्रवन्तें, तो महापापी है। ऋर नीचीपद्वीका नाम धराय, किंद्धू भी धर्म साधन करें, तो धर्मात्मा है। तातें धर्मसाधन जेता वनें, तेताही कीजिए। किंद्धू दोष नाहीं। परन्तु ऊंचा धर्मात्मा नाम धराय नीची किया किए महापाप ही होहै। सोई षट्पाहुड़विषें कु'दकु'दाचार्यकरि कहा। है—

जे दंसगोसु भट्टा पाए पाडंति दंसगाधराणं । ते हुंति जुल्लमूया योही पुंगा दुल्लहा तेसि ॥१२॥

ते त्राप तो सम्यक्ततें भ्रष्ट हैं, त्रर सम्यक्तिधारकिनकीं त्रपने पनों पड़ाया चाहे हैं, ते ल्ले गूंगे हो हैं भाव यह—स्थावर हो हैं। बहुरि तिनके वोधकी प्राप्ति महादुर्लभ हो है।

> जेवि पहांति च तेसिं जाणंता लव्जगारवभएण । तेसिं पि णुटिय बोही पावं ऋणुमोयमाणाणं ॥१३॥

> > —[ इ० पा० ]

जो जानता हूवा भी लडजागारव भयकरि तिनकै पगां पड़े हैं, निके भी बोधी जो सम्यक्त सो नाहीं है। कैसे हैं ए जीव, पापकी क्रमुमोदना करते हैं। पापीनिका सन्मानादि किए तिस पापकी अनु-मोनाका फल लागे है। (बहुरि सूत्र पाहुड में )कहैं हैं—

जस्स परिग्गहगहणं ग्रप्पं वहुयं च हवइ लिंगस्स । सो गरहिउ जिग्गवयगो परिगहरहित्रो शिरायारो ॥१६॥

- सूत्र पा॰ ]

जस लिंगके थोरा वा वहुत परिग्रहका अंगीकार होय सो जिन-चचिवें निंदायोग्य है । परिग्रहरिहत ही अनगार हो है। बहुरि (भाषाहुड़में) कहें हैं—

धम्मम्मि शिप्पिवासो दोसावासो य उच्छुफुल्लसमो । शिप्फलशिग्गुग्यारो गडसवणो ग्गगरुवेग ॥७१॥

--[ भाव पाठ ]:

याका अर्थ—जो धर्माविषें निरुद्यमी है, दोषनिका घर है, इन्नुफूल समान निष्फल है, गुणका आचरणकरि रहित है, सो नग्नरूपकरि नट श्रमण है। भांडवत् भेषधारी है। सो नग्न भए भांडका दृष्टांत संभवे है। परियह राखें, तो यह भी दृष्टांत वनें नाहीं।

जे पावमोहियमई लिंगं धत्तू ए जिरावरिंदार्गं। पावं कुरांति पावा ते चत्ता मोक्लमग्गम्मि।।७८॥

—[ंमो० पा॰ ]

याका अर्थ —पापकरि मोहित भई है बुद्धि जिनकी ऐसे जे जीव जिनवरिनिका लिंग धारि पाप करें हैं, ते पापमूर्ति मोन्नमार्गविषें भ्राः जानने। बहुरि ऐसा कह्या है—

जे पंचचेलसत्ता गंथग्गाहीय जायगासीला । श्राधाकम्मम्मिरयां ते चत्ता मोक्खमर्गाम्म ॥७=॥

-[ मो० पा० ]

याका अर्थ—जे पंचप्रकार वस्त्रविषे आशक्त हैं, परिमहके प्रहार हैं, याचनासहित हैं, अधःकम्में आदि दोषनिविषे रत हैं, ते निम्मार्गाविषे भ्रष्ट जाननें। और भी गाथासूत्र तहां तिस श्रद्धानके हृद करें कों कारण कहे हैं ते तहांते जाननें। बहुरि कुंदकुंदाचार्यकृत लिंगपाइ है, ताविषे मुनिलिंगधारि जो हिंसा आरंभ यंत्रमंत्रादि करें हैंताका निषेध बहुत किया है। बहुरि गुण्भद्राचार्यकृत आत्मानुशानविषे ऐसा कहा है—

सप्पो इक्कं मरणं जुगुरु अयांताइ देइ मरणाई । तो वर सप्पं गहियं मा जुगुरुसेवणं मद्द ॥३७॥

श्रहो सर्पकरि तो एक ही वार मरण होय श्रर कुगुरु श्रनंतमरण दे है—श्रनंतवार जन्म मरण करावे है। तातें हे भद्र, सांपका प्रहण ती भला श्रर कुगुरुका सेवन भला नाहीं। श्रीर भी गाथा तहां इस श्रद्धा-न हद करनेकों कारण बहुत कही हैं सो तिस प्रन्थतें जानि लैंनी। चहुरि संघपट्टविपें ऐसा कहा। है—

छुत्तामः किल कोपि रंकशिशुकः प्रवृज्य चैत्ये क्वचित् कृत्वा किंचनपचमचतकिकः प्राप्तस्तदाचार्यकम् । चित्र' चैत्यगृहे गृहीयित निजे गच्छे कुहुम्बीयित स्वं शक्रीयित वालिशीयित बुधान् विश्व' वराकीयित ॥

'याका श्रर्थ—देखो, नुधाकरि छरा कोई रंकका वालक सोकही चैत्या-लयादिविचें दोन्ना धारि कोई पन्नकरि पापरहित न होता संता श्राचार्य पदकों प्राप्त भया। बहुरि वह चैत्यालयिव श्रेष्ठ श्रुपने गृहवत् प्रवर्ते है, निज्ञगच्छिविचें छुटुम्बवत् प्रवर्ते है, श्रापकों इन्द्रवत् महान् मानें है, झानीनिकों वालकवत् श्रज्ञानी मानें है, सर्वगृहस्थिनकों रंकवत् मानें हे सो यहु बढ़ा श्राश्चर्य भया है बहुरि 'यैजीतो न च विद्धतो न च क्रीतों' इत्यादि कान्य है। ताका श्रर्थ ऐसा है—जिनकरि जन्म न भया वध्या नाहीं, मोल लिया नाहीं, देखदार भया नाहीं, इत्यादि कोई प्रकार सम्बन्ध नाहीं, श्रर गृस्यिनकों यहपभवत् वहावै, जोरावरी दार्नादिक ले, सो हाय हाय यहु जर्गत् राजाकरि रहित है। कोई न्याय पूछनेवाला नाहीं।

यहां कोऊ कहै, ए तौ श्वेतांबरिवरिचत उपदेश है तिनकी साची काहेकों दई ?

ताका उत्तर—जैसें नीचापुरुष जाका निषेध करें, ताका उत्तम-पुरुषकें तो सहज ही निषेध भया। तैसें जिनके वस्त्रांदि उपकरण कहें, वे हू जाकरि निषेध करें, तो दिगंन्बरधर्मिवर्षें तो ऐसी विपरी तिका सहज हो निषेध भया। बहुरि दिगंबरप्रंथनिविषें भी इस अद्धा-नके पोषक वचन हैं। तहां श्रीकुंदकुं दाचार्यकृत षट्पाहुड़विषें (दर्शन-पाहुडमें) ऐसा कह्या है—

> दंसगमूलो धम्मो उवइट्ट' जिग्गवरेहिं सिस्सागां। तं सोऊग् सकरगों दंसगाहीगो ग वंदिव्यो ॥२॥

याका अर्थ—जिनवरकरि सम्यग्दर्शन है मूल जाका ऐसा धर्मी उपदेश्या है। ताकों सुनकरि हे कर्णसहित हो, यह मानों-सम्यक्त्व-रहित जीव वंदनेयोग्य नाहीं। जे आप कुगुरु ते कुगुरुका अद्धानसहित सम्यक्ती कैसें होंय ? विना सम्यक्त अन्य धर्म भी न होय। धर्म विना वंदनेयोग्य कैसें होंय। बहुरि कह हैं—

जे दंसणेसु भट्टां गागो भट्टा चरित्तभट्टाय । एदे भट्टविभट्टा सेसंपि जगां विगासंति ॥=॥

जे दर्शनविषें भ्रष्ट हैं, ज्ञानविषें भ्रष्ट हैं, चारित्रभ्रष्ट हैं, ते जीव भृष्टतें भृष्ट हैं श्रीर भी जीव जो उनका उपदेश मानें हैं, तिन जीविनका नाश करें हैं बुरा करें। बहुरि कहें हैं— मृलगुणादिकके धारक कुहावें। ऐसें ही अपनी महिमा करावें। वहुरि गृहस्थ भोले उनकरि प्रशंसादिककरि ठिगे हुए धर्म्मका विचार करें नाहीं। उनकी भक्तिविधें तत्पर हो हैं। सो बड़े पापकों बड़ा धर्म मानना, इस मिण्यात्वका फल केसें अनंतसंसार न होय। एक जिनवचनकों अन्यथा मानें महापापी होना, शास्त्रविधें कह्या है। यहां तौ जिनवचनकी किछू बात राखो ही नाहीं। इस समान और पाप कौन हैं?

श्रव यहां कुयुक्तिकरि जे तिनि कुगुरुनिका स्थापन करे हैं, तिनका निराकरण की जिए है। तहां यह कहे हैं,—गुरूविना तौ निगुरा होय, श्रर वैसे गुरु श्रवार दीसे नाहीं। तातें इनहीकों गुरु मानना।

ताका उत्तर—ंनगुरा तो वाका नाम है, जो गुरु मानें ही नांहीं। वहुरि जो गुरुको तो माने अर इस चेत्रविपें गुरुका लच्चण न देखि काहूकों गुरु न मानें, तो इस श्रद्धानतें तो निगुरा होता नाहीं। जेसें नारितक्य तो वाका नाम है, जो परमेश्वरकों मानें ही नाहीं। वहुरि जो परमेश्वरकों तो मानें अर इस चेत्रविपें परमेश्वरकां लच्चण न देखि काहूकों परमेश्वर न मानें, तो नास्तिक्य तो होता नाहीं। तैसें ही यहुं जानना।

बहुरि वह कहे हैं, जैनशास्त्रनिविभैं अवार केवलीका तौ अभाव कह्या है, मुनिका तौ अभाव कह्या नाहीं।

ताका उत्तर—ऐसा तौ कहा नाहीं, इनि देशनिविषें सद्भाव रहेगा। भरत चेत्रविषें कहे हैं, सो भरतचेत्र तौ बहुत बड़ा है। कहीं सद्भाव होगा, तातें अभाव न कहा है। जो तुम रहो हो,तिसही चेत्रविषें सद्भाव मानौगे, तौ जहां ऐसे भी गुरु न पायोगे, तहां जावौगे तब किसकों गुरु मानीगे। जैसें हंसनिका सद्भाव अवार कहा है अर हंस दीसते नाहीं, तो और पत्तीनिकों तो हंसपना मान्या जाता नाहीं। तैसें मुनिनिका सद्भाव अवार कहा है। अर मुनि दीसते नाहीं, तो औरनिकों तो मुनि मान्या जाय नाहीं।

बहुरि वह कहै है, एक अन्तरका दाताकों गुरु मानें हैं।, जे शास्त्र सिखावें वा सुनावें, तिनिकों गुरु कैसें न मानिए?

ताका उत्तर—गुरु नाम बड़ेका है। सो जिस प्रकारकी महंतता जाके संभवे, तिस प्रकार ताकों गुरुसंज्ञा संभवे। जैसें कुल अपेचा मातापिताकों गुरुसंज्ञा है, तैसें ही विद्या पढ़ावनेवालेकों विद्याअपेचा गुरुसंज्ञा है। यहां तो धम्मेका अधिकार है। तातें जाकें धम्मेअपेचा महंतता संभवे, सो ही गुरु जानना। सो धम्मे नाम चारित्रका है। 'वारित्त' खु धम्मों' ऐसा शास्त्रविषें कह्या है। तातें चारित्रका धारकहीकों गुरुसंज्ञा है। बहुरि जैसें भूतादिकका भी नाम देव है, तथापि यहां देवका अद्धानविषें अरहंतदेवहीका प्रहण है तैसें औरितका भी नाम गुरु है, तथापि इहां अद्धानविषें निर्मथहीका प्रहण है। सो जिनधम्मविषें अरहंत देव निर्मथ गुरु ऐसा प्रसिद्धवचन है।

यहां प्रश्न—जो निर्प्रथिवना और गुरु न मानिए, सो करण कहा ? ताका उत्तर-निर्प्रथिवना अन्य जीव सर्वेष्ठकारकरि महंतता नाहीं घर हैं जैसे लोभी शास्त्रव्याख्यान करे,तहां वह वाकों शास्त्र सुनावनेंतें महंत भया। वह वाकों धनवस्त्रादि देनेतें महंत भया। यद्यपि बाह्य शास्त्र सुनावनेवाला महंत रहै, तथापि अन्तरंग लोभी होय, सो दाता-

९ प्रवचनसार १-७

इतस्ततश्च त्रस्यन्तो विभावय्याँ यथा मृगाः । वनाद्वसन्त्युपग्रामं कलौ कष्टं तपस्त्रिनः ॥१६७॥

याका अर्थ-कित्तकालियें तपस्त्री मृगवत् इधर उधरतें भयवान् होय वनतें नगरके समीप वसे हें, यह महाखेदकारी कार्य भया है। यहां नगर-समीप ही रहना निषेध्या, तौ नगरिष दें रहना तौ निषिद्ध भया ही।

> वरं गार्हस्थ्र्यमेवाद्य तपसो भाविजन्मनः। सुस्त्रीकटात्त्रज्जुण्टाकज्जुष्तवैराग्यसम्पदः॥२००॥

याका अर्थ-अवार होनहार है अनंतसंसार जातें ऐसे तपतें गृहस्थपना ही भला है। कैसा है वह तप प्रभात ही स्त्रीनिके कटा च रूपी लुटेरेनिकरि लूटी है वैराग्य संपदा जाकी ऐसा है। बहुरि योगीन्द्रदेवकृत परमात्माप्रकाशविषें ऐसा कहा। है—

#### दोहा--

चिल्ला चिल्ली पुत्थयहिं, तूसइ मूढ शिमंतु । ऍयहिं लज्जइ शाशियउ, बंधहहेउ मुश्तंतु ॥२१४॥

चेला चेली पुस्तकनिकरि मृढ संतुष्ट हो है। श्रांतिरहित ऐसें ही है। बहुरि ज्ञानी वंधका कारण इनकों जानता संता इनिकरि लब्जाय-मान हो है।

केगावि अप्पं व चियंड, सिर लुंचि वि छारेगा। सयलु वि संग गा परहरिय, जिगावरलिंगधरेगा॥२१६॥ किसी जीवकरि अपना आत्मा ठिग्या। सो कौन, जिंह जीव जिनवरका लिंग धारचा ऋर राखकिर माथाका लोंचकिर समस्तपिर-यह छांडचा नाहीं।

जे जिर्णालंग धरेवि सुणि इद्वपरिग्गह लिति । छहिकरेविणु ते वि जिय, सो पुण छहि गिलंति ॥२१७॥ याका ऋर्थ-हे जीव! जे मुनि जिनलिंग धारि इष्टपरिश्रहकौं शहें हैं, ते छदि करि तिस ही छदिकूं बहुरि मखें—हैं। भाव यहु—निंदनोय है। इत्यादि तहां कहै हैं। ऐसें शास्त्रनिविषें कुगुरुका वा तिनके श्राचारनका वा तिनकी सुश्रूषाका निषेध किया है, सो जानना। बहुरि जहां मुनिके धात्रीदूतस्रादि स्वयालीस दोष स्राहारादिविषें कहे हैं, तहां गृहस्थनिके वालकनिकों प्रसन्न करना, समाचार कहना, संत्र श्रौषधि ज्योतिषादि कार्य वतावना इत्यादि, बहुरि किया कराया श्रनुमोद्या भोजन लैंना इत्यादि क्रियाका निषेध किया है। सो अब कालरोपतें इनही दोषनिकों लगाय आहारादि यहै हैं। बहुरिं पार्श्वस्थ कुशीलादि भ्रष्टाचारी मुनिनिका निषेध किया है. तिन-हीका लज्ञणनिकों धरे हैं। इतना विशेष--वे द्रव्यां तो नग्न रहे हैं, ए नानापरिश्रह राखे हैं। बहुरि तहां मुनिनिकै भ्रमरी आदि आहार , तेंनेंकी विधि कही है। ए श्रासक्त होय दातारके प्राग् पीड़ि श्राहारादि महै हैं। बहुरि गृहस्थधर्म्भविषें भी उचित नाहीं वा अन्याय लोकनिद्य पापरूप कार्य तिनिकों करते प्रत्यत्त देखिए है। बहुरि जिनबिम्ब शास्त्रादिक सर्वोत्कृष्ट पूच्य तिनका तौ अविनय करे हैं। बहुरि आप तिनतेंं भी महंतता राखि ऊंचा वैठना आदि प्रवृत्तिकों धारे हैं। इत्यादि अनेक विपरीतिता प्रत्यन्त भासे अर आपकों मूनि मानें,

गुरु रागादिक छुड़ाया चाहें हैं। जो रागादिक परका मानि खच्छन्द होय, निरुद्यमी होय ताकों उपादानकारणकी मुख्यताकरि रागादिक श्रात्माका है ऐसा श्रद्धान कराया। बहुरि जो रागादिक श्रापका स्व-भाव मानि तिनिका नाशका उद्यम नाहीं करें है, ताको निमित्तकार-एको मुख्यताकरि रागादिक परभाव हैं, ऐसा श्रद्धान कराया है। दोऊ विपरीत श्रद्धानतें रहित भए सत्यश्रद्धान होय, तब ऐसा मानें-ए रागादिक भाव श्रात्माका स्वभाव तो नाहीं हैं कर्मके निमित्तत्तें श्रात्माके श्रस्तित्वविषें विभावपर्याय निपजै हैं। निमित्त सिटे इनका नाश होतें स्वभाव भाव रहि जाय है। तातें इनिके नाशका उद्यम करना।

यहां प्रश्त—जो कर्मका निमित्तर्ते ए हो हैं, तौ कर्मका उदय रहै तावन् विभाव दृिर केसें होच ? तातें याका उद्यम करना तो निर्थक है नाका उत्तर—एक कार्य होनेविपें श्रनेक कारण चाहिए हैं। तिन-

विधें ते कारण युद्धिपूर्वक होय, तिनकों तो उद्यम करि मिलावे अर अयुद्धिपूर्वक कारण स्वयमेव मिलें-तव कार्यमिद्धि होय। जैसें पुत्र-होनका कारण युद्धिपूर्वक तौ विवाहादिक करना है, अर अयुद्धि पूर्वक भिवतव्य है। तहां पुत्रका अर्थी विवाहादिकका तो उद्यम करे, अर भिवतव्य स्वमेव होय, तव पुत्र होय,। तैसें विभाव दूरि करनेके कारण युद्धि पूर्वक तौ तत्त्वविवारादिक हैं अर अयुद्धिपूर्वक मोहकर्मका उपशमादिक हैं। सो ताका अर्थी तत्त्वविवारादिकका तो उद्यम करे, अर मोहकर्मका उपशमादिक स्वयमेव होय, तव रागादिक दूरि

यहां ऐसा कहै हैं कि—जैसें विवाहादिक मो मिवतन्य आधीन हैं, तैसें तत्त्वविचारादिक भी कर्मका चयोपशमादिकके आधीन हैं, तातें उद्यम करना निरर्थक है।

ताका उत्तर—ज्ञानावरणका तौ त्तयोपशम तत्त्वविचारादि करने-योग्य तेरे भया है। याहीतें उपयोगकों यहां लगावनेका उद्यम करा-इए हैं। असंज्ञी जीवनिकें त्त्योपशम नाहीं है, तौ उनकों काहेकों उपदेश दीजिए है।

बहुरि वह कहै है—होनहार होय, तौ तहां उपयोग लागे, विना होनहार कैसे लागे ?

ताका उत्तर—जो ऐसा श्रद्धान है, तो सर्वत्र कोई ही कार्यका उद्यम मित करै। तू खान पान व्यापारादिकका तो उद्यस करै, अर यहां होनहार बतावै। सो जानिए है, तेरा अनुराग यहां नाहीं। माना-दिककरि ऐसी मूं ठी बातें बनावें है। या प्रकार जे रागादिकहोतें तिनि-करि रहित आत्माकों मानें हैं, ते मिध्यादृष्टी जाननें।

बहुरि कर्म नोकर्मका संबंध होतें आत्माकों निर्वध मानें, सो प्रत्यच्च इनिका बंधन देखिए हैं। ज्ञानायरणादिकतें ज्ञानादिकका घात देखिए हैं। शरीरकरि ताके अनुसारि अवस्था होती देखिए हैं। बंधन कैसें नाहीं। जो बंधन न होय, तौ मोच्चमार्गी इनके नाशका उद्यमकाहे-कों करें।

यहां कोऊ कहै - शास्त्रनिविषें आत्माकों कर्म नोकर्मतें भिन्न श्रव-द्धरपृष्ट कैसें कह्या है ?

ताका उत्तर—संबंध अनेक प्रकार हैं। तहां तादात्म्यसंबंधअपेना

श्रात्माकों कर्म नोकर्मतें भिन्न कह्या है। तहां द्रव्य पलटकरि एक नाहीं होय जाय हैं श्रर इस ही श्रपेक्ता श्रवद्धरपष्ट कह्या है। वहुरि , निमित्तनैभित्तिकसंबंध श्रपेक्ता बंधन है हो। उनके निमित्ततें श्रात्मा श्रमेक श्रवस्था धरे ही है। तार्तें सर्वथा निर्वध श्रापकों मानना भिथ्या हिष्टि है।

यहां कोऊ कहूँ—हमकौं तो वंध मुक्तिका विकल्प करना नाहीं, जातें शास्त्रविषें ऐसा कहा है—

''जो वंधर मुक्क मुण्ड, सो वंध्ड णिमंतु।''

याका अर्थ-जो जीव वंध्या अर मुक्त भया मानें है, सो निःसंदेह वंधे है। ताकों कहिए हैं—

ले जीव केवल पर्यायदृष्टि होय. वंधमुक श्रवस्थाहीकों माने हैं, द्रव्य स्थमावका प्रहण नाहीं करें हैं, तिनकों ऐसा उपदेश दिया है, जो द्रव्यस्थमावकों न जानता जीव वंध्या मुक्त भया मानें, सो वंध है। वहुरि जो सर्चथा ही वंधमुक्ति न होय, तौ सो जोव वंधे हैं, ऐसा काहेकों कहें। श्रद वंधके नाशका मुक्त होनेका उद्यम काहेकों किरिए है। काहेकों श्रात्मानुभव करिये हैं। तातें द्रव्यदृष्टि करि एक- दशा है। पर्यायदृष्टिकरि श्रनेक श्रवस्था हो है, ऐसा मानना योग्य है। ऐसें ही श्रनेक प्रकारकिर केवल निश्चयनयका श्रीमप्रायतें विकद्ध श्रद्धानादिक करें है। जिनवानीविषें तो नाना नयश्रपेना कहीं कैसा कहीं कैसा निरूपण किया है। यह श्रपने श्रीमप्रायतें निश्चयनयकी मुख्यताकरि जो कथन किया होय, ताहीकों श्रहेकरि निश्चयादृष्टिकों धारे है। बहुरि जिनवानीविषें तो सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्रकी एकता

भए मोन्नमार्ग कह्या है । सो याकै सम्यग्दर्शन ज्ञानविषें सप्ततत्त्व-निका श्रद्धान वा जानना भया चाहिए। सो तिनका विचार नाहीं। श्रर चरित्रविषे रागादिक दूरि किया चाहिए, ताका उद्यम नाहीं। एक त्रपने त्रात्माकों शुद्ध त्रानुभवना इसहीको मोत्तमार्ग जानि संतुष्ट भया है। ताका अभ्यास करनेकों अंतरंगविषें ऐसा चितवन किया चाहै है-मैं सिद्धसमान हों, केवलज्ञानादि सहित हों, द्रव्यकर्म नोकर्म रहित हों, परमानंदमय हों, जन्ममरणादि दुःख मेरै नाहीं, इत्यादि चितवन वरे है। सो यहां पृछिए है-यहु चितवन जो द्रव्य-दृष्टिकरि करो हो, तौ द्रव्य तौ शुद्ध अशुद्ध सर्वपर्यायनिका समुदाय है। तुम शुद्ध ही अनुभव काहेकों करी हो। अर पर्यायदृष्टिकरि करो हो, तो तुम्हारे तो वर्त्तमान अशुद्धपर्याय है। तुम आपाकों शुद्ध कैसें मानी हो ? बहुरि जो शक्तिअपेचा शुद्ध मानो हो, तो मैं ऐसा होने योग्य हों ऐसा मानों। ऐसे काहेकों मानों हो। तातें आपकों शुद्ध-रुप चितवन करना भ्रम है। काहेतैं —तुम श्रापकों सिद्धसमान मान्या, तौ यहु संसार श्रवस्था कौनके है। श्रर तुम्हारे केवलज्ञानादिक हैं, तौ ये मतिज्ञानादिक कौनके हैं। अर द्रव्यकर्म नोकर्मर्राहत हों, तौ ज्ञानादिककी व्यक्तता क्यों नहीं ? परमानंदमय हो, तौ अब कर्त्तव्य कहा रह्या ? जनममरणादि दु:ख ही नाहीं, तौ दुखी कैसेंहोत हौ ? तातें अन्य अवस्थाविषें अन्यअवस्था मानना भ्रम है।

यहां को ऊ कहै-शास्त्रविषें शृद्धिवतवन करनेका उपदेश कैसें दिया है।

ताका उत्तर-एक तौ द्रव्यश्रपेत्ता शुद्धपना है, एक पर्याय-

श्रपेता शुद्धपना है। तहां द्रव्यश्रपेत्ता तो परद्रव्यतें भिन्नपनी वा श्रपने भावनिर्ते अभिन्नपनी ताका नाम शुद्धपना है। श्रर पर्याय श्रपेत्ता श्रीपाधिकभावनिका श्रभाव होता, ताका नाम शुद्धपना है। सो शुद्धितवनिवर्षे द्रव्य श्रपेत्ता शुद्धपना ष्रहण किया है। सोई समयसारव्याख्याविर्षे कहा है—

एप एवाशेपद्रच्यान्तरभावेभ्यो भिन्नत्वेनोपास्यमानः शुद्ध इत्यभिलप्यते । [ नाथा० ६ ]

याका अर्थ—जो आत्मा प्रमत्त अप्रमत्त नाहीं है। सो यहु ही समस्त परद्रव्यनिके भावनितें भिन्नपनेकिर सेया हुआ शुद्ध ऐसा कहिए है। वहुरि तहां ही ऐसा कहा है।

समस्तकारकचक्रप्रक्रियोत्तीर्णिनिर्मलानुभृतिमात्रत्वाच्छुद्धः । [गाथा ७३]

यांका अर्थ—समात ही कर्ता कमे आदि कारकितका समूहकी प्रक्रियांतें पारंगत ऐसी जो निर्मल अनुमूति जो अमेदज्ञान तन्मात्र हैं, तातें शुद्ध है। तातें ऐसें शुद्ध शब्दका अर्थ जानना। बहुरि ऐसें ही केवलशब्दका अर्थ जानना। जो परभावतें भिन्न निःकेवल आप ही ताका नाम केवल है। ऐसें ही अन्य यथार्थ अर्थ अवधारना। पर्याय अपेन्ना शुद्धपनों मानें, वा केवली आपकों मानें महाविपरीति होय। तातें आपकों द्रव्यपर्यायक्तप अवलोकना। द्रव्यक्ति सामान्य-स्वक्तप अवलोकना, पर्यायकरि विशेष अवधारना। ऐसें ही चितवन किएं सम्यग्द्दिश हो है। जातें सांचा अवलोके विना सम्यग्द्दिश कैसें

१ श्रात्मख्यानी तु 'सकल' इति पाठ: प्रतिमाति ।

' नाम पावे । बहुरि सोक्तमार्गिवर्षे तौ रागादिक मेटनेका श्रद्धान ज्ञान ं श्राचरण करना है । सो तौ विचार ही नाहीं । श्रापका शुद्ध श्रतु-ं भवनतें ही श्रापकों सम्यग्द्दशी मानि श्रन्य सर्वे साधननिका निषेध . कंरे हैं।

## [ शास्त्राभ्यासकी निरर्थंकताका प्रतिषेध ]

शास्त्राक्रभ्यासकरना निरर्थक वताव है, द्रव्यादिकका वा गुण-स्थान मार्गणा त्रिलोकादिका विचारकों किल्प ठहराव है, तपश्चरण करना व्या क्लेश करना माने है, ब्रतादिकका धारना बंधनमें परना ठहराव है, पूजनादि कार्यनिकों शुभास्रव जानि हेय प्ररूपे है, इत्यादि सर्व साधनिकों उठाय प्रमादी होय परिणम है। सो शास्त्राभ्यास निरर्थक होय, तौ सुनिनक भी तौ ध्यान अध्ययन दोय ही कार्य मुख्य हैं। ध्यानिव दें उपयोग न लाग, तव अध्ययनहीविषें उपयोगकूं लगाव है, अन्य ठिकाना बीचमें उपयोग लगावने योग्य है नाहीं। बहुरि शास्त्रकरि तत्त्विनका विशेष जाननेतें सम्यग्दर्शन ज्ञान निर्मल होय है। बहुरि तहां यावत् उपयोग रहे, तावत् कषाय मंद रहे। बहुरि आगामी वीतरागभावनिकी वृद्धि होय। ऐसें कार्यकों निरर्थक कैसें मानिए ?

वहुरि वह कहै—जो जिनशास्त्रनिविषें अध्यात्मउपदेश है, तिनिका अभ्यास करना, अन्य शास्त्रनिका अभ्यासकरि किछू सिद्धि नाहीं।

' ताकों कहिए है-जो तेरै सांची दृष्टि भई है, तो सर्वही जैनशास्त्रकार्य-कारी हैं। तहां भी मुख्यपनें अध्यात्मशास्त्रनिविषे तो त्रात्मस्वरूपका

मुख्य कथन है सो सम्यग्द्रष्टी भए आत्मस्वरूपका तौ निर्णय होय चुकै, तव तौ ज्ञानकी निर्मलताकै अधि वा उपयोगकों मंद्-कषायरूप राख-नेकै अर्थि अन्य शास्त्रनिका अभ्यास मुख्य चाहिए। अर आत्मस्व-रूपका निर्णय भया है, ताका स्पष्ट राखनेकै अर्थि अध्यात्मशास्त्रनिका भी अभ्यास चाहिए। परन्तु अन्य शास्त्रनिविषें अरुचि तौ न चाहिए। जाकै अन्यशास्त्रनिकै अरुचि है, ताकै अध्यात्मकी रुचि सांची नाहीं। जैसें जाके विषयासक्तपना होय, सो विषयासक्त पुरुपनिकी कथा भी रुचितें सुनै, वा विषयके विशेषकों भी जानै, वा विषयके आचरन-विषें जो साधन दोय, ताकों भी हितरूप जानै, वा विषयका स्वरूपकीं भी पहिचानें, तैसें जाके आत्मरुचि भई होय, सो आत्मरुचिके धारक तीर्थंकरादिक तिनका पुरास भी जानें, वहुरि त्रात्माके विशेष जानने-कों गुगास्थानादिककों भी जानें, वहुरि आत्मश्राचरणविषें जे व्रता-दिक साधन हैं, तिनकों भी हितरूप मानें, बहुरि श्रात्माकेखरूपकों भी पहिचानें। तातें च्यारचौं ही अनुयोग कार्यकारी हैं। बहुरि तिनि-का नीका ज्ञान होनेकै अर्थि शब्दन्यायशास्त्रादिककों भी जानना चाहिए । सो अपनी शक्तिके अनुसारि सवनिका थोरा वा बहुत अभ्यास करना योग्य है।

वहुरि वह कहै हैं, 'पद्मनंदिपचीसी'विषें ऐसा कहा है—जो आत्मस्वृह्पतें निकसि वाह्य शास्त्रनिविषें बुद्धि विचरें है, सो वह बुद्धि व्यभिचारिगी है।

ताका उत्तर—यहु सत्य कह्या है। बुद्धि तौ आत्माकी है, ताकों ब्रोरि परद्रव्य शास्त्रनिविपें अनुरागिणी भई, ताकों व्यभिचारिणी ही कहिए। परन्तु जैसें स्त्री शीलवती रहे, तो योग्य ही है। अर न रह्या जाय, तौ उत्तमपुरुषकों छोरि चांडालादिकका सेवन किएं तौ अत्यन्त निद्नीक होइ। तैसें बुद्धि त्रात्मस्वरूपविषें प्रवत्तें, तो योग्य ही है। श्रर न रह्या जाय, तौ प्रशस्त शास्त्रादि परद्रव्यकौं छोरि श्रप्रशस्त विषय।दिविषें लगै तो महानिदनीक ही होइ। सो मुनिनिक भी स्वरूपविषें बहुत काल बुद्धि रहे नाहीं, तो तेरी कैसें रह्या करें ? तातें शास्त्राभ्यासिवर्षें बुद्धि लगवाना युक्त है । बहुरि जो द्रव्यादिकका वा गुणस्थानादिकका विचारकों विकल्प ठहरावे है, सो विकल्प तौ है, परन्तु निर्विकल्प उपयोग न रहै, तब इनि विकल्पनिकों न करै तौ अन्य विकल्प होंइ, ते बहुत रागादिगर्भित हो हैं। बहुरि निर्विकल्प दशा सदा रहे नाहीं। जातें छदास्थका उपयोग एकह्रप उत्कृष्ट रहे, तौ श्र'तर्मु हूर्त्त रहे। बहुरि तू कहैगा — में श्रात्मस्वरूपहीका चिंतवन श्रनेक प्रकार किया करू गा, सो सामान्य चिंतनविषें तो श्रनेकप्रकार बनें नाहीं। त्रार विशेष करेगा, तब द्रव्य गुण पर्याय गुणस्थान मार्गेणा शुद्ध श्रशुद्ध श्रवस्था इत्यादि विचार होयगा। बहुरि सुनि, केवल त्रात्मज्ञानहीतें तो मोक्तमार्ग होइ नाहीं। सप्ततत्वनिका अद्धान ज्ञान भए, वा रागादिक दूरि किए मोत्तमार्ग होगा। सो सप्ततत्त्व-निका विशेष जाननेकों जीव अजीवके विशेष वा कर्मके आसव बंधादिकका विशेष अवश्य जानना योग्य है, जातें सम्यग्दर्शन ज्ञान-की प्राप्ति होय । बहुरि तहां पीछें रागादिक दूरि करने सो जे रागादिक बधावनेके कारण तिनकों छोड़ि जे रागादिक घटावनेके कारण होंय तहां उपयोगकों लगावना सो द्रव्यादिकका गुण्स्थानादिकका विचार रागादिक घटावनेकों कारण है। इनविषें कोई रागादिकका निमित्त नाहीं, तार्ते सम्यग्द्रष्टी भए पीछैं भी इहां ही उपयोग लगावना।

बहुरि वह कहें हूं—रागाहि निटावनेकों कारण होंय तिनविपें तौ उपयोग लगावना, परन्तु त्रिलोकवत्तीं जोवनिकी गांत आदि विचार करना, वा कर्मका दंघ उदयमत्तादिकका घणा विशेष जानना, वा त्रिलोकका आकार प्रमाणादिक जानना इत्यादि विचार कौन कार्य-कारी हैं।

ताका उत्तर—इनिकों भी विचारतें रागाहिक वधते नाहीं। जातें ए हो य याके इष्ट प्रानिष्टरूप हैं नाहीं। तातें वर्तभान रागादिककों कारण नाहीं। वहुरि इनको विशेष जानें तत्त्वज्ञान निर्णत होय, तातें प्रागामी रागादिक घटावनेकों ही कारण है। तातें कार्यकारी हैं।

बहुरि वह कहें हैं—स्वर्ग नरकादिककों जाने तहां रागद्धेप हो है। नाका समाधान—जानीकें तो श्रेसी बुद्धि होइ नाहीं, श्रज्ञानीकें होच। तहां पाप छोरि पुरुवकार्यविषें लागे तहां किछू रागादिक घटें ही है।

बहुरि वह कहें हैं—शास्त्रविषे ऐसा उपदेश है, प्रयोजनभूत थोरा ही जानना कार्यकारी है। तातें बहुत विवल्प काहेकों कीजिए।

ताका उत्तर — ज जीव श्रन्य वहुत जानें, श्रर प्रयोजनभूतकों न जानें, श्रथया जिनकी बहुत जानने की शक्ति नाहीं, तिनकों यह उपदेश दिया है। वहुरि जिनकें बहुत जानने की शक्तिहोय, ताकों तौ यह कह्या नाहीं जो बहुत जाने बुरा होगा। जेता बहुत जानेगा, तितना प्रयो-जनभूत जानना निर्मेल होगा। जातें शास्त्रविषें श्रीसा कह्या है—

# सामान्यशास्त्रतो नूनं विशेषो वलवान् भवेत्।

याका अर्थ यहु—सामान्य शास्त्रतें विशेष बलवान् है। विशेष-हीतें नीकें निर्णय हो है। तातें विशेष जानना योग्य है। बहुरि वह तपश्चरणकों वृथा क्लेश ठहरावें है। सो मोन्नमार्ग भए तो संसारी जीवनितें उलटी परणित चाहिए। संसारीनिकें इष्ट अनिष्ट सामप्रीतें रागद्वेष हो है याकें रागद्वेष न चाहिए। तहां राग छोड़नेकें अर्थि इष्ट सामप्री भोजनादिकका त्यागी हो है। अर द्वेष छोड़नेकें अर्थि अनिष्ट अनशनादिककों अंगीकार करें है। स्वाधीनपनें असा साधन होय तो पराधीन इष्ट अनिष्ट सामग्री मिलें भी राग द्वेष न होय। सो चाहिए तो असें, अर तेरे अनशनादिकतें द्वेष भया। ताते ताकों क्लेश ठहराया जब यहु क्लेश भया, तब भोजन करना सुख स्वयमेव ठहरचा। तहां राग आया, तो असी परिणांत तो संसा-रीनिकें पाईए ही है। तें मोन्नमार्गी होय, कहा किया।

वहुरि जो तू कहैगा, वेई सम्यग्दृष्टी भी तपश्चरण नाहीं करे हैं। ताका उत्तर—यहु कारण्विशेषतें तप न होय सके है। परन्तु श्रद्धानविषें तो तपकों भला जानें है। ताके साधनका उद्यम राखें है। तेरे तो श्रद्धान यहु है तप करना क्लेश है। बहुरि तपका तेरे उद्यम नाहीं। तातें तेरे सम्यग्दृष्टि कैसें होय ?

बहुरि वह कहै हैं—शास्त्रविषें श्रेसा-कह्या है, तप श्रादिकां क्लेश वरें है, तौ करो ज्ञानविना सिद्धि नाहीं।

ताका उत्तर—यहु जे जीव तत्त्वज्ञानतें तौ पराङृमुख हैं तप

हीतें मोच मानें हैं, तिनकों ऐसा उपदेश दिया है। वस्वज्ञानिवना केवल तपहीतें मोचमार्ग न होय। वहुरि तस्वज्ञान भए रागादिक मेटनेकै अर्थि तपकरनेका तौ निषेध है नाहीं। जो निषेध होय तौ गणधरादिक तप काहेकों करें। वातें अपनी शक्तिअनुसारि तप करना योग्य है। वहुरि वह व्रतदिककों बंधन माने है। सो स्वच्छन्दपृत्ति तौ अज्ञानअवस्थाहीविषे थी। ज्ञान पाएं तौ परिण्तिकों रोकें हीहै। वहुरि तिस परिण्ति रोकनेंकें अर्थि वाह्य हिंसादिक कारण्यिका स्यागी भया चाहिए।

वहुरि वह कहै है—हमारे परिणाम तौ शुद्ध हैं वाह्य त्याग न किया तौ न किया।

ताका उत्तर—जे ए हिंसादिकार्य तेरे परिणामिवना स्वयमेव होते होंय, तौ हम श्रेसें मानें। वहुरि तू जो श्रपना परिणामकरि कार्य करें, तहां तेरे परिणाम शुद्ध कैसें कहिए। विषयसेवनादि किया वा प्रमाद-गमनादि किया परिणामिवना कैसें होय। सो किया तौ श्राप उद्यमी होय तू करें, श्रर तहां हिंसादिक होय ताकों तू गिने नाहीं, परिणाम शुद्ध माने। सो ऐसी मानितें तेरे परिणाम श्रशुद्ध ही रहेंगे।

वहुरि वह कहै है—परिएामनिकों रोके ए बाह्य हिंसादिक भी घटाईए। परन्तु प्रतिज्ञा करनेमें वंचन हो है, तातें प्रतिज्ञारूप व्रत नाहीं अंगीकार करना।

ं ताका समाधान—जिस कार्य करनेकी आशा रहे है, ताकी प्रतिज्ञान लीजिए है। श्रर आशा रहें विसतें राग रहे है। तिस राग-भावतें विना कार्य किएं भी श्रवरिततें क्रमेका बंध हुवा करें। तातें प्रतिज्ञा अवश्य करनी युक्त है। बहुरि कार्ये करनेका बंधन भए विना परिणाम कैसें रुकैंगे। प्रयोजन पड़े तदूप परिणाम होंय ही होंय वा विना प्रयोजन पड़ें भी ताकी आशारहै। तातें प्रतिज्ञा करनी युक्त है।

बहुरि वह कहै है—न जानिए कैसा उदय आवे, पीछें प्रतिज्ञाभंग होय, तो महापाप लागे। तातें प्रारब्ध अनुसारि कार्य बनें, सो बनों, प्रतिज्ञाका विकल्प न करना।

ताका समाधान-प्रतिज्ञा प्रह्मा करतें जाका निर्वाह होता न जानें, विस प्रतिज्ञाकों तौ करे नाहीं। प्रतिज्ञा लेतें ही यह ऋभिप्राय रहे, प्रयोजन पड़े छोड़ि चोंगा, तौ वह प्रतिज्ञा कौंन कार्यकारी भई। ऋर प्रतिज्ञा प्रहरण करतें तौ यहु परिगाम है, मरणांत भए भी न छांड़ोंगा तो ऐसी प्रतिज्ञाकरनो युक्त ही है। विना प्रतिज्ञा किएं ऋवि-रत संबंधी बंध मिटै नाहीं। बहुरि श्रागामी उत्यकाभयकरि प्रतिज्ञा न लीजिए सो उदयकों विचारें सर्व ही कर्त्तव्यका नाश होय। जैसें श्रापकों पचाता जानें, तितना भोजन करें। कदाचित् काहूके भोजनतें श्रजीर्ण भया होय, तौ तिस भयतें भोजन करना छांदे तौ मरण ही होय । तैसें आपके निर्वाह होता जानें, तितनी प्रतिज्ञा करें । कदाचित् काहूकै प्रतिज्ञातें भ्रष्टपना भया होय, तौ तिस भयतें प्रतिज्ञा करनी छांड़ें तौ असंयम ही होय। तातें बनें सो प्रतिज्ञा लैंनी युक्त है। बहुरि प्रारच्ध स्त्रनुसरि तौ कार्य वर्ने ही है, तू उद्यमी होय भोजनादि काहे-कों करे है। जो तहां उद्यम करे है, तौ त्याग करनेका भी उद्यम करना युक्त ही है। जब प्रतिमावत् तेरी दशा होय जायगी, तब हम प्रार्व्ध ही मानेंगे-तेरा कर्त्तन्य न मानेंगे। तातें काहेकों स्वच्छंद होनेंकी युक्ति

# वनावे हैं। वर्ने सो प्रतिज्ञा-करि व्रत धारना योग्य ही है। [ शुभोषयोग सर्वथा हेच नहीं है ]

वहुरि वह पूजनादि कार्यकों शुभास्तव जानि हेय मानै है। सो यहु सत्य है। परन्तु जो इति कार्यितकों छोरि शुद्धोपयोगह्य होय तो भले ही हैं। अर विषय कषायह्य अशुभह्य प्रवन्ते, तो अपना बुरा ही किया। शुभोपयोगतें स्वर्गादि होय वा भली वासनातें वा भला निमित्ततें कर्मका स्थिति अनुभाग घटि जाय, तो सम्यक्तादिककी भी प्राप्ति होय जाय। वहुरि अशुभोपयोगतें नरक निगोदाहि होय, वा बुरी वासनातें वा बुरा निमित्ततें कर्मका स्थिति अनुभाग वध जाय, तो सम्यक्तादिक महा दुर्ल्जभ होय जांय। वहुरि शुभोपयोगहोतें कपाय मंद हो है। अशुभोपयोगहोतें तीव्र हो है। सो मंदकपायका कार्य छोरि तीव्रकपायका कार्य करना तो ऐसा है, जैसें कड़वी वस्तु न खानी अर विष खाना। सो यहु अज्ञानता है।

वहुरि वह कहैहै --शास्त्रविषे शुभ श्रशुभकों समान कह्या है, तातें हमकों तो विशेष जानना युक्त नाहीं।

ताका समाधान—ने जीव शुमोपयोगकों मोन्नका कारण मानि उपादेय मानें हैं, शुद्धोपयोगकों नाहीं पहिचानें हैं, तिनिकों शुम अशुम दोऊनिकों अशुद्धताकी अपेन्ना वा वंधकारणकी अपेन्ना समान दिखाए हैं वहुरि शुम अशुमनिका परस्पर विचार कीजिए, ती शुम-भावनिक विषें कषायमंद हो है, तातें वंध हीन हो है। अशुमभावनिक विषें कषायमंद हो है, तातें वंध वहुत हो है ? ऐसें विचार किएं अशुमकी अपेन्ना सिद्धांतिविषें शुमकों भला भी कहिए है। जैसें रोग

तौ थोरा वा बहुत बुरा ही है। परन्तु बहुत रोगकी अपेदा थोरा रोगकों भला भी कहिए। तातें शुद्धोपयोग नाहीं होय, तब अशुभतें छूटि शुभविषें प्रवर्त्तनायुक्त है। शुभकों छोरि अशुभविषें प्रवर्त्तना युक्त नाहीं।

बहुरि वह कहै है—जो कामादिक वा चूधादिक मिटावनेकों अशुभरूप प्रवृत्ति तो भए विना रहती नाहीं, अर शुभप्रवृत्ति चाहि-किर करनीपरे है। ज्ञानोकै चाहि चाहिए नाहीं। तातें शुभका उद्यम नाहीं करना।

ताका उत्तर-शुभप्रवृत्तिविषें उपयोग लागनेकरि वा ताके निमि-त्ततें विरागता बधनेंकरि कामादिक हीन हो हैं। अर सुधादिकविषें भी संकलेश थोरा हो है। तातें शुभोपयोगका अभ्यास करना। उद्यम किए भी जो कामादिक वा चुधादिक पीड रहे हैं तौ ताके अर्थि जैसें थोरा पाप लागै, सो करना। बहुरि शुभोपयोगकों छोड़ि निरशंक पापरूप प्रवर्त्तना तौ युक्त नाहीं । बहुरि तूं कहै है-ज्ञानींकै चाहि नाहीं अर शुभोपयोग चाहि किएं हो है सो जैसें पुरुष किंचिन्मात्र भी श्रपना धन दिया चाहै नाहीं, परन्तु जहां बहुत द्रव्य जाता जानैं, तहां चाहिकरि स्तोक द्रव्य दैनेंका उपाय करें है। तैसें ज्ञानी किंचिन्मात्र भी कषायरूप कार्य किया चाहै नाहीं। परन्तु जहां बहुत कषायरूप श्रशुभकार्य होता नानें तहां चाहिकरि स्तोक कषायरूप शुभकार्य कर-नैंका उद्यम करे है। ऐसें यह बात सिद्ध भई—जहां शुद्धोपयोग होता जानें, तहां तौ शुभकार्यका निषेध ही है अर जहां अशुभोपयोग होता जानैं, तहां शुभकों उपायकरि अंगीकार करना युक्त है। या प्रकार

अनेक न्यवहारकार्यकों उथापि स्वच्छंदपनाकों स्थापे है, ताम निषेध किया।

## [ केवलनिश्चयावलम्यो जीवको प्रवृत्ति ]

अव तिस ही केवल निश्चयावलंबी जीवकी प्रवृत्ति दिखाइए है—
एक शुद्धात्माकों जाने ज्ञानी हो है—अन्य किछू चाहिए नाहीं,
ऐसा जानि कबहू एकांत तिष्टकिर ध्यानमुद्रा धारि मैं सर्वकर्मडपाधिरिहत सिद्धसमान आत्मा हों, इत्यादि विचारकिर सतुष्ट हो है। सो
ए विशेषण केसें संभवें हैं। ऐसा विचार नाहीं। अथवा अचल
अखंड अनीपम्यादि विशेषण-किर आत्माकों ध्यावे हैं, सो ए विशेषण अन्य द्रव्यतिविषें भी संभवे हैं। यहुरि ए विशेषण किस अपेज्ञा
हैं, सो विचार नाहीं। बहुरि कदाचित् स्ता वैठ्या जिस तिस अवस्थाविषें ऐसा विचार राखि आपकों ज्ञानी मानें है। बहुरि ज्ञानीके .
आसव वंध नाहीं, ऐसा आगमविषें कह्या है। तातें कदाचित् विपयकपायक्त हो है। तहां वंध होनेंका भय नाहीं है। स्वच्छंद भया
रागादिक्त प्रवर्त्ते है। सो आपा परकों जाननेका तो चिन्ह वैराग्यभाव है, सो समयसारविषें कह्या है—

"सम्यग्दृष्टे भवति नियतं ज्ञानवैराग्यशक्तिः ।""

याका अथ—यहु सम्यग्द्यप्रीकै निश्चयसौँ ज्ञानवैराग्यशक्ति होय। यहुरि कह्या है—

१ सम्यग्द्रप्टे भवति नियतं ज्ञानवैराग्यशक्तिः, स्वं वस्तुत्वं कर्लायतुमयं स्वान्य रूपाप्तिमुक्स्या । यस्माजज्ञात्वा व्यतिकरमिदं तत्त्वतः स्वं परं च, स्वस्मिन्नास्ते विरमति परात्सर्वतो रागयोगात् ॥ निर्जरा० ४

सम्यग्दृष्टिः स्वयमयमहं जातु वन्धो न मे स्या— दित्युत्तानोत्पुलकवदना रागिग्णोप्याचरन्तु । श्रालम्बन्तां समितिपरतां ते यतोद्यापि पापा श्रातमानात्मावगमविरहात्सन्ति सम्यक्त्व शून्याः ॥॥॥

याका अर्थ—स्वयमेव यहु मैं सन्यग्द्रष्टी हों, मेरे कदाचित् गंध नाहीं, ऐसें ऊंचा फुलाया है मुख जिननें ऐसें रागी वैराग्य-शक्ति रहित भी आचरण करें हैं, तौ करों, बहुरि पंचसमितिकी सावधा-नीकों अवलंगें हैं, तौ अवलंगे, जातें वै ज्ञानशक्ति विना अजहूं पापी ही हैं। ए दोऊ आत्मा अनात्माका ज्ञानरहितपनातें सम्यक्त्व-रहित ही हैं।

वहुरि पूछिए है—परकों पर जान्या,तौ परद्रव्यविषें रागादि करनेका कहा प्रयोजन रहा ? तहां वह कहै है—मोहके उद्यतें रागादि हो हैं। पूर्वें भरतादिक ज्ञानी भए, तिनकें भी विषय कषायरूप कार्य भया सुनिए है।

ताका उत्तर—ज्ञानीक भी मोहक उदयतें रागादिक हो हैं यह सत्य, परन्तु वुद्धिपूर्वक रागादिक होते नाहीं। सो विशेष वर्णन आगें करेंगे। बहुरि जाक रागादि होनेका किछू विषाद नाहीं, तिनके नाशका उपाय नाहीं, ताक रागादिक बुरे हैं ऐसा अद्धान भी नाहीं संभवे है। ऐसें अद्धानिवना सम्यग्द्य कैसें होय ? जीवाजीवादि तत्त्वनिके अद्धान करनेका प्रयोजनती इतना ही अद्धान है। बहुरि

क्ष समयसार कलशा में 'शून्याः' के स्थान पर रिक्ताः पाठ है।

भरतादिक सम्यग्द्यप्रीतिकै विषय कषायितिकी प्रवृत्ति जैसें हो है, सो भी विशेष आगें कहेंगे । तू उनका उदाहरणकरि स्वच्छन्द होगा, तौ तेरे तीत्र आस्त्रव वंध होगा। सोई कह्या है—

सग्ना: ज्ञाननयेपिगोपि यदि ते स्वच्छन्दमन्दोद्यमा:१। याका अर्थ-यहु ज्ञाननयके अवलोकनहारे भी जे स्वच्छन्द मंद उद्यमी हो हैं, ते संसार्विपें हूवे श्रीर भी वहां "ज्ञानिन कर्म न जात कत् मुचितं" -- इत्यादि कलशायिषै वा "तथापि न निर्गलं चरितुमिष्यते ज्ञानिनः"-इत्यादि कलशाविषे स्वच्छंद होना निपेध्या है। विना चाहि जो कार्य्य होय, सो कर्मवंधका कारण नाहीं। श्रमिप्रायतें कर्त्ता होय करै श्रर ज्ञाता रहे, यह तौ वने नाहीं, इत्यादि निरूपरा किया है तातें रागादिक दुरे ऋहितकारी जानि तिनका नाशके श्रर्थि उद्यम राखना। तहां श्रतुक्रमविपें पहलें तीव्ररागादि छोड़नेकै श्रिथि अशुभ कार्य छोरि शुभकार्यविपें लागना, पीछैं मंदरागादि भी छोड़नैके श्रर्थि ग्रुभकों भी छोरि ग्रुद्धोपयोगरूप होना। बहुरि केई जीव ऋशुभविषें क्लेश मानि व्यापारादि कार्य वा स्रोसेवनादि कार्य-निकों भी घटावे हैं। बहुरि शुभकों हेय जानि शास्त्राभ्यासादि कार्यनि विर्पे नाहीं प्रवर्त्ते हैं। वीतरागभावरूप शुद्धोपयोगकों प्राप्त भए

मग्नाः कर्मनयावलम्बनपरा ज्ञानं न जानन्ति ये ।
 मग्नाः ज्ञाननयंषिणोपि यदि ते स्वच्छन्दमन्दोद्यमाः ।।
 विश्वस्योपिर ते तरन्ति सततं ज्ञानं भवन्तः स्वयं ।
 ये कुर्वन्ति न धर्म जातु न वशं यान्ति प्रमादस्य च ॥

नहीं, ते जीव श्रश्च काम धर्म मोत्तरूप पुरुषाथतें रहित होतसंतै श्रालसी निरुद्यमी हो हैं। विनकी निदा पंचास्तिकायकी व्याख्यांवण कीनी है। विनकों दृष्टान्त दिया है—जैसें बहुत खीर खांड़ खाय पुरुष श्रालसी हो है, वा जैसें वृत्त निरुद्यमी हैं, तैसें ते जीव श्रालसी निरुद्यमी भए हैं।

अब इनकों पूछिए है-नुम बाह्य तौ शुभ अशुभ कार्यनिकों घटाया, परन्तु उपयोग तौ त्रालंबनिबना रहता नाहीं, सो तुम्हारा उपयोग कहां रहे हैं, सो कहो। जो वह कहै-श्रात्माका चिंतवन करें हैं, तौ शास्त्रादिकरि अनेक प्रकारका आत्माका विचारकों तौ तुम विकल्प ठहराया श्रर कोई विशेषण त्रात्माका जाननेमें बहुत काल लागै नाहीं, बारंवार एकरूप चितवनविषें छद्मस्थका उपयोग लगता नाहीं । गण-धरादिकका भी उपयोग ऐसें न रहि सके, तातें वै भी शास्त्रादि कार्यनिविधें प्रवर्त्तें हैं। तेरा उपयोग गणधरादिकतेंं भी कैसें शुद्ध ' भया मानिए। तार्ते तेरा कहना प्रमाण नाहीं। जैसें कोऊ व्यापारादि-विषें निरुद्यमी होय ठाला जैसें तैसें काल गुमाव, तैसें तू धर्माविषें, निरुद्यमी होइ प्रमादी यूं ही काल गमावे है। कबहूं किछू चितवनसा करे, कबहूं बातें बनावे, कबहूं भोजनादि करे, अपना उपयोग निर्मल करनेकों शास्त्राभ्यास तपश्चरण मक्तित्रादि कार्यनिविषें प्रवर्त्तता नाहीं। सूनासा होय दंत्रमादी होनेंका नाम शुद्धोपयोग ठहराय, तहां क्लेश थोरा होनैतें जैसें कोई त्रालसी होय परचा रहनेंमें सुख मानै, तैसें आनन्द मानै है। अथवा जैसें सुपनेंविषें आपकों राजा मानि सुखी होय, तैसें आपकों भ्रमतें सिद्ध समान शुद्ध मानि आप ही

श्रानंदित हो है। श्रथवा जैसें कहीं रित मानि सुखी हो है, तैसें किन्नू विचार करनेतिषें रित मानि सुखी होय, ताकों अनुभवजनित आनंद कहै है। बहुरि जैसे कहीं अरित मानि उदास होय, तैसे व्यापारिक पुत्रादिककों खेदका कारण जानि तिनतें उदास रहे है, ताकों वैराग्य माने हैं। सो ऐसा ज्ञान वैराग्य तौ कषायगर्भित है। जो वीतरागरूप उदासीन दशाविषें निराकुलता होय, सो सांचा त्रानंद ज्ञान वैराग्य ज्ञानी जीवनिकै चारित्रमोहकी हीनता भए प्रकट हो है। वहुरि वह न्यापारादि क्लेश छोड़ि यथेष्ट भोजनादिकरि सुखी हुवा प्रवर्ते है। प्रापकों तहां कपायरिहत सानें है, सो ऐसें त्रानन्दरूप भए तौ रौद्रध्यान हो है। जहां सुखसामग्री छोड़ि दुखसामग्रीका संयोग भए संक्लेश न होय, रागद्देप न उपजै, तहां निःकषायमाव हो हैं। ऐसें भ्रमरूप तिनकी प्रवृत्ति पाईए है। या प्रकार जे जीव केवल निख्ययाभासके अवलंबी हैं, ते मिध्यादृष्टी जाननें। जैसें वेदांती वा सांख्यमतवाले जीव केवल शुद्धात्माके श्रद्धानी हैं, तैसें ए भी जाननें। नार्ते श्रद्धानकी समानताकरि उनका उपदेश इनकों इप्ट लागे है, इनका उपदेश उनकों इष्ट लागे है।

[स्व-द्रव्य पर-द्रव्य चिन्तन-द्वारा निर्जरा, श्रास्तव श्रीर वंधका प्रतिषेध ]

बहुरि तिन जीवनिक ऐसा श्रद्धान है—जो केवल शुद्धांत्माका
चितवनतें तो संवर निर्ज्जरा हो है, वा मुक्तात्माका मुखका श्रंश तहां
प्रकट हो है। वहुरि जीवके गुएस्थानादि श्रशुद्ध भावनिका वा श्राप
विना श्रन्य जीव पुद्गलादिकका चितवन किए श्रास्तव वंध हो है।
तातें श्रन्य विचारतें पराङमुख रहे हैं। सो यह भी सत्य श्रद्धान नाहीं;

जातें शुद्ध स्वद्रव्यका चितवन करी, वा अन्य चितवन करी। जो बीतरागता लिए भाव होय, तौ तहां संवर निर्जरा ही है। अर जहां रागादिरूप भाव, होय, तहां श्रास्त्रव बंध ही है। जो परद्रव्यके जाननेहीतें त्रासव बंध होय तौ केवली तौ समस्त परद्रव्यकों जाने हैं, तिनके भी आसव बंध होय बहुरि वह कहै है-जो इदास्थके पर-द्रव्य चितवन होतें त्रास्रव बंध हो है। सो भी नाहीं, जातें शुक्लध्या-निवर्षे भी मुनिनिकै छहों द्रव्यनिका द्रव्यगुणपर्यायनिका चितवन होना निरूपण किया है वा अवधिमन:पर्ययादिविषैं परद्रव्यके जान-नेहीकी विशेषता हो है। बहुरि चौथा गुणस्थानविषें कोई अपने स्व-रूपका चितवन करे है, ताके भी आस्रव बंध अधिक है, वा गुराश्रेगी निर्जरा नाहीं है। पंचम ,षष्ठम गुण्स्थानविपें स्राहार विहारादि किया होतें परद्रव्य चितवनतें भी श्रास्रव वंध थोरा हो है वा गुण्-श्रेणी निर्जरा हुवा करें है। तातें स्वद्रव्य परद्रव्यका चितवनतें निर्जरा बंघ नाहीं। रागादिकके घटे निर्जरा है, रागादिक भए बंध है। ताकीं रागादिकके स्वरूपका यथार्थ ज्ञान नाहीं, तातें अन्यथा माने हैं।

## [ निर्वि-करुप-दशा विचार ]

तहां वह पृष्ठें है कि ऐसें है तों निर्विकल्प श्रनुभव दशाविषें नयप्रमाण निर्नेपादिकका वा दर्शन ज्ञानादिकका भी विकल्प-करनेका निषेध किया है, सो कैसें है ?

ताका उत्तर—जे जीव इनही विकल्पनिविषें लगि रहे हैं, अभेद-रूप एक आपाकों अनुभवें नाहीं हैं, तिनकों ऐसा उपदेश दियाहै, जो ए सर्व विकल्प वस्तुका निश्चयकरनेकों कारन हैं। वस्तुका निश्चय भये इनका प्रयोजन किन्नू रहता नाहीं । तातें इन विकल्पनिकों भी छोड़ि अभेदरूप एक आत्माका अनुभवन करना । इनिके विचाररूप विकल्पनिही विषे फँसि रहना योग्य नाहीं । वहुरि वस्तुका निश्चय भए पीछें ऐसा नाहीं, जो सामान्यरूप स्वद्रव्यहीका चितवन रह्या करें । स्वद्रव्यका वा परद्रव्यका सामान्यरूप वा विशेषरूप जानना होय; परन्तु वीतरागता लिएं होय, तिसहीका नाम निर्विकल्प-दशा है ।

तहां वह पूछे हैं — यहां तो वहुत विकल्प भए, निर्विकल्पसंज्ञा कैसें संभवे ?

ताका उत्तर—निर्वचार होने का नाम निर्वक्त नाहीं है। जातें छद्मस्यके जानना विचार लिए है। ताका अभाव मानें झानका अभाव होय, तब जड़पना भया सो षात्माके होता नाहीं। तातें विचार तौरहै। वहुरि जो किहए, एक सामान्यका ही विचार रहता है, विशेषका नाहीं। तौ सानान्यका विचार तौ बहुतकाल रहता नाहीं वा विशेषकीं अपेदाविना सामान्यका स्वरूप भासता नाहीं। बहुरि कहिए—आपहींका विचार रहता है, परका नाहीं, तौ परिवर्षे परवुद्धि भए विना आपविषें निजवुद्धि कैसें आवै ? तहां वह कहै है, समयसारविषें ऐसा कह्या है—

भावयेद्मेद्विज्ञानिमदमिन्छिन्नधारया । तावद्यावत्पराच्ज्युत्वा ज्ञानं ज्ञाने प्रतिष्ठितं ।।५-११८॥

याका श्रर्थ यहु—भेद्विज्ञान तावत् निरंतर भावना, यावत् परतें छूटं ज्ञान है सो ज्ञानविषे स्थित होय । तातें भेद विज्ञान छूटैं परका जानना मिटि जाय है । केवल आपहीकों आप जान्या करें है।

सो यहां तो यहु कहा है—पूर्व श्रापा परकों एक जानें था, पीछें जुदा जाननेकों—भेदिवज्ञानकों—तावत् भावना ही योग्य है, यावत् ज्ञान परक्षि भिन्न जानि श्रपनें ज्ञानस्वरूपहीं विषें निश्चित होय। पीछें भेदिवज्ञान करनेंका प्रयोजन रह्या नाहीं। स्वयमेव परकों परक्ष श्रापकों श्रापक्ष जान्या करें है। ऐसा नाहीं, जो परद्रव्यका जानना ही भिटि जाय है। तातें परद्रव्यका जानना वा स्वद्रव्यका विशेष जानने का नाम विकल्प नाहीं है। तों कैसे है ? सो कहिए है—राग द्रंपके वशतें किसी हो यके जानने विषे उपयोग लगावना। किसी डो यके जानने विषे उपयोग लगावना। किसी डो यके जानने विषे उपयोगका श्रमावना, ताका नाम विकल्प है। बहुरि जहां वीतरागक्षप होय जाकों जानें है, ताक। यथार्थ जाने है। श्रन्य श्रन्य झेयके जाननेंके श्रिथ उपयोगकों नाहीं श्रमावे है। तहां निर्विकल्पदशा जानानी।

यहां कोऊ कहै--छदाश्यका उपयोग तौ नाना ज्ञेयविषें भ्रमे ही भ्रमे । तहां निर्विकल्पता कैसें संभवे है ?

ताका उत्तर—जेते काल एक जाननेंरूप रहे, तावत् निर्विकरूप नाम पावै । सिद्धान्तविर्षेध्यानका लक्ष्य ऐसा ही किया है "एकाग्रिचन्ता-निरोधो ध्यानम् ।" [तस्ता॰ सू॰ ६-२७]

१ उत्तम संहननस्यैकामचिन्ता निरोधो ध्यानमान्तमुहू तात् ऐसा पूरा सूत्र है।

एकका मुख्य चितवन होय अर अन्य चिता रुकै, ताका नाम ध्यान है। सर्वार्थासिद्ध सूत्रकी टीकाविषें यहु विशेष कह्या है-जो सर्व चिता रुकनेका नाम ध्यान होय, तौ अचेतनपनों होय जाय। यहुरि ऐसी भी विविचा है-जो संतानअपेचा नाना होयका भी जानना होय। परंतु यावन् वीतरागता रहै, रागादिककरि आप उप-योगकों भ्रमावै नाहीं, तावन् निर्विकत्पदशा कि ए है।

वहुरि वह कहै ऐसें है, तो परद्रव्यतें छुड़ाय स्वरूपविषे उपयोग लगावनेका उपदेश काहेकों दिया है ?

ताका समाधान—जो शुभ श्रशुभ भावनिकों कारण पर द्रव्य हैं, तिनविषें उपयोग लगे जिनके राग होष होइ आवें हैं, श्रर स्वरूपचितवन करें तो राग होष घटे है, ऐसें नीचली श्रवस्थावारे जीवनिकों पूर्वोक्त उपदेश है। जैसें कोऊ स्त्री विकारभावकरि काहूके घर जाय थी, ताकों मनें करी—परघर मित जाय, घरमें वैठि रहो। वहुरि जो स्त्री निर्विकार भावकरि काहूके घर जाय, यथायोग्य प्रवन्तें तो किन्नू दोष है नाहीं। तैसें उपयोगरूप परणाति राग हे पभावकरि परद्रव्यनिविषें प्रवन्तें थी, ताकों मनें करी—परपुरव्यनिविषें मित प्रवन्तें, स्वरूपविषें मग्न रहो। वहुरि जो उपयोग-रूप परणाति वीतरागभावकरि परद्रव्यकों जानि यथायोग्य प्रवन्तें, तो किन्नू दोष है नाहीं। वेहिर जो उपयोग-रूप परणाति वीतरागभावकरि परद्रव्यकों जानि यथायोग्य प्रवन्तें, तो किन्नू दोष है नाहीं।

यहुरि वह कहै हैं—ऐसें हैं, तो महामुनि परिश्रहादिक चितवनका स्याग काहेकों करें हैं।

ताका समाधान—जैसें विकाररिहत स्त्री क्रशीलके कारण परघरिनका त्याग करें, तैसें वीतरागपरणित राग द्वेषके कारण परद्रव्यनिका त्याग करें हैं, बहुरि जे व्यभिचारके कारण नाहीं, ऐसे परघर जानेंका त्याग है नाहीं। तैसें जे राग द्वेषकीं कारण नाहीं, ऐसे परद्रव्य जाननेका त्याग है नाहीं।

बहुरि वह कहै है — जैसें जो स्त्री प्रयोजन जानि पितादिकके घरि जाय तो जानो, विना प्रयोजन जिस तिसके घर जाना तो योग्य नाहीं। तैसें परणितकों प्रयोजन जानि सप्ततत्त्वनिका विचार करना। विना प्रयोजन गुणस्थानादिकका विचार करना योग्य नाहीं।

ताका समाधान—जैसें स्त्री प्रयोजन जानि पितादिक वा मित्रादिककें भी घर जाय, तैसें परणित तत्त्विनका विशेष जाननेंकों कारणगुणस्थानादिक कम्मादिककों भी जानें। बहुरि यहां ऐसा जानना-जेसें शीलवती स्त्री उद्यमकरि तौ विटपु-रुषिक स्थान न जाय, जो परवश तहां जाना बनि जाय, तहां कुशील न सेवे, तौ स्त्री शीलवती ही है। तैसें वीतराग परणित उपायकरि तौ रागादिकके कारण परद्रव्यानिवर्षे न जागे। जो स्वयमेव तिनका जानना होय जाय तहां रागादि न करें तौ परणित शुद्ध ही है, तातें स्त्री श्रादिकी परीषह मुनिनके होय, तिनिकों जानें ही नाहीं, अपने स्वरूपहीका जानना रहे है, ऐसा मानना मिध्या है। उनकों जानें तौ है, परन्तु रागादिक नाहीं करें है। या प्रकार परद्रव्यकों जानतें भी वीतरागभाव हो, है ऐसा श्रद्धान करना।

बहुरि वह कहै--ऐसें है तौ शास्त्रविषें ऐसें कैसें कहाा है, जो

श्रात्माका अद्धान ज्ञान आचरण सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र है।

ताका समाधान-श्रनादितैं परद्रव्यविषें त्रापका श्रद्धान ज्ञान त्राच-रण था, ताके छुड़ावनेकों यह उपदेश है। आपहीविषें आपका श्रद्धान ज्ञान आचरण भए परद्रव्यविषे रागद्वेषादिपरणित करनेका श्रद्धान वा ज्ञान वा श्राचरन सिटि जाय, तत्र सम्यग्दर्शनादि हो है। जो परद्रव्यका परद्रव्यक्ष अद्धानादि करनेतें सम्यग्दर्शनादि न होते होंय, तो केवलीकै भी तिनका अभाव होय। जहां परद्रव्यकों बुरा जानना, निजद्रव्यकों भला जानना, तहां तो राग द्वेष सहज ही भया। जहां श्रापकों आपरूप परकों पररूप यथार्थ जान्या करे, तैसें ही श्रद्धा-नादिरूप प्रवर्ते, तब ही सम्यग्दर्शनादि हो है। ऐसे जानना। तातें वहुत फहा कहिए, जैसें रागादि मिटावनेका श्रद्धान होय, सो ही श्रद्धान सम्यग्दर्शन है। वहुरि जैसें रागादि मिटावनेका जानना होय, सो ही जानना सम्यग्ज्ञान है। वहुरि जैसे रागादि मिटें, सो ही आचरण सम्यक्चारित्र है। ऐसा ही भोज्ञमार्ग मानना योग्य है। या प्रकार निश्चयनयका आभास लिएं एकांतपत्तके धारी जैनाभास तिनके मिध्यास्त्रका निरूपण किया।

[ एकान्तपत्ती व्यवहारावलम्बी जैनामास ]

श्रव व्यवहाराभास पत्तके जैनाभासिनके भिध्यात्वका निरूपण कोजिए है—जिनश्रागमिविषे जहां व्यवहारकी मुख्यताकरि उपदेश है, ताकों मानि बाह्यसाधनादिकहीका श्रद्धानादिक करें हैं, तिनके सर्व धर्मके श्रंग श्रन्यथारूप होय मिध्याभावकों प्राप्त होय हैं सो विशेष कहिए हैं। यहां ऐसा जानि लैना—व्यवहारधर्मकी प्रवृत्तितें पुर्यवंध

होय है, तातें पापप्रवृत्ति ऋपेता तो याका निषेध है नाहीं। परंतु इहां जो जीव व्यवहार प्रवृत्तिहीकरि सन्तुष्ट होंय, सांचा मोत्तमार्गिवर्षे ज्यमी न होय है, ताकों मोजमार्गविषें सन्मुख करनेकों तिस शुभक्ष मिथ्याप्रवृत्तिका भी निषेधक्तप निरूपण कीजिए है। जो यहु कथन कीजिए हैं, तार्कों सुनि जो शुभप्रवृत्ति छोड़ि श्रशुभविषें प्रवृत्ति करौगे, तौ तुम्हारा बुरा होगा, और जो यथार्थ श्रद्धानकरि मोन्नमार्गविषे प्रवर्तींगे, तौ तुम्हारा भला होगा । जैसें कोऊ रोगी निगु ए श्रीषधिका निषेध सुनि श्रीषधि साधन छोड़ि कुपथ्य करैगा, तौ वह मरैगा, वैद्यका कळू दोष है नाहीं। तैसें ही कोड संसारी पुरुयरूप धर्मका निषेध सुनि धर्मसाधन छोड़ि विषय कषायरूप प्रवर्तेंगा, तौ वह ही नरकादिविषें दुख पावैगा। उपदेश दाताका तौ दोष नाहीं। उपदेश देनेवालेका तौ अभिप्राय असत्य अद्धान।दि छुड़ाय मोन्नमार्ग-विषें लगावनेका जानना । सो ऐसा श्रिभप्रायतें इहां निरूपण कीजिए है।

[ कुल श्रपेजा धर्म विचार ]

इहां कोई जीव तो कुलक्रमकरि ही जैनी हैं, जैनधर्मका स्वरूप जानते नाहीं। परन्तु कुलिवधें जैसी प्रवृत्ति चली आई, तैसें प्रवर्तें हैं। सो जैसें अन्यमती अपने कुलधर्मविषें प्रवर्तें हैं, तैसें ही यह प्रवर्तें हैं। जो कुलक्रमहीतेंं धर्म होय, तौ मुसलमान आदि सर्व ही धर्मातमा होंय। जैनधर्मका विशेष कहा रह्या ? सोई कह्या है—

लोयिम रायगाई गायं ग कुलकिम कह्यावि । किं पुग तिलोयपहुगो जिगंदधम्माहिगारिम ॥ १॥ [उप. सि. र. गा. ७] याका अर्थ—लोकविषें यह राजनीति है—कदाचित् कुलक्रमकरि न्याय नाहीं होय है। जाका कुल चोर होय, ताकों चोरी करता पकरें, तो वाका कुलक्रम जानि छोड़े नाहीं, इंड ही हे। तो त्रिलोकप्रभु जिनेन्द्रदेवके धर्मका अधिकारिवर्षे कहा कुलक्रम अनुसारि न्याय संभवे। वहुरि जो पिता दरिद्री होय आप धनवान् होय, तहां तौ कुलक्रम विचारि आप दरिद्री रहता ही नाहीं।तौधर्मविषें कुलका कहा प्रयोजन है बहुरि पिता नरिक जाय पुत्र मोत्त जाय, तहां कुलक्रम कैसें रहाा ? जो कुल ऊपरि दृष्टि होय, तो पुत्र भी नरकगामी होय। तार्तें धर्मविषें कुलक्रमका किछू प्रयोजन नाहीं। शास्त्रनिका अर्थ विचारि जो कालदोप तें जिनधर्मविषें भी पापी पुरुपनिकरि कुदेव कुगुरु कुधर्म सेवनादिक्ष वा विषयकपायपोपणादिक्ष विपरीत प्रवृत्ति चलाई होइ, ताका त्याग करि जिनश्राजा अनुसारी प्रवर्तना योग्य है।

इहां को क कहें—परंपरा छोड़ि नवीन मा विषे प्रवर्तना योग्य

नाहीं। ताकों कदिए ह—

जी अपनी बुद्धिकरि नवीन मार्ग पकरे, तो युक्त नाहीं। जो परं-परा क्रनादिनियन जैनधर्मका स्वरूप शास्त्रनियेषें लिख्या है, ताकी प्रवृत्ति मेटि बीचिमं पापीपुरुषां अन्यथा प्रवृत्ति चलाई, तो ताकों परंपरायमार्ग केसें किहए। बहुरि ताकों छोड़ि पुरातन जैनशास्त्रनि-विपें जैसा धर्म लिख्या था, तैसें प्रवर्ते, तो ताकों नवीन मार्ग कैसें कहिए। बहुरि जो कुलिविषें जैसे जिनदेवकी आज्ञा है, तैसें ही धर्मकी प्रवृत्ति है, तो आपको भी तैसें ही प्रवर्तना योग्य है। परन्तु ताकों कुलाचार न जानना, धर्म जानि ताके स्वरूप फलादिकका निश्चय करि श्रंगीकार करना। जो सांचा भी धर्मको कुजाचार जानि प्रवर्तें है, तौ वाकों धर्मात्मा न कहिए। जातें सर्व कुजके उस श्राचरणको छोड़ें, तौ श्राप भी छोड़ि दे। बहुरि जो वह श्राचरण करे है, सो कुलका भयकरि करे है। किछू धर्मबुद्धितें नाहीं करे है, तातें वह धर्मात्मा नाहीं। तातें विवाहादि कुलसंबंधीं कार्यनिविषें तौ कुलक्रमका विचार करना और धर्मसंबंधी कार्यविषें कुलका विचार न करना। जैसें धर्ममार्ग सांचा है, तैसें प्रवर्तना योग्य है।

[ परोचा रहित श्राज्ञानुसारी जैनत्वका प्रतिषेध ]

बहुरि केई आज्ञा अनुसारि जैनी हो हैं। जैसें शास्त्रविषें आज्ञा है, तैसें मानें हैं। परन्तु आज्ञाकी परीचा करते नाहीं। सो आज्ञाही मानना धर्म होय, तो सर्व मतवाले अपने २ शास्त्रकी आज्ञा मानि धर्मात्मा होंय। तातें परीचाकरि जिनवचनिकों सत्यपनो पहिचानि जिनआज्ञा माननी योग्य है। विना परीचा किए सत्य असत्यका निर्णय कैसें होय? अर विना निर्णय किए जैसें अन्यमती अपने २ शास्त्रनिकी आज्ञा मानें हैं, तैसें यानें जैनशास्त्रनिकी आज्ञा मानी। यहु तो पच्चकरि आज्ञा मानना है।

कोड कहै—शास्त्रविषें दश प्रकार सम्यक्त्वविषें आज्ञासम्यक्त्व कह्या है, वा आज्ञाविचयधर्मध्यानका भेद कह्या है, वा निःशंकित श्रंगविषें जिनवचनविषें संशय करना निषध्या है, सो कैसें हैं ?

ताका समाधान—शास्त्रनिविषें कथन केई तो ऐसे हैं, जिनकी प्रस्यच श्रनुमानादिकरि परीचा करि सिकए है। बहुरि केई कथन ऐसे हैं, जो प्रत्यच श्रनुमानादिगोचर नाहीं। तातें श्राज्ञाहीकरि प्रमाण होय हैं। तहां नाना शास्त्रितिविषें जो कथन समान होय, तिनकी तौ परीचा करनेका प्रयोजन ही नाहीं। यहुरि जो कथन परस्परियहृद होइ, तिनिविषें जो कथन प्रत्यच्च त्र्यनुमानादिगोचर होय, तिनकी तौ परीचा करनी। तहां जिन शास्त्रके कथनकी प्रमाणता ठहरे, तिनि शास्त्रविषें जो प्रत्यच्च त्र्यनुमानगोचर नाहीं, ऐसे कथन किए होय, तिनकी भी प्रमाणता करनी। यहुरि जिनि शास्त्रिनिके कथनकी प्रमाणता न ठहरे, तिनके सर्व ह कथनकी त्रप्रमाणता माननी।

इहां कोऊ कहें—परीचा किए कोई कथन कोई शात्रविषे प्रमाण भासे, कोई कथन कोई शास्त्रविषे श्रप्रमाण भासे तो कहा करिए ?

ताका समाधान—जो आप्तके भारे शस्त्र है, तिनिविषें कोई ही कथन प्रमाण-विरुद्ध न होंय। जातें के ती जानपना ही न होय, के राग द्वेप होय, तो श्रसत्य कहैं। सो आप्त ऐसा होय नाहीं, तातें परीचा नीकी नाहीं करी हैं, तातें अम है।

वहुरि वह कहें है- छद्मस्थक श्रन्यथा परीचा होय जाय, तौ कहा करें ?

ताका समाधान—सांची भूंठी दोऊ वस्तुनिकों मीड़े अर प्रमाद होड़ि परीचा किए तो सांची ही परीचा होय। जहां पच्चपातकरि नीके परीचा न करें, तहां ही अन्यथा परीचा हो है।

वहुरि वह कहें है, जो शास्त्रनिविषें परस्पर विरुद्ध कथन तो घनें कौन-कौनकी परीक्षा करिए।

ताका समाधान—मोज्ञमार्गविपें देव गुरू धर्म वा जीवादि तत्त्व वा वंधमोज्ञमार्ग प्रयोजनमृत हें, सो इनिकी परीज्ञा करि लेनी। जिन शास्त्रनिविषें ए सांचे कह, तिनकी सर्व आज्ञा माननी! जिनविषे ए अन्यथा प्ररूपे, तिनकी आज्ञा न माननी। जसं लोकविषे जा पुरूष प्रयोजनभूत कार्यनिविष भूठ न बोले, सो प्रयोजनरिहतकार्यनिविषे कैसें भूठ बोलेगा। तैसें जिस शास्त्रविषे प्रयोजनभूत देवादिकका स्वरूप अन्यथान कह्या, तिसविषे प्रयोजनरिहत द्वीप समुद्रादिकका कथन अन्यथा कैसें होय ? जातें देवादिकका कथन अन्यथा किए वक्ताके विषय कथाय पोषे जांय हैं।

इहां प्रश्त—देवादिकका कथन तौ अन्यथा विषयकषायतें किया तिन ही शास्त्रनिविषें अन्य कथन अन्यथा काहेकों किया ?

ताका समाधान—जो एक ही कथन अन्यथा कहै, वाका अन्यथा पना शीघ्र ही प्रगट होय जाय। जुदी पद्धित ठहरें नाहीं। तातें घन कथन अन्यथा करनेतें जुदी पद्धित ठहरें। तहां तुच्छ बुद्धिभ्रममें पिड़-जाय—यहु भी मत है। तातें प्रयोजनमूतका अन्यथापनाका भेलनेके अर्थि अप्रयोजनमूत भी अन्यथा कथन घनें किए। बहुरि प्रतीति अनावनेके अर्थि कोई र सांचा भी कथन किया। परन्तु स्थाना होय सो भ्रम में परे नाहीं। प्रयोजनमूत कथनकी परीचाकिर जहां सांच मासे, तिस मतकी सर्व आज्ञा माने, सो परीचा किए जैनमत ही सांचा मासे है। जातें याका वक्ता सर्वज्ञ वीतराग है, सो भूंठ काहेकों कहै ऐसें जिन आज्ञा माने, सो सांचा अद्धान होय, ताका नाम आज्ञाविचय धर्मध्यान है। जो ऐसें न मानिए अर विना परीचा किए ही आज्ञा माने सम्यक्त्व वा धर्मध्यान होय जाय, तो जो द्रव्यिती आज्ञा माने सम्यक्त्व वा धर्मध्यान होय जाय, तो जो द्रव्यिती आज्ञा मानि

मुनि भया, आज्ञाश्रनुसारि साधनकरि प्रैवेयिक पर्यन्त प्राप्त होय. बाकै मिथ्यादृष्टिपना कैसें रह्या ? तातें किछू परीचार्कार ऋाज्ञा माने ही सम्यवत्व वा धर्मध्यान होय है। लोकविषें भी कोई प्रकार परीज्ञा भए ही पुरुषकी प्रतीति कीजिए है। वहुरि तैं कह्या—जिनवचनविषें संशय करनेतें सम्यक्त्वका शंका नामा दोष हो है, सो 'न जानें यह कैसें है, ऐसा मानि निर्णय न कीजिए, तहां शंका नाम दोष हो है। वहुरि जो निर्णय करनैको विचार करतें ही सम्यक्त्वको दोष लागै, तो अष्टसहस्रीविपे आज्ञात्रधानतें परीक्षाप्रधानको उत्तम काहेकों कह्या ? पुच्छना आदि स्वाच्यायके अंग कैसें कहे। प्रमाण नयतें पदार्थ-निका निर्णय करनेका उपदेश काहेकों दिया। तातें परीचाकरि आज्ञा माननी योग्य है । बहुरि केई पापी पुरुषां अपना कल्पित कथन किया है घ्रर तिनकों जिनवचन ठहराया है, तिनकों जैनमतका शास्त्र जानि प्रमाण न करना। तहां भी प्रमाणादिकतें परीचाकरि वा परस्पर शास्त्रनतें विधि मिलाय वा ऐसें संभवें है कि नाहीं, ऐसा विचारकरि विरुद्ध अर्थकों मिथ्या ही जानना। जैसे ठिग आप पत्र लिखि तामें लिखनवालेका नाम किसी साहूकारका धरचा, तिस नामके भ्रमतें धनको ठिगाव, तौ दरिद्री ही होय। तैसें पापी आप अंथादि बनाय. तहां कत्तीका नाम जिन गण्धर श्राचार्यनिका धरचा, तिस नामके भ्रमतें भूं ठा श्रद्धान करें, तौ मिथ्यादृष्टी ही होय।

वहरि वह कहें है-गोम्मटसार विषें ऐसा कहा है-सम्यग्दृष्टि

९ 'सम्माइट्टी जीवो उवइट्टं पवयणं तु सद्ददि । सद्ददि ग्रसन्माचं ग्रजाणमाणो गुरुणयोगा ॥२०॥

जीव अज्ञानगुरुकै निमित्ततें भूंठ भी अद्धान करें, तो आज्ञा माननेतें सम्यग्दृष्टि ही होय है। सो यह कथन कैसें किया है ?

ताका उत्तर—जे प्रत्यत्त अनुमानादिगोचर नाहीं, सूद्मपनैंतें , जिनका निर्णय न होय सके, तिनिकी अपेन्ना यह कथन है। मूलमूत देव गुरु धर्मादि वा तत्त्वादिकका अन्यथा अद्धान भए, तो सर्वथा सम्यक्त्व रहे नाहीं, यहुं निर्चय करना । तातें विना परीन्ना किए केवल आज्ञाहीकरि जैनी हैं, ते भी मिध्यादृष्टि जानने । बहुरि केई परीन्ना करि भी जैनी हैं, परन्तु मूल परीन्ना नाहीं करे हैं । द्या शील तप संयमादि कियानिकरि वा पूजा प्रभावनादि कार्यनिकरि वा अतिशय चमत्कार।दिकरि वा जिनधमेतें इष्ट प्राप्ति होनेकरि जिनमते कों उत्तम जानि प्रीतवंत होय जैनी होय हैं। सो अन्यमतिवर्षें भी तो ए कार्य पाईए हैं, तातें इनि लन्न्यानिविषें अतिव्याप्ति पाईए हैं।

कोऊ कहै — जैसें जिनधर्मविषें ए कार्य हैं, तैसें अन्यमतविषें नाहीं पाइए है। तार्ते अतिन्याप्ति नाहीं।

ताका समाधान—यहु तौ सत्य है, ऐसें ही है। परंतु जैसें तू दया-दिक मानें है, तैसें तौ वै भी निरूप हैं। परजीवनिकी रचाकों दया तू कहै, सोई वे कहै हैं ऐसें ही अन्य जाननें।

बहुरि वह कहै है—उनकै ठीक नाहीं। कबहूं द्या प्ररूपें, कबहूं हिसा प्ररूपें।

ताका उत्तर—तहां द्याद्किका श्रंशमात्र तौ श्राया। तातें श्रिति व्याप्तिपना इनि तत्त्रणिनकै पाइए है। इनिकरि सांची परीचा होय नाहीं। तौ कैसैं होय। जिनधर्मविषें सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र मोचमार्ग कह्या है। तहां सांचे देवादिकका वा जोवादिकका श्रद्धान किए सम्य-कत्व होय, वा तिनिकों जानें सम्यग्ज्ञान होय, वा सांचा रागादिक मिटें सम्यक्चारित्र होय, सो इनिका स्वरूप जैसें जिनमतिवधें निरूपण् किया है, तैसें कहीं निरूपण् किया नाहीं। वा जैनीविना अन्यमती ऐसा कार्य करि सकते नाहीं। तातें यहु जिनमतका सांचा लज्ञण् है। इस लज्ञण्कों पहचानि जे परीज्ञा करें, तेई श्रद्धानी हैं। इस विना अन्य प्रकारकरि परीज्ञा करें हैं, ते मिध्यादृष्टी ही रहे हैं।

बहुरि केई संगतिकरि जैनधर्म धारे हैं। कोई महान्पुरुषको जिनधर्मविपें प्रवन्तेता देखि आप भी प्रवन्तें हैं। केई देखा देखी जिनधर्मकी शुद्ध वा अशुद्ध क्रियानिविषें प्रवन्तें हैं। इत्यादि अनेकप्रकारके जीव आप विचारकरि जिनधर्मका रहस्य नाहीं पहिचानें हैं अर जैनी नाम धरावें हैं, ते सर्व मिण्यादृष्टी ही जाननें। इतना तो है, जिनमतिविषें पापकी प्रवृत्तिविशेष नहीं होय सके है अर पुष्यके निमित्त धने हैं। अर सांचा मोन्नमार्गके भी कारण तहां बनि रहे हैं। तातें जे कुलादिकरि भी जैनी हैं, ते भी औरनितें तो भले ही हैं।

श्राजीवकादि प्रयोजनार्थंधर्मसाधनका प्रतिपेध ]

बहुरि जे जीव कपटकरि आजीवकाके अर्थि वा बड़ाईके अर्थि वा किछू विषयकषायसंवंधी प्रयोजनिवचारि जैनी हो हैं, ते तौ पापी ही हैं अपि तीव्रकषाय भए ऐसी बुद्धि आवे है। उनका सुलक्षना भी कठिन है। जैनधर्म तौ संसारका नाशिक अर्थि सेइए है। ताकरि जो संसारिक प्रयोजन साध्या चाहै, सो बड़ा अन्याय करे है। तातें ते तौ मिध्या हिष्टे हैं ही।

इहां कोऊ कहै—हिंसादिकरि जिन कार्यनिकों करिए, ते कार्य धर्मसाधनकरि सिद्ध कीजिए,तौ बुरा कहा भया। दोऊ प्रयोजन सधे।

ताकों किहए है—पापकार्थ अर धर्मकार्यका एक साधन किए पाप ही होय। जैसें कोऊ धर्मका साधन चैत्यालय बनाय, विसहीकों स्त्रीसेवनादि पापनिका भी साधन कर, तो पापी ही होय। हिंसादिक-करि भोगादिकके अर्थि जुदा मन्दिर बनावे, तो बनावे। परन्तु चैत्यालयविषें भोगादि करना युक्त नाहीं। तैसें धर्मका साधन पूजा सास्त्रादि कार्य हैं,तिनिहीकों आजीविका आदि पापका भी साधन करें, तो करो परंतु पूजादि कार्यनिविषें तो आजीविका आदिका प्रयोजन विचारना युक्त नाहीं।

इहां प्रश्न—जो ऐसें है तौ मुनि भी धर्मसाधि परघर भोजन करें हैं वा साधर्मी साधर्मीका उपकार करें करावें है, सो कैसें बनै ?

ताका उत्तर—जो आप तौ किछू आजीविका आदिका प्रयोजन विचारि धर्म नाहीं साध है, आपकों धर्मात्मा जानि केई स्वयमेव भोजन उपकारादि करें है, तौ किछू दोष है नाहीं बहुरि जो आप ही भोजना- दिकका प्रयोजन विचारि धर्मसाध है, तो पापी है ही जे विरागी होय, गुनिपनो अंगीकार करें हैं, तिनिक भोजनादिकका प्रयोजन नाहीं कोई दे तौ लें, नाहीं तौ समता राखें। संक्लेशक्तप होय नाहीं। बहुरि आप हितक अर्थि धर्म साध है। उपकार करवानेका अभिप्राय नाहीं है। आपके जाका त्याग नाहीं, ऐसा उपकार करवानेका अभिप्राय नाहीं स्वयमेव उपकार करें तौ करों अर न करें तौ आपके किछू संक्लेश होता नाहीं। सो ऐसें तौ योग्य है। अर आप ही आजीविका आदिका

अयोजन विचारि वाह्य धर्मका साधन करें, जहां भोजनादिक उपकार कोई न करें, तहां संक्षे शकरें, याचना करें, उपाय करें, वा धर्मसाधन-विपें शिथिल होय जाय, सो पापी ही जानना । ऐसें संसारीक प्रयो-जन लिएं जे धर्म साधे हैं, ते पापी भी हैं अर मिध्यादृष्टी हैं ही। या-अकार जिनमतवाले भी मिध्यादृष्टि जाननें। अब इनके धर्मका साधन कैसें पाइए है, सो विशेष दिखाइए है—

तहां केई जीव कुलप्रवृत्तिकरि वा देख्यां देखी लोभादिकका अभि-प्रायकरि धर्म साध हैं, तिनिक तौ धर्मदृष्टि नाहीं। जो भक्ति करे हैं ती चित्त तो कहीं है, दृष्टि फिरचा करे है। अर मुखतें पाठादि करे है या नमस्कारादि करे है। परंतु यहु ठीक नाहीं—मैं कौन हों, किसकी स्तुति करों हों, किस प्रयोजनके अर्थि स्तुति करों हों, पाठविषें कहा अर्थ है, सो किछू ठीक नाहीं। वहुरि कदाचित् कुदेवादिक की भी सेवा करने लगि जाय । तहां सुदेव गुरुशास्त्र वा कुदेवकुगुरुशास्त्रादि विर्पे विशेष पहिचानै नाहीं। वहुरि जो दान दे है, तौ पात्र अपात्रका विचाररहित, जैसें ऋपनी प्रशंसा होय, तैसें दान दे है। बहुरि तप करें है, तौ भूखा रहनेकरि महंतपनौ होय सो कार्य करें है। परिखा-मिनकी पहिचानि नाहीं। वहुरि त्रतादिक घारे है, तहां बाह्यक्रिया अपरि दृष्टि है, सो भी कोई सांची किया करे है, कोई सुंठी करें है। अर अंतरंग रागादिक भाव पाइए है, तिनिका विचार ही नाहीं। वा चाह्य भी रागादि पोपनेका साधन करे है। बहुरिपूजा प्रभावना आदि कार्य करे है। तहां जैसे लोकविषें वड़ाई होय वा विषय कषाय पोषे जांय, तैसे कार्य करे है। बहुरि बहुत हिंसादिक निपजाबे है। सो ए

कार्य तो अपना वा अन्य जीवनिका परिगाम सुधारनेके अर्थि कहे हैं। बहुरि तहां किंचित् हिंसादिक भी निपज है, तो थोरा ऋपराध होय गुगा बहुत होय, सो कार्य करना कहा है। सो परिगामनिकी पहचानि नाहीं। अर यहां अपराध केता लागे है, गुरा केता हो है, सो नफा टोटाका ज्ञान नाहीं, या विधि अविधिका ज्ञान नाहीं। बहुरि शास्त्राभ्यास करे है। तहां पदतिरूप प्रवर्ते है। जो वांचे है,ती श्रीरितकीं सुनाय दे है। जो पढ़ै है,तों त्राप पढ़ि जाय है। सुनै है,तो कहै हैसो सुनि ते है। जो शास्त्राभ्यासका प्रयोजन है,ताकों त्राप श्रंतरग विषें नाहीं श्रव-धारै है।इत्यादि धम्मेकार्यनिका धर्मकों नाहीं पहिचानै। केईके तौ कुल-विषें जैसें बड़े प्रवर्ते, तैसें हमकों भी करना, अथवा और करें हैं, तैसें हमकों भी करना, वा ऐसें किए हमारा लोभादिककी सिद्धि होगी, इत्यादि विचार लिएं श्रभूतार्थ धर्मकों साधे हैं। वहुरि केई जीव ऐसे हैं, जिनके किछू तो कुलादिरूप बुद्धि है, किछू धर्मबुद्धि भी है, तातें पूर्वीक्तप्रकार भी धर्मका साधन करे हैं अर किछू आगें कहिए है, तिस प्रकार करि अपने परिगामनिकों भी सुधारे है। मिश्रपनी पाइए है। बहुरि केई धर्म्मबुद्धिकरि धर्म साधे हैं, परंतु निश्चयधर्मकों न जानें हैं। तातें अभूतार्थ रूप धर्मकों साधे हैं। तहां व्यवहार सम्यग्दर्शन झान चारित्रकों मोच्नमार्ग जानि तिनिका साधन करे हैं। तहां शास्त्र-विषें देव गुरु धर्मकी प्रतीति लिए सम्यक्त्व होना कह्या है। ऐसी श्राज्ञा मानि श्ररहंत देव निर्श्न थगुरु जैनशास्त्र विना औरनिकों नम-स्कारादि करनेका त्याग किया है। परंतु तिनिका गुण अवगुणकी परीचा नाहीं करें हैं। अथवा परीचा भी करें है तो तत्त्वज्ञान पूर्वक

सांची परीज्ञा नाहीं करें हैं वाह्यलज्ञ्णनिकरि परीज्ञा करें हैं। ऐसें अतीतिकरि सुदेव गुरु शास्त्रनिकी भक्तिविषें प्रवर्त्तें हैं।

#### [ श्ररहंतभक्तिका श्रन्यथा रूप ]

तहां अरहंत देव हैं, सो इंद्रादिकरि पूच्य हैं, अनेक अतिशय-सहित हैं, नुधादि दोषरहित हैं, शरीरकी सुंदरताकों धरें है, स्त्रीसंग-मादि रहित हैं, दिन्यध्वनिकरि उपदेश दे हैं, केवलज्ञानकरि लोकालोक जाने हे, काम कोधादिक नष्ट किए हैं, इत्यादि विशेषण कहै है। तहां इनिविपें केई विशेषण पुरतके आश्रय, केई जीवके आश्रय हैं। तिन-कों भिन्न भिन्न नाहीं पहिचानें है। जैसें असमानजातीय मतुष्यादि पर्यायनिविपें जोव पुद्रलके विशेषणकों भिन्न न जानि मिथ्यादृष्टि धरे है, तैसें यह असमान जातीय अरहंतपर्यायविषें जीव पद्गलके विशेषण्तिकों भिन्त न जानि मिध्यादृष्टि धरें है । बहुरि जे बाह्य विशेषण हैं, तिनकों तौ जानि तिनकरि अरहंतदेवकों महंतपनो विशेष माने है। अर जे जीवके विशेषण हैं, तिनकों यथावत् न जानि रितनकरि श्ररहंतदेवको महंतपनो त्राज्ञा त्रनुसार माने है। त्रथवा अन्यया माने है। जातें यथावत् जीवका विशेषण जानें मिध्यादृष्टी रहे नाहीं। बहुरि तिनि अरहंतनिकों स्वर्गमोत्तका दाता दीनदयाल अधमउधारक पतितपावन मानें है सो अन्यमती कर् त्वबुद्धितें ईश्वर-कीं जैसें मानें हैं, तैसें यह अरहंतकों मानें है ऐसा नाहीं जानें है-फलती श्रपने परिग्णामनिका लागै है, अरहंतनिकों निमित्त माने हैं, तातें चपचारकरि वै विशेषण संभवे हैं। अपने' परिणाम शुद्ध भए विना अरहंत हू स्वर्गमोत्तादिका दाता नाहीं । वहुरि अरहंतादिकके नामादि-

कतें श्वानादिक स्वर्ग पाया। तहां नामादिकका ही अतिशय मानें हैं। विना परिणाम नाम लेनेवालोंके भी स्वर्गकी प्राप्ति न होय, ती सुननेवालेके कैसें होय । श्वानादिककें नाम सुननेके निमित्ततें मंदक-षायरूप भाव भए हैं। तिनका फल स्वर्ग भया है। उपचारकरि नाम-हीकी मुख्यता करी है। बहुरि अरहंतादिकके नाम पूजनादिकतें अनिष्ट सामग्रीका नाश इष्ट सामग्रीकी प्राप्ति मानि रोगादि मेटनेके अर्थि वा धनादिकी प्राप्तिके अर्थि नाम ले है वा पूजनादि करे हैं। सो इष्ट अनिष्ट-के तो कारण पूर्वकर्मका उदय है। अरहंत तो कर्ता है नाहीं। अरहंता-दिककी अक्तिरूप शुभोपयोग परिणामनितें पूर्व पापका संक्रमणादिक होय जाय है । तार्ते उपचारकरि अनिष्टका नाराकों इष्टकी प्राप्तिकीं कारण अरहंतादिककी भक्ति कहिए हैं। अर जे जीव पहलें ही संसारी प्रयोजन लिए भक्ति करे, ताकै तौ पापहीका अभिप्राय भया। कांचा' विचिकित्सारूप भाव भए तिनिकरि पूर्वपापका संक्रमणादि कैंसें होय ? बहुरि तिनका कार्यसिद्ध न भया।

बहुरि केई जीव भक्तिकों मुक्तिका कारण जानि तहां ऋति ऋतु-।
रागी होय प्रवर्ते श्रद्धान भया। सो भक्ति तौ रागक्तप है। रागतें बंध
है। तातें मोचका कारण नाहीं। जब रागका उदय आवे, तब भक्ति क
करें, तौ पापानुराग होय। तातें ऋशुभ राग छोड़नेकों ज्ञानी भक्ति
विषे प्रवर्तें हैं। वा मोचमार्गकों बाह्य निमित्तमात्र भी जानें हैं। परन्तु
यहां ही उपादेयपना मानि संतुष्ट न हो हैं। शुद्धोपयोगका उद्यमी रहें
हैं। सो ही पंचास्तिकायन्यख्याविषे कह्या' है:—

१श्रयं हि स्थान जन्यतया केवलभक्तिप्रधानस्याज्ञानिनो भवति । उपरितन-

इयं भक्तिः केवलभक्तिप्रधानस्याज्ञानिनो भवति । तीव्रराग-ज्वरविनोदार्थमस्यानरागनिपेधार्थं कचित् ज्ञानिनोपि भवति ॥

याका अर्थ-यहु मिक केवलमिक ही है प्रधान जाकै ऐसा अज्ञा-नीजीवके हो है। बहुरि तीव्र रागज्वर मेटनेके अर्थि वा कुठिकानें राग-निषेधनेके अर्थि कदाचित् ज्ञानीके भी हो है।

तहां वह पूछे है ऐसें है, तौ ज्ञानीतें अज्ञानीके भक्तिकी विशेषता होती होगी।

ताका उत्तर—यथार्थपनेंकी अपेना तौ ज्ञानीक सांची भिक्त हैं— अज्ञानीक नाहीं है। अर रागभावकी अपेना अज्ञानीक अद्धान-विषेंभी मुक्तिकारण जाननेतें अति अनुराग है। ज्ञानीक अद्धनविषें शुभवंधकारण जाननेंतें तैसा अनुराग नाहीं है। वाह्य कदाचित् ज्ञानीक अनुराग घना हो है, कदाचित् अज्ञानीक हो है, ऐसा जानना। ऐसें देवभक्तिका स्वरूप दिखाया।

### [ गुरुभक्तिका श्रन्यथा रूप ]

अब गुरुमक्तिका स्वरूप कैसैं हो है, सो कहिए है :-

कोई जीव श्राज्ञानुसारी हैं। ते तौ ए जैनके साधु हैं. हमारे गुरुं हैं, तातें इनिकी भक्ति करनी, ऐसें विचारि भक्ति करें हैं। बहुरि कोई -जीव परीचा भी करें हैं। तहां ए मुनि दया पालें है, शील पालें है, धनादि नाहीं राखे हैं, उपवासादि तप करे हैं, जुधादि परीषह सहै हैं, किसीसों कोधादि नाहीं करे हैं, उपदेश देय श्रीरनिकों धर्मविषें भूमिकायामलव्धास्पद्स्यास्थानरागनिषेधार्थं तीवरागव्वरविनोदार्थं वा कदा-चिन्ज्ञानिनोऽपि भवतीति०॥गा० १३६॥ लगावे हैं, इत्यादि गुण विचारि तिनविषें भक्तिभाव करे हैं। सो ऐसे गुण तो परमहंसादिक अन्यमती हैं, तिनविषें वा जैनी मिथ्या- स्ट्रीनिविषें भी पाईए है। तातें इनिविषे अतिन्याप्तपनो है। इनिकरि सांची परीक्ता होय नाहीं। बहुरि जिन गुणोंकों विचारे हैं, तिनविषें केई जीवाश्रित हैं, केई पुद्गलाश्रित हैं, तिनका विशेष न जानना, असमानजातीय मुनिपर्यायांवषें एकत्व वुद्धितें मिथ्यादृष्टि ही रहे है। बहुरि सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रकी एकतारूप मोक्तमार्ग सोई मुनिनका सांचा लक्षण है। ताकों पहिचानें नाहीं। जातें यहु पहिचानि भए मिथ्यादृष्टी रहता नाहीं। ऐसे मुनिनका सांचा म्वरूप न ही जानें, तो सांची भक्ति कैसें होय १ पुर्यवंधकों कारणभूत शुभिक्रयारूप गुणिनकों पहचानि तिनकी सेवातें अपना भला होना जानि तिनविषें अनुरागी होय भक्ति करे है ऐसें गुरुभिक्तका स्वरूप कहा।।

[ शास्त्रभितका ग्रन्थथा रूप ] अब शास्त्रभिक्तका स्वस्तप कहिए हैं:—

केई जीव तो यह केवली भगवानकी वानी हैं, तातें केवलीके पूच्य होनेंतें यह भी पूच्य हैं, ऐसा जानि भक्ति करें हैं। बहुरि - केई ऐसें परीचा करें हैं--इन शास्त्रनिविषें विरागता दया चमा शील संतोषादिकका निरूपण है, तातें ए उत्कृष्ट हैं, ऐसा जानि भक्ति करें हैं। सो ऐसा कथन तो अन्य शास्त्र वेदान्तिक विनिविषें भी पाईए है। बहुरि इन शास्त्रनिविषें त्रिलोकादिकका गंभीर निरूपण है। वातें उत्कृष्टता जानि भक्ति करें हैं। सो इहां अनुमानादिकका तो प्रवेश नाहीं। सत्य-असत्यका निर्णयकरि महिमा कैसें जानिए। तातें ऐसें

सांची परी चा होय नाहीं। इहां अने कांतरूप सांचा जीवादित स्विनिका निरूपण है। अर सांचा रत्न त्रयरूप मोच मार्ग दिखाया है। ताकरि जैनशास्त्र निकी उत्कृष्टता है। ताकों नाहीं पहिचान हैं। जातें यह पह-चानि भए मिथ्या दृष्टि रहै नाहों। ऐसें शास्त्र भक्तिका स्वरूप कह्या।

या प्रकार याकें देव गृह शास्त्रकी प्रतीति भई, तातें व्यवहार-सम्यक्त भया माने हैं। परन्तु उनका सांचा स्वरूप भास्या नाहीं। तातें प्रतीति भी सांची भई नाहीं। सांची प्रतीतिविना सम्यक्तकी प्राप्ति नाहीं। तातें मिध्यादृष्टी ही है। बहुरि शास्त्रविषें तत्वार्थश्रद्धानं सम्यग्द्श नम्' [ तत्वा॰स्०१-२ ] ऐसा वचन कह्या है। तातें जैसें शस्त्रिनिविषें जोवादि तत्त्व लिखे हैं,तेंसें आप सीखिले है। तहां उपयोग लगावे है। औरनिकों उपदेश है, परन्तु तिन तत्त्वनिका भाव भासता नाहीं। श्रर इहां तिस वस्तुके भावहीका नाम तत्त्व कह्या। सो भाव भासें विना तत्त्वार्थश्रद्धांन कैसें होय १ भावभासना कहा १ सो कहिए है:—

जैसें कोऊ पुरुष चतुर होनेके अधिं शास्त्रकरि स्वर श्राम मूर्छना नागिनका रूप ताल तानके भेद तिनिकों सीखे है। परंतु स्वरादिक-का स्वरूप नाहीं पहिचाने हैं। स्वरूपपहिचानि भए विना अन्य स्वरादिककों अन्य स्वरादिकरूप मानें है वा सत्य भी मानें है, तो निर्णयकरि नाहीं मानें है। तातें वाके चतुरपनों होय नाहीं। तैसें कोऊ जीव सम्यक्ती होनेंके अधिं शास्त्रकरि जीवादिक तत्त्वनिका स्वरूपकों सीखे है। परंतु तिनका स्वरूपकों नाहीं पहिचानें है। स्वरूप पहिचानें विना अन्य तत्त्वनिकों अन्य तत्त्वरूप मानि ले है। वा सत्य

भी मानें है, तौ निर्ण्यकिर नाहीं मानें है । तातें वाके सम्यक्त होय नाहीं । बहुरि जैसे कोई शास्त्राद्पदृष्या है, वा न पढ़चा है, जो स्वरा-दिकका स्वरूपकों पहिचानें है, तौ वह चतुर हो है । तैसें शास्त्र पढ़चा है,वा न पढ़चा है जो जीवादिकका स्वरूप पहिचानें है,तौ वह सम्यग्द्रष्टी ही है जैसें हिरण स्वर रागादिकका नाम न जानें हैं,त्रर ताका स्वरूपकीं पहिचानें है तैसें तुच्छबुद्ध जोवादिकका नाम न जानें है, त्रर तिनका स्वरूपकों पहिचानें है । यह में हों, अद पर है, ए भाव बुरे हैं, ए भले हैं, ऐसें स्वरूप पहिचानें ताका नाम भावभासना है। शिवभूति अनि जीवादिकका नाम न जानें था, त्रर ''तुषमाषभिन्न" ऐसा घोषनें लगा, सो यह सिद्धान्तका शब्द था नाहीं परंतु आपा परका भावरूप ध्यान किया, तातें केवली भया। त्रर ग्यारह अंगके पाठी जीवादिन तत्त्विका विशेषभेद जानें, परंतु भासें नाहीं, तातें मिध्याद्रष्टी ही रहे हैं। त्रव याके तत्त्वश्रद्धान किसप्रकार हो है, सो कहिएहैं —

जिनशास्त्रनिविषें कहै जीवके त्रस स्थावर।दिरूप वा गुणस्थान-मार्गणादिरूप भेदनिकों जानें है, त्रर त्रजीवके पुद्गलादि भेदनिकों वा तिनके वर्णादि विशेषनिकों जानें है। परंतु श्रध्यात्मशास्त्रनिविषें भेदविज्ञानकों कारणभूत वा वीतरागद्शा होनेकों कारणभूत जैंसें निरूपण किया है, तैसें न जानें हैं। बहुरि किसी प्रसंगतें तैसें भी जानना होय, तौ शास्त्र श्रनुसारि जानि तौ ले है। परंतु श्रापकों श्राप

तुममासं घोसंतो भावविसुद्धो महाखुभावोय ।
 णामेण य सिवभूई केवलणाणी फुडो जाग्रो ॥—भावपा० ४३॥ .

जानि परका अंश भी न मिलावना ऋर ऋापका अंश भी परविषें न मिलावना, ऐसा सांचा श्रद्धान नाहीं करे है। जैसे अन्य मिथ्यादृष्टी निर्धारविना पर्यायबुद्धिकरि जानपनाविषें वा वर्णादिविषें श्रहंबुद्धि धारे हैं, तैसें यह भी आत्माश्रित ज्ञानादिनियें वा शरीराश्रित उपदेश उपवासादि कियानिविपें श्रापो मानैं है वहुरि शास्त्रके श्रनुसार कबहूँ सांची वात भी वनावै, परन्तु अंतर ग निर्धारक्ष अद्धान नाहीं। तातें जैंसें मतवाला माताकों माता भी कहे, तौ स्याना नाहीं । तैसें याकों सम्यक्ती न कहिए। वहुरि जैसें कोई स्रोरहीक़ी वातें करता होय, तैसें श्रात्माका कथन करें;परंतु यह श्रात्मा में हों,ऐसा भाव नाहीं भासे वहुरि जैसें कोई श्रीरकूं श्रीरतें भिन्न वतावता होय, तैसें श्रात्मा शरीरकी भिन्नता प्ररूपे । परन्तु में इस शरीरादिकतें भिन्न हों, ऐसा भाव भासे नाहीं । वहुरि पर्यायविषें जीव पुद्गत्तके परस्पर निमित्ततें श्रनेक क्रिया हो है, तिनकों दोय द्रव्यका मिलापकरि निपजी जानें । यहु जीवकी क्रिया है, ताका पुद्गल निमित्त है, यह पुद्गलकी क्रिया है, ताका जीव निमित्त है, ऐसा भिन्न-भिन्न भाव भासै नाहीं। इत्यादि भाव भासे विना जीव अजीवका सांचा श्रद्धानी न कहिए। तातें जीव अजीव जाननेका तौ यह ही प्रयोजनथा,सो भया नाहीं । बहुरि श्रास्रवतत्त्वविषें जे हिंसादि-रूप पाप।स्रव हैं, तिनकों हेय जानें है। अहिसादिरूप पुरुयास्रव हैं, तिनकीं उपादेय मानें है। सो ए तो दोऊ ही कर्मवंधके कारण इनविषें -उपाद्यपनों, माननों,सोई मिण्यादृष्टि है । सोही समयसारका व'धाधि-कारविषे कहा। हे अ---

समयसार गा० २५४ से २५६,

सर्व जीवनिकै जीवन मरण सुख दुःख अपने कर्मके निमित्ततें हो हैं। जहां अन्य जीव अन्य जीवकै इन कार्यनिका कर्त्ता होय, सोई मिथ्याध्यवसाय बंधका कारण हैं। तहां अन्य जीवनिकों जिवावनेका वा सुखी करनेका अध्यवसाय होय सो तौ पुरयब धका कारण है, श्रर मारनेका अध्यवसाय होय, सो पापवंधका कारण है। ऐसैं श्रहिसावत् सत्यादिक तौ पुग्वव धकौं कारण हैं, अर हिंसावत् असत्यादिक पापवंधकों कारण हैं। ए सर्व मिथ्याध्यवसाय हैं, ते त्याज्य हैं। तातें हिंसादिवत् ऋहिंसादिककों भी वंधका कारण जानि हेय ही मानना। हिंसाविषें मारनेकी बुद्धि होय, सो वाका ऋायु पूरा हुवा विना सरै नाहीं। अपनी द्वेषपरणतिकरि आप ही पाप बांधे है। अहिंसाविषें रत्नाकरनेकी बुद्धि होय,सो वाका आयु अवशेषविना जीवे नाहीं, अपनी प्रशस्त रागपरणितकरि आप ही पुण्य बांधे है। ऐसें ए दोऊ हेय हैं। जहां वीतराग होय दृष्टा ज्ञाता प्रवर्ते, तहां निर्व ध है। सो उपादेय है। सो ऐसी दशा न होइ, तावत् प्रशस्त रागरूप

१—सर्व सदेव नियतं भवति स्वकीय,
कर्मोदयान्मरण-जीवित-दुःखसौख्यम् ।
श्रज्ञानमेतिद्द यन्तु परः परस्य ।
श्रज्ञानमेतद्द यन्तु परः परस्य ।
श्रज्ञानमेतद्धिगम्य परात्परस्य,
पश्यन्ति ये मरण-जीवित-दुःख-सौख्यम् ।
कर्माण्यदंकृतिरसेन चिकीर्षवस्ते,
मिथ्यादृशो नियतमात्महनो भवन्ति ॥ ७ ॥
—समयसार कत्रशा चंधाधिकार

प्रवर्त्तों। परंतु श्रद्धान तो ऐसा राखौ—यहु भी बंधका कारण है—हेय है। श्रद्धानविर्षे याकों सोक्तमार्ग जानें मिथ्यादृष्टी हो है।

बहुरि मिथ्यात्व अविरत कपाय योग ए त्रास्रवके भेद हैं, तिनकौं बाह्यरूप तौ मार्ने, श्रंतरंग इन भावनिकी जातिकों पहिचानें नाहीं। अन्य देवादिकसेवनेरूप गृहीतिमध्यात्वकौं मिध्यात्व जानैं, अर त्रनादि त्रगृहीतमिथ्यात्व है, ताकों न पहिचानें । वहुरि वाह्य त्रस-स्थावरकी हिंसा वा इंद्रिय मनके विषयनिविषें प्रवृत्ति ताकौं स्रवि-रत जानें। हिंसाविषें प्रमादपरणित मूल है, अर विषयसेवनविषें अभिलाप मूल है, ताकों न अवलोके। वहुरि वाह्य क्रोधादि करना, ताकों कपाय जानें, अभिप्रायिवणें रागद्वेष वसै ताकों न पहि-चानें। बहुरि बाह्य चेष्टा होय, ताकों योग जानें, शक्तिभूत योगनिकों न जानें। ऐसें आस्रवनिका स्वरूप अन्यथा जाने, वहुरि राग हे व मोहरूप जे त्रास्रवभाव हैं, तिनका तौ नाश करनेकी चिंता नाहीं। श्रर वाह्यक्रिया वा वाह्य निमित्त मेटनेका उपाय राखे, सो तिनके मैटें श्राश्रव मिटता नाहीं। द्रन्यलिंगीमुनि श्रन्य देवादिककी सेवा न करे हैं, हिंसा वा विषयनिविषें न प्रवत्तें हैं, क्रोधादि न करे है. मन वचन कायकों रोकें है, तो भी वाकें मिण्यात्वादि च्यारों आसव पाईए है। बहुरि कपटकरि भी ए कार्य न करै है। कपटकरि करें, तौ ग्रैवेयक-पर्यंत कैसें पहुंचें। तातें जो अंतरंग अभिप्रायिव में भिध्यात्वादिक्षप रागादिभाव हैं, सोही आस्रव हैं। ताकों न पहिचानें, तातें याकें श्रास्रवतत्त्वका भी सत्य श्रद्धान नाहीं। बहुरि वंधतत्त्वविषे जे त्रशुभभावनिकरि नरकादिरूप पापका बंघ होय, ताकों तो बुरा जानै अर शुमभाविनकरि देवादि रूप पुरयका बंध होय, ताकों भला जानें। सो सर्व ही जीकिनके दुखसामग्रीविषें हो प, सुखसामग्रीविषें राग पाईए है,सो ही याके राग हो प करनेका श्रद्धान भया। जैसा इस पर्यायसंबंधी सुखदुखसामग्रीविषें राग हो प करना, तैसा ही आगामी पर्यायसंबंधी सुखदुखसामग्रीविषें राग हो प करना। बहुरि शुभअशुभाविनकरि पुरयपापका विशेष तो अधाति कर्मनिविषें हो है। सो अधातिकर्म आत्मगुणके घातक नाहीं। बहुरि शुभ अशुभ भाव-निविषें घातिकर्मनिका तो निरंतरबंध होय ते सर्व पापरूप ही हैं। अर तेई आत्मगुणके घातक हैं, तातें अशुद्ध भाविनकरि कर्मबंध होय, तिसविषें भला बुरा जानना सोई मिध्याश्रद्धान है। सो ऐसें श्रद्धानतें बंधका भी याके सत्यश्रद्धान नाहीं। बहुरि संवरतत्त्वविषें अहिंसा-विश्व भाविनकरें कर्मबंध सो एक कारणतें पुरय-बंध भी मानें अर संवर भी मानें, सो बनें नाहीं।

यहां प्रश्न-जो मुनिनिकें एक काल एकमाव हो है। तहां उनकें बंध भी हो है अर संवर निर्जरा भी हो है, सो कैंसें है ?

ताका समाधान—वह भाव मिश्रक्षप है। किन्नू तीतराग भया है किन्नू सराग रह या है। जे अंश वीतराग भए तिनकरि संवर है अर जे अंश सराग रहे, तिनकरि बंध है। सो एकभावतें तो दोय कार्य बनें, परंतु एक प्रशस्तरागहीतें पुण्यास्रव भी मानना अर संवरिन जीरा भी मानना सो भ्रम है। मिश्रमाविव में भी यह सरागता है, यह विरागता है, ऐसी पहचानि सम्यग्दष्टीही कें होय। तार्ते अवशेष सरागता ताकों हेय शहह है। मिथ्यादष्टी के ऐसी पहचानि नाहीं तार्ते सरागभाव

विषें संवरका भ्रमकरि प्रशस्त रागरूप कार्यनिकों उपादेय श्रद्दें है। वहुरि सिद्धांतिविषें गुप्ति, सिमिति, धर्मे, श्रनुप्रेन्ता, परीपहजय चारित्र इनकरि संवर हो है, ऐसा कह्या है। सो इनकों भी यथार्थ न श्रद्दें हे। कैसें, सो कहिए है:—

वाह्य मन वचन कायकी चेष्टा मेटें, पापचितवन न करे, मौन घं, नामनादि न करै, सो गुप्ति मानैं है सो यहां तौ मनविषें भक्ति आदिरूप अशस्तरागादि नानाविकल्प हो है, वचन कायकी चेष्टा आप रोकि राखी है, तहां शुभप्रवृत्ति है, त्रार प्रवृत्तिविवें गुप्तितो वनें नाहीं। तातें वीत-रागभाव भए जहां मन वचन कायकी चेष्टा न होय, सो ही सांची गुप्ति मुप्ति है। बहुरि परजीवनिकी रज्ञाकै ऋर्थ यत्नाचारप्रवृत्ति ताकौँ समिति मानें हैं। सो हिंसाके परिगामनितें तौ पाप हो है, अर रज्ञा-के परिणामनितें संवर कहोगे, तौ पुर्यवंधका कारण कौन ठहरैगा। चहुरि एपणासमितिविषें दोप टालै है। तहां रचाका प्रयोजन है नाहीं। तातें रचाहीके अर्थ समिति नाहीं है। तौ समिति कैसें हो हैं—सुनि-नकै किंचित् राग भए गमनादि किया हो है। तहां तिन कियानिविषे अति आसक्तताके अभावतें प्रमादरूप प्रवृत्ति न हो है। बहुरि और जीवनिकों दुखी करि श्रपना गमनादि प्रयोजन न साधे है। तातें स्वय-मेव ही दया पले है। ऐसें सांची समिति है। बहुरि बंधादिकके भयतें वा स्वर्गमोत्तकी चाहितें कोघादि न करें हैं, सो यहां कोघादिकरनेका

९ स गुप्तिसमितिधर्मानुत्रे चा परीषद्दजयवारित्रे :।

<sup>-</sup>तत्वा० स्० ६-२-४२

श्रिभप्राय तो गया नाहीं। जैसें कोई राजादिकका भयतें वा महतपना-का लोभतें परस्त्री न सेवै है, तौ वाकों त्यागी न कहिए। तैसें ही यह क्रोधादिका त्यागी नाहीं। तौ कैसैं त्यागी होय। पदार्थ अनिष्ट इष्ट भासैं क्रोधादि हो है। जब तत्त्वज्ञानके अभ्यासतें कोई इष्ट अनिष्ट न भासें, तब स्वयमेव ही कोधादिक न उपजैं, तब सांचा धर्म हो है। बहुरि श्रनित्यादि चितवनतें शरीरादिककों बुरा जानि हितकारी न जानि तिनतें उदास होना ताका नाम अनुप्रेचा कहै हैं। सो यह तौ जैसें कोऊ मित्र था, तव उसतें राग था, पीछें वाका अवगुण देखि उदासीन भया, तैसें शरीरादिकतें राग था पीछें अनित्यत्वादि अवगुण अव-लोकि उदासीन भया। सो ऐसी उदासीनता तौ द्वेषरूप है। जहां जैसा अपना वा शरीरादिकका स्वभाव है, तैसा पहचानि भ्रमकीं मेटि भला जानि राग न करना, बुरा जानि द्वेष न करना, ऐसी सांची उदासीनताके अधि यथार्थ अनित्यत्वादिकका चितवन सोई सांची श्रनुप्रेचाहै।

बहुरि चुधादिक भए तिनके नाशका उपाय न करना, ताकीं परीषह सहना कहें हैं। सो उपाय तो न किया, अर अंतरंग तुधादि अनिष्ट सामग्री मिले दुखी भया, रित आदिका कारण मिले सुखी भया, तो सो दुख-सुखरूप परिणाम हैं, सोई आर्त्तध्यान रौद्र-ध्यान है। ऐसे भावनितें संवर कैसें होग ? तातें दुखका कारण मिले दुखी न होग, सुखका कारण मिले सुखी न होग, झे यरूपकरि तिनिका जाननहारा ही रहै, सोई सांची परीषहका सहना है।

बहुरि हिंसादि सावद्ययोगका त्यागकों चारित्र मानें हैं। तहां

महात्रतादिरूप शुभयोगकों उपादेयपतेंकरि प्रह्ण मातें हैं। सो तत्त्वार्थस्त्रविषें अस्रव पदार्थका निरूपण करतें महात्रत अगुत्रत भी आस्रवरूप कहे हैं। ए उपादेय कैसें होय ? अर आस्रव तो बंधका साधक है,
चारित्र मोत्तका साधक है तातें महात्रतादिरूप आस्रवभावनिकों चारित्रपनों संभवें नाहीं। सकल कषायरिहत जो च्दासीनभाव वाहीका
नाम चारित्र है। जो चारित्रमोहके देशघाती स्पद्ध किनके उदयतें महामंद प्रशस्त राग हो है, सो चारित्रका मल है। याओं छूटता न जानि
याका त्याग न करे है, सावद्योग ही का त्याग करे है। परन्तु जैसें
कोई पुरुष कंदमृलादि बहुत दोषीक हरितकायका त्याग करे है, अर
केई हरितकायनिकों भखे है। परन्तु ताकों धर्म न माने है। तैसें मुनि
हिसादि तोत्रक्षायरूप भावनिका त्याग करें हैं, अर केई मंदकषायरूप महात्रतादिकों पालें हैं, परन्तु ताकों मोन्नमार्ग न मान है।

यहां प्रश्न—जो ऐसें है, तो चारित्रके तेरह भेदनिविषें महा-

ताका समाधान— यहु ज्यवहारचारित्र कह्या है। ज्यवहार नाम उपचारका है। सो महाव्रतादि भए ही वीतरागचारित्र हो है। ऐसा संबंध जानि महाव्रतादिविषें चारित्रका उपचार किया है। निश्चयकरि नि:कषाय भाव है, सोई सांचा चारित्र है। या प्रकार संवरके कारणिनकों अन्यथा जानता संवरका सांचा श्रद्धानी न हो है। बहुरि यहु अनशनादि वपतें निर्जरा मानें है। सो केवल बाह्यतप ही

वहार यह अनशनाद वयत । मान है। ता अवस्था ना का ती किए' निर्जरा होय नाहीं। वाह्यतप ती शुद्धोपयोग वधावनेके अर्थि कीजिए है। शुद्धोपयोग निर्जराका कारण है। तातें उपचारकरि

तपकों भी निर्जराका कारण कहा। है। जो बाह्य दुख सहना ही निर्जरा-वा कारण होय, तौ तिर्यचादि भी भूख तृषादि सहैं हैं।

तव वह कहै हैं वै तौ एराधीन सहें है, स्वाधीनपर्ने धर्मबुद्धितें छपवासादिरूप वप करें, तार्कें निर्जरा हो है ?

ताका समाधान—धर्मबुद्धितें वाह्य उपवासादिक तो किए, बहुरि तहां उपयोग अशुभ शुभ शुद्धक्तप जैसें परिण्में तैसें परिण्मो । घर्ने उपवासादि किएं घनी निर्जरा होय, थोरे किए थोरी निर्जरा होय । जो ऐसें नियम ठहरें, तो उपवासादिक ही मुख्य निर्जराका कारण ठहरें । सो तो बनें नाहीं । परिणाम दुष्ट भए उपवासादिकतें निर्जरा होनी कैसें संभवें ? बहुरि जो कहिए—जैसा अशुभ शुभ शुद्धक्तप उपयोग परिण्मे,ताक अनुसार बंध निर्जरा है । तो उपवासादि तप मुख्य निर्जराका कारण कैसें रह्या ? अशुभ शुभ परिणाम वंधके कारण ठहरें, शुद्ध परिणाम निर्जराके कारण ठहरें ।

यहां प्रश्न--जो तत्त्वार्थसूत्रविषें "तपसा निर्जारा च" [६-३] ऐसा कैसें व ह्या है ?

' ताका समाधान—शास्त्रविषें ''इच्छानिरोधस्तपः'' ऐसा कहा। है। इच्छाका रोकना ताका नाम तप है। सो शुभ अशुभ इच्छा मिटे उपयोग शुद्ध होय, तहां निर्जरा हो है। तातें तपकरि निर्जरा कही है।

यहां कोऊ कहै, त्राहारादिरूप त्रशुभकी तौ इच्छा दूरि भए ही तप होय। परंतु उपवासादिक वा प्रायश्चित्तादि शुभ कार्य हैं, तिनकी इच्छा तौ रहै ?

ताका समाधान-ज्ञानी जननिकै उपवासादि की इच्छा नाहीं

है, एक शुद्धोपयोग की इच्छा है। उपवासादि किए शुद्धोपयोग वधे है, तार्ते उपवासादि करें हैं। वहुरि जो उपवासादिकतें शरीरकी वा परिणाम नकी शिथिलताकरि शुद्धोपयोग शिथिल होता जानें, तहां आहारादिक यहे हैं। जो उपवासादिकहीतें सिद्धि होय, तौ श्रिजितनाथादिक तेईस तीर्थंकर दीन्ना लेय दोय उपवास ही कैसें धरते । उनकी तौ शक्ति भी वहुत थी। परंतु जैसें परिणाम भए तैसें वाह्य साधनकरि एक वीतराग शुद्धोपयोगका अभ्यास किया।

यहां प्रश्न—जो ऐसें हैं, तो अनशनादिकको तपसंज्ञा कैसें भई ? ताका समाधान—इनिकों वाह्यतप कहे हैं। सो वाह्यका अर्थ यह, जो वाह्य औरनिकों दीसे यह तपस्वी है। वहुरि आप तो फल जैसा अंतरंग परिणाम होगा. तैसा ही पावैगा। जातें परिणामशून्य शरीरकी किया फलदाता नाहीं।

वहुरि यहां प्रश्न—जो शास्त्रविषें तो श्रकामनिर्जरा कही है। तहां शिना चाहि भूख तृपादि सहे निर्जरा हो है। तो उपवासादिकृरि कष्ट सहें कैसें निर्जरा न होय !

ताका समाधान—अकामनिर्जराविषें भी वाह्य निमित्त तौ विना चाहि भूख तृपाका सहना भया है। अर तहां मंदकषायक्षप भाव होय, तौ पापकी निर्जरा होय, देवादि पुरुषका वंध होय। अर जो तीवक्षपाय भए भी कष्ट सहे पुरुषवंघ होय, तौ सबे तिर्थंचादिक देव ही होंच। सो वर्ने नाहीं। तैसें ही चाहिकरि उपवासादि किए तहां भूख तृपादि कष्ट सहिए है। सो यह वाह्य निमित्त है। यहां जैसा परि-गाम होय, तैसा फल पार्चे है। जैसें अन्नकों आग्र कह्या। बहुरि ऐसें बाह्यसाधन भए श्रं तरंगतपकी वृद्धि हो है। तातें उपचारकरि इनकीं तप कहे हैं। जो बाह्म तप तौ करें श्रर श्रंतरंग तप न होय, तौ उपचारतें भी वाकों तपसंज्ञा नाहीं। सोई कह्या है--

कषायविषयाहारो त्यागो यत्र विधीयते। उपवासः स विज्ञेय: शेषं लंघनकं विदु: ॥

जहां कषारा विषय आहारका त्याग कीजिए, सो उपवास जानना। अवशेषकों लंघन श्रीगुरु कहैं हैं।

यहां कहैगा, जो ऐसें है, तौ हम उपवासादि न करेंगे ?

ताकों किहए है—उपदेश तो ऊंचा चढ़नेकों दीजिए है। तू उलटा नोचा पढ़ेगा, तो हम कहा करेंगे। जो तू मानादिकतें उपवासादि करें है, तो किर, वा मित करें; किछू सिद्धि नाहीं। श्रर जो धमें बुद्धितें श्राहारादिकका श्रनुराग छोड़े है, तो जेता राग छूट्या, तेता ही छूट्या। परंतु इसहीकों तप जानि इसतें निर्जरा मानि संतुष्ट मित होहु। बहुरि श्रंतरंग तपनिविषें प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्त्य, स्वाध्याय, त्याग, ध्यानरूप जो किया ताविषे बाह्य प्रवर्त्तन सो तो बाह्य तपवत् ही जानना। जैसें श्रनशनादि बाह्य किया हैं, तैसें ए भी बाह्य किया हैं। तातें प्रायश्चित्तादि बाह्य साधन श्रंतरंग तप नाहीं है। ऐसा बाह्य प्रवर्त्तन होतें, जो श्रंतरंग परिणामिनकी शुद्धता होय, ताका नाम श्रंतरंग तप जानना। तहां भी इतना विशेष है, बहुत शुद्धता भए शुद्धो-पयोगरूप परिणित होइ, तहां तो निर्जरा ही है, बंध नाहीं हो है। श्रर स्तोक शुद्धता भए शुभोपयोगका भी श्रंश रहें, तो जेती शुद्धता भई

ताकरि तौ निर्जरा है। अर जेता शुभ भाव है ताकरि वंध है। ऐसा मिश्रभाव युतपत् हो है, तहां वंघ वा निर्जरा दोऊ हो हैं।

यहां को ऊ कहें, शुभ भाविततें पापकी निर्जरा हो है, पुर्यका वंध हो है, शुद्ध भाविततें दोऊनिकी निर्जरा हो है, ऐसा क्यों न कही ?

ताका उत्तर—मोन्नमार्गविपें स्थितिका तौ घटना सर्व ही प्रकृती-निका होय। तहां पुरवप।पका विशेष है ही नाहीं। ऋर अनुमागका घटना पुरुवप्रकृतीनिका शुद्धोपयोगतें भी होता नाहीं। ऊपरि ऊपरि पुएयप्रकृतीनिके अनुसागका तीव बंध उदय हो है, अर पापप्रकृतिके पर-मागु पलटि शुभप्रकृतिरूप होंय ऐसा संक्रमण शुभ शुद्ध दोऊ भाव होतें होय । तातें पूर्वोक्त नियम संभवे नाहीं । विशुद्धताहीके अनुसारि नियम संभवे है। देखो, चतुर्थगुणस्थानवाला शास्त्राभ्यास श्रात्म-चितवनादि कार्य करें, तहां भी निर्जरा नाहीं, वंध भी घना होय। श्रार पचमगुणस्थानवाला विषय-सेवनादि कार्य करे तहां भी वाके गुगुश्रीण निर्जरा हुत्रा करें बंघ भी थोरा होय। बहुरि पंचमगुणस्थान-वाला उपवासादि वां प्रायख्रितादि तप करै, तिस कालविषें भी वाकै निर्जरा थोरी, ऋर छठागुणस्थानवाला आहार विहारादि किया करे, तिस कालविषें भी वाकै निर्जरा घनी। उसतें भी वंघ थोरा होय तातें वाह्य प्रवृत्तिके अनुसारि निर्जरा नाहीं है। अंतरंग कषायशिक घटें विशुद्धता भए निर्देश हो है। सो इसका प्रकट स्वरूप आगे निरूपण करेंगे, तहां जानना । ऐसें अनशनादि क्रिया हों तपसंज्ञा उप-चारतें जाननी । याहीतें इनकों न्यवहार तप कह्या है । न्यवहार उप-चारका एक अर्थ है। वहुरि ऐसा साधनतें जो वीतरागम।वरूप

विशुद्धता होय,सो सांचा तप निर्जराका नारण जानना। यहां दृष्टांत—
जैसें धनकों वा अन्नकों प्राण कहा। सो धनतें अन ल्याय भन्नण किए प्राण पोषे जांय, तातें धन अन्नकों प्राण कहा। कोई इंद्रियादिक प्राणिनकों न जानें, अर इनहीकों प्राण जानि संग्रह करें, तो मर्ण ही पावै। तैसें अनशनादिकों वा प्रायिक्षत्तादिकों तप कहा, सो अनशनादि साधनतें प्रायश्चित्तादिकप प्रवत्तें वीतरागभावकप सत्य तप पोष्या जाय। तातें उपचारकरि अनशनादिकों वा प्रायिक्षत्तादिकों तप कहा। कोई वीतरागभावकप तपकों न जानें अर इनिहीकों तप जानि संग्रह करें, तो संसारहीमें भ्रमे। बहुत कहा, इतना समिक लेंना— निश्चय धर्मादो वीतरागभाव है। अन्य नाना विशेष बाह्यसाधन अपेन्ना उपचारतें किएं हैं, तिनकों व्यवहारमात्र धर्मसंज्ञा जाननी। इस रहस्यकों न जानें, तातें वाक निर्जराका भी सांचा श्रद्धान नाहीं है।

बहुरि सिद्ध होना ताकों मोच मानें है। बहुरि जन्म जरा मरण रोग क्लेशादि दुख दूरि भए अनंतज्ञान करि लोकालोकका जानना भया, त्रिलोकपूज्यपना भया, इत्यादि रूपकरि ताकी महिमा जानें है। सो सर्व जीविनके दुख दूर करनेकी वा ज्ञेय जाननेंकी वा पूज्य होने-की चाहि है। इनिहीके अर्थ मोच्चकी चाहि कीनी, तौ याके और जीविनका अद्धानतें कहा विशेषता भई। बहुरि याके ऐसा भी अभि-प्राय है—स्वर्गविषें सुख है, तिनितें अनंतगुणों मोच्चिषें सुख है। सो इस गुणकारिवषें स्वर्ग मोच्च सुखकी एक जाति जानें है। तहां स्वर्गविषें तौ विषयादि सामग्रीजनित सुख हो है, ताकी जाति याकों भासे है अर मोच्चविषें विषयादि सामग्री है नाहीं, सो वहांका सुखकी जाति याकों भासे तो नाहीं, परन्तु स्वर्गतें भी मोत्तकों उत्तम महापुरुष कहे हैं, तातें यह भी उत्तम हो मानें है। जैसें कोऊ गानका स्वरूप न पहिचाने, परन्तु सर्व सभाके सराहें, तातें आप भी सराहे है। तैसें यह मोत्तकों उत्तम मानें है।

यहां वह कहें है-शास्त्रविषें भी तो इन्द्रादिकतें अनंतगुणा सुख सिद्धनिके प्रकृषे हें ?

ताका उत्तर—जैसें तीर्थं करके शरीरकी प्रभाकों सूर्यप्रभातें कोट्यां गुणी कही। तहां तिनकी एक जाति नाहीं। परन्तु लोकविषे सूर्य-प्रभाकी महिमा है, तातें भी बहुत महिमा जनावनेकों उपमालंकार कीजिए है। तैसें सिद्धसुखकों इंद्रादिसुखतें अनंतगुणा कहा। तहां तिनकी एक जाति नाहीं। परंतु लोकविषें इंद्रादिसुखकी महिमा है, तातें भी बहुत महिमा जनावनेंकों उपमालंकार कीजिए है।

बहुरि प्रश्त—जो सिद्धसुख श्रर इंद्रादिसुखकी एक जाति वह जाने है, ऐसा निश्चय तुम केंसें किया ?

ताका समाधान—जिस धर्मसाधनका फल स्वर्ग मानें है, तिसं धर्मसाधनहीका फल मोच माने है। कोई जीव इंद्राद्पद पावे, कोई मोच पावे, तहां तिन दोऊनिक एक जाति धर्मका फल मया मानें। ऐसा तौ मानें, जो जाके साधन थोरा हो है, सो इंद्रादिपद पावे है, जाके संपूर्ण साधन होय, सो मोच पावे है। परंतु तहां धर्मकी जाति एक जाने है। सो जो कारणकी एक जाति जानें, ताकों कार्यकी भी एक जातिका श्रद्धान अवश्य होय। जातें कारणविशेष भए ही कार्य विशेष हो है। तार्तें हम यह निश्चय किया, वाके अभिप्राय

विषे इंद्रादिसुख अर सिद्धसुखकी एक जातिका श्रद्धान है। बहुरि कर्मनिमित्ततें त्रात्माकै त्रीपाधिक भाव थे, तिनका अभाव होतें शुद्धस्वभावरूप केवल श्रात्मा श्राप भया। जैसें परमाशु स्कंधतें विछुरें शुद्ध हो हैं, तैसें यह कर्मादिकतें भिन्न होए शुद्ध हो है। विशेष इतना-वह दोऊ अवस्थाविषें दुखी सुखी नाहीं, आत्मा अशुद्ध अव-स्थाविषें दुखी था, श्रव ताके श्रभाव होनेतें निराक्कललत्त्रण श्रनंतसुखकी प्राप्ति भई। बहुरि इंद्रादिकनिकै जो सुख है, सो कषायभावनिकरि त्राकु-लतारूप है। सो वह परमार्थतें दुखी ही है। तातें वाकी याकी एकजाति नाहीं। बहुरि स्वर्गसुखका कारण प्रशस्तराग है, मोन्नसुखका कारण वीतरागभाव है, तातें कारण्विषें भी विशेष है। सो ऐसा भाव याकीं भासै नाहीं। तार्तें मोत्तका भी याकै सांचा श्रद्धान नाहीं है। या प्रकार याकै सांचा तत्त्वश्रद्धान नाहीं है। इसही वासतें समयसारविषे° कह्या है--"श्रभव्यकै तत्त्वश्रद्धान भए भी मिध्यादर्शन ही रहै है।" वा प्रवचनसारविषे कह्या है-- "त्रात्मज्ञानशृन्य तत्त्वार्थश्रद्धान कार्य-कारी नाहीं।"

बहुरि यह ज्यवहारदृष्टिकरि सम्यग्दर्शनके आठ अंग कहे हैं, तिनिकों पाले है। पचीस दोष कहे हैं, तिनिकों टाले है। संवेगादिक गुण कहे हैं, तिनिकों धारे है। परंतु जैसें बीज बोए विना खेतका सब साधन किए भी अन्न होता नाहीं, तैसें सांचा तत्त्वश्रद्धान भए विना

सद्दृद्धिय पत्तेदिय रोचेदिय तद्दृ पुणो य फासेदि।
 धम्मं भोगिणिमित्तं गादु सो कम्मक्लयणिमित्तं॥ २७४॥

२, म्रतः भ्रात्मज्ञानशून्यमागमज्ञान-तत्त्वार्थश्रद्धान-संयतत्वयौगपद्यमप्य-किंचित्करमेव ॥ ३-३६ ॥

सम्यक्त होता नाहीं। सो पंचास्तिकायव्याख्याविषें जहां श्र'तिविषे व्यवहाराभासवालेका वर्णन किया है,तहां ऐसा ही कथन किया है। या प्रकार याकै सम्यग्दशंनके अर्थि साधन करतें भी सम्यग्दर्शन न हो है।

## [ सम्यग्ज्ञानका श्रन्यथा स्वरूप ]

श्रव यह सम्यग्ज्ञानके अर्थि शास्त्रविषे शास्त्राभ्यास किए सम्य-ग्ज्ञान होना कहा है, तातें जो शास्त्राभ्यासिवर्षे तत्परं रहे हैं, तहां सीखना सिखावना, यादि करना, वांचना, पढ्ना श्रादि क्रियाविषै तौ जपयोगकों रमावे हैं। परंतु वाके प्रयोजन अपरि दृष्टि नाहीं है। इस उपदेशविषै मुक्तकों कार्यकारी कहा, सो स्रभिप्राय नाहीं। स्राप शास्त्रा-भ्यासकरि औरनिकों संबोधन देनेका अभिप्राय राख़ै है। घने जीव उपदेश माने तहां संतुष्ट हो है। सो ज्ञानाभ्यास तौ आपके अर्थि कीजिए है और प्रसंग पाय परका भी भला होय तौ परका भी भला करें। बहुरि कोई उपदेश न सुनै, तो मित सुनी, आप काहेकों विषाद कीजिए। शास्त्रार्थका भाव जानि श्रापका भला करना। बहुरि शास्त्रा-भ्यासिवपें भी केई तो न्याकरण न्याय कान्य आदि शास्त्रिनिकों वहुत अभ्यासें हैं। सो ए तौ लोकविषें पंडितता प्रगट करनेके कारण हैं। इनविषें आत्महितनिरूपण तो है नाहीं। इनिका तो प्रयाजन इतना ही है। अपनी वुद्धि वहुत होय, तो थोरा बहुत इनका अभ्यासकरि पीलें आत्महितके साधक शास्त्र तिनिका अभ्यास करना। जो वृद्धि थोरी होय, तौ त्रात्महितके साधक सुगम शास्त्र तिनहीका त्रभ्यास करे। ऐसा न करना, जो व्याकरणादिकका ही अभ्यास करतें करतें अायु पूरा होय जाय, अर तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति न वर्ने ।

यहां को क कहै--ऐसें है तौ व्याकरणादिकका अभ्यास न करना। ताकों कहिए है--

तिनका श्रभ्यासिवना महान् श्रंथनिका श्रथ खुलै नाही। तातैं तिनकाभी श्रभ्यास करना योग्य है।

बहुरि यहां प्रश्त--महान् प्र'थ ऐसे क्यों किए, जिनका श्रथ क्याकरणादि विना न खुलै। भाषाकरि सुगमरूप हितोपदेश क्यों न लिख्या। उनके किञ्च प्रयोजन तौ था नाहीं ?

ताका समाधान-भाषाविषें भी प्राकृत संस्कृतादिक के ही शब्द हैं। परंतु अपभ्रंश लिए हैं। बहुरि देश देश निविषें भाषा अन्य अन्य प्रकार है सो महंत पुरुष शास्त्रनिविषें भपश्रंश शब्द के से लिखें। बालक तोतला बोलें, तो बड़े तो न बोलें। बहुरि एक देशकी भाषा रूप शास्त्र दूसरे देश विषें जाय, तो तहां ताका अर्थ के से भासी। तातें प्राकृत संस्कृतादि शुद्ध शब्द स्प प्रंथ जोड़े। बहुरि व्याकरण विना शब्द का अर्थ यथावत न भासे। न्यायविना लक्षण परी चा आदि यथावत न होय सके। इत्यादि चचनद्वारि वस्तुका स्वरूप निर्णय व्याकरणादि विना नीके न होता जानि तिनकी आम्नाय अनुसार, कथन किया। भाषाविषें भी तिनकी थोरी बहुत आम्नाय आएं ही उपदेश होय सके है। तिनकी बहुत आम्नायतें नीके निर्णय होय सके है।

बहुरि जो कहौंगे—ऐसें है, तो अब भाषारूप ग्रंथ काहेकों बना-ईए है ?

ताका समाधान—कालदोषतें जीवनिकी मंद बुद्धि जानि केई जीवनिके जेता ज्ञान होगा, तेता ही होगा ऐसा श्रभिप्राय विचारि

भाषामंथ की जिए है। सो जे जीय व्याकरणादिकका अभ्यास न करि सकें, तिनकों ऐसे अंथिनकिर ही अभ्यास करना। बहुरि जे जीव शब्दिनकी नाना युक्ति लिए अर्थ करनेकों ही व्याकरण अवगाहें हैं, वादादिकरि महंत होनेकों न्याय अवगाहे हैं, चतुरपना प्रगट करनेके अर्थि काव्य अवगाहे हैं, इत्यादि लौकिक प्रयोजन लिए इनिका अभ्यास करें हैं, ते धर्मात्मा नार्शे। वनैं जेता थोरा बहुत अभ्यास इनका करि आत्महितके अर्थि तत्त्वादिकका निर्णय करें हैं, सोई धर्मात्मा पंडित जानना।

वहुरि केई जीव पुण्य पापादिक फलके निरूपक पुराणादि शास्त्र, वा पुण्य पापिकयाके निरूपक आचारादि शास्त्र, वा गुण्स्थान मार्ग-णा कर्मप्रकृति त्रिलोकादिकके निरूपक कर्णानुयोगके शास्त्र तिनका अभ्यास करें हैं। सो जो इनिका प्रयोजन आप न विचारे, तब तौ स्वाकासा ही पढ़ना भया। वहुरि जो इनिका प्रयोजन विचारे हैं, तहां पापकों बुरा जानना, पुण्यको भला जानना, गुण्स्थानादिकका स्वरूप जानि लेना, इनिका अभ्यास करेंगे, तितना हमारा भला है; इत्यादि प्रयोजन विचार था, सो इसतें इतना तौ होसी—नरकादिक न होसी, स्वर्गादिक होसी; परन्तु मोक्तमार्गकी तौ प्राप्ति होय नाहीं। पहलें सांचा तत्त्वज्ञान होय, तहां पीळें पुण्यपापका फलकों संसार जानें, शुद्धोपयोगतें मोक्त मानें, गुण्स्थानादिक्प जीवका व्यवहार निरूपण जानें, इत्यादि जैसाका तैसा श्रद्धान करता संता इनिका अभ्यास करें, तौ सम्यग्ज्ञान होय। सो तत्त्वज्ञानकों कारण अथ्यास्मरूप द्रव्यानुयोगके शास्त्र हैं। बहुरि केई जीव तिन

शास्त्रिनिका भी श्रभ्यास करें है। परन्तु तहां जैसें लिख्या है, तैसें श्राप निर्णय किर आपकों श्रापक्ष, परकों परक्ष, श्रास्त्रवादिक कों श्रास्त्रवादिकप न श्रद्धान करें हैं। मुखतें तो यथावत निरूपण ऐसा भी करें, जाके उपदेशतें श्रीर जीव सम्यग्दृष्टी होय जांय; परन्तु जैसें लड़का स्त्रीका स्त्रांगकरि ऐसा गान करें, जाकों सुनतें श्रन्य पुरुष स्त्री कामरूप होय, जांय। परन्तु वह जैसें सीख्या तैसें कहें है, वाकों किछू भाव भारें नाहीं, तातें श्राप कामासक्त न हो है। तैसें यहु जैसें लिख्या, तैसें उपदेश दे, परन्तु श्राप श्रमुभव नाहीं-करें है। जो श्रापके श्रद्धान भया होता, तो श्रीर तत्त्वका श्रंश श्रीर तत्त्व-विषें न मिलावता, सो याके फल नाहीं, तातें सम्यग्ज्ञान होता नाहीं। ऐसें यहु ग्यारह श्रंगपर्यंत पढ़े, तो भी सिद्धि होती नाहीं। सो समय-सारादिविषें मिथ्यादृष्टीके ग्यारह श्रंगका ज्ञान होना लिख्या है।

यहां कोऊ कहै—ज्ञान तो इतना हो है, परन्तु जैसें ग्रभव्यसेनके अद्धानरहित ज्ञान भया, तैसें हो है ?

ताका समाधान — वह तौ पापी था, जाक हिंसादिकी प्रवृत्तिका भय नाहीं। परंतु जो जीव प्रवियक त्रादिविषें जाय है, ताक ऐसा ज्ञान हो है, सो तौ अद्धानरहित नाहीं वाके तौ ऐसा ही अद्धान है, ए प्रनथ सांचे हैं परंतु तत्त्वश्रद्धान सांचा न भया। समयसारिवषें एक

१ मोकखं श्रसद्दहंतो श्रमवियसत्तो दु जो श्रभीएज्ज । पाठो या करेदि गुणं श्रसद्दहंतस्स गागं तु ।।२७४।।

मोचे हि न तावद्भव्यः श्रद्धत्ते शुद्धज्ञानमयात्मज्ञानशून्यत्वात् । ततो ज्ञानमपि नासौ श्रद्धत्ते, ज्ञानमश्रद्धानश्चाचाराचेकादशांगं श्रुतमधीयानोऽपि

ही जीवके धम्मेका श्रद्धान एकाद्शांगका ज्ञान महाव्रतादिकका पालना लिख्या है। प्रवचनसारिवपें ऐसा लिख्या है--श्रागमज्ञान ऐसा भया जाकरि सर्वपदार्थनिकों हस्तामलकवत् जानें है। यह भी जाने है इनिका जाननहारा में हों। परंतु में ज्ञानस्वरूप हों, ऐसा श्रापकों परद्रव्यतें भिन्न केवल चेतन्यद्रव्य नाहीं श्रनुभवें है। तातें श्रात्मज्ञानशून्य श्रागमज्ञान भी कार्यकारी नाहीं। या प्रकार सन्यग्ज्ञानके श्रिथं जैन-शास्त्रनिवा श्रभ्यास करें है, तो भो याकें सन्यग्ज्ञान नाहीं।

## [सम्यक्चारित्रका श्रन्ययारूप]

वहरि इनिके सम्यक्चारित्रके अर्थि कैसें प्रवृत्ति है, सो कहिए हैं-वाद्यकिया ऊपरि तो इनकें दृष्टि है, अर परिणाम सुघरने विगरनेंका विचार नाहीं। वहरि जो परिणामनिका भी विचार होय, तो जैसा अपना परिणाम होता दोसे, तिनहीके ऊपरि दृष्टि रहे हैं। परन्तु उन परिणामनिकी परंपरा विचारें अभिप्रायविषें जो वासना है, ताकों न विचारें हैं। अर फल लागें है, सो अभिप्रायविषें वासना है, ताका फल लागें हैं। सो इसका विशेष न्याख्यान आगें करेंगे। तहां स्वरूप नीकें भासंगा। ऐसी पहिचानि विना बाह्य आचरणका ही उद्यम है तहां केई

श्रुताध्ययनगुणाभावान्न ज्ञानी स्यात् स किल गुणः श्रुताध्ययनस्य यद्विविक्त-वस्तुभूतज्ञानमयात्मज्ञानं तच्च विविक्तःवस्तुभूतं ज्ञानमश्रद्धानस्याभव्यस्य श्रुता-ध्ययनेन न विधातुं शक्येत ततस्तस्य तद्गुणाभावः, ततश्च ज्ञानश्रद्धाना-भावात् सोऽज्ञानीति प्रतिनियतः ॥

१ परमाग्रुपमाग्रं वा मुन्छा देहादिएसु जस्स पुगो । विज्जदि जदि सो सिद्धिं ग लहादि सन्वागमधरो वि ॥३७॥

जीव तो कुलक्रमकरि वा देखांदेखी वा क्रोध मान माया लोभादिकतें आवरण आवर हैं। सो इनिक तो धर्म बुद्धि ही नाहीं। सम्यक्चारित्र कहांतें होय। ए जीव कोई तो भोले हैं वा कषायी हैं, सो अज्ञानभाव वा कषाय होतें सम्यक्चारित्र होता नाहीं। बहुरि केई जीव ऐसा मानें हैं, जो जाननेमें कहा है, अर माननेमें कहा है, किछू करेगा तो फल लागेगा। ऐसें विचारि त्रत तप आदि क्रियाहीका उद्यमी रहें हैं अर तत्त्वज्ञानका उपाय न करें हैं। सो तत्त्वज्ञांन विना महात्रतादिका आचरण भी मिध्याचारित्र ही नाम पावे है। अर तत्त्वज्ञान भए किछू भी त्रतादिक नाहीं है,तो भी असंयतसम्यग्द्रष्टी नाम पावे है तातें पहलें तत्त्वज्ञानका उपाय करना,पीछें कषाय घटावनेकों बाह्य साधन करना। सो ही योगींद्रदेवकृत आवकाचारित्र के क्या है—

## ''दंसगभूमिहं बाहिरा, जिय वयरुक्ख ग हुं ति।"

ं याका अर्थे—यहु सम्यग्दर्शनभूमिका विना हे जीव व्रतह्मी वृत्त न होय। भावार्थ—जिन जीवनिक तत्त्वज्ञान नाहीं,ते यथार्थ आचरण न आचरे हैं। सोई विशेष दिखाईए है—

- केई जीव पहलें तो वड़ी प्रतिज्ञा धरि वैठें अर अंतरंग विषय कषाय-वासना मिटी नाहीं। तब जैसें तैसें प्रतिज्ञा पूरी किया चाहै, तहां तिस प्रतिज्ञाकरि परिणाम दुखी हो हैं। जैसें बहुत उपवासकरि बैठे, पीछें पीड़ातें दुखी हुवा रोगीवत् काल गमावें, धर्मसाधन न करें। सो पहलें ही सधती जानिएं तितनी ही प्रतिज्ञा क्यों न लीजिए। दुखी होनेमें आर्च ध्यान होय, ताका फल मला कैसें लागेगा। अथवा

उस प्रतिज्ञाका दुख न सह्या जाय, तय ताकी एवज विषय पोपर्नेकों अन्य उपाय करे, जैसें रूपा लागे तब पानी तौ न पीबे श्रर अन्य शीतल उपचार अनेक प्रकार करै। वा घृत तौ छोड़ै, श्रर श्रन्य स्निग्ध वस्तुकों उपायकरि भखै। ऐसें ही श्रन्य जानना। सो परीपह न सहा जाय था, विषयवासना न छूटै थी, ती ऐसी प्रतिज्ञा काहेकों करो। सुगम विषय छोड़ि विषम विषयनिका उपाय करना पड़े, ऐसा कार्य काहेशों की जिए। यहां तौ उलटा रागभाव वीत्र हो है। स्रयवा प्रतिज्ञाविर्षे दुख होय तव परिणाम लगावनेकीं कोई आलंबन विचारे । जैसें उपवासकरि पीहें कीड़ा करें । केई पापी जुना श्रादि कुविसनविर्षे लगै हैं। श्रथवा सीय रह्या चाहै। यह जानें, किसी प्रकारकरि काल पूरा करना। ऐसें ही अन्य प्रतिज्ञानिषें जानना । प्रयया केई पापी ऐसे भी हैं, पहलैं प्रतिज्ञा करें, पीछैं तिसतें दुखो होंय, तब प्रतिज्ञा छोड़ि हैं। प्रतिज्ञा लैंना छोड़ना विनकै ख्याल-मात्र है। सो प्रतिज्ञा भंग करनेंका महापाप है। इसतें तौ प्रतिज्ञा न लैंनी ही भली है। या प्रकार पहलें ती निर्विचार होय, शतिज्ञा करें, पीछें ऐसी इच्छा होय। सो जैनधर्मविषें प्रतिज्ञा न लेनेका दंड तौ है नाहीं । जैनवर्मीवर्षे तो यहु उपदेश है, पहलें तो तत्त्वज्ञानी होय। पोछैं जाका त्याग करे, ताका दोष पहिचानें। त्याग किएं गुण होय, तार्को जाने । बहुरि अपन परिखामनिका ठीक करै । वर्त्तमान परिखा-मनिहीके भरोसे प्रतिज्ञा न करि वैठें। आगामी निर्वाह होता जानें, तौ प्रतिज्ञा करे। बहुरि शरीरकी शक्ति वा द्रव्य चेत्र काल भावादिकका विचार करें। ऐसें विचारि पीछें प्रविज्ञा करनी, को भी ऐसी करनी

जिस प्रतिज्ञातें निरादरपना न होय, परिणाम चढ़ते रहें। ऐसी जैन-धर्मकी श्रम्नाय है।

. यहां को ऊकहै, चांडालादिकोंनें प्रतिज्ञां करी, तिनकै इतना विचार कहां हो है।

ताका समाधान-मरणपर्यंत कष्ट होयं, तौ होहु परन्तु प्रतिज्ञा न छोड़नीं, ऐसा विचारकरि प्रतिज्ञा करै हैं। प्रतिज्ञानिषे निरादर-पना नाहीं। अर सम्यग्दृष्टी प्रतिज्ञा करे हैं, सो तत्त्वज्ञानादिपूर्वक ही करें है। बहुरि जिनके श्रंतरंग विरक्तता न भई श्रर बाह्य प्रतिज्ञा धरें हैं, ते प्रतिज्ञाके पहलें वा धीखें जाकी प्रतिज्ञा करें, ताविषें, श्रति श्रासक्त होय लागें हैं। जैसें उपवासके धारनें पारनें भोजनिवें श्रविलोभी होय गरिष्ठादि भोजन करें, शीव्रवा घनी करें। सो जैसें जलकों मूंदि राख्या था, छूट्या तब ही बहुत प्रवाह चलने लागा। तैसें प्रतिज्ञाकरि विषयप्रवृत्ति मूंदि, श्रंतरंग श्रासक्तता वधती गई। प्रतिज्ञा पूरी होतें ही अस्यंत विषयप्रवृत्ति होतें लागी। सो प्रतिज्ञाका कालविषें विषयवासना मिटी नाहीं। आगें पीहें तिसकी एवज ऋधिक राग किया,तौ फल तौ रागभाव मिटें होगा । तातें जेती विरक्तता भई होय,तितनी ही प्रतिज्ञा करनी। महामुनि भी थोरी प्रतिज्ञा करें, पीछें, आहारादिविंषें उछटि करें। अर बड़ी प्रतिज्ञा करें हैं,सो अपनी शक्ति देखिकरै हैं। जैसें परिणाम चढ़ते रहें,सोकरै हैं,प्रमाद भी न होय,श्रर त्राकुलता भीन उपने । ऐसी प्रवृत्तिकारिजकारी जाननी । बहुरि जिनके धर्म अपरि दृष्टि नाहीं, ते कवहूँ तौ बड़ा धर्म आचरें, कवहूँ अधिक स्वच्छन्द होय प्रवर्त्ते। जैसें कोई धर्मपर्वविषें तो बहुत उपवासादि

करें, कोई धर्मपर्विविषें वारंबार भोजनादि करें। सो धर्मबुद्धि होय, तौ यथायोग्य सर्व धर्मपर्वनिविषे यथायोग्य संयमादि धरै। बहुरि कबहू तौ कोई धर्मकार्यविषे बहुत धन खरचे, कबहू कोई धर्मकार्य त्रानि प्राप्त भया होय, तौ भी तहां थोरा भी धन न सरचै। सो धर्मबुद्धि होय, तौ यथाशक्ति यथायोग्य सर्वे ही धर्मकायनिविधे धन खरच्या करे। ऐसें ही अन्य जानना। बहुरि जिनके सांचा धर्मसाधन नाहीं, ते कोई किया तो बहुत बड़ी अंगीत कार करें अर कोई हीनिकया किया करें। जैसें धनादिकका तौ त्याग किया, अर चोखा भीजन चोखा वस्त्र इत्यादि विषयनिविधे विशेष प्रवर्ते । वहुरि कोई जामा पहरना, स्त्रीसेवन करना, इत्यादि कार्य-निका तौ त्यागकरि धर्मात्मापना त्रकट करें । अर पीछें खोटे ञ्यपारादि कार्य करें तहां लोकतिंदा पापिक्रयाविषें प्रवर्त्ते ऐसें ही कोई किया अति ऊंची, कोई किया अति नीची करें। तहां लोकनिंदा होय, धर्मकी हास्य करावें । देखो अमुक धर्मात्मा ऐसे कार्य करे हैं। जैसें कोई पुरुष एक वस्त्र तौ श्रति उत्तम पहरे, एक वस्त्र अति हीन पहरे, तौ हास्य ही होय । तैसें यहु हास्य पावे है। सांचा धर्मकी तौ यह स्त्राम्नाय है, जेता अपना रागादि दूरि भया होय, ताक अनुसार जिस पद्विषें जो धर्मिक्रया संसव, सो सर्व श्रंगीकार करें। जो थोरा रागादि मिट्या होय, तौ नीचा ही पदिवर्षे प्रवर्ते । परंतु ऊंचा पद् धराय, नीची क्रिया न करै।

यहां प्रश्न-जो स्त्रीसेवनादिकका त्याग ऊपरिकी प्रतिमाविषें कह्या है, सो नीचली अवस्थावाला तिनका त्याग करै कि न करें। ताका

संमीयानं सर्वथा तिनिका त्यागः नीचली अवस्थावालां कर सकता नाहीं। कोई दोष लागेहैं, तातें ऊपरिकी अतिमानिषें त्याग कहा। हैं। नीचली अवस्थाविषे जिसंप्रकार त्यांग संभवे, तैसा नीचली अवस्था-चाँला'भो करै। पर तु जिस नीचली अवस्थाविषे जो कार्य संभवे ही नाहीं ताका करना तो क्षायभावनिहीतें हो हैं छेजेसें कोऊ सप्तव्यसन सैंके, स्वस्त्रीका त्यांगं करे, तीं केसे वनें शायदापा स्वरंत्रीका त्याग करना धर्म है, तथापि पहलैं सप्तंव्यसन्क्रीत्याग होय, तह ही स्वस्त्री-का त्याग करना योग्य है । ऐसे ही अन्य जानने । बंहुरि सर्व प्रकार र्धर्मकों न जानें, ऐसा जीव बोई धर्मका अंगकों मुख्यकरि अन्य धर्मनि-कों गौए करें है । जैसें केई जीव द्याधर्मकों सुख्यकरि पूजा प्रभा-चनादि कार्यकों उथांपे है, केई पूजा 'त्रभावनादि धर्मकों मुख्यकरि हिंसादिकका भय न राखें हैं, केई तपकी मुख्यताकरि । आर्तध्यानादि करिकें भी उपवासादि करें वा आपकों तपस्वी मानि निःशांक क्रोधादि करें, केई दानको मुख्यताकरि बहुत पाप करकें भी धन उपजाय दान दे हैं, केई आर भत्यागकी मुख्यताकरि याचना आदि करे हैंई केई, जीव हिंसा मुख्यकिए स्तानशीचादि नोहीं करें हैं वा सीकिक कार्य आएं धर्म छोड़ि तहां लिंग जायं इत्यादि करें हैं। इत्यादि प्रकारकरि कोई धर्मकों मुख्यकरि छन्य धर्मकों न गिनै हैं, वा वाके आहरैं पापः आचरें हैं। सो जैसें अविवेकी व्यापारीकों कोई व्यापारके नफेके अर्थि आन्य प्रकारकं ि बहुत टीटा

अ यहां खरदा प्रति से श्रन्य कुछ श्रौर लिखने के लिये संकेत किया है। पर लिखा नहीं।

पाइ ते हैं यह कार्य भया। चाहिए तो ऐसें , ज़ेसें व्यापारीका, प्रयोजन नका है, सर्व विचारकरि जैलें नका वना होय वेसें करें। तैसें हातीका अयोजन वातरागभाव है। सर्व विचारिकरि जैसे वोतरागभाव वना होय, तैसें करें । जातें मृलधर्म वीतरागभाव है। याही प्रकार स्त्रविवेकी जीव अन्यथा धर्म अंगीकार करें हैं, तिनके तौ सम्यक्चारित्रकां श्राभास भी न होयं। वहुरि केई जीव अगुत्रत महात्रतादिरूप यथार्थ 'त्रांचरंग 'करे हैं। 'वहुरि' स्राचिर्णके अनुसारि ही परिएाम हैं। कोई माया 'लोभादिककां' अभिप्राय नाहीं हैं। 'इनिकों 'धर्म जानि मोचके अर्थि इनिका' साधन' करें हैं। कोई स्वर्गादिक भोगनिकी भी इच्छा न राखेँ है, परंतु तत्त्वज्ञान पहलैं न भया, तार्ते ज्ञाप तौ जानें मोनका साधन करों हों, त्रर मोनका साधन जो है ताकों जानें भो नाहीं। केवल स्वर्गादिकहीका सावन करें। सो मिश्रीकी घमृत जानि भक्षे हैं। चमृतका गुण तौ न होय। आपकी प्रतीतिके चनुसारि फल होता नाहीं । फल जैसा सावन करे, तैसा हो लागे हैं। शास्त्रविषे ऐसा कहा है—चारित्रविषे 'सम्यक्' पद है, सो ख्रज्ञानपूर्वक आचरणकी निवृत्तिकै खर्थि है। तातें पहलें तत्त्व-ज्ञान होय, तहां पीछें चारित्र होय, सो सम्यक्सारित्र नाम पाये है। जैसें कोई खेनीवाला बीज तौ बोबै नाहीं अर अन्य साधन करें, तौ अन्नप्राप्ति केसें होय। वास फूस ही होय। तैसें अज्ञानी तत्त्वज्ञानका तौ अभ्यास हरे नाहीं, अर अन्य साधन करे, तौ भोत्तप्राप्ति कैसें -होय, देवपदादिक ही होय। तहां केई जीव तौ ऐसे हैं, तत्वादिकका नीकें नाम भी न जानें, केवल बतादिकविषें ही अवर्तें है। केई जीव ऐसे

हैं, पूर्वोक्तप्रकार सम्यग्दर्शन ज्ञानका श्रयंथार्थ साधनकरि व्रतादिविमें प्रवर्ते हैं। सो यद्यपि व्रतादिक यथार्थ त्र्याचरें, तथापि यथार्थ श्रद्धान ज्ञानविना सर्व त्राचरण मिध्याचारित्र ही है। सोई समयसारका कलशाविषें कहा है—

क्रिश्यन्तां स्वयमेव दुष्करतरैमीं ज्ञोन्मुखैः कर्मिभिः क्रिश्यन्तां च परे महाव्रततपोभारेण भग्नाश्विरम् । साचान्मोचिमदं निरामयपदं संवेद्यमानं स्वयं ज्ञानं ज्ञानगुणं विना कथमि प्राप्तं चमन्ते न हि ॥१॥ —निर्जराधिकार ॥१०॥

याका अर्थ-मोन्नतें पराङ्मुख ऐसे अतिदुस्तर पंचािम तपनादि कार्य तिनकिर आप ही क्लेश करें है, तो करो । बहुरि अन्य केई जीक महात्रत अर तपका भारकिर चिरकालपर्यंत न्नीण होते क्लेश करें हैं, तो करो । परंतु यहु सान्नात् मोन्नस्वरूप सर्वरोगरिहत पद जो आप अनुभवमें आवे, ऐसा ज्ञान स्वभाव सो तो ज्ञानगुणविना अन्य कोई भी प्रकारकिर पावनेकों समर्थ नाहीं है । बहुरि पंचाितक कायिव कें जहां अंतिव कें व्यवहाराभासवालेका कथन किया है, तहां तेरहप्रकार चाित्र होतें भी ताका मोन्नमार्गविक निषेध किया है । बहुरि प्रवचनसारिव कें आत्मज्ञानशुन्य संयमभाव अकार्यकारी कहा है । बहुरि इनही अन्थनिव कें वा अन्य परमात्मप्रकाशादि शास्त्र- निविष इस प्रयोजन लिए जहां तहां निरूपण है । तातें पहलें तत्व- ज्ञान भए ही आचरण कार्यकारी है ।

यहां कोऊ जानेगा, वाहा तो अगुज्ञत महाब्रतादि साधें हैं, अंतरंग परिणाम नाहीं वा स्वर्गादिककी वांछाकरि साधे है, सो ऐसें साधें तो पापबंध होय। द्रव्यितिगी मुनि ऊपरिस भे नेयकपर्यंत जाय है। परा-वर्त्तिनियें इकतीस सागर पर्यंत देवायुकी प्राप्ति अनंत वार होनी लिखी हैं सो ऐसे ऊंचेपद तो तय ही पाने, जब अंतरंग परिणामपूर्वक महाब्रत पाले, महामंदकपायी होय, इस लोक परलोकके भोगादिककी चाहि न होय, केवल धमेंबुद्धितें भोत्ताशिलाषी हुवा साधन साधे। तातें द्रव्यितिगीके स्यूल तो अन्यथापनों है नाहीं, सूद्म अन्यथापनों है सो सम्यग्द्योकों भासे है। अब इनके धमेंसाधन कैसें है, अर तामें अन्यथापनों कैसें हे ? सो कहिए हैं—

प्रथम तो संसारिवर्षे नरकादिकका दुख जानि स्वर्गादिविषे भी सन्म मरणादिका दुख जानि संसारतें उदास होय, भोक्कों चाहै है। सो इनि दु:खनिकों तो दुख सव हो जानें हैं, इन्द्र अहमिन्द्रादिक विषयानुराग तें इन्द्रियजनित सुख भोगवें हैं ताकों भी दुख जानि निराकुल सुखअवस्थाकों पहचानि मोच चाहै हैं, सोई सम्यग्दृष्टि सानना। बहुरि विषयसुखादिकका फल नरकादिक है, शरीर अशुचि विनाशीक है-पोपनेंयोग्य नाहीं—कुटु वादिक स्वार्थके संगे हैं, इत्यादि पर्व्वयनिका दोष विज्ञारि तिनिका तो त्याग करें है। व्रतादिकका फल स्वर्गमोच्च है, तपश्चरणादि पवित्र अविनाशी फलके दाता हैं, तिनकरि शरीर सोखनें योग्य है, देव गुक शास्त्रादि हितकारी हैं, इत्यादि पर-द्रव्यनिका गुण विचारि तिनहीका अंगीकार करें है। इत्यादि प्रकार-करि कोई परद्रव्यकों बुरा जानि अनिष्ट अहहें है। कोई परद्रव्यकों

भजा जाति इष्ट अइहै है। सो पर्ट्रव्यविषे इष्ट अनिष्टरूप अद्धात सो सिश्या हैं अबहुरि इसही अद्धानतें साकै उदासीनता भी हे प्रबुद्धिरूप हो है। जातें काहूकों बुरा जानना जाहीका नामाह से है।

ाक्षोक कहैगा, सम्यग्दष्टीभी तो बुरा जानि परद्रव्यकों त्यागे है। कि जाना प्रसाधान काम्यग्दष्टी परद्रव्यनिकों खुरा न जाने है। अपना रागभावकों खुरा जातें है। अपन रागभावकों छोरे, तातें ताका कारणका भी त्याम हो है। बातु विकार कोई आरद्रव्य तो भला खुरा है नाहीं।

, कोऊ कहुँगा, विभित्तमात्रं तौ है।

ताका उत्तर—परद्रव्य जोरावरी की कोई बिगार तार नाहीं। अपने भाव किगरे तव वह भी बाह्यनिम्ता है। बहुरि बाक्षा निमत्तिवना भी भाव विगरे हैं। बाहें नियमरूप निमत्तिभी नाहीं। ऐसे परद्रव्यका तो कोव देखता मिण्यासाव है। रागादिभाव ही बुरे हैं। सो याक ऐसी समिम्न नाहीं। यह परद्रव्यनिका दोष देखि तिन विषे दे करूप उदासीनता करे है। सांची उदासीनता तो बाका नाम है, कोई ही परद्रव्यका होष वा गुण्य भासे, तातें काहूकों बुरा भेता न जाने । यह परद्रव्यक्ति तो बाका नाम है, कोई ही परद्रव्यका होष वा गुण्य भासे, तातें काहूकों बुरा भेता न जाने । यह परद्रव्यका होष वा गुण्य भासे, तातें काहूकों बुरा भेता न जाने । यह एस मानि साची भूत रहै। सो ऐसी उदासीनता ज्ञानीही है होय । बहुरि यह उदासीन होय शास्त्रविमें व्यवहार वास्त्रव श्रं गुज्रत महावतरूप कहार है, ताकों अंगीकार करे है, एक देश वा सब देश हिसादि पापकों छाड़ है, तिनकी जायगा अहिंसादि प्रयक्त कार्यनिविमें अवतें है। बहुरि वैसे प्रयोगिति ता श्रामिति वापकार कार्यनिविमें कार्या अहिंस प्रयोगिति वापकार वाहित कार्या निविमें हो। अब पर्यान

सर्व वि० रत्नो० ७ 🖟

यात्रित पुरुवक्रार्यनिविषें कत्तांपना अपना माननें लागा, ऐसे प्रय्यीया त्रित कार्यनिविषें अहंबुद्धि माननें की समानता, भई। जैसें में जोब, मारों हों, में परिश्रह्यारी हों, इत्यादिक्य मानि थी, तैसेंही में जोब, निकी रक्ता करों हों, में नग्न परिश्रहरहित हों, ऐसी मानि भई। सो पर्यायाशित कार्यविषें अहंबुद्धि है, सो ही मिथ्यादृष्टि है। सोई समय-सारविषें कहा। है—

ये तु कर्त्तारमात्मानं पश्यन्ति तमसावृताः ॥ सामान्यजनवचेषां न मोन्नोपि ग्रुग्रनुतां ॥१॥

याका प्रयं — जे जीव मिथ्या अधिकारच्याप्त होत संतें आपकों पर्यायाश्रित कियाका कर्ता मानें हैं, ते जीव मोन्नाभिलापी हैं, तौऊ तिनके जैसे अन्यमतो सामान्य मनुष्यानिक मोन्न न होय, तैसें मोन्न न हो है। जातें कर्त्तापनाका अद्धानकी समानता है। बहुरि ऐसें आप कर्ता होय आवक्ष्ममें वा मुनिधमें की क्रियाविषें मन वचन कायकी प्रयृत्ति निरंतर राखें है। जैसें उन क्रियानिविषें भंग न होय, तैसें प्रवर्त्ते है। सो ऐसे भाव तो सराग हैं। चारत्र है, सो वीत-

यहां प्रश्न—जो सराग वोतराग भेट्करि दोयप्रकार चारित्र कहाः है. सो कैसें हैं ?

रागभावरूप है। तार्ते ऐसे साधनकों मोन्नमार्ग मानना मिथ्यावुद्धि है।

ताका उत्तर—नेसें तंदुल दोय प्रकार हैं—एक तुपसहित हैं एक तुपरहित हैं, तहां ऐसा जानना—तुप है सो तंदुलका स्वरूप नाहीं। तंदुलविपें दोप है। अर कोई स्थाना तुपसहित तंदुलकासंग्रह करें था, ताकों देखि कोई भोला तुषिनहीकों तंदुल मानि संप्रह करै,तौ वृथा खेद खिन्न ही होय। तैसें चारित्र दोय प्रकार है-एंक सराग है एक वीतराग है। तहां ऐसा जानना—राग है। सो चारित्रका स्वरूप नाहीं। चारित्र- विषें दोष है। त्रर केई ज्ञानी प्रशस्तरागसहित चारित्र धरै हैं। तिनकों देखि कोई अज्ञानी प्रशस्तरागहीकों चारित्र मानि संप्रह करे, तो वृथा खेदिखन्न ही होय।

यहां कोऊ कहैगा—पापिकया करतें तीव्ररागादिक होते थे, श्रव इनि क्रियानिकों करतें मंदराग भया। तातें जेता श्रंश रागभाव घट्या, तितना श्रंश तो चारित्र कही। जेताश्रंश राग रह्या, तेता श्रंश राग कहीं ऐसें याके सरागचारित्र संभवे हैं।

ताका समाधान—जो तत्त्वज्ञानपूर्वक ऐसे होय, तौ कहो हो तैसे ही है। तत्त्वज्ञानिवना उत्कृष्ट आचरण होतें भी असंयम ही नाम पाने है। जातें रागभाव करनेका अभियाय नाहीं मिटे है। सोई दिखाईए है—

द्रव्यितिगी मुनि राज्यादिक की छोड़ि निर्मां हो है, अठाईस मूल गुग्रानिकों पाले है, उम्रोप अनशनादि घनां तप करें है, च्र्यादिक बाईस परीषह सहै हैं, शरीरका खंड खंड भए भी व्यम न हो है, जत-भंगके कारण अनेक मिलें, तो भी हढ़ रहे हैं, कोईसेती क्रोध न करें हैं, ऐसा साधनका मान न करें है ऐसे साधनिवधें कोई कपटाई नाहीं हैं, इस साधनकरि इस लोक परलोकके विषयसुखकों न चाहे हैं। ऐसीयाकी दशा भई है। जो ऐसी दशा न होय, तो मैं वेयकपर्य त कैसें पहुंचे। परन्तु याकों मिथ्याहष्टी असंयमी ही शास्त्रविषें कहा। सो ताका कारण यह है—याक तत्त्वितिका श्रद्धान ज्ञान सांचा श्रया नाहीं।
पूर्वे वर्णन किया, तैसें तत्त्वितिका श्रद्धानं ज्ञान सर्या है। तिस
ही श्रमिशायतें सर्व साधन करे है। सो इन साधनितका श्रमिशायकी
परंपराकों विचारें कषायितका श्रमिश्रय श्राव है। सो कैसेंं ? सो
सुनहु—यह पापको कारण रागादिककों तो हेय ज्ञानि होरें है, परंतु
पुरयका कारण प्रशस्तरागकों उपादेय मानें है। ताके वधनेंका, उपाय
करें है। सो प्रशस्तराग भी तो कषाय है। कषायकों उपादेय मान्या,
तब कषाय करनेका ही श्रद्धान रह्या। श्रप्रशस्त परद्रव्यनित्यों हे वकरि
प्रशस्त परद्रव्यनिविचें राग करनेका श्रमिश्रय भया। किञ्च परद्रव्यनिविचें साम्यभावक्षय श्रमिश्रय न भया।

यहां प्रश्न—जो सम्यग्दृष्टी भी तौ प्रशस्तरागका उपाय

ताका उत्तर यहु—जैसें काहूके यहुत दंड होता था, सो वह थोरा
खंड देनेका उपाय राखे हैं। अर थोरा दंड दिए हर्ष भी भानें है।
परंतु श्रद्धानिवर्षे दंड देना, अनिष्ट ही मानें है। तैसें सम्यग्द्दशिकें
पापरूप यहुत कपाय होता था, सो यहु पुण्यरूप थोरा कषायकरनेका
उपाय राखें है। अर थोरा कपाय भए हर्ष भी माने है। परंतु श्रद्धानविषें कंपायकों हेय ही माने है। वहुरि जैसें कोऊ कुमाईका कारण
जानि व्यापारादिकका उपाय राखें है। उपाय वनिश्राए हर्ष
माने है। तैसें द्रव्यतिगी मोत्तका कारण जानि प्रशस्तरागका उपाय
-राखें है। उपाय वनिश्राए हर्ष मानें है। ऐसें प्रशस्तरागका उपायिविषे
वा हर्षविषें समानता होतें भी सम्यग्द्दशेंकें तो दंडसमान मिथ्यादृष्टिकें

न्यापारसमान श्रद्धांन पाईए है। तार्ते ध्रमिशायविषे विशेष भया। बहुरि याके परीवह तपश्चरणादिकके निमित्तते दुख होय, ताका इलाज तौ न करे हैं। परंतु दुख वैदे है। सो दुखका वेदना कषाय ही है। जहां वीतरागता हो हैं; तहां तो जैसे अन्य इोयकों जानें है; तैसें हीं दुखका कारण क्रेयकों जानें हैं। सो ऐसी दशा याकी न हो है। बहुरि उनकों सहै है, सो भी कवायका अभिप्रायरूप विचारतें सहै है। सौ विचार ऐसा हो है-जो परवशपनें नरकादिगतिविषें वहुत दुस्र सहैं, ये परीषहादिकका दुख तौ थोरा हैं। याकों स्ववश सहैं स्वर्ग मोन्नसुखकी प्राप्ति हो है। जो इनकों न साहए अर विषयसुख सेईए तौ नरकादिककी प्राप्ति होसी. तहां वहुत दुख होगा। इत्योदि विचारविक्षे परीषहनिविर्षे त्र्यनिष्ठवृद्धि रहै है । केवल नरकादिककेः भयतें वा सुखके लोभतें तिनकों सहै है। सो ए सर्व कषायभाव ही हैं। बहुरि ऐसा विचार हो है—जे कर्म, बांधे थे, ते भोगेविना छूटते नाहीं। तातें मोकों सहनें त्राए। सो ऐसे विचारतें कर्मफल चेतनारुप प्रवर्ते हैं कि वहुरि पर्यायदृष्टितें जो परीपहादिकरूप अवस्था हो है। वाकों आपके भई मानें है। द्रव्यदृष्टितें अपनी वा शरीरादिककी अव-स्थाको भिन्तन पहिचाने है। ऐसे ही नानाप्रकार व्यवहार विचारते परीषहादिक सहै है। बहुरि याने राज्यादि विषयसामग्रीका त्याग किया है, वा इष्ट भोजनाद्विकका त्याग किया करे है। सो जैसे को ऊदाहब्बरवाला वायु होनेके भ्यतें शीतलवस्त सेवनका त्याग कर है, पर तु यावत् शीतल वस्तुका सेवन रुचे, तावत् वाके दाहका श्रमाव न कहिए। तैसे रागसहित जीव नरकादिकके भयते विषयः सेवनका त्याग करें. है, पर तु यावत् विषयसेवन हने, तावत् राग्का स्थाव न कहिए। वहुरि जैसें अमृतका आस्वावी देवकों स्रन्य भोजन स्वयमेव न हने, तैसें स्वरसका आस्वाव देवकों स्रन्य भोजन स्वयमेव न हने, तैसें स्वरसका आस्वावकरि विषयसेवनकी हिच याके तहो है। या प्रकार फलाविककी, अपेचा परीषहमहनादिकों सुखका कारण जानें है। अर विषयसेवनादिकों दुखका कारण नाने है। बहुरि तत्कालविषें परीषह सहनादिकतें दुख होना मानें है। विषयसेवनादिकों सुख मानें है। विषयसेवनादिकों सुख आनिष्ट बुद्धितें राग्रहेष क्ष अभिर्श्राय का अभाव होय नाहीं, बहुरि जहां राग्रहेष है, तहां चारित्र होयानाहीं। तातें यह सम्यन्तिती विषयसेवन छोरि तपश्चरणादि करें है, तथापि असंस्था हो है। सिद्धांतिविषें असंयत देशसंयत सम्यन्द्दीतें भी याकों हीन कहा है। जातें उनके चौथा पांचवाँ गुणस्थान है, याके पहला ही गुणस्थान है। जातें उनके चौथा पांचवाँ गुणस्थान है, याके पहला ही गुणस्थान है।

यहाँ कोऊ कहे कि—ग्रसंयत देशसंयत सम्यग्दृष्टीकै कषायितकी प्रवृत्ति विशेष है, श्रर द्रव्यितगी मुनिके थोरी है, याहीते श्रसंयत देशसंग्रत सम्यग्दृष्टी तो सोलहवां स्वर्गप्रयता ही जाय श्रर द्रव्यितगी स्परिस श्री वेयकपर्यंत जाय। तातें भावितगी मुनितें तो द्रव्यितगी हीन कहो, श्रसंयत देशस्यत सम्यग्दृष्टीतें याकों हीन कहें कहिए ?

ताका समाधान—श्रसंयत देशसंयत सम्यन्दृष्टिकै कषायितकी प्रवृत्ति तो है, परन्तु श्रद्धानिविषे िकसी ही कषायके करनैका श्रामित्राय नाहीं। वहुरि द्रव्यितगिके शुभकषायं करनैका श्रमित्राय पाईए हैं। श्रद्धानिविषे तिनकों भले जाने हैं। तातें श्रद्धानश्रपेत्ता श्रसंयत सम्यमहिं। यहुरि द्रव्यितिभी श्रिधक कषाय है। वहुरि द्रव्यितिगीके योगनिकी

प्रवृत्ति शुभरूप घनी हो है। अर अर्घातकमीनिवर्षे पुरुष पापवंधका विशेष शुभ अशुभ योगनिक अनुसार है। तातें उपरिम प्रवेयकपर्यत पहुंचे है, सो किछू कार्य कारी नाहीं। जातें अघातिया कर्म आत्मग्राके चातक नाहीं। इनिके उदयतें ऊंचे नीचेपद पाए तौ कहा भया। ए तौ बाह्य संयोगमात्र संसारदशाके स्वांग हैं। त्राप तौ आत्मा है, तातें श्रात्मागु एके घातक ए कर्मी हैं तिनका हीनपना कार्यकारी है। सो घातिया कर्मनिका वंधवाह्य प्रवृत्तिकै अनुसार नाहीं। अतर'ग कषाय-शक्तिकै अनुसारि है। याहोतें द्रव्यितगीतें असंयत देशसंयत सम्य-व्हष्टिकै घातिकसेनिका बंध थोरा है द्रव्यितगीकै तौ सर्वघातिकसेनिका बंध बहुत रिथात अनुभाग लिए होय । अर असंयत देशसंयत सम्य / न्दृष्टिके मिध्यात्व अनंतानुवंधी आदि कर्मका तो बंध है ही नाहीं। अवशेषनिका बंध हो है, सो स्तोक स्थिति अनुभाग लिएं हो है। बहुरि द्रव्यितगीकै कदाचित् गुणश्रेगोनिर्जरा न होय सम्यग्दष्टिकै कदाचित हो है। देश सकल संयम भएं निरंतर हो है। याहीतें यह मोचमार्गी भया है। तातें द्रव्यितगी मुनि असंयत देशसंयत सम्यग्दष्टोतें हीन शास्त्रविषें कह्या है। सो समयसार शास्त्रविषें द्रव्यितिगी मुनिका हीनपना गाथा वा टीका कलशानिविषे प्रगट किया है। बहुरि पंचास्ति-कायकी टीकाविषें जहाँ केवल व्यवहारावलंबीका कथन किया है, तहां व्यवहार पंचाचार होतें भी ताका हीनपना ही प्रकट किया है। बहुरि प्रवचनसारविषे संसारतत्त्व द्रव्यालिंगीकों कह्या। बहुरि परमा-स्मप्रकाशादि अन्य शास्त्रनिविषै भी इस व्याख्यानकौं स्पष्ट किया है। बहुरि द्रव्यितानि जो जप तप शील संयमादि क्रिया पाइए हैं।

तिनकों भी श्रकार्यकारी इन शास्त्रनिविषें जहां दिखाये हैं, सो तहां देखि लेना। यहां प्रंथ बधनेके अयतें नाहीं लिखिए है। ऐसें केवल ज्यवहाराभासके श्रवलंदी सिध्यादृष्टी तिनका निरूपण किया

[ निरचय व्यवहारावलम्दी जैनामास ]

ऋव निर्चय व्यवहार दोऊ नयनिके आभासकों अवलंबे है, ऐसे मिथ्यादृष्टी विनिका निरूपण कीजिए है—

जे जीव ऐसा मानें हैं—जिनमतिवर्षे निश्चय व्यवहार दोय नय कहें हैं, तार्ते हमकों तिनि दोऊनिका ऋंगीकार करना। ऐसें विचारि जैसें केवल निश्चयामासके अवलंगीनिका कथन किया था, तैसें तौ निश्चयका अंगीकार करें हैं अर जैसें केवल व्यवहारभासके अवलंभीनिका कथन किया था,तैसें तो व्यवहारका अंगीकार करें हैं। यद्यपि ऐसें अंगीकार करने चिपें दोऊ नयनिवर्षे परस्पर विरोध है, तथापि करें कहा, सांचा तो दोऊ नयनिका स्वरूप मास्या नाहीं, अर जिनमतिवर्षे दोय नय कहे, तिनिविषे काहूकों छोड़ी भी जाती नाहीं। तातें अम लिए दोऊनिका साधन साधे हैं, ते भी जीव मिध्या-रष्टी जाननें।

श्रव इनिकी प्रवृत्तिका विशेष दिखाईए है—श्रंतरंगिवर्षे श्राप वी निर्द्धार करि यथावत् निश्चय व्यवहार मोन्नमार्गकों पहिचान्या नाहीं। जिनश्राह्मा मानि निश्चय व्यवहारस्य मोन्नमार्ग दोय प्रकार मानें है। सो मोन्नमार्ग दोय नाहीं। मोन्नमार्गका निरूपण दोय प्रकार है। जहां सांचा मोन्नमार्गकों मोन्नमार्ग निरूपण सो निश्चय मोन्नमार्ग है। श्रर जहां जो मोन्नमार्ग तौ है नाहीं, परंतु मोन्नमार्गका निमित्त है, वा सह- चारी है, तांकीं अपचीरकरि मोन्मार्ग कहिए, सो व्यवहार मोन्नार्ग है जातें निश्चय व्यवहारका सर्वत्र ऐसा ही लन्ना है। सांचा निरूपण सो व्यवहार, तातें निरूपण अपेना दोय प्रकार मोन्नार्ग जानता। एक निश्चयमोन्नार्ग है। एक व्यवहारमोन्न मार्ग है। ऐसें दोय मोन्नार्ग मानना मिथ्या है। बहुरि निश्चय व्यवहार दोऊनिक् जादेय मानें हैं, सो भी श्रम है। जातें निश्चय व्यवहारका स्वरूप तो परस्पर विरोध लिए है। जातें समयसार विषे ऐसा कहाँ है—

<sup>40</sup>च्यवहारो भूदत्थो भूदत्थो देसिऊण सुद्धण्यो ।" ११

याका अथं — व्यवहार अभूतार्थ है। सत्य स्वरूपकों न निरूप है। किसी अपेना उपचारकरि अन्यथा निरूप है। बहुरि शुद्ध नय जो निश्चय है, सो भूतार्थ है। जैसा वस्तुका स्वरूप है, तैसा निरूप है, ऐसे इनि दोऊनिका स्वरूप तो विरुद्धता लिए है। बहुरि तु ऐसे माने है, जो सिद्धसमान शुद्ध आत्माका अनुभवन सो निश्चय अर प्रत शील संयमादिक्प प्रवृत्ति सो व्यवहार, सो ऐसा तेरै मानना ठीक नाहीं। जातें कोईद्रव्यभावका नाम निश्चय कोईका नाम व्यहार ऐसे है नाहीं। एक ही द्रव्यके भावकों तिसस्वरूप ही निरूपण करना, सो निश्चय नय है। उपचारकरि तिस द्रव्यके मावकों अन्य द्रव्यके भावस्वरूप निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीके घड़कों माटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीके घड़कों माटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीके घड़कों माटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीके घड़कों माटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीके घड़कों माटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीके घड़कों माटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीके घड़कों माटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीक घड़कों माटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीक घड़कों माटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीक घड़कों माटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीक घड़कों साटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीक घड़कों साटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीक घड़कों साटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीक घड़कों साटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे साटीक घड़कों साटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे साटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है से स्वर्ण करना साटीका घड़ा निर्म साटीका घड़कों साटीका घड़ा निरूपण करना साटीका साटीका घड़ा निर्म साटीका साटीका घड़ा निरूपण करना साटीका साटीक

१ बवहारोऽसूयत्थो भूयत्थो देसिदो दु सुद्धगाश्रो । भूयत्थसस्सिदो खलु सम्माइट्ठी हवह विोन्नो ॥११॥

पिए सो निश्चय, अर घृतसंयोगका उपचारकरि वाकों हो घृतका यड़ा किए, सो व्यवहार। ऐसें ही अन्यत्र जानना। तातें तू किसी को निश्चय मानें, किसीकों व्यवहार मानें, सो भ्रम है। वहुरि तेरे माननें विषे भी निश्चय व्यवहार के परस्पर विरोध आया। जो तू आपकों सिद्ध मान शुद्ध मानें है, तो व्रतादिक काहेकों करे है। जो व्रताक्तक साधनकरि सिद्ध भया चाहे है, तो वर्त्तमानविषे शुद्ध आत्माका अनुभवन मिण्या भया। ऐसें दोऊ नयनिक परस्पर विरोध है। तातें दोऊ नयनिक परस्पर विरोध है। तातें

यहां प्रश्न—जो समयसारादिविषे शुद्ध त्रात्माका श्रव्यमवर्कों निश्चय कह्या है। व्रत तप संयमादिककों व्यवहार कह्या है, तैसें ही हम मानें हैं।

ताका समाधान—शुद्ध श्रात्माका श्रमुभव सांचा मोन्नमार्ग है।
तार्ते वाकों निरचय कह्या। यहां स्वभावतें श्रामित्र परभावतें भिन्न ऐसा
शुद्ध शब्दकां श्रथें जानना। संसारीकों सिद्ध मानना ऐसा
श्रमस्य श्रथे शुद्ध शब्दका न जानना। वहुरि व्रत तप श्रादि मोन्नमार्ग
हैं नाहीं, निमित्तादिकको श्रपेत्ता उपचारतें इनको मोन्नमार्ग केहिए है,
तार्ते इनकों व्यवहार कहा। ऐसे भूतार्थ श्रभूतार्थ मोन्नमार्गपनाकरि
इनकों निरचय व्यवहार कहे हैं। सो ऐसे ही मानना। वहुरि ए दोऊ
ही सांचे मोन्नमार्ग हैं। इन दोऊनिकों उपादेय मानना, सो तो सिध्याबुद्धि ही है। तहां वह कहे है—श्रद्धान तो निरचयका राखें हैं, श्रर
प्रवृत्ति व्यवहारस्य राखें हैं, ऐसे हम दोऊनिकों श्रांगीकार करें हैं।
सो भी वनें नाहीं। जातें निरचयका निरचयरूप व्यवहारका

व्यवहार रूप श्रद्धान करना युक्त है। एक ही नयका श्रद्धान भए एकांतिमध्यात्व हो है। बहुरि प्रवृत्तिविषे नयका प्रयोजन ही नाहीं। प्रवृत्ति तो द्रव्यकी परिण्यित है। तहां जिस द्रव्यकी परिण्यित होय, ताकों तिसहीकी श्रूष्टिए सो निश्चयनय अर तिसहीकों श्रम्य द्रव्यकी श्रूष्टिए, सो व्यवहारनय; ऐसे श्रीभित्राय श्रमुसार श्रूष्ट्रण्यतें तिस प्रवृत्तिविषे दोऊ नय बनें हैं। किञ्च प्रवृत्ति ही तो नयरूप है नाहीं। तातें या प्रकार भी दोऊ नयका श्रह्ण मानना प्रिथ्या है। तो कहा करिए, सो कहिए है — निश्चयनयकिर जो निरूपण्ण किया होय, ताकों तो सत्यार्थ मानि ताका श्रद्धान अगीकार करना, अर व्यवहार नयकिर जो निरूपण्ण किया होय, ताकों तो सत्यार्थ मानि ताका श्रद्धान श्रेष्टिना। सो ही समयसारविषे कहा है—

सर्वत्राध्यवसायमेवमिखलं त्याज्यं यदुक्तं जिनै— स्तन्मन्ये व्यवहार एव निखिलोऽप्यन्याश्रयस्त्याजितः। सम्यग्निश्चयमेकमेव परमं निष्कम्प्यमाक्रम्य किं शुद्धज्ञानघने महिम्नि न निजे बध्नन्ति सन्तो धृतिम् ॥१॥ समयसार कजशा निर्जरा॰—११

याका अर्थ-जातें सर्व ही हिंसादि वा अहिंसादिविषें अध्यव-साय हैं सो समस्त ही छोड़ना, ऐसा जिनदेवनिकरि कह्या है। तातें मैं ऐसें मानों हों, जो पराश्रित व्यवहार है, सो सर्व ही छुड़ाया है। सन्त पुरुष एक निश्चयहीकों मलें प्रकार निश्चयपनें अंगीकारकरि शुद्ध ज्ञानघनरूप निजमहिमाविषे स्थिति क्यों न करें हैं। यहां व्यवहारका तो त्याग कराया, तातें निश्चयकों अ'गीकारकिर निजमिह्मारूप प्रवत्तेना युक्त है। वहुरि पट्पाहुड़िवयें कह्या है— जो सत्तो ववहारे सो जोई जागदे सकजिम्म। जो जागदि ववहारे सो सुत्तो अप्पणे कज्जे'।। १।।

याका अथं — जो व्यवहारिवपें सूता है, सो जोगी अपने कार्य-विपें जागें हैं। बहुरि जो व्यवहारिवपें जागे हैं, सो अपने कार्यविषें सूता है। तातें व्यवहारत्यका अद्धान छोड़ि निश्चयन्यका अद्धान करना योग्य हैं। व्यवहारत्य स्वद्रव्य परद्रव्यकों वा तिनके भाव-निकों वा कारण कार्यादिककों काहूकों काहूविषें भिलाय निरूपण करें हैं। सो ऐसे ही अद्धानतें मिध्यात्य है। तातें याका त्याग करना। बहुरि निश्चयन्य तिनहीकों यथावत् निरूपे हैं, काहूकों काहूविषें न मिलावें हैं। ऐसे ही अद्धानतें सम्यक्त हो है। तातें याका अद्धान करना। यहां प्रश्न — जो ऐसें हैं,तौ जिनमार्गविषे दोऊ नयनिका प्रहण करना कह्या है, सो कैसें ?

ताका समाधान—जिनमार्गविषें कहीं तो निश्चयनयकी मुख्यता लिए व्याख्यान है ताकों तो 'सत्यार्थ ऐसें ही है' ऐसा जानना। वहुरि कहीं व्यवहारनयकी मुख्यता लिएं व्याख्यान है, ताकों 'ऐसें है नाहीं निमित्तादि अपेना उपचार किया है'ऐसा जानना। इस प्रकार जाननें का नाम ही दोऊ नयनिका यह ए है। बहुरि दोऊ नयनिके व्याख्यानकों समान सत्यार्थ जानि ऐसें भी है ऐसें भी है, ऐसा अमरूप प्रवर्त्तनें किर तो दोऊ नयनिका यह ए करना कहा है नाहीं।

३ या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागतिं संयमी।

<sup>ं</sup> वस्यां जागर्ति भूतानि सा निशा परयतो सुनै: ॥—गीता २-६६

बहुरि प्रश्न—जो व्यवहारनय श्रमत्यार्थ है, तौ ताका उपदेश जिनमार्गविषे काहेकों दिया—एक निश्चयनयहीका निरूपण करना था ?

ताका समाधान—ऐसा ही तर्क समयसारविषे किया है। तहां यह जत्तर दिया है—

जह एवि सक्तमण्डजो ऋण्डजभासं विणा उ गाहेउं। तह ववहारेण विणा परमत्थुवएसणमसकं।।१,८॥

याका अर्थ—जैसें अनार्य जो म्लेख सो ताहि म्लेखभाषा विना अर्थ अहण करावनेकों समर्थ न हूजे। तैसें व्यवहार विना परमार्थका उपदेश अशक्य है। तातें व्यवहारका उपदेश है। वहुरि इसही सूत्रकी व्याख्याविषें ऐसा कहा। है—'व्यवहारनयो नानुसर्त्तव्यः'। याका अर्थ—यहु निश्चयके अंगीकार करावनेंकों व्यवहारकरि उपदेश दीजिए है। बहुरि व्यवहारनय है, सो अंगीकार करने योग्य नाहीं।

यहां प्रश्त-च्यवहार विना निश्चयका उपदेश कैसें न होय। बहुरि व्यवहारनय कैसें श्रंगीकार करना, सो कहो ?

ताका समाधान—निश्चयनयकरि तौ आत्मा परद्रव्यनितें भिन्न स्वभावनितें अभिन्न स्वयंसिद्ध वस्तु है ताकों जे न पहिचानें, तिनकों ऐसें हो कहा करिए तौ वह समभै नाहीं। तब उनकों व्यवहारनयकरि शरीरादिक परद्रव्यनिकी सापेन्नकरि नर नारक पृथ्वीकायादिकप जीवके विशेष किए। तब मनुष्य जीव है, नारकी जीव हैं, इत्यादि अकार लिएं वाके जीवकी पहचानि भई। अथवा अभेदवस्तुविर्धे भेद

उपजाय ज्ञान दर्शनादि गुण्पर्यायरूप जीवके विशेष किए,तब जानने-वाला जीव है, देखनेवाला जीव है, इत्यादि प्रकार लिए वाकै जीवकी पहिचानि भई। वहुरि निश्चयकरि वीतरागभाव मोसमार्ग है। ताकौं जे न पहिचानें, तिनिको ऐसें ही कह्या करिए, तो वे समर्कें नाहीं। तब उनकों व्यवहारनयकरि तत्त्वश्रद्धानज्ञानपूर्वक परद्रव्यका निमित्त मेटनेंकी सापेन्नकरि व्रत शील संयमादिकरूप वीतरागभावके विशेष दिखाए, तव वाकै वीतरागभावकी पहचानि भई। याही प्रकार श्रन्यत्र भी व्यवहारविना निश्चयका उपदेशका न होना जानना। बहुरि यहां न्यवहारकरि नर नारकादि पर्यायहीकों जीव कहा, सो पर्यायहीकों जीव न मानि लेना। पर्याय तो जीव पुद्गलका संयोगरूप है। तहां निश्चयकरि जीवद्रव्य जुदा है, ताहीकौ जीव मानना । जीवका स'योगतें शरीरादिककों भी उपचारकरि जीव कहा, सो कहनें मात्र ही हैं। परमार्थें होरीरादिक जीव होते नाहीं। ऐसा ही अद्धान करना। बहुरि अभेद् आत्माविषें ज्ञानदर्शनादि भेद किए. सो तिनकों भेदरूप ही न मानि लैंनें। भेद तौ सममावनेके अर्थ हैं। तिश्चयकरि श्रात्मा श्रमेद ही है। तिसहीकों जीववस्तु मानना। संज्ञा संख्यादिकरि भेद कहे, सो कहनें मात्र ही हैं। परमार्थतें जुदे जुदे हैं नाहीं । ऐसा ही श्रद्धान करना । बहुरि परद्रश्यका निमित्त मेटनेकी अपेना व्रत शील संयमादिककों मोन्न-मार्ग कह्या। सो इनहीकों मोज्ञमार्ग न मानि लेना। जातें परद्रव्यका अह्या त्याग आत्माक होय, ती आत्मा परद्रन्यका कर्ता हर्ता होय। सो कोई द्रव्य कोई द्रव्यकै श्राधीन है नाहीं। तातें श्रात्मा श्रपने भाव

रागादिक हैं, तिनकों छोड़ि वीतरागी हो है। सो निश्चयकरि वीतराग भाव ही मोन्नमार्ग है। वीतराग भावनिक अर व्रतादिकनिक कदाचित् कार्य कारणपनो हैं। तातें व्रतादिककों मोन्नमार्ग कहे, सो कहने मात्र. ही हैं। परमार्थतें बाह्य क्रिया मोन्नमार्ग नाहीं, ऐसा ही श्रद्धान करना। ऐसें ही अन्यत्र भी व्यवहारनयका अंगीकार करना जानि लेना।

यहां प्रश्न—जो व्यवहारनय परकों उपदेशिवषें ही कार्यकारी हैं कि अपना भी प्रयोजन साधे हैं ?

ताका समाधान--आप भी यावत् निश्चयनयकरि प्रकृषित वस्तुकों न पहिचानें, तावत् व्यवहारमार्गकरि वस्तुका निश्चय करें। तातें. नीचली दशाविषें आपकों भी व्यवहारनय कार्यकारी है। परंतु व्यवहारकों उपचार मात्र मानि वाके द्वारि वस्तुका श्रद्धान ठीक करें, तो कार्यकारी होय। बहुरि जो निश्चयवत् व्यवहार भी सत्यभूत मानि वस्तु ऐसें ही है, ऐसा श्रद्धान करें, तो उलटा अकार्यकारी होय जाय। सो ही पुरुषार्थ सिद्धच पायविषें कह्या है-

श्रबुधस्य बोधनार्थं मुनीश्वरा देशयन्त्यभूतार्थम् । व्यवहारमेव केवलमवैति यस्तस्य देशना नास्ति ॥ ६ ॥ माणवक एव सिंहो यथा भवत्यनवर्गीतसिंहस्य । व्यवहार एव हि तथा निश्चयतां यात्यनिश्चयज्ञस्य ॥७॥

इनका अर्थ मुनिराज अज्ञानीके सममावनेकों असत्यार्थ जो व्यवहारनय ताकों उपदेश है। जो केवल व्यवहारहीकों जानें है, ताकों उपदेश ही देना योग्य नाहीं है। बहुरि जैसें जो सांचा सिंहकों न

जानें, ताक विलाव ही सिंह हे, तैसें जी निश्चयकों न जाने, ताकें न्यवहार ही निश्चयपणाकों प्राप्त हो है।

तहां कोई निर्विचार पुरुष ऐसैं कहे-नुम न्यवहारकों श्रसत्यार्थ हेय कहो हो, तो हम बत शील संयम। दिका व्यवहार कार्य काहेकों करें--सर्व छोड़ि देवेंगे। ताकों कहिए है-किछू अत शील -संयमादिकका नाम व्यवहार नाहीं है। इनकों मोक्तमार्ग मानना ञ्चवहार है, सो छोड़ि है। बहुरि ऐसा श्रद्धानकरि जो इनकों तो बाह्य सहकारी ज्ञानि उपचारतें मोज्ञमार्ग कह्या है। ए तौ परद्रव्याश्रित हैं। वहुरि सांचा मोत्तमार्ग वीतरागभाव हैं, सो स्वद्रव्याश्रित है। ऐसैं ञ्यवद्दारकों श्रमत्यार्थ हेय जानना। त्रतादिककों छोड़नेतें तो व्यवहार-का हेयपना होता हैं नाहीं। वहुरि हम पूछें हैं - त्रतादिककों छोड़ि कहा करें गा ? जो हिंसादिरूप प्रवर्त्तेंगा, तौ तहां तौ मोत्तमार्गका उपचार भी संभवे नाहीं। तहां प्रवत्तेनेतें कहा भला होयगा, नरकादिक पावेगा। तातें ऐसें करना, तो निर्विचारपना है। वहुरि व्रतादिकरूप परिणित मेटि फेवल वीतराग उदासीन भावरूप होना वर्ने, तौ भर्तें ही है। सो नीचली दशाविपें होय सकै नाहीं। तातें त्रतादिसाधन छोड़ि स्वच्छंद होना योग्य नाहीं। या प्रकार श्रद्धानिवर्षे निश्चयकों, प्रवृत्तिविषे न्यवहारकों, उपादेय मानना, सो भी मिथ्याभाव ही है।

चहुरि यहु जीव दोऊ नयनिका अंगीकार करनैके अर्थि कदाचित् ज्यापकों शुद्ध सिद्धसमान रागादिरहित केवलज्ञानादिसहित आत्मा 'अनुभवें हे, ध्यानमुद्रा धारि ऐसे विचारविषें लागे है। सो ऐसा आप नाहीं, परंतु भ्रमकरि में ऐसा ही हों, ऐसा मानि संतुष्ट हो है। कदाचित् वचनद्वारि निरूपण ऐसा ही करें है। सो निश्चय तौ यथावत वस्तुकों प्रकृषे, प्रत्यच्न जैसा त्राप नाहीं तैसा त्रापको मानना, सो निश्चय नाम कैसें पावै । जैसा केवल निश्चयाभासवाला जीवकै पूर्वे त्रयथार्थपना कह्या था, तैसें ही याकै जानना । श्रथवा यह ऐसें मानें है, जो इस नयकरि आत्मा ऐसा है, इस नयकरि ऐसा है, सो आत्मा तो जैसा है तैसा है ही, तिसविषें नयकरि निरूपण करनेका जो अभिप्राय है, वाकों न पहिचानें है । जैसें आत्मा निश्चयकरि तौ सिद्धसमान केवलज्ञानादिसहित द्रव्यकर्म—नोकर्म—भावकर्मरहित है, व्यवहार-नयकरि संसारी मतिज्ञानादिसहित वा द्रव्यकर्म-नोकर्म-भावकर्म-सहित है, ऐसा मानें है। सो एक आत्माके ऐसे दोय स्वरूप तौ होंय नाहीं । जिस भावहीका सहितपना तिस भावहीका रहितपना एक-वस्तुविषें कैसें संभवे ? तार्ते ऐसा मानना श्रम है। तो कैसें हैं—जैसें राजा रंक मनुष्यपनेकी अपेना समान हैं, तैसें सिद्ध संसारी जीवत्व-पनेकी अपेद्मा समान कहे हैं। केवलज्ञानादि अपेद्मा समानता मानिए, सो है नाहीं। संसारीके निश्चयकरि मतिज्ञानादिक ही हैं। सिद्धके केवलज्ञान है । इतना विशेष है-संसारीकै मतिज्ञानादिक कर्मका निमित्ततें है, तातें स्वभावअपेना संसारीक केवलज्ञानकी शक्ति कहिए. तो दोष नाहीं । जैसें रंकमनुष्यकै राजा होने की शक्ति पाईए, तैसें यहुः शक्ति जाननीं। बहुरि द्रव्यकर्म नोकर्म पुद्गलकरि निपजे हैं, तातें निश्चयकरि संसारीके भी इनका भिन्नपना है। परंतु सिद्धवत् इनका कारण-कार्यसंबंध भी न मानें, ती भ्रम ही है। बहुरि भावकर्म त्रात्माका भाव है, सो निश्चयकरि छात्माहीका है। कर्मके निर्मित्त-

तें हो है, तातें ज्यवहारकिर कर्मका किहए है। बहुरि सिद्धवत् संसारीके भी रागादिक न मानना, कर्महीका मानना यह भी श्रम ही है। याही प्रकारकिर नयकिर एक ही बस्तुकों एक भावश्रपेक्षा बैसा भी मानना, बैसा भी मानना, सो तौ सिथ्याबुद्धि है। बहुरि जुदे भावनिकी श्रपेक्षा नयनिकी प्रह्मपणा है, ऐसें मानि यथासंभव बस्तु-कों मानना सो सांचा श्रद्धान है। तातें मिथ्यादृष्टी श्रनेकांतरूप बस्तुकों मानें, परंतु यथार्थ भावकों पहिचानि मानि सकै नाहीं, ऐसा जानना।

बहुरि इस जीवके व्रत शील संयमादिकका श्रंगीकार पाईए है, सो न्यवहारकिर 'ए भी मोन्नके कारण हैं, ऐसा मानि तिनकों उपारंय मानें हैं। सो जैसें केवल न्यवहारावलक्वी जीवके पूर्वे अयथार्थ-पना कहा। या, तैसें ही याके भी अयथार्थपना जानना। वहुरि यह ऐसें भी मानें हे—जो यथायोग्य व्रतादि किया तो करनी योग्य है, परंतु इनविषें ममस्य न करना। सो जाका आप कर्ता होय, तिस्विषें ममस्य केंसें न किए। अर आप कर्ता न हे,तो मुक्कों करनी योग्य है, ऐसा भाव केंसें किया अर जो कर्ता है,तो वह अपना कर्म भया, तव कर्ताव मेंसंबंध स्वयमेव ही भया। सो ऐसी मानिता तो अम है। तो केंसें हे—बाह्य व्रतादिक हैं, सो तो शरोरादि परद्रव्यके आश्रय हैं। परद्रव्यका आप कर्ता है नाहीं। तार्ते तिस्विषें कर्ण त्वबुद्धि भीन करनी। अर तहां ममस्य भो न करना। बहुरि व्रतादिकविषें बहुण त्यागरूप अपना शुभोपयोग होय, सो अपने आश्रय है। ताका आप कर्ता है, तार्ते तिस-विषें कर्ण त्वबुद्धि भी माननी। अर तहां, ममस्य भी करना। बहुरि विषें कर्ण त्वबुद्धि भी माननी। चहुरि

इस शुभोपयोगकों कंघका ही कारण जानना,मोत्तका कारण न जानना। जातें बंध अर मोत्तके तो प्रतिपत्तीपना है। तातें एक ही भाव पुरुयबंध-कों भी कारण होय, अर मोत्तकों भी कारण होय, ऐसा मानना भ्रम है। तातें व्रत अव्रत दोऊ विकल्परहित जहां परद्रव्यके ब्रह्ण त्यागका किञ्जू प्रयोजन नाहीं, ऐसा उदासीन वीतराग शुद्धोपयोग सोई मोन्नमार्ग है। बहुरि नीचली दशाविषें केई जीवनिकै शुभोपयोग ऋर शुद्धोपयोगका युक्त-पना पाईए ह । तातैं उपचारकरि, व्रतादिक शुभोपयोगकों मोन्नमार्ग कह्या है। वस्तुविचारतें शुभोपयोग मोच्नंका घातक ही है। जातें बंधको कारण सोई मोत्तका घातक है ऐसा अद्धान करना। बहुरि शुद्धोपयोगहीकौं उपादेय मानि ताका उपाय करना। शुभोपयोग ऋशुभोपयोगकों हेय जानि तिनके स्यागका उपाय करना। जहां शुद्धोपयोग न होय सकै. तहां ऋशुभो-पयोगकों छोड़ि शुभहीविषें प्रवर्त्तना । जातें शुभोपयोगतें ऋशुभोपयो-गविषें ऋशुद्धताकी ऋधिकता है। बहुरि शुद्धोपयोग होय,तब तौ परद्रव्य-का साचीभूत ही रहे है। तहां तो किळू परद्रव्यका प्रयोजन ही नाहीं। बहुरि शुभोपयोग होय, तहां बाह्य त्रतादिककी प्रवृत्ति होय, अर अशुभोपयोग होय, तहां बाह्य अन्नतादिककी प्रवृत्ति होय। जातें अशुद्धोपयोगकै अर परद्रव्यकी प्रवृत्तिकै निमित्त नैमित्तिक संबंध पाईए है। बहुरि पहलै ऋशुभोपयोग छूटि शुभोपयोग होइ, पीछें शुभोपयोग छूटि शुद्धोपयोग होइ। ऐसी क्रमपरिपाटी है। बहुरि कोई ऐसें मानें कि शुभोपयोग है,सो शुद्धोपयोगकों कारण है। सो जैसें अशुभोपयोग छूटि शुद्धोपयोग हो है, तैसें शुभोपयोग छूटि शुद्धोपयोग हो है। ऐसें ही कार्य कारणपना होय, तौ शुभोपयोगका कारण ऋशुभोपयोग ठहरै।

श्रयवा द्रव्यितगीर्फ शुभोपयोग तो उत्कृष्ट हो हे, शुद्धोपयोग होता ही नाहीं । तातें परमार्थतें इनके कारणकार्यपना है नाहीं । जैसें रोगीके बहुत रोग था, पीहें स्तोक रोग भया, तौ वह स्तोक रोग तौ निरोग होनेंका कारण है नाहीं। इतना है स्तोक रोग रहें निरोग होनेका उपाय करें, ती होड़ जाय। बहुरि जो स्तोक रोगहीकों भला जानि ताका रायनेका यत्न करे. तो निरोग केंसें होय। तैसें कपायीकै तीत्रकपायक्ष घ्रशुभोषयोग थाः पीहें मंद्कपायक्ष शुभोषयोग भया, तो यह शुभोषयोग तौ निःकषाय शुद्धांषयोग होनेकों कारण है नाहीं। इतना ह्-गुभोपयोग भए गुढोपयोगका यत्न करै, तो होय जाय। बहुरि जो शुभोपयोगहीकों भला जानि ताका साधन किया करें, तौ शुद्धोपयोग कैसें होय। नातें मिथ्यादृष्टीका शुभोपयोग तौ शुद्धोपयोग-कीं कारण है नाहीं। सम्यग्द्यीकै शुभोषयोग भए निकट शुद्धोषयोग प्राप्ति होय, ऐसा मृख्यपनाकार कहीं शुभोषयोगकों शुद्धोपयोगका कारग् भी कहिए हैं ऐसा जानना। बहुरि यह जीव आपकों तिश्चय व्यव-हाररूप मोज्मार्गका नाधक मानें है।तहां पूर्वोक्त प्रकार आत्माकों शुद्ध मान्या, सो तौ सम्यग्दर्शन भया । तैसैं ही जान्या सो सम्य-ग्ज्ञान भया । तीसें हो विचारिवर्षे प्रवर्त्या सो सम्यक्चारित्र भया । एसें तो ग्रापके निर्चय रत्नत्रय भया मानें । सो में प्रत्यच् श्रशुद्ध सो शुद्ध कैसें मानों, जानों, विचारों हों, इत्यादि विवेकरहित भ्रमतें संतुष्ट हो है । वहुरि अरहंतादि विना अन्य देवादिककों न मानें हैं, वा जैनशास्त्र अनुसार जीवादिके भेद सीख लिए हैं, तिनहीकों मानें है श्रीरकों न मानें, सो तौ सम्यग्दर्शन

भया। बहुरि जैनशास्त्रनिका श्रभ्यासिवर्षे बहुत प्रवर्त्ते है, सो सम्य-ग्ज्ञान भया। बहुरि व्रतादिरूप क्रियानिविषे प्रवत्ते है, सो सम्यक्-चारित्र भया। ऐसें श्रापकै व्यवहार रत्नत्रय भया मानें। सो व्यवहार तौ उपचारका नाम है। सो उपचार भी तौ तव बनैं, जब सत्यभूत निश्चय रत्नत्रयका कारणादिक होय । जैसे निश्चय रत्नत्रय सधै। तैसें इनकों साध, तो व्यवहारपनो भी संभव । सो याके तो सत्य-भूत निश्चय रत्नत्रयकी पहचानि ही भई नाहीं। यह ऐसें कैसें साधि सके। आज्ञात्रजुसारी हुवा देख्यांदेखी साधन करे है। तार्ते यार्के निश्चय व्यवहार मोज्ञमार्ग न भया । स्रागें निश्चय व्यवहार मोज्ञ-मार्गका निरूपण करेंगे, ताका साधन भए ही मोन्नमार्ग होगा। ऐसें यहु जीव निश्चयाभासकों मानें जानें है। परंतु न्यवहार साधनकों भी भला जानें है, तातें स्वच्छन्द होय श्रशुभरूप न प्रवत्तें है। त्रतादिक शुभोपयोगरूप प्रवत्ते है, तातें त्र तिम मैं वेयक पर्यंत पदकों पावे है । बहुरि जो निश्चयाभासकी प्रवत्ततों श्रशुभरूप प्रवृत्ति होय जाय, तौ कुगतिविपें भी गमन होय, परिणामनिकै श्रनुसारि फल पानै है। परंतु संसारका ही भोक्ता रहे है। सांचा मोत्तमार्गे पाए विना सिद्धपदकौं न पावै है। ऐसैं निश्चयाभास व्यवहाराभास दोऊनिके श्रवलम्बी मिध्यादृष्टी तिनिका निरूपण किया।

[ सम्यक्त्वके सन्मुख मिध्यादृष्टि ]

त्रव सम्यक्तवकों सन्मुख जे मिथ्यादृष्टी तिनका निरूपण कीजिए है—

कोई संदक्षपायादिककाकारण पाय ज्ञानावरणादि कर्मनिका चयो-पराम भया,तातें तत्त्वविचार करनेकी शक्ति भई। श्रर मोह मंद भया, तातें तत्त्वादिविचारिवर्षे उद्यम भया। वहुरि बाह्य-निमित्त देव, गुरु, शास्त्रादिकका भया, तिनकरि सांचा उपदेशका लाभ भया। तहां श्रपने प्रयोजनभूत मोत्तमार्गका. वा देवगुरुधमीदिकका वा जीवादि तत्त्वनिका, वा आपा परका, वा आपकों श्रहितकारी हितकारी भाव-निका, इत्यादिकका उपदेशतें सावधान होय, ऐसा विचार किया-श्रहो सुमकों तौ इनि वातनिकी खबरि नाहीं, मैं श्रमतें भूलि पर्याय होविपें तन्मय भया। सो इस पर्यायकी तो थोरे ही कालकी स्थिति है। बहुरि यहां मोकों सर्व निमित्त मिले हैं। तार्ते मोकों इन वातनिका ठीक करना। जातें इनविषें तो मेरा ही प्रयोजन भासे है। ऐसें विचारि जो उपदेश सुन्या ताका निर्दार करनेका उद्यम किया। तहां उद्देश, लझण-निर्देश, परीचा द्वारकार तिनका निर्द्धार होय । तातें पहले तौ तिनके नाम सीखे, सो उद्देश भया। बहुरि तिनके तन्त्रण जानें। बहुरि ऐसें संभवें हैं कि नाहीं, ऐसा विचारिलए परीचा करने लगे। तहां नाम सीख लेना ऋर लच्चण जानि लेना ये दोऊ तौ उपदेशकै ऋनुसार हो है। जैसें उपदेश दिया तैसें याद करि लैंना बहुरि परीचा करनेविषें श्रपना विवेक चाहिए है। सो विवेककरि एकांत अपने उपयोगिवर्षे विचारे—जैसें उपदेश दिया तैसें ही है कि अन्यथा है। तहां अनुमा-नादि प्रमाणकरि ठीक करै, वा डपदेश ती ऐसें है अर ऐसें न मानिए तौ ऐसें होय। सो इनविपें प्रवल युक्ति कौन है अर निर्वत युक्ति कौन है जो प्रयत्त सासै, ताकौं सांच जानें। बहुरि जो उप-

देशतें अन्यथा संच भांसे, वा संदेह रहें निर्दार न होय, तो बहुरि विशेष ज्ञानी होय तिनकों पृष्ठें । बहुरि वह उत्तर दे, वाकों विचार ऐसें ही यावत निर्दार न होय, तावत प्रश्न उत्तर करें । अथवा समान बुद्धिके धारक होय, तिनकों आपके जैसा विचार भया होय तैसा कहें । प्रश्न उत्तरकरि परस्पर चर्चा करें । बहुरि जो प्रश्नोन्तरिष्ठें निरूपण भया होय, ताकों एकांतिवर्षें विचारें । याही प्रकार अपनें अन्तरंगिवर्षें जैसें उपदेश दिया था, तैसें ही निर्णय होय. भाव न भासें, तावत ऐसें ही उद्यम किया करें । बहुरि अन्यमतीनिकरि किल्पत तत्त्विका उपदेश दिया है, ताकरि जैन उपदेश अन्यथा भासें, संदेह होय, तो भी पूर्वोक्त प्रकारकरि उद्यम किए जैसें जिनदेव-का उपदेश है, तेंसें ही सांच है मुक्कों भी ऐसें ही भासे है, ऐसा निर्णय होय । जातें जिनदेव अन्यथावादी हैं नाहीं ?

यहां कोऊ कहै—जिनदेव अन्यथावादी नाहीं हैं, तो जैसें उनका उपदेश है, तैसें अद्धान करि लीजिए, परीचा काहेकों कीजिए ?

ताका समाधान—परीक्ता किए विना यहु तो मानना होय, जो जिनदेव ऐसें कह्या है, सो सत्यं है। परन्तु उनका भाव आपकों भासे नाहीं। बहुरि भाव भासें विना निर्मल श्रद्धान होय। जाकी काहूका वचनहीकरि प्रतीति करिए, ताकी अन्यका वचनकरि अन्यंथा भी अतीति होय जाय, तो शक्तिअपेक्ता वचनकरि कीन्हीं प्रतीति अप्रतीतिवत् है। बहुरि जाका भाव भास्या होय, ताकों अनेक प्रकारकरि भी अन्यथा न मानें। तातें भाव भासें प्रतीति होय सोई सांची प्रतीति है। बहुरि जो कहौंगे, पुरुषप्रमाण्यतें वचनप्रमाण की जिए है, तो पुरुष-

की भी प्रमाणता स्वयमेव न होय। वाके कैई वचनिकी परीचा पहतें करि लीजिए, तब पुरुपकी प्रमाणता होय।

यहां प्रश्न-उपदेश तौ अनेक प्रकार, किस-किसकी परीक्षा करिए?

ताका समाधान—उपदेशिवपैं केई उपादेय केई हेय केई होय तत्त्व निरुपिए हैं । तहां उपादेय हेय तत्त्वनिकी तौ परीचा किर लैंना। जातें इन विपें अन्यथापनों भए अपना बुरा हो है। उपादेयकौं हेय मानि लै, तौ बुरा होय, हेयकौं उपादेय मानि लै, तौ बुरा होय।

वहुरि जो कहौगा, श्राप परीचा न करी, श्रर जिनवचनहीतें उपादेचकों उपादेच जानें, हेयकों हेय जानें, तौ कैसें बुरा होय ?

ताका समाधान—अर्थका भाव भासे विना वचनका अभिप्राय न पित्वानें। यह तो मानि ले, जो में जिनवचन अनुसारि मानों हों। परन्तु भाव भासे विना अन्यथापनो होय जाय। लोकविषें भी किंकरकों किसी कार्यकों भेजिए सो वह उस कार्यका भाव जानें, तौ कार्यकों सुधारें, जो भाव न भासें, तौ कहीं चूकि ही जाय। तातें भाव भासनेके अर्थि हेय उपादेय तत्त्वनिकी परीचा अवस्य करनी।

बहुरि वह कहें है,—जो परीक्षा अन्यथा होय जाय, तौ कहा करिए ?

ताका समाधान—जिनवचन अर अपनी परीक्षा इनकी समानताः होय, तत्र तौ जानिए सत्य परीक्षा भई। यावत् ऐसैं न होय तावत् जैसें कोई लेखा करे है,ताकी विधि न मिले तावत् अपनी चूककों हुढै। ं तैसें यह त्रपनी परीत्ताविषें विचार किया करें । बहुरि जो . इयतत्त्व हैं, तिनकी परीचा होय सकें, तो परीचा करें। नाहीं, यह म्ब्रानुमान करें, जो हेय उपादेय तत्त्व ही अन्यथा न कहै, तौ ज्ञेयतत्त्व अन्यथा किसे अर्थ कहै। जैसें कोऊ प्रयोजनरूप कार्यनिविषें भूठ न बोलैं, सो अप्रयोजनिवषें भूठ काहेकों बोलैं। तातें झे यतत्त्वनिका परीचाकरि भी वा आज्ञाकरि स्वरूप जानिए। तिनका यथार्थ स्वरूप न भासे, तौ भी दोष नाहीं। याहीतें जैनशास्त्रनिविषे तत्त्वादिकका -निरूपण किया, तहां तौ हेतु युक्ति त्रादिकरि जैसें याकै त्रानुमानादि-करि प्रतीति आवै, तैसे कथन किया। बहुरि त्रिलोक, गुणस्थान, मार्गणा, पुराणादिकका कथन श्राज्ञा श्रनुसारि किया। तार्ते हेयोपादेय -तत्त्वनिकी परीचा करनी योग्य है। तहां जीवादिक द्रव्य वा तत्त्व -तिनकों पहिचानना । बहुरि त्यागनें योग्य मिध्यात्त्व रागादिक, अर श्रह्यों योग्य सम्यग्दर्शनादिक तिनका स्वरूप पहिचानना । बहुरि निमित्त नैमित्तादिक जैसें है, तैसें पहिचानना । इत्यादि मोत्तमार्गविषें ाजिनके जानें प्रवृत्ति होयः तिनकों अवश्य जाननें । सो इनकी तौ परीचा करनी। सामान्यपने हेतु युक्तिकरि इनकों जाननें, वा प्रमाण नयेनि-करि जानमें, वा निर्देश स्वाम्यत्वादिकरि, वा सत् संख्यादि करि न्इनका विशेष जानना। जैसी बुद्धि होय जैसा निमित्त बनैं, तैसैं इनिकीं सामान्य विशेषरूप पहचाननें । बहुरि इस जाननेंका उपकारी गुण-·स्थान मार्गणादिक वा पुराणादिक, वा व्रतादिक क्रियादिकका भी जानना योग्य है। यहां परोच्चा होय सकै, तिनकी परीचा करनी, न होय सकै ताका आज्ञा अनुसारि जानपना करना। ऐसे इस

जाननेके अर्थ कवहूँ आपही विचार करे है, कबहूँ शास्त्र वांचे है, कवहूँ सुनें है, कवहूँ अभ्यास करें है, कवहूँ प्रश्नोत्तर करें है। इत्यादि रूप प्रवर्तें है। अपना कार्य करनेका जाके हर्ष बहुत है, तार्ते श्रंतरंग प्रीतितें ताका साधन करें। या प्रकार साधन करतें यावत् सांचा तच्च-अद्धान न होय, 'यहु ऐसें ही हैं' ऐसी प्रतीति लिएं जीवादि तत्त्वनिका स्वरूप आपकों न भासे, जैसें पर्यायविषें अहंबुद्धि हैं. तैसें केवल श्रात्मविषे श्रह्ंबुद्धि न श्रावे, हित श्रहितरूप श्रपने भाव न पहिचाने, -तावत् सम्यक्तके सन्मुख मिथ्यादृष्टी है।यह जीव थोरे ही कालमें सम्यक . कों प्राप्त होगा। इस ही भवमें वा अन्य पर्यायविषें सम्यक्कों पावेगा। इस भवमें अभ्यासकरि परलोकविषें तिर्यंचादिगतिविषें भी जाय-तौ तहां संस्कारके वलतें देव गुरु शास्त्रका निमित्तविना भी सम्यक्त होय जाय । जाते ऐसे श्रभ्यासके वलते मिथ्यात्वकर्मका श्रनुभाग हीन हो है। जहां वाका उदय न होय, तहां ही सम्यक्त होय जाय। मूल-कारण यह ही है। देवादिकका तौ बाह्य निमित्त हैं, सो मुख्यताकरि तौ इनके निमित्तहीतें सम्यक्त हो है। तारतम्यतें पूर्व अभ्यास संस्कारतें चर्त्तमान इनका निमित्त न होय, तौ भी सम्यक्त होय सके है। 'सिद्धांतिव में ऐसा सूत्र कह्या है-

"तन्निसगीद्धिगमाद्रा" [तत्वा० स्० १,३.]

याका श्रर्थ यहु—सो सम्यग्दर्शन निसर्ग वा श्रिधिगमतें हो है। निस्तं देवादिक वाद्य निमित्त विना होय, सो निसर्गतें भया कहिए। देवादिकका निभित्ततें होय, सो श्रिधिगमतें भया कहिए। देखो तस्व-विचारकी महिमा, तस्विवचाररहित देवादिककी प्रतीति करें, बहुत

शास्त्र श्रभ्यासै, त्रतादिक पालै तपश्चरणादि करै, ताकै तौ सम्यक्त होनेका अधिकार नाहीं। अर तत्त्विचारवाला इन विनाभी सम्यक्त-का अधिकारी हो है। बहुरि कोई जीवकै तत्त्वविचारिकै होनें पहलें किसी कारण पाय देवादिककी प्रतीति होय, वा व्रत तपका ऋंगीकार होय, पीछैं तत्त्विचार करै। परंतु सम्यक्तका अधिकारी तत्त्वविचार भए ही हो है। बहुरि काहूकै तत्त्वविचार भए पीछैं तत्त्वप्रतीति तः होनेतें सम्यक्त तौ न भया; अर व्यवहार धर्मकी प्रतीति रुचि होय गई, तातें देवादिककी प्रतीति करे है, वा व्रत तपकों ऋंगीकार करे है, काह्रके देवादिककी प्रतीति अर सम्यक्त युगपत् होय, अर व्रतः तप सम्यक्तकी साथि भी होय, अर पहलें पीझें भी होय, देवादिककी प्रतीतिका तौ नियम है। इस विना सम्यक्त न होय। ब्रतादिकका नियम है नाहीं। घनें जीव तौ पहलैं सम्यक्त होय पीछें ही ब्रतादि-ककों घारें है। काहूके युगपत् भी होय जाय है। ऐसें यह तत्त्ववि-चारवाला जीव सम्यक्तका श्रधिकारी है। परंतु याकें सम्यक्त होय ही होय, ऐसा नियम नाहीं। जातें शास्त्रविषें सम्यक्त होनेतें पहलें पंच लिब्धका होना कह्या है-

#### [पंच लिधयोंका स्वरूप]

च्योपशम, विशुद्धि, देशना, प्रायोग्य, करण । तहां जिसकों होते संतें तत्त्वविचार होय सकै, ऐसा ज्ञानावरणादि कमैनिका चयो-पशम होय । उदयकालकों प्राप्त सर्वधाती स्पद्ध किनके निषेकिनका उदयका अभाव सो च्या, अर अनागतकालिकों उदय आवने योग्य तिनहीं का सत्तारूप रहना सो उपशम, ऐसी देशधाती स्पद्ध किनका

उदय सिहत कर्मनिकी अवस्था ताका नाम च्योपशम है। ताकी प्राप्ति सो स्योपशमलव्धि है। बहुरि मोहका मंद उदय आवनेतें मंदकपाय रूप भाव होंय, तहां तत्त्वविचार होय सकै, सो विशुद्धलव्धि है। बहुरि जिनदेवका उपदेश्या तत्त्वका धारण होय,विचार होय सो देशनालब्धि है। जहां नरकादि विर्षे उपदेशका निमित्त न होय,तहां पूर्वसंस्कारतें होय। वहुरि कमैनिकी पूर्व सत्ता घटकरि अंतःकोटाकोटी सागर प्रमाण रहि जाय, ऋर नवीन वंध ऋंतः कोटाकोटी प्रमाण ताकै संख्याते वें भागमात्र होय, सो भी तिस लिंधकालतें लगाय क्रमतें घटता होय, केतीक पापप्रकृतिनिका वंध क्रमतें सिटता जाय,इत्यादि योग्य अवस्था-का होना,सो प्रायोग्यलव्धि है। सो ए च्यारौं लब्धि भन्य वा श्रभव्य-के होय हैं। इन च्यार लव्धि भए पीछें सम्यक्त होय तौ होय, न होय तौ नाहीं भी होय। ऐसें लिब्धिसारविषें नह्या है। वार्ते तिसं तत्त्वविचारवालाके सम्यक्त्व होनेंका नियम नाहीं। जैसें काहूकीं हितकी शिचा दुई, ताकों वह जानि विचार करें, यह सीख दुई सो कैसें है ? पीछें विचारतां वाके ऐसें ही है, ऐसी प्रतीति होय जाय। श्रथ़वा अन्यथा विचार होय, वा अन्य विचारविषें लागि, तिस सीखका निर्दार न करै, तौ प्रतीति नाहीं भी होय। तैसे श्रीगुरां तत्त्र्भप-देश दिया, ताकौँ जानि विचारि करै, यहु उपदेश दिया, कैसें है। पीळें विचार करनेतें वाके ऐसें ही हैं ऐसी प्रतीति होय जाय। श्रथवा अन्यूथा विचार होय, वा अन्य विचार्विषें लागि तिस डप-देशका निर्द्धार न करै, तो प्रतीति नाहीं होय। ऐसा नियम है। याका उद्यम तौ तत्त्वविचार करनें मात्र ही है। बहुरि पांचई करणलविध

१ लव्धि० ३.

भए सम्यक्त होय ही होय, ऐसा नियम है। सो जाके पूर्वे कही थीं ज्यारि लिंड्य ते तो भई होंय, अर अंतमु हूर्त्त पीछें जाके सम्यक्त होना होय, तिसही जीवके करणलिंड्य हो है। सो इस करणलिंड्य बालाके बुद्धिपूर्वक तो इतना ही उद्यम हो है-जिस तत्त्वविचारित उपयोगकों तद्रूप होय लगावें, ताकिर समय समय परिणाम निर्मल होते जाय हैं। जैसें काहूके सीखका विचार ऐसा निर्मल होनें लग्या, जाकिर याके शीघ्र ही ताकी प्रतीति होय जासी। तेंसें तत्त्वउपदेश ऐसा निर्मल होनें लग्या, जाकिर याके शीघ्र ही ताका श्रद्धान होसी। बहुरि इन परि-णामनिका तारतम्य केवलझानकिर देख्या, ताकिर निरूपण करणातु योगविषें किया है। सो इस करणलिंड्य कीन भेद हैं—अधःकरण, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण। इनका विशेष ज्याख्यान तो लिंड्यसार शास्त्रविषें किया है, तिसतें जानना। यहां संनेपसों कहिए है—

त्रिकालवर्त्तां सर्व करण्लिक्यवाले जीव तिनके परिणामिनकी अपेता ए तीन नाम हैं। तहां करण नाम तौ परिणामका है। बहुरि जहां पहले पिछले समर्थानके परिणाम समान होंय, सो अधःकरण है। जैसें कोई जीवका परणाम तिस करण्के पहिले समय स्तोक विशुद्धता लिएं भए, पीछें समय समय अनंतगुणी विशुद्धताकरि वधते भए। बहुरि वाक जैसें द्वितीय तृतीयादि समयनिविषें परिणाम होंय, तैसें केई अन्य जीवनिक प्रथम समयविषें ही होंय। ताक तिसतें समय समय अनंती विशुद्धताकरि वधते होंय। ऐसें अधः प्रवृत्तकरण जानना। बहुरि जिसविषें पहले पिछले समयनिक परिणाम समान न होंय, अपूर्व ही होंय, (सो अपूर्वकरण है।) जैसें तिस करण्के परिणाम

१ लिंघि० ३४.

जैसे पहलै समय होंच तैसें कोई ही जीवके द्वितीयादि समयिन-विपें न होंय वधते ही होंय। बहुरि इहां अधः करणवत् जिन जीवनिकै करणका पहला समय ही होय, तिन श्रनेक जीवनिकै परस्पर परिणाम समान भी होंय, श्वर अधिक हीन विशुद्धता लिए भी होंय। परंतु यहां इतना विशेष भया, जो इसकी उत्क्रप्टतातें भी द्वितीयादि समयवालेका जघन्य परिग्णाम भी अनंतगुगो विशुद्धता लिएं ही होय। ऐसें ही जिनकों करण मांडे द्वितीयादि समय मया होय, तिनकै तिस समय-वालोंके तौ परस्पर परिखाम समान वा श्रसमान होंय। परंतु ऊपरले समयवालों के तिस समय ममान सर्वथा न होंय अपूर्वे ही होंय, ऐसें श्रपूर्वकरण ' जानना । बहुरि जिसविपैं समान समयवर्त्ता जीवनिकै परिणाम समान ही होंय, निवृत्ति कहिए परस्पर भेद ताकरि रहित होंय। जंसें तिस करणका पहला समयविषें सर्व जीवनिका परिणाम परस्वर समान ही होय, ऐसेंही द्वितीयादि समयनिविधें समानता परस्पर जाननीं। वहुरि प्रथमादि समयवालोंतें द्वितीयादि समयवालोंके अनंतगुणी विशु-द्धता लिएं होंय, ऐसें अनिवृत्तिकरण् जानना। ऐसें ए तीन करण जाननें।

९——समप् समप् िमण्या भाषा तम्हा श्रपुन्वकरणो हु ।
जम्हा उवरिमभावा हेट्टिमभावेहिं ग्रास्थ सरिसत्तं ।

तम्हा विदियं करणं श्रपुब्वकरखेति खिहिट्टं ॥ तन्धि ११ ॥ करणं परि-यामो श्रपुव्याणि च ताणि करणाणि च श्रपुब्वकरणाणि, श्रसमाणपरियामा ति जं उत्तं होदि । धवला, १-६-म-४

२--एगसमण् वह ताणं जीवाणं परिणामेहि स विस्त्रदे सियही सिन्तित्ती जत्थ ते प्रस्थिवहीपरिणामा । धवला १ ६-- १ एक मह कालसमये संठ सादीहिं जह सिवह ति । सा सिवह ति तहा विय परिणामेहिं मिही केहिं ॥ सी. जी. ४६

तहां पहलें अंतमु हू ते कालपर्यंत अधः करण होय । तहां च्यारि आवश्यक हो हैं । समय समय अनंतगुर्णी विशुद्धता होय, बहुरि एक अतं-मंद्रुत करि नवीन बंधकी स्थिति घटती होय, सो स्थितिबंधापसरण होय, बहुरि समय समय प्रशस्त प्रकृतिनिका अनंतगुणा अनुभाग बधै, बहुरि समय समय अप्रशस्त प्रकृतिनिका अनुभागवंघ अनंतवें भाग होय, ऐसैं च्यारि त्रावश्यक होंय। तहां पीछैं त्रपूर्वकरण होय। ताका काल श्रधः करण्के कालके संख्यातवें भाग है। ताविषें ए श्राव-श्यक और होंय। एक एक अतंमु हूर्त्तकरि सत्ताभूत पूर्वकर्मकी स्थिति थी, ताकों घटावे सो स्थितिकांडकघात होय। बहुरि तिसतें स्तोक एक एक, अन्तर्भ हून्त करि पूर्वेकर्मका अनुभागकौं घटावै, सो अनुभाग कांडक घात होय,। वहुरि गुणश्रेणिका कालविषें क्रमतें असंख्यात-गुणा प्रमाण लिएं कर्म निर्जरनें योग्य करिए, सो गुण्रेशेणीनिन्जरा होय। बहुरि गुणसंक्रमण यहां नाहीं हो है। अन्यत्र अपूर्वकरण हो है, तहां हो है। ऐसें अपूर्वकरण भए पीळें अनिवृत्तिकरण होय। ताका काल अपूर्वकरणके भी संख्यातवें भाग है। तिसविषें पूर्वीक श्रावश्यक सहित केता काल गए पीछें अन्तरकरण करें है। अनि-

१ किमंतरकरणं शाम ? विविक्षयक्रमाशं हेट्टिमोवरिमिट्टिदीश्रो मोत् स्मानके श्रं तोमुहुत्तमेत्ताशं द्विदीशं परिशामिवसेसेश् शिसेगाश्यममावीकरश्यमंतर—क्रश्यमिदि भग्यादे।

—जयध० श्र० प० ६१३

श्रर्थ—अन्तरकरणका क्या स्वरूप है ? उत्तर—''विविचतकर्मोंकी अध-स्तन और उपरिम स्थितियोंको छोड़कर सध्यवतीं अन्तर्म हूर्तमात्र रिथितियोंके निषेकोंका परिणाम विशेषके द्वारा अभाव करनेको अन्तरकरण कहते हैं।

यृत्तिकरणके काल पीछें उदय आवनें योग्य ऐसे मिध्यात्त्वकर्मके सृहूत्त मात्र निपेक तिनिका श्रभाव करें है, तिन परिणामनिकों श्रन्य स्थितिह्म परिणामाने हैं। वहुरि श्रन्तरकरणकरि पीछें उपशमकरण करें हें। श्रन्तरकरणकरि श्रभावह्म किए निपेकनिके उपरि जो मिध्यात्वके निपेक तिनकों उदय श्रावनेंकों श्रयोग्य करें है। इत्यादिक कियाकरि श्रानिवृत्तिकरणका श्रंतसमयके श्रनंतर जिन निपेकनिका श्रमाव किया था,तिनका उदयकाल श्राया तत्र निपेकनि विना उदय कौनका श्रावे । तातें मिध्यात्त्वका उदय न होनेतें प्रथमोपशम सम्यक्त की प्राप्ति हो है। श्रनादि मिध्याद्दशिक सम्यक्तमोहनीय, मिश्रमोहनीयकी सत्ता नाहीं है। तातें एक मिध्यात्त्वकर्महीकों उपशमाय उपशमस्य सम्यक्त होय हो यहि । वहिर कोई जीव सम्यक्त पाय पीछें श्रष्ट हो है, ताकी भी दशा श्रनादि मिध्याद्दशिकी सी ही होय जाय है।

यहां प्रश्न—जो परीत्ताकरि तत्त्वश्रद्धान किया था, ताका स्रभाव कैसें होय ?

ताका समाधान—जैसें किसी पुरुपकों शिन्ना दई, ताको परीन्नाकरि वाके ऐसें ही हे, ऐसी प्रतीति भी आई थी, पीछें अन्यथा कोई
प्रकारकरि विचार भया, तातें उस शिन्नाविषें संदेह भया। ऐसें है कि
ऐसें हें, अथवा 'न नानों के सें है', अथवा तिस शिन्नाकों भूठ नानि
तिसतें विपरीत भई, तव वाके प्रतीति न भई तब वाके तिस शिन्नाकी
प्रतीतिका अभाव होय, अथवा पूर्वें तो अन्यथा प्रतीति थी ही, वीचिमें
शिन्नाका विचारतें यथार्थ प्रतीति भई थी, बहुरि तिस शिन्नाका विचार
किए बहुत काल होय गया, तव ताकों भूति नैसें पूर्वे अन्यथा प्रतीति

थी, तैसें ही स्वयमेव होय गई। तब तिस शिन्नाकी प्रतीतिका अभाव होय जाय । अथवा यथार्थ प्रतीति पहलैं तौ कीन्हीं, पीहें न तौ किछू अन्यथा विचार किया, न बहुत काल भया। परंतु तैसा ही कर्म उदयतें होनहारके अनुसारि स्वयमेव ही तिस प्रतीतिका श्रभाव होय, अन्यथापना भया। ऐसें अनेक प्रकार तिस शिज्ञाकी यथार्थ प्रतीतिका स्रभाव हो है। तैसे जीवकै जिनदेवका तत्त्वादिह्तप उपदेश भया, ताकी परीचाकरि वाकै 'ऐसें ही हैं' ऐसा श्रद्धान भया, पीछ पूर्वें जैसें कहे तैसें अनेक प्रकार तिस पदार्थश्रद्धानका अभाव हो है। सो यहु कथन स्थूलपनें दिखाया है। तारतम्यकरि केवलज्ञानिवर्षे भासे हैं – इस समय श्रद्धान है, कि इस समय नाहीं है। जातें यहां मृल कारण मिथ्यात्वकमें है। ताका उदय होय, तब तौ अन्य विचारादिक कारण मिली, वा मित मिली, स्वयमेव सम्यक्-श्रद्धानका श्रभाव हो है। बहुरि ताका उदय न होय, तब श्रन्य कारण मिलो वा मति मिलो, स्वयमेव सम्यक् श्रद्धान होय जाय है। सो ऐसी श्रतरंग समयसंबंधी सूदमदशाका जानना, छद्मस्थकै होता नाहीं। तातें अपनी मिथ्या सम्यकश्रद्धानरूप श्रवस्थाका तारतम्य याकौँ निश्चय होय सके नाहीं। केवलज्ञानिवर्षें भासे है। तिस अपेता गुणस्यानि-की पलटिन शास्त्रविषें कही है। या प्रकार जो सम्यक्तों भ्रष्ट होय, सो सादिमिध्यादृष्टी कहिए । ताकै भी बहुरि सम्यक्तकी प्राप्तिविर्धे पूर्वोक्त पांच लिब्ध हो हैं। विशेष इतना यहां कोई जीवकै दर्शनमोहकी तीन प्रकृतिकी सत्ता हो है सो तिनकों उपरामाय प्रथमोपरामसम्यक्ती हो है। श्रथवा काहूके सम्यक्तमोहनीयका उद्य श्रावे है, दोय प्रकृतिनि-

का उदय न हो है, सो च्योपशमसम्यक्ती हो है। याक गुण्केणी आदि किया न हो है। वा अनिवृत्तिकरण न हो है। वहुरि काहूकै मिश्रमोह-नीयका उदय आवे है, दोय प्रकृतिनिका उदय न हो है। सो मिश्रगुण्-स्थानको प्राप्त हो है। याकै करण न हो है। ऐसें सादिमिध्यादृष्टीकै मिध्याद्व छूटें दशा हो है। चायिकसम्यक्तकों वेदकसम्यग्दृष्टी ही पावे है तातें ताका कथन यहां न किया है। ऐसें सादि मिध्यादृष्टीका जघन्य तो मध्य अन्तर्मु हूर्चमात्र, उत्कृष्ट किचिदून अद्ध पुद्गलपरिव तन मात्र काल जानना। देखो, परिणामनिकी विचित्रता कोई जीव तो ग्यार्वें गुणस्थान यथाख्यातचारित्र पाय वहुरि मिध्यादृष्टी होय किंचित् उन अद्ध पुद्गल परिवर्त्त न कालपर्यं त संसारमें कले, अर कोई नित्य-निगोद्में सों निकसि मनुष्य होय, मिध्यात्व छूटें पीछें श्रंतर्मु हूर्चमें केवलज्ञान पावे। ऐसें जानि अपने परिणाम विगरनेका भय राखना। अर तिनके सुधारनेका उपाय करना।

वहुरि इस सादिमिण्यादृष्टीके थोरे काल मिण्यात्वका उदय रहे, तो वाह्य जैनं।पना नाहीं नष्ट हो है। वातत्त्र्वनिका श्रश्रद्धान न्यक्त नहों है। वा विना विचार किएं ही, वा स्तोक विचारहीतें बहुरि सम्यक्तकी प्राप्ति होय जाय है। बहुरि बहुत काल मिण्यात्त्रका उदय रहें, तो जैसी श्रनादि मिण्यादृष्टीकी दशा तैसी याकी दशा हो है। गृहीत मिण्यात्वकों भी प्रहें हैं। निगोदादिविषें भी रुत्ते है। याका किन्नू प्रमाण नाहीं।

वहुरि कोई जीव सम्यक्तों भ्रष्ट होय सासादन हो है। सो तहां जधन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवली प्रमाण काल रहे है, सो याका परिणामकी दशा वचनकरि कहनेमें आवती नाहीं। सूहमकालमात्र कोई जातिके केवलज्ञानगम्य परिणाम हो हैं। तहां अनंतानुबंधीका तौ उदय हो है, मिथ्यात्वका उदय न हो है। सो आगम प्रमाणतें याका स्वरूप जनना।

बहुरि कोई जीव सम्यक्ततें भ्रष्ट होय, मिश्रगुणस्थानकों प्राप्त हो है। तहां मिश्रमोहनीयका उदय हो है। याका काल मध्य अन्तर्मु हूर्त-मात्र है। सो यांका भी काल थोरा है, सो याकै भी परिएाम केवल-ज्ञानगम्य हैं । यहां इतना भासे है—जैसें काहूकों सीख दई तिसकीं वह किञ्चू सत्य किञ्चू असत्य एकें काल मांनें। तैसें तत्त्वनिका श्रद्धान अअद्धान एकें काल होय, सो मिअदशा है। केई कहै हैं—हमकों तौ जिनदेव वा अन्य देव सर्व ही वंदने योग्य हैं। इत्यादि मिश्र श्रद्धान-कों मिश्रगुणस्थान कहै हैं, सो नाहीं। यह तौ प्रत्यज्ञ मिथ्यात्वदशा है। व्यवहाररूप देवादिकका श्रद्धान भए भी मिथ्यात्व रहै है, तौ याकै तो देव कुदेवका किछू ठीक ही नाहीं। याक तौ यहु विनयमि-थ्यात्व प्रगट है ऐसैं जानना । ऐसें सम्यक्तके सन्मुख मिथ्यादृष्टीनिका कथन किया। प्रसंग पाय अन्य भी कथन किया है। या प्रकार जैन-मतवाले मिथ्यादृष्टीनिका स्वरूप निरूपण किया। यहां नाना प्रकार मिथ्यादृष्टीनिका कथन किया है, ताका प्रयोजन यह जानना, जो इन प्रकारनिकों पहिचानि आपविषें ऐसा दोप होय, तौ ताकों दूरिकरि सम्यक्श्रद्धानी होना। श्रीरनिहीकै ऐसे दोष देखि कषायी न होना। ज़ातैं अपना भला बुरा तौ अपने परिशामनितें हो है। औरनिकीं रुचिवान् देखिए, तो कछु उपदेश देय वाका भी भला की जिये। तार्ते

अपने परिणाम सुधारनेका उपाय करना योग्य है। सब प्रकारके मिध्यात्त्रभाव छोड़ि सम्यग्द्दप्री होना योग्य है। जातें संसारका मृल मिध्यात्व है। मिध्यात्व समान अन्य पाप नाहीं है। एक मिध्यात्व अर ताके साथ अनंतानुवंधीका अभाव भए इकतालीस प्रकृतिनिका तौ वंध ही मिट जाय। स्थिति अन्तःकोटाकोटी सागरकी रह जाय। अनुभाग थोरा ही रह जाय। शोब ही मोज्ञपदकों पाने। बहुरि मिध्यात्वका सङ्गाव रहें अन्य अनेक उपाय किएं भी मोज्ञ मार्ग न होय। तातें जिस तिस उपायकरि सर्च प्रकार मिध्यात्वका नाश करना योग्य है।

इति मोचमार्गप्रकाशकनाम शास्त्रविषे जैनमतवाले मिथ्या दृष्टीनिका निरूपण जामै भया ऐसा सातवाँ अधिकार संपूर्ण भया ॥ ७॥

# ञ्राठवां ऋधिकार

ि उपदेशका स्वरूप ]

श्रथ मिथ्यादृष्टी जीविनिकों मोल्यागंका उपदेश देय तिनका उपकार करना यह ही उत्तम उपकार है। तीर्थंकर गण्धरादिक भी ऐसा ही उपकार करें हैं। तार्तें इस शास्त्रविषें भी उनहीका उपदेशके अनुसारि उपदेश दीजिए है। तहां उपदेशका स्वरूप जाननेके अर्थि किछू व्याख्यान कीजिए है। जार्तें उपदेशकों यथावत् न पहिचानें, तौ अन्यथा मानि विपरीत प्रवर्तें, तार्तें उपदेशका स्वरूप कहिए है—

जिनमतिवर्षे उपदेश च्यार श्रमुयोगका दिया है। सो प्रथमानुयोग करणानुयोग चरणानुयोग द्रव्यानुयोग ए च्यार श्रमुयोग हैं। तहां तीर्थंकर, चक्रवर्ती आदि महान् पुरुपनिके चरित्र जिसविषे निरूपण किए होंय, सो प्रथमानुयोग हैं । वहुरि गुणस्थान मार्गणादिकरूप जीवका, वा कर्मनिका, वा त्रिलोकादिका जाविषे निरूपण होय, सो क्रिणानुयोग हैं । वहुरि गृहस्थ मुनिके धर्म आचरण करनेंका जाविषे निरूपण होय, सो चरणानुयोग हैं । वहुरि पट् द्रव्य सप्त तत्त्वादिक्का वा स्वपरमेद विज्ञानादिकका जाविषे निरूपण होय, सो द्रव्यानुयोग हैं । अब इनका प्रयोजन कहिये हैं—

# [ प्रथमानुयोगका प्रयोजन ]

प्रथमानुगोगिवर्षे तो संसारकी विचित्रता, पुण्य पापका फल, महंतपुरुषिकी प्रवृत्ति इत्यादि निरूपण्करि जीवनिकों धर्मविषें लगाए हैं। जे जीव तुच्छबुद्धि होंय, ते भी तिसकरि धर्मसन्मुख हो हैं। जातें वै जीव सूर्मिनरूपण्कों पिट्चानें नाहीं। लौकिक वार्तानिकों जानें। तहां तिनका उपयोग लागे। बहुरि प्रथमानुयोगिवषें लौकिक प्रवृत्ति-रूप निरूपण् होय, ताकों ते नीकें समिक जांय। बहुरि लोकविषें तो राजादिककी कथानिविषें पापका वा पुण्यका पोषण् है, तहां महंत पुरुष राजादिक तिनकी कथा सुनै हैं। परंतु प्रयोजन जहां तहां पापकों छांड़ि धर्मविषें लगवानेका प्रगट करें हैं। तातें ते जीव कथानिके लालचिकरि तो तिसकों वांचें सुनैं, पीछें पापकों चुरा धर्मकों भला जानि धर्मिविषें रुचिवंत हो हैं। ऐसें तुच्छ बुद्धीनिके समकावनेकों यह अतु-योगतें है 'प्रथम' कहिए 'अव्युत्पन्न मिध्याहष्टी' तिनके अर्थि जो अतु-योगतें है 'प्रथम' कहिए 'अव्युत्पन्न मिध्याहष्टी' तिनके अर्थि जो अतु-

१—रत्नक० २, २ | २—रत्नक० २, ३ । ३—रत्नक० २, ४ । ४— रत्नक० ३, ४ ।

योग सो प्रथमानुयोग है। ऐसा अर्थ गोमहसारकी टीकाविषे किया है। वहुरि जिन जीवनिकै तत्त्वज्ञान भया होय, पीछैं इस प्रथमानुयो-गकों वांचें सुनें, तो तिनकों यह तिसका उदाहरणक्रप भासे है। जैसें जीव अनादिनिधन हैं, शरीरादिक संयोगी पदार्थ हैं, ऐसें यह जानें था। बहुरि पुराणनिविपें जीवनिके भघांतर निरूपण किए, ते तिस जाननेके उदाहरण भए। वहुरि शुभ अशुभ शुद्धोपयोगकौं जानें था, वा तिनके फत्तकों जानें था। बहुरि पुराणनिविषें तिन उपयोगनिकी प्रवृत्ति श्रर तिनका फल जीवनिकै मया, सो निरूपण किया। सो ही तिस जाननेका उदाहरण भया। ऐने ही ऋन्य जानना। यहां उदाहरणका श्रर्थ यह जो जैसें जानें था, तैसें ही तहां कोई जीवके अवस्था मई, तातें तिस जानवेकी साखि भई। बहुरि जैसें कोई सुभट है, सो सुभ-टनिकी प्रशंसा अर कायरनिको निदा जानिवें होय, ऐसी कोई पुराण-पुरुपिन को कथा सुननेंकिर सुमटपनिवर्षे अति उत्साहवान् हो है, तैसें धर्मात्मा है, सो धर्मात्मानिकी प्रशंसा अर पापीनिकी निंदा जाविवैं होंय,ऐसे कोई पुराणपुरुपिनकी कथा सुननेकरि धमेविषे अति उत्साह-वान् हो है। ऐसे यहु प्रथमानुयोगका प्रयोजन जानना।

[ करणान्योगका प्रयोजन ]

वहुरि करणानुयोगिवर्षे जेविनकी वा कर्मनिकी विशेषता वा त्रिलोका दिककी रचना निक्षपणकरि जीविनकों धर्म विषे लगाए हैं। जे जीव धर्मविपें उपयोग लगाया चाहें, ते जीविनका गुणस्थान मार्गणा

<sup>9-</sup>प्रथमं मिध्यादृष्टिमवितकमन्युर्वनं या प्रतिपाद्यमाश्रित्य प्रवृत्तोऽनुं-योगोऽधिकारः प्रथमानुयोगः, जी. प्र. टी. गा ३६१----र

आदि विशेष अर कर्मनिका कारण अवस्था फल कौन कौनकें कैसें कैसें पाइए, इत्यादि विशेष अर त्रिलोकविषें नरक स्वर्गादिकके ठिकानें पहिचानि पापतें विमुख होय धर्मविषें लागे हैं। बहुरि ऐसे विचार-विषे उपयोग रिम जाय, तब पापप्रवृत्ति छूटि स्वयमेव तत्काल धर्म उपजै है। तिस म्यासकरि तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति शीघ हो है। बहुरि ऐसा सूच्म,यथार्थ कथन जिनमत्विषें ही है, अन्यत्र नाहीं, ऐसें महिमा जानि जिनमतका श्रद्धानी हो है। बहुरि जे जीव तत्त्वज्ञानी होय इस करणानुयोगकों अभ्यासे हैं, तिनकों यह तिसका विशेष रूप भासे है। जो जीवादिक तत्त्व आप जानें हैं, तिनहीके विशेष करणानुयोगविषें किए हैं। तहां केई विशेषण तौ यथावत् निश्चयरूप हैं, केई उपचार लिएं व्यवहाररूप हैं। केई द्रव्य चेत्र काल भावादिकका स्वरूप प्रमा-णादिरूप हैं, केई निमित्त आअयादि अपेना लिएं हैं। इत्यादि अनेक प्रकारके विशेषण निरूपण किए हैं, तिनकीं जैसाका तैसा मानता, तिस करगानुयोगकों अभ्यासे है। इस अभ्यासतें तत्त्वज्ञान निर्मल हो है। जैसे कोऊ यह तो जानें था, यह रतन है। परंतु उस रतनके . विशेष घर्ने जानें निर्मल रत्नका पारखी होय, तैसें तत्त्वनिकों जानें था, ए जीवादिक हैं, परंतु तिन तत्त्वनिके घनें विशेष जानें, तौ निर्मल तत्त्वज्ञान होय । तत्त्वज्ञान निर्मल भए आप ही विशेष धर्मात्मा हो है। बहुरि अन्य ठिकानें उपयोगकों लगाईए, तौ रागादिककी वृद्धि होय, छदास्थका एकाम निरंतर उपयोग रहे नाहीं। तातें ज्ञानी इस करणानुयोगका अभ्यासिवर्षे उपयोगकों लगावें है। तिसकरि केवल-ज्ञानकरि देखे पदार्थनिका ज्ञानपना याकै हो है। प्रत्यत्त अप्रत्यत्तहीका

भेद हैं। भासनेंविषें विरुद्ध है नाहीं। ऐसें यह करणानुयोगका प्रयो-जन जानना। 'करण' कहिए गणित कार्यकों कारण 'सूत्र' तिनका जाविषें 'अनुयोग' अधिकार होय, सो करणानुयोग है। इसविषें गणित-वर्णनकी मुख्यता है, ऐसा जानना।

[ चरणानुयोगका प्रयोजन ]

श्रव चरणानुयोगका प्रयोजन कहिए है। चरणानुयोगविषै नाना प्रकार धर्मकं साधन निरूपएकरि जीवनिकों धर्मविपें लगाईए है। जे जीव हित ऋहिनकों जानें नाहों, हिसादिक पाप कार्यनिविषें तत्पर होय रहे हैं, तिनकों जैसें वे पापकार्यकों छोड़ि धमेकार्यनिविषें लागें, तैसें उपदेश दिया। तार्की जानि धर्म आचरण करनेकी सन्मुख भए, ते जीव गृहस्थयमेका विधान सुनि श्रापतें जैसा धर्म सधै, तैसा धर्मसाधनविषे लागे हैं। ऐसें साधनतें कपाय मंद हो है। ताके फलतें इतना तो हो है, जो कुगतिविपें दुख़ न पाचें, अर सुगतिविपें सुख पाचें । बहुरि ऐसे साधनतें जिनमतका निमित्त वन्या रहे। तहां तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति होनी होय, तौ होय जावे। वहुरि जीवतत्त्वके ज्ञानी होयकरि चरणानु-योगकों अभ्यास हैं, तिनकों ए सर्व आचरण अपनें वीतरागभावके अनसारी भास हैं। एकदेश वा सर्वदेश वीतरागता भए ऐसी आवक-दशा ऐसी मुनिदशा हो है। जातें इनके निमित्त नैमित्तिकपनों पाईए हैं। ऐसे जानि श्रायक मुनिधर्मके विशेष पहचानि जैसा अपना वीत-रागभाव भया होय, तेसा अपने योग्य धर्मकों साध है। तहां जेता श्र'शां वीतरागता हो है, ताकों कार्यकारी आने है, जेता श्र'शां राग रहै हे, ताकों हेय जानें हैं। संपूर्ण वीतरागताकों परमधर्म मानें है। ऐसें चरणानुयोगका प्रयोजन है।

## [ द्रन्यानुयोगका प्रयोजन ]

श्रव द्रव्यानुयोगका प्रयोजन कहिये हैं। द्रव्यानुयोगिव में द्रव्य-निका वा तत्त्वनिका या निरूपणकरि जीवनिकों धर्मविषें लगाईए है। जे जीवादिक द्रव्यनिकों वातत्त्वनिकों पहिचानें नाहीं, श्रापा परकों भिन्त जानें नाहीं, तिनकों हेतु दृष्टांत युक्तिकरि वा प्रमाण नयादिक करि तिनका स्वरूप ऐसें दिखाया, जैंसें याकै प्रतीति होय जायं। ताके श्रम्यासतें अनादि अज्ञानता दूरि होय, अन्यमत कल्पित तत्त्वादिक सूठ भासें, तब जिनमतकी प्रतीति होय । अर उनके भावकों पहचानंने-का अभ्यासराखें,तो शीब ही तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति होय जाय। बहुरि जिनकै तत्त्वज्ञानं भया होय, ते जीव द्रव्यानुयोगकों अभ्यासें । तिनकों अपने श्रद्धानके श्रनुसारि सो सर्व कथन प्रतिभासे है। जैसे काहूने किसी विद्याकों सीख लई। परन्तु जो ताका अभ्यास किया करै तौ वह यादि रहे, न करे तौ भूलि जाय । तैसें याके तत्त्वज्ञान भया; परन्तु जो ताका प्रतिपादक द्रव्यानुयोगका अभ्यास किया करै, तो वह तत्त्वज्ञान रहे, न करे वौ भूति जाय। अथवा संचेपपने तत्त्वज्ञान भंया था, सो नाना युक्ति हेतु दृष्टांतादिककार स्पष्ट हीय जाय, तौ तिस-विषे शिथिलता न होय सकै। बहुरि इस अभ्यासतें रागादि घटनेतें शीघ्र मोच्र सधै। ऐसें द्रव्यानुयोगका प्रयोजन जानना।

### [ अनुयोगनिका न्याख्यान ]

श्रव इन श्रनुयोगितिवर्षें किस प्रकार व्याख्यान है, सो किहए-प्रथमानुयोगिवर्षें जे मूलकथा हैं, ते तौ जैसी हैं तैसी ही निरू-पिये हैं। श्रर तिनिवर्षें प्रसंग पाय व्याख्यान हो है, सो कोई तौ जैसाका तैसा हो है,कोई प्रंथकर्त्ताका विचारके अनुसारि हो है, परन्तु प्रयोजन अन्यथा न हो है।

ताका उदाहरण—जेंसें तीर्थं कर देवनिके कल्याणकिनविषे इन्द्र श्राया, यह कथा तो सत्य है। वहुरि इन्द्र स्तृति करी, ताका व्याख्यान किया, सो इन्द्र तो श्रोर ही प्रकार स्तृति कीनी थी, श्रर यहां प्रन्थ-कर्त्ता श्रोर ही प्रकार स्तृति कीनी लिखी। परन्तु स्तृतिक्ष प्रयोजन श्रन्यथा न भया। बहुरि परस्पर किनिह्के वचनालाप भया। तहां उनके श्रोर प्रकार श्रन्तर निकसे थे, यहां श्रन्थकत्तो श्रन्य प्रकार कहे। परन्तु प्रयोजन एक ही दिखावे हैं। बहुरि नगर वन संशामादिकका नामादिक तो यथावत् ही लिखें, श्रर वर्णन हीनाधिक भी नयोजनकों पोषता निक्तें हैं। इत्यादि ऐसें ही जानना बहुरि प्रसंगद्भप कथा भी श्रन्थकर्त्ता श्रपना विचार श्रनुसारि कहें। जैसें धर्मपरीनाविषें मूर्ख-निकी कथा लिखी, सो ए ही कथा मनोवेग कही थी ऐसा नियम नाहीं। परन्तु मूर्खपनाकों पोषती कोई वात्तो कही, ऐसा श्रीभन्नाय पोषे हैं ऐसें ही श्रन्यत्र जानना।

यहां कोऊ कहं—अयथार्थ कहना तो जैन शास्त्रनिविपें संभवे नाहीं ?

ताका उत्तर—श्रन्थथा तो वाका नाम है, जो प्रयोजन श्रीरका श्रीर प्रकट करें। जैसें काहूकों कहा—तू ऐसें कहियो, बानें वे ही श्रवर तो न कहे, परन्तु तिसही प्रयोजन लिएं कहा। ताकों मिध्या-वादी न कहिए। तेंसें जानना—जो जैसाका तैसा लिखनेंकी संप्रदाय होय, तो काहूनें वहुत प्रकार वैराग्य चितवन किया था, ताका वर्णन

सब लिखें प्रन्थ बधि जाय, किन्नू न लिखें, तौ भाव भासे नाहीं। तातें वैराग्यकै ठिकानें थोरा बहुत ऋपना विचारकै ऋनुसार वैराग्य पोषता ही कथन करे, सराग पोषता न करें। तहां प्रयोजन अन्यथा न भया, तातें याकों अयथार्थ न कहिए ऐसें ही अन्यत्र जानना । वहुरि प्रथमाः नुयोगिव में जाकी मुख्यता होय, ताकों ही पोषे हैं। जैसें काहूनें उपवास किया, ताका तौ फल स्तोक था बहुरि वाकै अन्यधर्म परिण्तिकी विशेषता भई, तातें विशेष उच्चपदकी प्राप्त भई। तहां तिसकीं उपवासहीका फल निरूपण करें ऐसें ही अन्यत्र जाननें। वहुरि जैसें काहूनें शीलादिकी प्रतिज्ञा दृढ़ राखी, वा नमस्कार मंत्र स्मरण कियां, वा अन्यधर्म साधन किया, ताकैं कष्ट दूरि भए, अतिशय प्रगट भये तहां तिनहीका तैसा फल न भया श्रर कोई कर्म उदयतें वैसे कार्य भए तौ भी तिन-कों तिन शीला-दिकका ही फल निरूपण करें ऐसें ही कोई पापकार्य किया, ताकों तिसहीका तौ तैसा फल न भया अर अन्य कर्म-उदयतें नीचगतिकों प्राप्त भया, वा कष्टादिक भए, ताकों तिस ही पापका फल निरूपण करै। इत्यादि ऐसें ही जानना।

यहां कोऊ कहै—ऐसा भूठा फल दिखावना तौ योग्य नाहीं ऐसे कथनकों प्रमाण कैसें कीजिए ?

ताका समाधान—जे अज्ञानी जीव बहुत फल दिखाए विना धर्में विषे न लागें, वा पापतें न डरें, तिनका मला करनेंके अर्थि ऐसें वर्णन करिए हैं। बहुरि भूठ तौ तब होय, जब धर्मका फलकों पापका फल बतावें, पापका फलकों धर्मका फल वतावें। सो तौ है नाहीं। जैसें

दश पुरुष मिलि कोई कार्य करें, तहां उपचारकरि एक पुरुष भी किया कहिए, तौ दोष नाहीं। अथवा जाके पितादिकनें कोई कार्य किया होय, ताकौं एक जाति अपेचा उपचारकरि पुत्रादिक किया कहिए, तौ दोप नाहीं । तैसें बहुत शुभ वा अशुभकार्यनिका फल भया, ताकीं उपचारकरि एक शुभ वा अशुभकार्यका फल कहिए, ती दोष नाहीं। श्रथवा और शुभ वा अशुभकार्यका फल जो भया होय, ताकी एक-जाति अपेत्ता उपचारकरि कोई और ही शुभ वा अशुभकार्यका फल कहिए, तौ दोप नाहीं। उपदेशिवर्षे कहीं न्यवहार वर्णन है, कहीं निश्चय वर्णन है। यहां उपचारक्षप व्यवहार वर्णन किया है, ऐसें याकों प्रमाण कीजिए है। याकों वारतम्य न मांनि लैंना। वारतस्य करणानुयोगविपें निरूपण किया है, सो जानना । बहुरि प्रथमानुयोग-विषें उपचारहप कोई धर्मका श्रंग भए संपूर्ण धर्म भया कहिए हैं। जैसें जिन जीवनिकें शंका कांचादिक न भए, तिनकें सम्यक्त भया कहिए। सो एक कोई कार्यविपें शंका कांचा न किएं ही तौ सम्यक्त न होय, सम्यक्त तौ तत्त्वश्रद्धान भए हो है। परन्तु निश्चय सम्यक्तका तौ व्यवहारविषे उपचार किया, वहुरि व्यवहार सम्यक्तके कोई एक श्रङ्गविपें संपूर्ण व्यवहार सम्यक्तका उपचार किया, ऐसें उपचारकरि सम्यक्त भया कहिए है। वहुरि कोई जैनशास्त्रका एक त्रङ्ग जाने सम्य-ग्ज्ञान भया कहिए है, सो संशयादिरहित तत्त्वज्ञान भएं सम्यग्ज्ञान होय, परन्तु पूर्ववत् उपचारकरि कहिए। बहुरि कोई भला श्राचरण भए सम्यक्चारित्र भया कहिए है। तहां जानैं जैनधर्म अंगीकार किया होय, वा कोई छोटी मोटी प्रतिज्ञा गृही होय, ताकी श्रावक कहिये,

सो श्रावक तौ पंचमगुगास्थानवर्त्ती भएहो हैं। परन्तु पूर्ववृत् उपचारकरि याकों श्रावक कह्या है। उत्तरपुराणिवर्षे श्रेणिककों श्रावकोत्तम कह्या, सो वह तौ ऋसंयत था। पर्रन्तु जैनी था, तातें कह्या ऐसें ही ऋन्यत्र जानना । बहुरि जो सम्यक्तरिहत मुनिलिंग धारै, वा कोई द्रव्यां भी त्रवीचार लगावता होय, ताकों मुनि कहिए। सो मुनि तौ पष्ठादि गुगस्थानवर्त्ता भए हो है। परन्तु पूर्ववत् उपचारकरि मुनि कह्या है। समवसरग्रसभाविषें मुनिनिकी संख्या कही, तहां सर्वे ही भावितगी मुनि न थे,परन्तु मुनिलिंग धारनेंतें सबनिकीं मुनि कहे, ऐसें ही अन्यत्र ज्ञानना । बहुरि प्रथमानुयोगिवधें कोई धर्मबुद्धितें अनुचित कार्य करें, ताकी भी प्रशंसा करिए है। जैसें विष्णुकुमार मुनिनिका उपसर्ग दूरि किया, सो धर्मानुरागर्ते किया, परन्तु मुनिपद छोड़ि यहु कार्य करना योग्य नथा। जातें ऐसा कायें तो गृहस्थधमीवषें संभवे ऋर गृहस्थधर्मतें मुनिधर्म ऊ'चा है। सो ऊ'चा धर्मकों छोड़ि नीचा धर्म अंगीकार किया सो अयोग्य है।परंतु वात्सल्य अंगकीप्रधानताकरि विष्णुकुमारजीकी प्रशंसा कही इस छलकरि औरनिकों ऊंचा धर्म छोड़ि नीचा धर्म अंगीकार करना योग्य नाहीं। बहुरि जैसें गुवालिया मुनिकों अग्निकरि तपाया, सो करुणातें यह कार्य किया। परंतु आया उपसर्गकों तौ दूरि करै, सहजत्रवस्थाविषें जो शीतादिककी परीषह हो है तिसकों दूरि कीएं रति माननेका कारण होय, तामें उनकों रति करनी नाहीं, तब उलटा उपसर्ग होय । याहीतें विवेकी उनकै शीतादिकका उपचार करते नाहीं। गुवालिया अविवेकी था, करुणाकरि यहु कार्य किया, तार्ते याकी प्रशंसा करी। इस छलकरि श्रीरनिकों धर्मपद्धतिविषें जो विरुद्ध होय

सो कार्य करना योग्य नाहीं। वहुरि जैसें वज्रकरण राजा सिंहोदर राजाकों नम्या नाहीं, मुद्रिकाविषें प्रतिमा राखी, सो वड़े वड़े सम्य-ग्दृष्टी राजादिककों नमें, याका दोष नाहीं, श्रेर मुद्रिकाविषें प्रतिमा राखनेमें अविनय होय यथावत् विधितें ऐसी प्रतिमा न होय, तातें इस कार्यविपें दोप है। परंतु वाकै ऐसा ज्ञान न था, धर्मानुरागतें में श्रीरकीं नमीं नाहीं, ऐसी बुद्धि भई, तातें वाकी प्रशंसा करी। इस छलकरि श्रोरनिकों ऐसे कार्य करनें युक्त नाहीं। वहुरि केई पुरुषोंने पुत्रादिककी प्राप्तिकै ऋर्थ वा रोग कष्टादि दूरि करनेके ऋर्थ चैत्यालय पूजनादि कार्य किए, स्तोत्रादि किए, नसस्कार मंत्र स्मरण किया। सो ऐसें किए तो निकांचित गुणका अभाव होय, निदानवंधनामा आर्त्तः ध्यान होय। पापहीका प्रयोजन श्रंतरंगिवधें है, तातें पापहीका वंध होइ । परंतु मोहिन होयकरि भी बहुत पापवंधका कारण कुदेवादिकका तो पूजनादि न किया, इतना वाका गुगा प्रहगाकरि वाकी प्रशंसा करिए है। इस छलकरि औरनिकों लौकिक कार्यनिके अर्थि धर्मसाधन करना युक्त नाहीं। ऐसें ही अन्यत्र जानने ऐसें ही प्रथमानुयोगिवर्षे श्रन्य कथन भी होय, ताकों यथासंभव जानि भ्रमरूप न होना।

श्रव करणानुयोगविषें किस प्रकार व्याख्यान है, सो कहिए है— जैसें केवलज्ञानकरि जान्या तैसें करणानुयोगिवषें व्याख्यान है। वहुरि केवलज्ञानकरि तो वहुत जान्या, परंतु जीवकों कार्यकारी जीव कर्मादिकका वा त्रिलोकादिकका ही निरूपण याविषें हो है। बहुरि तिनका भी स्वरूप सर्व निरूपण न होय सकै, तातें जैसें वचनगोचर होय छद्माध्यके ज्ञानिवर्षे जनका किछू भाव भासे, तैसें संकोच न करि निरूपण करिए है।

यहां उदाहरण-जीवके भावनिकी अपेना गुरास्थानक वहे, ते भाव अनंतस्वरूप लियें वचनगोचर नाहीं। तहां बहुत भावनिकी एक जातिकरि चौदह गुणस्थान कहे। बहुरि जीव जाननेके अनेक प्रकार हैं। तहां मुख्य चौद्ह मार्गणाका निरूपण किया। वहुरि कर्मपरमाण श्रनंतप्रकार शक्तियुक्त हैं, तिनविषें बहुतनिकी एक जाति करि श्राठ वा एकसौ अड़तालीस प्रकृति कही। बहुरि त्रिलोकविषे अनेक रचना हैं, तहां मुख्य केतीक रचना निरूपण करिए है। बहुरि प्रमाणके श्रनंत भेद तहां संख्यातादि तीन भेद वा इनके इकईस भेद निरूपण किए ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि करगानुयोगविषें यद्यपि वस्तुके चेत्र, काल, भावादिक अखंडित हैं, तथापि छदास्थकौं हीनाधिक ज्ञान होनें के अर्थि प्रदेश समय अविभागप्रतिच्छेदादिककी कल्पनाकरि तिनका प्रमाण निरूपिए हैं । बहुरि एक वस्तुविषें जुदे जुदे गुणनिका वा पर्यायनिका भेदकरि निरूपण कीजिए है। बहुरि जीव पुद्गलादिक यद्यपि भिन्न भिन्न हैं, तथापि संबंधादिककरि त्रानेक द्रव्यकरि निपच्या गति जाति आदि भेद तिनकीं एक जीवके निरूपे हैं, इत्यादि व्यवहार नयकी प्रधानता लियें न्याख्यान जानना। जातें न्यवहारविना विशेष जानि सके नाहीं। बहुरि कहीं निश्चयवर्णन भी पाइए है। जैसें जीवा-दिक द्रव्यनिका प्रमाण निरूपण किया, सो जुदे जुदे इतनें ही द्रव्य हैं। सो यथासंभव जानि लैंना। बहुरि करणानुयोगविषे कंथन हैं, ते केई तो छदास्थकै प्रत्यत्त अनुमानादिगोचर होंय, बहुरि जे न होंय तिनकों आज्ञा प्रमाणकरि ही माननें। जैसें जीव पुद्गलके स्थूल बहुत कालस्थायी मनुष्यादि पर्याय वा घटादि पर्याय निरूपण् किए, विनका

तौ प्रत्यच अनुमानादि होय सके, वहुरि समय समयप्रति सूदम परि-गमन इ.पेन्ना ज्ञानादिकके वा स्निग्ध रूनादिकके अंश निरूपण किए, ते आज्ञाहीतें प्रमाण हो हैं। ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहरि करणातुयोगिवपें छदास्थनिकी प्रवृत्तिके अनुसार वर्णन किया नाहीं। केवलज्ञानगम्य पदार्थनिका निरूपण है। जैसैं केई जीव तौ द्रव्यादिक-का विचार करें हैं, वा व्रतादिक पाले हैं, परंतु तिनके श्रंतरंग सम्यक्त चारित्रशक्ति नाहीं, तातें उनकीं मिण्यादृष्टि, अव्रती कहिए हैं। बहुरि केई जीव द्रव्यादिकका या व्रतादिकका विचाररहित हैं, अन्य कार्य-निविषें प्रवर्त्ते हैं, वा निदादिकरि निविचार होय रहे हैं; परंतु उनके सम्यक्तादि शक्तिका सद्भाव है, तातें उनकों सम्यक्त्वी वा व्रती कहिए है। बहुरि कोई जीवके कषायितकी प्रवृत्ति तो घनी है, ऋर बाकै अंत-रंग कपायशक्ति थोरी है, तौ वाकौं संदक्तपायी कहिए है। अर कोई जीवकें कपायनिकी प्रवृत्ति तौ थोरी है, अर वाकै अंतरंग कषायशक्ति घनी है, तो वाकों तीत्रकषायी कहिए है । जैसें व्यंतरादिक देव कषाय-नितें नगरनाशादि कार्य करें, तो भी तिनके थोरी कषायशक्तिं पीत-लेश्या कहो। बहुरि एकेन्द्रियादि जीव कपायकार्य करते दीखेँ नाहीं, तिनके बहुत कपाय शक्तितें कृष्णादि लेश्या कहो। बहुरि सर्वार्थसिद्धिः कं द्व कपायरूप थोरे प्रवन्त, तिनकै वहुत कषायशक्तितें असंयम कह्या, अर पंचमगुग्रस्थानी न्यापार अवसादि कथायकार्यरूप बहुत प्रवर्ती, ताके मंद्कपायशक्तितें देशसंयम कहा। ऐसें ही अन्यत्र जानना । बहुरि कोई ज़ीवकै मन वचन कायकी चेष्टा थोरी होती दीसे, तौ भी कर्माकर्पण शक्तिकी अपेका बहुत योग कहा। काहूके चेष्टा

बहुत दीसे तो भी शक्तिकी हीनतातें स्तोकयोग कहा। जैसें केवली गमनादिकियारहित भया, तहां भी ताकैं योग बहुत कह्या। वेंद्रियादिक जीव गमनादि करें हैं. तौ भी तिनकै योग स्तोक कहे ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि कहीं जाकी व्यक्तता तौ किछू न भासे, तौ भी सूरम-शक्तिके सद्भावतें ताका तहां ऋस्तित्त्व कह्या। जैसें मुनिके अब्रह्म-कार्य किन्तू नाहीं, तौ भी नवम गुण्स्थानपर्यन्त मैथुनसंज्ञा कही। त्रहमिंद्रनिकें दुखका कारण व्यक्त नाहीं, तौ भी कदाचित् त्रसाताका उदय कह्या। नारकीनिकै सुखका कारण न्यक्त नाहीं, तौ भी कदा-चित् साताका उदय कह्या। ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि करणा-नुयोग सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्रादिक धर्मका निरूपण कर्मप्रकृतिनिका जपशमादिककी अपेदा िलएँ सूदमशक्ति जैसें पाइए तैसें गुणस्थानविषे निरूपण करे है, वा सम्यग्दर्शनादिकके विषयभूत जीवादिक तिनका भी निरूपण सूच्मभेदादि लियें करें है। यहां कोई करणानुयोगक श्रनुसारि श्राप उद्यम करै, तौ होय सकै नाहीं। करणानुयोगविषें तौ यथार्थ पदार्थ जनावनैंका मुख्य प्रयोजन है। आचरण करावनैंकी मुख्यता नाहीं। तार्ते यहु तौ चरणानुयोगादिकके अनुसार प्रवर्ते, तिसतें जो कार्य होना है सो स्वयमेव ही होय है। जैसें आप कर्मनिका उपशमादि किया चाहै, तौ कैसें होय ? आप तौ तत्त्वादिकका निश्चय करनैंका उद्यम करै, तातें स्वयमेव ही उपशमादि सम्यक्त होय। ऐसैं श्रन्यंत्र जानना । एक श्रंतर्सु हूर्त्तविषें ग्यारवां गुणस्थानसों पड़ि क्रमतें मिथ्यादृष्टी होय बहुरि चिंदकरि केवलज्ञान उपजावै। सो ऐसें सम्य-क्तादिकके सूच्मभाव बुद्धिगोचर आवते नाहीं, तातें करणानुयोगकै

श्रनुसारि जैसाका तैसा जानि तौ ले, अर प्रवृत्ति वुद्धिगोचर जैसें भला होय, तैसें करै। वहुरि करणानुयोगिववें भी कहीं उपदेशकी मुख्यता लिए व्याख्यान हो है, ताकों सर्वथा तैसें ही न मानना। जैसें हिंसादिकका उपायकों कुमतिज्ञान कह्या, अन्य मतादिकके शास्त्राभ्या-सकों कुश्रुतज्ञान कहा, बुरा दोसै भला न दोसै ताकों विभंगज्ञान कहा। सो इनकों छोड़नेके ऋर्थि उपदेशकरि ऐसें कह्या। तारतम्यतें मिथ्या-दृष्टीके सर्व ही ज्ञान कुज्ञान हैं, सम्यग्दृष्टीके सर्व ही ज्ञान सुज्ञान हैं! ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि कहीं स्थूलकथन किया होय, ताकों तारतम्यरूप न जानना । जैसें व्यासतें तिगुणी परिधि कहिए, सूस्म-पर्ने किछू अधिक तिगुणी हो है ऐसें ही अन्यत्र जानना। यहुरि कहीं मुख्यताकी श्रपेत्ता व्याख्यान होय, ताकों सर्व प्रकार न जानना। तैसैं मिध्यादृष्टी सासाद्न गुण्स्थानवालेकों पापजीव कहै, ऋसंयता-दिक गुरास्थानवालेको पुरयजीव कहै सो मुख्यपने ऐसे कहै, तारतस्य र्ते दोऊनिकै पाप पुरुष यथासंभव पाईए है ऐसें ही श्रन्यत्र जानना। ऐसें ही और भी नाना प्रकार पाईए है, ते यथासंभव जानने। ऐसें कर्णानुयोगविपें व्याख्यानका विधान दिखाया।

त्रव चरणानुयोगविषें किस प्रकारका न्याख्यान है, सो दिखा-ईए हे—

चरणानुयोगिवर्षे जैसें जीवनिक अपनी बुद्धिगोचर धर्मका आच-रण होय सो उपदेश दिया है। तहां धर्म तो निश्चयरूप मोज्ञमार्ग है, सोई है। ताके साधनादिक उपचारतें धर्म है सो ज्यवहारनयकी प्रधा-नताकरि नाना प्रकार उपचारधर्मके भेदादिकका याविषें निरूपण

करिए है। जाते निश्चय धर्मविषें तो किछू प्रहण त्यागका विकल्प नाहीं श्रर याके नीचली अवस्थाविषें विकल्प छूटता नाहीं, तातें इस जीवकों धर्मविरोधी कार्यनिकों छुड़ावनेका अर धर्मसाधनादि कार्य-निके प्रह्मा करावनेका उपदेश याविषें है। सो उपदेश दोय प्रकार दीजिए है। एक तौ व्यवहारहीका उपदेश दीनिए है, एक निश्चय-सिह्त न्यवहारका उपरेश दीजिए है। तहां जिन जीवनिकै निश्चयका झान नाहीं है, वा उपदेश दिए भी न होता दीसे ऐसे मिध्यादृष्टी जीव किञ्च धर्मकौ सन्मुख भए तिनकौं व्यवहारहीका उपदेश दीजिए है। बहुरि जिन जीवनिके निश्चय-न्यवहारका ज्ञान है, वा उपदेश दिए' तिनका ज्ञान होता दीसे हैं , ऐसे सम्यादृष्टी जीव वा सम्यक्तकों सन्मुख मिथ्यादृष्टी जीव तिनकौं निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश दीजिए है। जातें श्रीगुरु सर्व जीवनिके उपकारी हैं। सी असंज्ञी जीव तो उपदेश प्रहर्णे योग्य नाहीं, तिनका तौ उपकार इतना ही किया श्रीर जीवनिकों तिनकी दयाका उपदेश दिया। बहुरि जे जीव कर्म-प्रवत्ततातें निश्चयमोत्तमार्गकों प्राप्त होय सकें नाहीं, विनका इतना . ही उपकार किया, जो उनके व्यवहार धर्मका उपदेश देय कुगतिके दुःखनिका कारण पापकार्य छुड़ाय सुगतिके इन्द्रियसुखनिका कारण पुरयकार्यनिविषे लगाया। जेता दुख मिट्या, तितना ही उपकार भया। बहुरि पापीक तो पापवासना ही रहै, अर कुगतिविधें जाय तहां धर्मका निमित्त नाहीं । तातें परंपराय दुखहीकों पाया करें। श्रर पुरववानके धर्मवासना रहे श्रर सुगति विषे जाय, तहां धर्मके निमित्त पाईए, तार्ते परंपराय सुखकों पानै। अथवा कर्मशक्ति हीन होय जाय, तौ मोक्तमार्गंकों भी प्राप्त होय जाय। तातें व्यवहार ७प-देशकरि पापर्ते छुड़ाय पुरुयकार्यानिविषे लगाईए है बहुरि जे जीव मोत्तमार्गकों प्राप्त भये वा प्राप्त होने योग्य हैं, तिनका ऐसा उपकार किया जो उनकों निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश देय मोत्नमार्गविषें प्रवर्ताए। श्रीगुरुतौ सर्वका ऐसा ही उपकार करैं। परन्तु जिन जीवनिका ऐसा उपकार न वनें, तौ श्रीगुरु कहा करें। जैसा बन्या तैसा ही उपकार किया । तातेँ दोय प्रकार उपदेश दीजिए है । तहां व्यवहार उपदेशिव हैं तो बाह्य कियानिहीकी प्रधानता हैं। तिनका उपदेशतें जीव पापिकया छोड़ि पुरुयक्रियानिविषे प्रवर्ते । तहां कियाकै अनुसार परिशाम भी तीवकषाय छोड़ि किछू मंदकषायी होय जाय,। सो मुख्यपनें तौ ऐसें है। बहुरि काहुके न होय, तो मित होहु। श्रीगुरु तौ परिगाम सुधार-नेंके अर्थि वाह्यकियानिकों उपदेशे हैं। बहुरि निश्चयसहित व्यवहार-का उपदेशविधें परिगामनिहीकी प्रधानता है। ताका उपदेशतें तत्त्व-ज्ञानका अभ्यासकरि वा वैराग्य भावनाकरि परिगाम सुधारै, तहां परिगामके अनुसारि बाह्यक्रिया भी सुधरिजाय। परिगाम सुधरें वाद्यक्रिया तौ सुघरें ही सुघरें । तातें श्रीगुरु परिणाम सुघा-रनेकों मुख्य उपदेशें हैं। ऐसें दोय प्रकार उपदेशविषें न्यव-हारहीका उपदेश होय। तहां सम्यग्दर्शनके अर्थि अरहंत देव, निर्प्रथ गुरु, दया धर्मकों ही मानना औरकों न मानना बहुरि जीवा-दिक तत्त्वनिका व्यवहारस्वरूप कहा है, ताका श्रद्धान करना, शंकादि पश्चीस दोव न लगावनें, नि:शंकितादिक श्रंग वा संवेगादिक गुग् पालनें, इत्यादिक उपदेश दीजिए है। बहुरि सम्यग्ज्ञानके अर्थि जिन-

मतके शास्त्रनिका श्रभ्यास करना, अर्थ व्यंजनादि श्रंगनिका साधन करना, इत्यादि उपदेश दीजिए है। बहुरि सम्यक्चारित्रके अर्थि एकोदेश वा सर्वदेश हिंसादि प्रापनिका त्याग करना, व्रतादि ऋङ्ग-निकों पालनें इत्यादि उपदेश दीजिए है। बहुरि कोई जीवकों विशेष धर्मका साधन न होता जानि, एक आखड़ी आदिकका ही उपदेश दीजिए है। जैसें भोलकों कागलाका मांस छुड़ाया, गुवालियाकों नम-स्कार मंत्र जपनका उपदेश दिया,गृहस्थकों चैत्यालय पूजा प्रभावनादि कार्यका उपदेश दीजिये है इत्यादि जैसा जीव होय, ताकों तैसा उप-देश दीजिए है। बहुरि जहां निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश होय, तहां सम्यग्दर्शनके अर्थि यथार्थ तत्त्वनिका अद्धान कराईए है। तिन-का जो निश्चय स्वरूप है, सो भूतार्थ है। व्यवहारस्वरूप है, सो उप-चार है। ऐसा श्रद्धान लिएं वा स्वपरका भेदविज्ञानकरि परद्रव्यविषें रागादि छोड़नेका प्रयोजन लिएं तिन तत्त्वनिका श्रद्धान करनेका उप-देश दीजिए है। ऐसे श्रद्धानतें अरहंतादिबिना अन्य देवादिक भूंठ भासैं, तब स्वयमेव तिनका मानना छूटै है, ताका भी निरूपण करिए है। बहुरि सम्यग्ज्ञानके अर्थि संशयादिरहित तिनहीं तत्त्वनिका तैसैं ही जाननेका उपदेश दीजिए है, तिस जाननेकों कारण जिनशास्त्र-निका अभ्यास है। तातें तिस प्रयोजनके अधि जिनशास्त्रनिका भी श्रभ्यास स्वयमेव हो है,ताका निरूपण करिए है। बहुरि सम्यक्चारित्र के अर्थि रागादि दूरि करनेका उपदेश दीजिए है। तहां एकदेश वा सर्वदेश तीव्ररागादिकका अभाव भए तिनके निमित्ततें होती थी जे एकदेश सर्वदेश पापृक्रिया, ते छूटें हैं। बहुरि मंदरागतें श्रावकमुनि-

के व्रतिनकी प्रवृत्ति हो हैं। वहुरि मंद्रागादिकनिका भी अभाव अएं शुद्धोपयोगकी प्रवृत्ति हो है, ताका निरूपण करिए हैं। बहुरि यथार्थ अद्धान लिए सम्यग्द्दप्रीनिक जंसें यथार्थ कोई आखड़ी हो है, वा भक्ति हो हैं, वा पूजा प्रभावनादि कार्य हो हैं, वा ध्यानादिक हो है, तिनका उपदेश दीजिए हैं। जैसा जिनमर्तावर्षे सांचा परंपराय मार्ग है, तैसा उपदेश दीजिए हैं। ऐसे दोय प्रकार उपदेश चरणानुगोगविषें जानना।

बहुरि चरणानुयोगांवपें तीव्रकपायनिका कार्य छुड़ाय मंदकषाय-ह्म कार्य करनेंका उपदेश दीजिए हैं। यद्यपि कथाय करना बुरा ही है, तथापि सबेकपाय न छूटते जानि जैते कपाय घटै तितना ही भला होगा, ऐसा प्रयोजन तहां जानना। जैसें जिनि जीवनिकै आरंभादि करनेकी या संदिरादि बनावनेकी वा विषय सेवनेकी वा क्रोघादि करनेकी इच्छा सर्वथा दूरि न होती जाने, तिनकी पूजा प्रभावनादिक करनेका वा चैत्यालयादि वनायनका वा जिनदेवादिककै श्रामे शोभा-दिक मृत्य गागादिकरनेका या धर्मात्मा पुरुषनिकी सहायादि करनेका उपदेश दीजिए हैं। जातें इनिचिपै परंपरा कपायका पोपरा न हो है। पापकार्यीनिविषें परंपरा कपायपोपण हो है, तातै पापकार्यनितें छुड़ाय इन कार्यीनिविपें लगाईए हैं। वहुरि थोरा बहुत जेता छूटता जानें, वितना पापकार्य हुद्वाय सम्यक्त वा ऋगुव्रतादि पालनेका तिनकौ उप-देश दीजिए हैं। वहुरि जिन जीर्वानकै सर्वथा श्रारंभादिककी इच्छा दूरि भई, तिनकों पूर्वोक्त पूजादिक कार्य वा सवे पापकार्य छुड़ाय महात्रतादि क्रियानिका उपदेश दीजिए है। वहुरि किंचित् रागादिक द्युटता न जानि, तिनकों द्या धर्मीपदेश प्रतिक्रमणादि कार्य करनेका उपदेश दीजिए है। जहां सर्वराग दूरि होय, तहां किछू करनेका कार्य ही रह्या नाहीं। तातैं तिनकौं किछू उपदेश ही नाहीं। ऐसा क्रम जानना।

बहुरि चरगानुयोगविषें कषायी जीवनिकों कषाय उपजायकरि भी पापकों छुड़ाईए है, अर धर्मविषें लगाईए है। जैसें पापका फल नरकादिकके दुख दिखाय तिनिकीं भय कषाय उपजाय पापकार्य छुड़ा ईए है। बहुरि पुण्यका फल स्वर्गादिकके सुख दिखाय तिनकौं लोभ-कषाय उपजाय धर्मकार्य निविषें लगाईए है। बहुरि यहु जीव इन्द्रिय-विषय शरीर पुत्र धनादिकके अनुरागतें पाप करे है, धर्म पराङ्मुख रहै है, तांतें इन्द्रियविषयनिकों मरण क्लेशादिकके कारण दिखावने-करि तिनविषें श्ररतिकषाय कराईए है। शरीरादिककौं श्रशुचि दिखावनेकरि तहां जुगुप्साकषाय कराईए है, पुत्रादिककों धनादिकके माहक दिखाय तहां द्वेष कराईए है, बहुरि धनादिककों मरण कलेशा-दिकका कारण दिखाय, तहां अनिष्टबुद्धि कराईए हैं। इत्यादि उपायतें विषयादिविषें तीवराग दूरि होनेकरि तिनकै पापिकया छूटि धर्मविषे प्रवृत्ति हो है। बहुरि नाम-स्मरण स्तुति-करण पूजा दान शीलादिकतें इस लोकविषें दारिद्र कष्ट दुख-दूरि हो है, पुत्र धनादिककी प्राप्त हो है, ऐसें निरूपणकरि तिनके लोभ उपजाय तिन धर्मकार्यनिविषें लगाईए है। ऐसें ही श्रन्य उदाहरण जानमें।

यहां प्रश्न--जो कोई कथाय छुड़ाय कोई कथाय करावनेका प्रयो-जन कहा ?

ताका समाधान—जैंसे रोग तौ शीतांग भी है अर ब्वर भी है।

परन्तु कोईकं शीतांगतें मरण होता जानें, तहां वैद्य है सो वाक ज्वर होनेका उपाय करें। ज्वर भए पीछें वाक जीवनेकी आशा होय, तब पीछें ज्वरके मेटनेका उपाय करें। तैसें कपाय तौ सर्व ही हेय हैं, परंतु कोई जीवनिकें कपायिततें पापकार्य होता जानें, तहां श्रीगुरु हें सो जनके पुण्यकार्यकों कारणभूत कपाय होनेका उपाय करें, पीछें वाक मांची धर्मवृद्धि जानें, तब पीछें तिस कपाय मेटनेका उपाय करें, ऐसा प्रयोजन जानना। वहुरि चरणानुयोगिवपें जैसें जीव पापकों धोड़ि धर्मविषें लागें, तैसें अनेक युक्तिकरि वर्णन करिए है। तहां लौकिक ह्यान्त युक्ति उदाहरण न्यायप्रवृक्तिकें द्वारि समकाईए है। वा कहीं अन्यमतके भी उदाहरणादि कहिए है। जैसें स्वत्तप्रक्तावली विधें लह्मीकों कमलवासिनी कहीं, वा समुद्रविषें विष और जच्मी उपजें, तिस अपेक्ता विषकी भगिनी कहीं। ऐसें ही अन्यन कहिए है। तहां कोई उदाहरणादि भूठें भी हैं, परंतु सांचा प्रयोजनकों पोषें हैं। तार्तें होप नाहीं।

यहां कोड कहैं कि भूं ठका तो दोप लागे। ताका समाधान—जो भूंठ भी हैं श्रर सांचा प्रयोजनकों पोप तो वाको भूंठ न कहिए बहुरि सांच भी है श्रर भूंठा प्रयोजनकों पोप तो वह भूंठ ही है। श्रलंकारयुक्त नामादिकविषें वचन श्रपेचा भूंठ सांच नाहीं, प्रयोजन श्रपेचा भूंठ सांच नहीं, प्रयोजन श्रपेचा भूंठ सांच है। जैसें तुच्छशोभासहित नगरीकों इंद्रपुरीके समान कहिए हैं, सो भूंठ है। परंतु शोभाका प्रयोजनकों पोषे हैं, तार्तें भूंठ नाहीं। बहुरि 'इस नगरीविषें छत्रहीके दंख है श्रन्यत्र नाहीं" ऐसा कहा, सो भूंठ है। श्रन्यत्र भी दंख देना पाईए

है, परंतु तहां अन्यायवान् थोरे हैं न्यायवानकों दंड न दीजिए है, ऐसा प्रयोजनकों पोषे है, तातें सूंठ नाहीं। बहुरि वृहस्पतिका नाम 'सुरगुरु' लिखें वा संगलका नाम 'कुज' लिखें, सो ऐसे नाम अन्यमत अपेचा हैं। इनका अचरार्थ है, सो भूंठा है। परंतु वह नाम तिस पदार्थकों प्रगट करे है, तातें भू ठा नाहीं। ऐसें अन्य मतादिकके उदा-हरणादि दीनिये है, सो मूं ठे हैं, परंतु उदाहरणादिकका तौ श्रद्धान करावना है नाहीं, श्रद्धान तौ प्रयोजनका करावना है, सो प्रयोजन सांचा है, तातें दोष नाहीं है। बहुरि चरणानुयोगविषें छद्मस्थकी वुद्धिगोचर स्थूलपनाकी अपेद्या लोकप्रवृत्तिकी मुख्यता लिए उपदेश दीजिए है। बहुरि केवलज्ञानगोचर सूच्मपनाकी अपेचा न दीजिए है। जातें तिसका आचरण न होय सकै। यहां आचरण करावनेका प्रयोजन है। जैसें ऋगुप्रतीके त्रसिंहसाका त्याग कह्या, अर वाके स्त्रीसेवनादि कार्यविषे त्रसिंहसा हो है। यह भी जाने है—जिनवानी विपें यहां त्रस कहे हैं। परंतु याकै त्रस सारनेका अभिप्राय नाहीं, श्चर लोकविषें जाका नाम त्रसघात है, ताकों करै नाहीं। तातें तिस अपेत्ता वाकै त्रसिंहिसाका त्याग है। वहुरि मुनिकै स्थावरिहिसाका भी त्याग कह्या, सो मुनि पृथ्वी जलादिविषें गमनादि करे है, तहां सर्वथा त्रसका भी त्रभाव नाहीं । जातें त्रसजीवकी भी त्रवगाहना ऐसी छोटी हो है, जो दृष्टिगोचर न आवै अर तिनकी स्थिति पृथ्वी जलादि विधें ही है, सो मुनि जिनवानीतेंं आने हैं, वा कदाचित् अविध ज्ञानादिकरि भी जाने हैं। परंतु याके प्रमादतें स्थावर त्रसिंसाका अभिप्राय नाहीं बहुरि लोकविषे भूमि खोदना अशासुक जलतें किया करनी इत्यादि

प्रवृत्तिका नाम स्थावरहिंसा है, ऋर स्थूल ऋसनिके पीड़नेका नाम ऋस हिंसा हे, ताकों न करें। तातें मुनिके सर्वथा हिंसाका त्याग कहिए है। वहुरि ऐसें ही अनृत, स्तेय, ध्वब्रह्म, परित्रहका त्याग कह्या। अर केवल-ज्ञानका जाननेकी अपेचा असत्यवचनयोग वारवां गुणस्थान पर्यंत कह्या । ऋदत्त कर्मे परमाणु आदि परद्रव्यका प्रहण तेरवां गुणस्थान पर्यंत है ! वेदका च्दय नवमगुणस्थानपर्यंत है । श्रंतरंगपरिग्रह दशवां गुण्स्यानपर्यं त है। बाह्य परिवह समवसरणादि केवलीक भी हो है। ५रंतु प्रसादतें पापक्ष ग्रमिप्राय नाहीं, अर लोकप्रवृत्तिविर्षे जिनिक-यानिकरि यहु भूठ वोलें हे, चोरी करें हैं, क़शील सेवें है, परित्रह राखें है, ऐसा नाम पावें, वे किया इनके है नाहीं। तातें श्रनृतादिकका इनिक त्याग कहिए हैं। वहुरि जैसें मुनिके मूलगुणनिविषें पंचइंद्रिय-निके चिपयका त्याग कह्या। सो जानना तौ इंद्रियनिका मिटै नाहीं, अर विषयनिविषे रागद्देष सर्वथा दूरि भया होय, तौ यथाख्यात चित्र होय जाय सो भया नाहीं। परंतु स्थूलपर्ने विषयइच्छाका श्रभाव भया। श्रर बाह्य विषय सामग्री मिलावनेकी प्रवृत्ति दूरि भई तातें याके इंद्रियविषयके त्याग कहा। ऐसे ही अन्यत्र जानना। वहरि व्रती जीव त्याग वा त्राचरण करे है, सो चरणानुयोगकी पद्धति श्रनुसारि वा लोकप्रवृत्तिकै अनुसारि त्याग करै है। जैसे काहूनै त्रस-हिंसाका त्याग किया, तहां चरणानुयोगिवपें वा लोकविषें जाकों त्रस हिंसा कहिए हैं, ताका त्याग किया है केवलज्ञानादि जे त्रस देखिए हैं, तिनिकी हिंसाका त्याग वर्ने ही नाहीं। तहां जिस त्रसहिंसाका त्याग किया, तिसरूप मनका विकल्प न करना सो मनकरि त्याग है, वचन

न बोलना सो वचनकरि त्याग है, कायकरि न प्रवर्तना, सो कायकरि त्याग है ऐसें अन्य त्याग वा प्रहण हो है, सो ऐसी पद्धति लिएं ही हो है, ऐसा जानना।

यहां प्रश्न—जो करुणानुयोगिववें तो केवलज्ञान अपेना तारतम्य कथन है, तहां छठे गुणस्थानिमें सर्वथा बारह श्रविरतिनिका अभाव कह्या, सो कैसें कह्या ?

ताका उत्तर—श्रविरति भी योगकषायविषे गर्भित थे; परन्तु तहां भी चरणानुयोग ऋपेना त्यागका ऋभाव तिसहोका नाम श्रविरति कह्या है। तातें तहां तिनका श्रभाव है। मन-श्रविरतिका श्रमाव कहा, सो मुनिकै मनके विकल्प हो हैं, परन्तु स्वेच्छाचारी मनकी पापरूप प्रवृत्तिके अभावतें मनश्रविरतिका अभाव कह्या, ऐसा जानना । बहुरि चरणानुयोगिवर्षे व्यवदार लोकप्रवृत्ति अपेना ही नामादिक कहिए है। जैसें सम्यक्त्वीकों पात्र कह्या, मिध्यातीकों ऋपा-त्र कहा। सो यहां जाकै जिनदेवादिकका श्रद्धान पाइये सो तौ सम्यग्दृष्टि, जाकै तिनका श्रद्धान नाहीं सो मिध्याःवी जानना। जातें दान दैना चरणानुयोगिवषें कह्या है, सो चरणानुयोग-हीके सम्यक्त मिध्यात्व प्रहण करनें। करणानुयोग अपेदा सम्यक्त मिध्यात्व प्रहें वो ही जीव ग्यारवें गुणस्थान था ऋर वो ही ऋंत-मुंहूर्त्तमें पहिलें गुगास्थान आवे, तहां दातार पात्र अपात्रका वैसें निर्णय करि सके ? बहुरि द्रव्यानुयोग अपेना सम्यक्त मिथ्यात्व प्रहें मुनि संघविषें द्रव्यितगी भी हैं, भावितगी भी हैं। सो प्रथम तौ तिनका ठीक होना कठिन है। जातें बाह्यप्रवृत्ति समान है। अर

जो कदाचिन सम्यक्तीकों कोई चिन्हकरि ठीक पड़े अर वह बाकी भक्ति न करें, तब औरनिके संशय होय याकी भक्ति क्यों न करी ऐसें वाका मिथ्यादृष्टीपना प्रगट होय, तच संघविष विरोध उपजे। तातें यहां व्यवहार सम्यक्त मिथ्यात्वको अपेदा कथन जानना।

यहां कोई परन करें—सन्यक्ती तौ द्रव्यक्तितीकों आपतें हीन-गुणयुक्त मानें है, ताकी सक्ति कैसें करें ?

ताका समाधान — व्यवहारधर्मका साधन प्रव्यितिमिक बहुत है। यद भाक करनी सो भी व्यवहार ही है। तार्ते जैसे कोई धनवार होय, परन्तु जो कुन्नविधे बड़ा होय सार्को छन्न छंपना बड़ा जानि ताका सत्कार करं, तेसे छाप सन्यक्तगुर्णमहित हैं; परन्तु जो व्यव- हारधर्मविषे प्रधान होय, तार्को व्यवहारधर्म अपेन्ना गुर्णाधिक गानि ताकी भाक्त करे हैं। ऐना जानना। बहुरि ऐसें ही जो जीव बहुत उप-वासादि करं, तार्कः तपक्ती कहिए है। यद्यपि कोई ध्यान छध्ययनादि विशेष करें हे, नो उत्कृष्ट तपस्ती है। तथापि चरणानुयोगिविषे बाह्य-तपहीकी प्रधानता है। तार्ने तिखहीकों तपस्ती कहिए है। यही प्रकार खन्य नामादिक जाननें, ऐसें ही अन्य शनक प्रकार लिएं चरणानु-योगिविषे व्याख्यानका विधान जानना।

श्रव द्रव्यानुयोगिविधें कहिए हैं-

जीवनिके जीवादि द्रन्यनिका यथार्थ श्रद्धान जैसें होय, तैसें विशेष युक्ति हेतु दृष्टान्तादिकका यहां निरूपण कीजिए हैं। जातें या विषे यथार्थ श्रद्धान करावनेका ग्रयोजन है। तहां यद्यपि जीवादि वस्तु श्रभेद हैं, तथापि, तिनविषें भेदकल्पनाकरि न्यवहारतें द्रन्य गुण पर्यायादिककां भेद निरूपण कीजिए हैं। बहुरि प्रतीति अनाव-नेके अर्थ अनेक युक्तिकरि उपदेश दीं जए है, अथवा प्रमाणनयकरि उपदेश दोजिए सो भी युक्ति है, बहुरि वस्तुका अनुमान प्रत्यभिज्ञाना-दिक करनेंकों हेतु दृष्टांतादिक दीजिए है। ऐनें तहां वस्तुको प्रतीति करावनेंका उपदेश दीजिए है। बहुरि यहां मो तमार्गका श्रद्धान करा-. वनेके अर्थ जीवारि तत्त्रनिका विशेष युक्ति हष्टांतादिकरि निरूपण कीजिए है। तहां स्वयर मे इविज्ञान दि ह जैसें होय तैसें जीव न्त्रजी-क्का निर्णय की जिए हैं। बहुरि वीतरागभाव जैसें होय तैसें आस-वादिकका स्वरूप दिखाइए है। बहुरि तहां मुख्यपनें ज्ञान वैराग्यकीं कारण आत्मानुभवनादिक ताकी महिमा गाइए है। बहुरि द्रव्यानुयो-गविषे निश्चय अध्यातम उपदेशको प्रधानता होय, तहां व्यवहार-धर्मका भी निषेध कीजिए हैं। जे जीव आत्मानुभवनके उपायकों न करें हैं, अर बाह्य क्रिया शंडिवर्षे मन्त हैं, तिनकीं तहांतें उदासकरि. श्रात्मानुभवनादिविषें लगावनेकों व्रत शील. संयमादिकका हीनपना प्रगट की जिए है। तहां ऐसा न जानि लेना, जो इनकों छोड़ि पापनिषें लगना। जातें तिस उपदेशका प्रयोजन ऋशुभविषें लगावनेका नाहीं हैं। शुद्धोपयोग वर्षे लगावनेकों शुभोपयोगका निषेध की जिए है।

यहां की ऊकहै कि - ऋध्यात्म-शास्त्रनिविषे पुरुष पाप समान कहे हैं, तातें शुद्धीपयोग होय तौ भला ही है, न होय तौ पुरुषि लगी वा पापविषे लगी।

ताका उत्तर—जैसें शूद्रजातिअपेता जाट चांधाल समान कहे, परन्तु चांडालतें जाट किछू उत्तम है। वह अस्पृश्य है, यहस्पृश्य हैं। तैसें वंधकारण श्रपेना पुण्य पाप समान हैं; परन्तु पापतें पुरव किन्नू भला है। वह तीव्रकपायरूप है, यह मंदकपायरूप है। तातें पुरुष होड़ि पापविषें लगना युक्त नाहीं ऐसा जानना। बहुरि जे जीन जिनविम्बभक्त्यादि कार्यनिविषे ही मग्न हैं, तिनकों श्रात्मश्रद्धानादि करावनेकों "देहिविधें देव है, देहुराविधें नाहीं" इत्यादि उपदेश दीजिए हैं। तहां ऐसा न जानि लेना, जो भक्ति छुड़ाय सोजनादिकर्तें श्रापकों सुखी करना । जार्ते तिस उपदेशका प्रयोजन ऐसा नाहीं है। ऐसें हो अन्य व्यवहारका निषेध तहां किया होय, ताकों जानि प्रसादी न होना । ऐसा जानना-जे केवल व्यवहारविषे ही अग्न हैं, तिनकों निश्चयक्चि करावने के अर्थि व्यवहारकों होन दिखाया है। वहरि तिन ही शास्त्रनिविर्षे सम्यग्ह्यीके विषय भोगादिककों बंधका कारण न कहा, निःर्जराका कारण कहा। सो यहां भोगनिका ज्या-देयपना न जानि लेना। तहां सम्यग्द्रष्टीकी महिमा दिखावनेकों जे तीत्रवंधके कारण भोगादिक प्रसिद्ध थे, तिन भोगादिककों होतसंतें भी श्रद्धानशक्तिके वलतें मंद्वंध होने लगा, ताकीं तौ गिन्या नाहीं श्रर तिसही वलतें निर्व्वरा विशेष होने लगी, तातें उपचारतें भोग-निकों भी वंधका कारण न कहा। विचार किए भोग निब्र्जराके कारण होंय, तो तिनकों छोड़ि सम्यग्हप्री मुनिपदका प्रहण काहेकों करें ? यहां इस कथनका इतना ही प्रयोजन है-देखो, सम्यक्तकी सहिसा जाके वलतें भोग भी अपने गुएकों न करि सके हैं। या प्रकार श्रीर भी कथन होंय, तो ताका यथार्थपना जानि लेना। बहुरि द्रव्या-नुयोगिवर्षे भी चरणानुयोगवत् ब्रह्ण त्याग करावनेका प्रयोजन है।

तार्ते छदास्थके बुद्धिगोचर परिणामनिकी अपेचा ही तहां कथन कीजिए है। इतना विशेष है, जो चरणानुयोगविषें तो बाह्यकियाकी मुख्यताकरि वर्णन करिए है, द्रव्यानुयोगविषें आत्म-परिणामनिकी मुख्यताकरि निरूपण कीजिए है बहुरि करणानुयोगवत् सूद्मवर्णन न कीजिए है। ताके उदाहरण कहिए हैं:—

उपयोगके शुभ अशुभ शुद्ध ऐसें तीन भेद कहे । तहां धर्मानु-रागरूप परिगाम सो शुभोपयोग, अर पापानुगग वा द्वेपरूप परि-णाम सो अशुभोपयोग, रागद्वेषरहित परिणाम सो शुद्धोपयोग, ऐसैं कृह्या। सो इस छदास्थके बुद्धिगोचर परिणामनिकी ऋपेना यहु कथन है। करणानुयोगविषें कवायशक्ति अपेत्ता गुग्रस्थानादिविषें संक्लेश विशुद्ध परिणाम निरूपण किया है, सो विवत्ता यहां नाहीं है। करणानुयोगविषे तो रागादिरहित शुद्धोपयोग, यथाख्यातचारित्र भए होय, सी मोहका नाशर्तें स्वयमेव होसी। नीचली श्रवस्थावाला शुद्धोपयोग साधन कैसें करै। अर द्रव्यानुयोगिव वें शुद्धोपयोग करने-हीका मुख्य उपदेश हं, तातें यहां छदास्य जिस कालविषें बुद्धिगोचर भक्ति आदि वा हिंसा आदि कार्यरूप परिगामनिकौं छुड़ाय आत्मा-नुभवनादि कार्यानिविषें प्रवर्त्ते, तिस काल ताकीं शुद्धोपयोगीं कहिए। यद्यपि यहां केवलज्ञानगोचर सूच्मरागादिक हैं, तथापि ताकी विवत्ता यहां न करी, अपनी बुद्धिगोचर रागादिक छोडै तिस अपेत्ता याकों शुद्धोपयोगी कह्या, ऐसें ही स्वपर श्रद्धानादिक मएं सम्यक्तादिक कहे, सो बुद्धिगोचर अपेचा निरूपण है। सूच्म भावनिकी अपेचा गुण-स्थानादिविधें सम्यक्तादिकका निरूपण करणानुयोगविधें पाईए हैं।

ऐसें ही अन्यत्र जाननें। तातें द्रव्यानुयोगके कथन ही करणानुयोगतें विधि मिलाया चाहिए, सो कहीं तो मिले कहीं न मिले। जैसें यथा- एयातचारित्र भए तो दोक अपेना शुद्धोपयोग है, बहुरि नीचली दशाविदें द्रव्यानुयोग अपेना तो कदाचित् शुद्धोपयोग होय अर करणानुयोग अपेना सदा काल कषायअन्शके सद्भावतें शुद्धोपयोग नाहीं। ऐसें ही अन्य कथन जानि लेंना। बहुरि द्रव्यानुयोगि विषे परमतिविदें कहे तस्त्रादिक तिनकों असत्य दिखाय निवेध कीनिय है, तहां द्वेपनुद्धि न जाननी। तिनकों असत्य दिखाय सदा अद्धान करावनंका प्रयोजन जानना। ऐसें ही और भी अनेक प्रकारकरि द्रव्यानुयोगिवर्षें व्याख्यानका विधान है। या अकार ज्यारों अनुयोगके व्याख्यानका विधान कहा, सो कोई प्रथिवर्षे एक अनुयोगकी, कोई विषे दोयकी, कोई विषे तीनकी, कोई विषे च्यार यों की प्रधानता लिए व्याख्यान हो है। सो जहां जैसा संसवे, तहां तैसा समक्त लेना।

## [ अनुयोगोंमें पद्धति विशेष ]

श्रद इत अनुयोगनिविषें कैसी पद्धतिको मुख्यता पाईए है, सो कहिए हैं—

प्रथमानुयोगिवर्षे ती अलंकारशास्त्रिनिकी वा कोव्यादि शास्त्र-निकी पद्धति मुख्य है। जार्ते अलंकारादिकतें सन् रंजायमान होय, सूची बात कहें ऐसा उपयोग लागे नाहीं, जैसा अलङ्कारादि युक्ति सहित कथनतें उपयोग लागे। बहुरि यरोच बातकों किळू अधि-कताक्ररि निक्ष्पण करिए, ती वाका स्वक्ष्प नीकें भासे। बहुरि कर्र- णानुयोगिवधें गणित आदि शास्त्रिनिकी पद्धित मुख्य है। जातें तहां द्रव्य चेत्रं काल भावका प्रमाणादिक निरूपण कीजिए है। सो गणित प्रंथनिकी आम्नायतें ताका मुगम जानपना हो है। बहुरि चरणानुयोगिविषें सुभाषित नीतिशास्त्रिनिकी पद्धित मुख्य है। जातें यहां आचरण करावना है, सो लोकप्रवृत्तिके अनुसार नीतिमार्ग दिखाए वह आचरन करे। बहुरि द्रव्यानुयोगिवषें न्यायशास्त्रिनिकी पद्धित मुख्य है। जातें यहां निर्णय करनेका प्रयोजन है अर न्यायशास्त्रिनिवषें निर्णय करनेका मार्ग दिखाया है। ऐसें इन अनुयोगिनिवषें पद्धित मुख्य है। और भी अनेक पद्धित लिएं व्याख्यान इनिवषें पाईए है।

यहां कोऊ कहै-अलंकार गांग्यत नीति न्यायका ती. ज्ञान पंडित-निकै होय, तुच्छबुद्धि सममें नाहीं, तातें सूधा कथन क्यों न किया ?

ताका उत्तर—शास्त्र हैं सो मुख्यपनें पंडित अर चतुरिनके अभ्यास करने योग्य हैं। सो अलंकारादि आम्नाय लिए कथन होय, तौ तिनका मन लागे। बहुरि जे तुच्छबुद्धि हैं, तिनकों पंडित सम-माय दें। अर जे न समिक सकें, तौ तिनकों मुखतें सूधा ही कथन कहें। परन्तु प्र'थिनमें सूधा कथन लिखें विशेषबुद्धि तिनका अभ्यास-विषे विशेष न प्रवर्ते। तातें अलंकारादि आम्नाय लिए कथन की जिए है। ऐसें इन च्यारि ऋनुयोगिनका निरूपण किया।

बहुरि जिनमतिवर्षे घने शास्त्र तौ इन च्यारौं ऋनुयोगनिविषें गर्भित हैं। बहुरि व्याकरण न्याय छंद कोषादिक शास्त्र वा वैद्यक ज्योतिष वा मंत्रादि शास्त्र भी जिनमतिवर्षे पाईए है। तिनका कहा प्रयोजन है, सो सुनहु— न्याकरण न्यायादिकका अभ्याम भए अनुयोगहर शास्त्रनिका प्रभ्यास होय सके हैं। तातें व्याकरणादि शास्त्र कहे हैं।

कोड कहै,--भाषाह्म सूधा निरूपण करते वौ व्याकरणादिक- का कहा प्रयोजन था ?

ताका उत्तर—थापा तौ श्राभंशरूप श्रशुद्ध वाणी है। देश देश-विषे और और है। सो महंतपुरुप शास्त्रनिविषे ऐसी रचना कैसें करें। बहुरि व्याकरण न्याचादिककरि जैसा यथार्थ सृहम अर्थ निरू पग हो है तैसा सूत्री भाषा वर्षे होय सके नाहीं। तातें व्याकरणादि श्राम्नायकीर वर्णन किया है। सो अपनी बुद्धि ऋनुसारि थोरा वहुत इनिका अभ्यासकरि श्रानुगोगरूप मयोजनभूत शास्त्रनिका श्रभ्यास करना। बहुरि वैद्यकादि चसत्कारतें जिनमतकी प्रशावनी होय वा श्रोपधादिकतें उपकार भी वनें. श्रथवा जे जीव लौकिक कार्यंतिषें त्रानुरक्त हैं, ते वैद्यकादिक चमस्कारतें जैनी होय पीछें सांचा धर्म पाय अपना कल्याण करें। इत्यादि प्रयोजन लिए वैद्यकादि .शास्त्र कहे है। यहां इतना है-ए भी जिनशास्त्र हैं, ऐसा जानि इनका श्रभ्य सविषे बहुत लगना नाहीं। जो बहुत बुद्धितें इनिका सहज जानना होय, अर इनिकों जाने आपके रागादिक विकार वधते न .जार्ने, तौ इतिका भी जाने, तौ इनिका भी जानना होहु। अनुयोग शास्त्रवत् ए शास्त्र बहुत कार्यकारी नाहीं। तातें इनिका अभ्यासका विशेष उद्यंग करना युक्त नाहीं। 🖰

- यहां प्रश्न- जो ऐसें है, तौ गण्धरादिक इनकी रचना काहेकीं करी ? ताका उत्तर — पूर्वोक्त किवित प्रयोजन जानि इनकी रचना करी। जैसे बहुत घनवान कदाजित स्तोक नार्यकारी वस्तुका भी संचय करे। बहुरि थोरा धनवान उत वस्तुनिका संचय करे, तो धन नतो तक्षं लिंग जाय, बहुतकार्यकारो वस्तुका संगृह काहेतें करे। तेसे बहुत बुद्धिसान् गण्धरादिक कथंचित् स्तोककार्यकारी वैद्यकादि शास्त्रनिका भी संचय करें। थोरा बुद्धिमान् उनका अध्यासविवें लागे, तो बुद्धि तो तहां लिंग जाय, उत्कृष्ट कार्यकारी शास्त्रनिका अध्यास कैसे करें? बहुरि जैसे मंदरागी तो पुराणादिविषें श्रंगारादि निरूपण करें, तो भी विकारी न होय, तीत्ररागी तैसें श्रंगारादि निरूपण करें, तो भी विकारी न होय, तीत्ररागी तैसें श्रंगारादि निरूपण करें, तो भी विकारी न होय, तीत्ररागी तिनका अध्यासविषें लिंग जाय, तो रागिविकारी न होय, तीत्ररागी तिनका अध्यासविषें लिंग जाय, तो रागिविकारी न होय, तीत्ररागी विनका अध्यासविषें लिंग जाय, तो रागिविक वधाय पायकम्भकों खांचे। ऐसें जानना। या प्रकार जैनमतके जपदेशका स्वरूप जानना।

[ अनुयोगोंमें दोष-कल्पनाओंका प्रतिषेध ]

श्रव इनविधें वोषकल्पना कोई करें है, ताका निराकरण करिए है—

केई जीव कहै हैं—प्रथमानुयोगिविषे शृंगारादिकका वा संमामा-दिकका बहुत कथन करें, तिनके निमित्ततें रागादिक बिध जाय, तातें ऐसा कथन न करना था। ऐसी कथन सुनना नाहीं। ताकों कहिए है—कथा कहनी होय, तब तो सर्व ही अवस्थाका कथन किया चाहिए। बहुरि जो अलंकारादिकरि बधाय कथन करें हैं, सो पंडितनि-के यचन युक्ति लिए ही निकसें। पर हो नु कहेंगा, संबंध मिजाबने हैं सामान्य कथन किया होता, द्यायकार कथन काहेकी किया ?

नाय उत्तर गहु है—जो परोयकथनकों वधाय नहे विना वात्ता स्वस्त आसे नारी। बहुनि पहलें नो भोग संमामादि ऐसें कीए, पीलें सर्वका स्वागकरि मुनि भए, इत्यादि चनस्कार तब ही भासे, जब बधाय कथन कीजिए। बहुरि न कहें है, ताके निष्तितें रागादिक वधि जाय, जो केंने कोक चैत्वालय प्रनाधी, सो वाका तो प्रयोजन तहां धर्मकार्य करावनेका है। स्वर कोई पापी तहां पायकार्य करें, तो चैत्या-लय बनावनेकालाका नो होए नाहीं। केंगें कीजुक पुरागादिकियें स्थान सादि वर्गन किए, नहां उनका प्रयोजन रागादि करावनेका तो है नाही—धर्माविधें लगावनेका प्रयोजन हैं। सर कोई पापी धर्म न करें स्वर रागादिक ही स्थानि, तो शितुकका प्रहा होप हैं ?

बहुरि जो तृ कहं—जो रागादियका निवित्त होय, सो कथन ही

न फरना था।

ताका उत्तर यह है—सराधी जीवनिका मन केवल वैराग्यकथनिषें लाग नाही, तार्ते जैसे वालककों पतामाछे आश्रय श्रोपिध दीजिए, तैसे सरागीकों भोगादिकथनके आश्रय धर्मविषे रुचि कराईए हैं।

बहुरि नृ कहुँगा - ऐसें हैं तो विरागी पुरुषनिकों तो ऐसे प्रथनिका

अभ्यास करना युक्त नाहीं।

ताका उत्तर यह है – जिनके श्रंतरंगांवर्षे रागभाव नांहीं, तिनके श्रंतरंगांवर्षे रागभाव नांहीं, तिनके श्रंगारादि कथन सुने रागादि उपजें ही नांहीं। यह जानें ऐसें ही यहां कथन करनेकी पद्धति है।

बहुरि तू कहैगा —िजनकै शृंगारादि कथन सुनैं रागादि हाय आवै, विनकों तो वैसा कथन सुनना योग्य नाहीं।

ताका उत्तर यहु है—जहां धर्महीका तो प्रयोजन अर जहां तहां धर्मकों पोषे ऐसे जैनपुराणादिक तिनिधिषे प्रसंग पाय शृंगारादिकका कथन किया, ताकों सुने भो जो बहुत रागी भया, तो वह अन्यत्र कहां विरागी होसी, पुराण सुनना छोड़ और कार्य भी ऐसा ही करेगा, जहां बहुत रागादि होय,। तातें वाके भो पुराण सुने थोरा बहुत धर्म- बुद्धि होय तो होय और कार्यनितें यहु कार्य भला ही है।

बहुरि कोई करै-प्रथमानुयोगिवषें अन्य जीवनिकी कहानी है, वार्ते अपना कहा प्रयोजन सधे है ?

ताकों कहिए है — जैसें कामीपुरुपनिकी कथा सुनें आपके भी कामका प्रेम वध है, तैसें धर्मात्मा पुरुपनिकी कथा सुनें आपके धर्मकी प्रीति विशेष हो है। तातें प्रथमानुयोगका अभ्यास करना योग्य है।

बहुरि केई जीव कहें हैं - हरणानु गोगिव वें गुण्स्थान मार्गणादिकका वा कमें प्रकृतिनिका कथन किया, वा त्रिजोकादिकका कथन किया, सो तिनकों जानि लिया 'यह ऐसें हैं' 'यह ऐसें हैं' यामें अपना कार्य कहा सिद्ध भया ? के ती भक्ति करिए, के त्रत दानादि करिए, के आत्मा-नुभवन करिए, इनतें अपना भला होय।

ताकों कहिए है—परमेश्वर तो वीतराग हैं। अक्ति किए प्रसन्न होयकरि किछू करते नाहीं। अक्ति करतें मंदक्षाय हो है, ताका स्वयमेव उत्तम फल हो है। सो करणानुयोगकै अभ्यासिवर्षे तिसतें भी अधिक मंद कषाय होय सके है, तातें याका फल अति उत्तम हो हैं। बहुरि अतदानादिक तो कपाय घटावनेके वाहा निसित्तका साधन हैं, अर चरणानुशोगका अभ्यास किएं हां उपयोग लिंग जाय, 'ता रागादिक दूरि होंच, सो यह अंतरंग निमित्तका साधन हैं। तातें यह विशेष कार्यकारी है। अतादिक धारि अध्ययनादि की जिए है। वहुरि आत्मानुभव सर्थोत्तम कार्य हैं। परंतु सामान्य अनुभविष्यें उपयोग थंभे नाहीं, अर न थंभे तब अन्य विकल्य होय, तहां करणानुयोगका अभ्यास होय, तो तिस विवारिवषे उपयोगकों लगावें। यह विचार वर्तमान भी रागादिक बधावे हैं। अर आगाभी रागादिक घटावनेका कारण है तातें यहां उपयोग लगावना। जीव कर्मादिकके नाना प्रकार भेद जानें, तिनविषें रागादिकरनेका प्रयोजन नाहीं, तातें रागादि धै नाहीं। वीतराग होनेका प्रयोजन जहां तहां प्रगटे हैं, तातें रागादि मिटावनेकों कारण है।

यहां कोऊ कहै—कोई तो कथन ऐसा ही है, परंतु द्वीप समुद्रादि-कके योजनादि निरूपे, तिनमें कहा सिद्धि है ?

ताका उत्तर—तिनकों जानें किछू निनिवर्षे इष्ट अनिष्ट वृद्धि न होय, तातें पूर्वोक्त सिद्धि हो है। बहुरि यह कहें हैं ऐसें हैं, तो जिसतें किछू प्रयोजन नाहीं, ऐसा पाषाणादिककों भी जानें तहां इष्ट अनिष्ट-पनों न मानिए हैं, सो भी कार्यकारी भया।

ताका उत्तर—सरागी जीव रागादि प्रयोजनिवना काहूकों जाननेका उद्यम न करें। जो स्वयमेव उनका जानना होय, तो श्रंतर ग. रागादि-कका श्रमिप्रायके वशकरि तहांते उपयोगकों छुड़ाया ही चाहें है। यहां उद्यमकरि द्वीप समुद्रिककों जानें है तहां उपयोग लगावे है। सो रागादि घटै ऐसा कार्य होय। बहुरि पाषाणादिक विषे इस लोकका कोई प्रयो-जन भासि जाय, तौ रागादिक होय आवै। अर द्वीपादिक विषे इस लोकसम्बंधी कार्य किछू नाहीं। तातें रागादिकका कारण नाहीं। जो स्वर्गादिककी रचना सुनि तहां राग होय, तौ परलोक संबंधी होय। ताका कारण पुण्यकों जानों तब पाप छोड़ि पुण्यविषे प्रवर्ते। इतना ही नका होय। बहुरि द्वोपादिक के जानें यथावत् रचना भासे, तब अन्यमतादिकका कह्या भूंठ भासे, सत्य अद्धानी होय। बहुरि यथा-चत् रचना जाननें करि भ्रम मिटें उपयोगकी निर्मलता होय, तातें यह अभ्यास कार्यकारी है।

बहुरि केई क**हें हैं—करणानुयोगिवर्षें** कठिनता 'घनीं, तातें ताकी 'श्रभ्यासिवर्षे खेद होय।'

ताकों कहिए है—जो वस्तु शीघ जाननेंमें आवै, तहां उपयोग उसमें नाहीं, अर जानी वस्तुकों बारंबार जाननेंका उत्साह होय नाहीं, तब पापकार्यनिविषें उपयोग लिग जाय। तातें अपनी बुद्धि अनुसारि कठिनताकरि भी जाका अभ्यास होता जानें, ताका अभ्यास करना। अर जाका अभ्यास होय ही सकै नाहीं, ताका कैसें करें १ बहुरि तू कहें है—खेद होंय, सो प्रमादी रहनेमें तो धर्म है नाहों। प्रमादतें सुखिया रहिए, तहां तो पाप ही होय। तातें धर्मके अर्थ उद्यम करना ही युक्त है। या विचारि करणानुयोगका अभ्यास करना।

बहुरि केई जीव ऐसें कहै हैं—चरणानुयोगविषें बाह्य व्रतादि साधनका उपदेश है, सो इनितें किछू सिद्धि नाहीं। अपनें परिणाम निर्मल चाहिए, वाह्य चाही जैसें प्रवत्तीं। तातें इस अपदेशतें पराङ्गुस रहे हैं। तिनकों कहिए हैं-चात्मपरिणायनिक श्रीर वाहा प्रवृत्तिक निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है। जातें छुत्रस्यकै किया परिणामपूर्वक हो है। कदाचित् विना परिग्णान हू कोई किया हो है, सो परवशतें हो है। अपने वरातें उद्यमकरि वार्व करिए कर कहिए परिणास इसरूप नाहीं हैं, सो यह भ्रम हैं। अधवा बाह्य पदार्थनिका आश्रय पास परि-गाम होय सके हैं। तात परिगाम नेटनेंके घर्ष पाछवस्तुका निषेध करना । समयसारादिविधे असा है। हन दी वार्स रागादिभाव घटें बाह्य ऐसे अनुक्रमते आयक मुनियर्भ होता। घ्रथवा ऐसे आवक सुनि-धर्म अंगीकार किएं पंचन पट्टनआहि गुगास्थाननिषिषे रागादि घटाद-नेंस्प परिगामनिकी प्रांत्र होच । ऐसा निरूपण चरणासुयोगनिर्पे किया। बहुरि जो बाह्र नवनमें किह्य निद्धि न होन, वो सर्वायसिद्धिके वासी देव सम्बन्हप्री बहुनहानी तिनकी ती चौथा गुरास्थात होया, घर गृहम्य आवक मनुष्यकी पंचम गुरुखान होय, सी कारण कहा ? बहुरि तीर्थंकरादिक गृहस्थपद छोड़ि काहेकों संयम प्रहें। तार्ते यह नियम हैं - बाह्य संयम सायनिवना परिणाम निर्मल न होय सकें हैं। तार्ते त्राह्य साधनका विधान जाननेकों चरणानुयोगका अध्याम अवश्य किया चहिए।

बहुरि केई जीव कहें हैं—जो द्रव्यानुगोगविषे अवसंवसादि व्यवहारधर्मका हीनपना प्रगट किया है। सन्यग्हिशके विषय भोगा-दिककों निवर्जराका कारण वहा है। इत्यादि कथन सुनि जीव हैं, सो स्वच्छन्द होय पुण्य छोड़ि पापविषे प्रवक्तेंगे, तार्ते इनिका वाचना सुनना युक्त नाहीं। वार्षों काहिए हैं— जैसें गईभ निश्री खाएं मरें,

तौ मनुष्य तौ मिश्री खाना न छोड़ै। तैसें विपरीतचुद्धि श्रध्यात्मप्रन्थ सुनि स्वच्छन्द होय, तौ विवेकी तौ अध्यात्मप्रन्थनिका अभ्यास न छोड़े। इतना करै-जाकों स्वच्छन्द होता जानें, ताकों जैसें वह स्वच्छन्द न होय, तैसें उपदेश देश दे। बहुरि अध्यात्मप्रन्थनविषे भी स्वच्छन्द होनेंका जहां तहां निषेय की जिए है, तातें जो नीकें तिनकों सुनें, सो'तो स्वच्छन्द होता नाहीं । अर एक वात सुनि अपनें श्रमिप्रायतें कोऊ स्वच्छन्द होय, तौ मंथका तौ दोव है नाहीं, उस जीवहीका दोव है। बहुरि जो भूंठा दोवकी कल्पनाकरि श्रध्यात्म-शास्त्रका वांचना सुनना निपेधिए तौ मोत्तमार्गका मूल उपदेश तौ तहाँ ही है। ताका निषेध किए सोन्तमार्गका निषेध होय। जैसें सेघवर्षा भए बहुत जीवनिका कल्याण होय, श्रर काहूकै उतरा टोटा पड़ै तौ तिसकी मुख्यताकरि मेघका तौ निपेध न करना। तैसे सभाविषे अध्यात्म उपदेश भएं बहुत जोवनिकों मोन्नमार्गकी प्राप्ति होय श्रर काहुकै उलटा पाप प्रवत्तें,तौ तिसकी मुख्यताकरि श्रध्यात्मशास्त्रनिका तौ निषेध न करना । बहुरि श्राध्यात्मग्रंथनितैं कोऊ स्वच्छंद होय, सो तौ पहलें भी मिध्यादृष्टी था, श्रव भी मिध्यादृष्टी ही रहा। इतना ही टोटा पड़ै, जो सुगति न होय कुगति होय । ऋर ऋध्यात्म उपदेशन भएं बहुत जीवनिकै मोन्नमार्गकी प्राप्तिका स्रभाव होय, सो यामैं घनें जीवनिका घना बुरा, होय । तातें श्रध्यात्म उपदेशका निषेध न करना ।

बहुरि केई जीव कहैं है—जो द्रव्यानुयोगरूप अध्यात्म उपदेश है, सो उत्कृष्ट है। सो अंची दशाकों प्राप्त होय, तिनकों कार्यकारी है, नीचलो दशावालोकों गौ जन संयमदिकका ही उपदेश देन: योग्य है।

ताकों कहिए हें--जिनयतिवर्षेते। यह परिपाटी हैं, जो पहलें सम्यक्त दोग पीछें वत होय। सा सन्यक्त स्वपरवा श्रद्धान भए होय, श्रर सो श्रद्धान द्रव्यानुयोगका ऋभ्यास किएं होय। त तें पहलें द्रव्यानुयोगके ऋतु-सारि अडानकरि सन्यरदृष्टी होय. पार्झे चररानुयोगके श्रतुसार व्रता-दिक धारि त्रती होय। ऐसे मुख्यपर्ने दी नीचली दशाविषे ही द्रव्या-नुरोग कार्यकारी है, गौरापनें जाकों मोन्नमार्गकी प्राप्ति होती न जानिए, ताकी पहलें कोई ब्रतादिकवा उपदेश दीजिए है। जातें अंची दशावा-कोंकों ऋध्यात्म अभ्यास योग्य है, ऐमा जानि नीचलीदशावालोंकों तहांतें पराङ्मुख हे'ना योग्य नाहीं । बहुरि जो कहौगे, ऊ'चा उपदेश-

का स्वह्य नीचली दशावानींकीं भासे नाहीं।

ताका उत्तर यहु है--श्रीर ती अनेक प्रकार चतुराई जानें, अर यहां मृखेपना प्रगट कीजिए, सो युक्त ना ीं। श्रभ्यास किएं स्वरूप नोकें भासे है। श्रपनी बुद्धि श्रनुमारि थोरा वहुत भासे, परन्तु सर्वथा निरुद्यमी होनेकों पोर्पए, सो तौ जिनमार्गका द्वेषा होना है। वहुरि जो कहौंगे, अवार काल निकृष्ट है, तातें उत्कृष्ट अध्यात्मका उपदेशकी मुख्यता न करनी। ताकों किंए हैं, अवार काल साज्ञात् मोज्ञ होनेकी श्रपेता निकृष्ट है, श्रात्मानुभवनादिककरि सम्यत्तादिकका होना अवार मंने नाहीं । वार्ते आत्मानुभवनादिककै अर्थि द्रव्यानुयोगका अवश्य अभ्यास करना। सोई पट्पाहुड़ विर्षे ( मोत्तपाहुड़ में ) कह्या है:—

त्रज्जिव तिरयणसुद्धा त्रप्पाभाऊण जंति सुरलोए । लोयंते देवत्तं तत्थ चुया णिव्युदिं जंति ॥ ७७ ॥

याका अर्थ—अवहू त्रिकरण्किर शुद्ध जीव आत्माकों ध्यायकिर सुरलोकिविषें प्राप्त हो हैं, वा लौकांतिकिविषें देवपण्णे पावें हैं। तहांतें च्युत्त होय मोच्च जाय हैं। बहुरि तातें इस कालिवें भी द्रव्यानुयोगका उपदेश मुख्य चाहिए। बहुरि कोई कहै है—द्रव्यानुयोगिक अध्यात्मशास्त्र हैं, तहां स्वपरभेद विज्ञानादिकका उपदेश दिया, सो तौ कार्यकारों भी घना अर समिक्तों भी शीघ आवै। परन्तु द्रव्यगुण्पर्यायादिकका वा अन्यमतके कहे तत्त्वादिकका निराकरण्या हि कथन किया, सो तिनिका अभ्यासतें विकल्प विशेष होय। बहुत प्रयास किए जान्ते में आवै। तातें इनिका अभ्यास न करना। तिनकों कहिए है—

स।मान्य जाननेतें विशेष जानना बलवान् है। ज्यों-ज्यों विशेष जानें त्यों त्यों वस्तुस्वभाव निर्मल भासे, श्रद्धान दृढ़ होय, रागादि घटें, तातें तिस श्रभ्यासिवषें प्रवर्त्तना योग्य है। ऐसें च्यार्यों श्रतु-योगनिविषें दोषकल्पनाकरि श्रभ्यासतें परा ङ्मुख होना योग्य नाहीं।

बहुरि व्याकरण न्यायादिक शास्त्र हैं, तिनका भी थोरा बहुत अभ्यास करना। जातें इनिका ज्ञानविना वड़े शास्त्रनिका अर्थ भासै

१—"लहइ इंदर्सं" ऐसी भी पाठ है।

२ — यहां बहुरिं के आगे ३ — ४ बहिन का स्थान खरडाप्रति में छोडा गयाहै जिससे ज्ञात होता है कि महब्ब जी वहां कुछ और भी लिखना चाहते थे पर जिख नहीं सके।

नाहीं। बहुरि वस्तुका भी स्वरूप इनकी पद्धंति जानें जैसा भासे,
तैसा भाषादिककरि भासे नाहीं। तातें परंपरा कार्यकारी जानि इनिका भी अभ्यास करना। परन्तु इनहीविषें फंसि न जाना। किछू
इनका अभ्यासकरि प्रयोजनभूत शास्त्रनिका अभ्यासिवषें प्रवर्तना।
बहुरि वैद्यकादि शास्त्र हैं, तिनतें मोन्नमार्गविषें किछू प्रयोजन ही
नाहीं। तातें कोई व्यवहारधर्मका अभिप्रायतें विनाखेद इनिका
अभ्यास होय जाय, तौ उपंकारादि करना, पापरूप न प्रवर्त्तना। अर
इनका अभ्यास न होय तौ मित होहु, विगार किछू नाहीं। ऐसें जिनसतके शास्त्र निर्दोष जानि तिनका उपदेश मानना।

## [ श्रतुयोगोंमें सान्तेप उपदेश ]

श्रव शास्त्रनिविषें अपेत्तादिककों न जाने परस्पर विरोध मासे, तांका निराकरण की जिए है। प्रथमादि अनुयोगनिकी आम्नायके अनुसारि जहां जैसें कथन किया होय, तहां तैसें जानि लेंना श्रोर अनुयोगका कथनकों श्रोर विर्मेत सम्यग्दृष्टीहीके शंका कांना विचिक्तिसाका श्रभाव कह्या, कहीं भयका श्राठवां गुणस्थान पर्यत, लोभ-का दशमा पर्यत, जुगुप्साका श्राठवां पर्यत उदय कह्या। तहां विरुद्ध न जानना। श्रद्धानपूर्वक तीन्न शंकादिकका सम्यग्दृष्टीके श्रभाव भया, श्रथवा मुख्यपनें सम्यग्दृष्टी शंकादि न करें, तिस अपेता चरणानुयोगविषें शंकादिकका सम्यग्दृष्टीके श्रभाव कह्या, बहुरि सूर्क्सशक्ति श्रपेत्ता भयादिकका उदय श्रष्टमादि गुणस्थान पर्यंत पाईए है। तातें

करणानुयोगिवर्षे तहां पर्यंत तिनका सद्भाव कह्या ऐसे ही श्रान्यत्र जानना, पूर्वे अनुयोगनिका उपदेशविधानविषें केई उदाहरण कहे हैं. ते जाननें, अथवा अपनी बुद्धितें समिक लैनें। बहुरि एक ही अनु-योगिव में विवित्ताके वशर्ते अनेकरूप कथन करिए है। जैसें करणानु-योगविषें प्रमाद्तिका सप्तम गुणस्थानविषें स्त्रभाव कह्या, तहां कषा-यादिक प्रसादके भेद कहे। बहुरि तहां ही कषायादिकका सद्भाव. दशमादि गुण्स्थान पर्यंत कह्या, तहां विरुद्ध न जानना। जातें यहां प्रसादनिविषें तौ जे शुभ अशुभ भावनिका अभिप्राय लिए कषा-यादिक होय, तिनका मह्ण है। सो सप्तम गुणस्थानविषे ऐसा श्रीम-प्राय दूरि भया, तार्ते तिनिका तहां अभाव कह्या। बहुरि सूदमादि-भावनिकी अपेचा तिनहीका दशमादि गुग्रस्थान पर्यंत सद्भाव कहा। है। बहुरि चरणानुयोगविषे चोरी परस्त्री आदि सप्तव्यसनका त्याग प्रथम प्रतिमाविषें कह्या, बहुरि तहां ही तिनका त्याग हितीय प्रतिमा-विषें कह्या। तहां विरुद्ध न जानना। जातें सप्तव्यसनविषें तौ चोरी श्रादि कार्य ऐसें प्रहे हैं, जिनकरि दंडादिक पावै, लोकविषें श्रतिनिंदा होय। बहुरि व्रतःनिविषें चोरी श्रादि त्यागं करनेयोग्य ऐसें कहे हैं, जे गृहस्थ धर्मविषे विरुद्ध होय, वा किंचित् लोकनिय होय ऐसा अर्थ जानना ऐसें ही अन्यत्र जानना। वहुरि नाना भारनिकी सापे-चतें एक ही भावकों अन्य अन्य प्रकार निरूपण कीजिए है। जैसें कहीं तौ महाव्रतादिक चारित्रके मेद कहे, कहीं महाव्रतादि होतें भी द्रव्यितिगीकों असंयमी कह्या, तहां विरुद्ध न जानना। जातें सम्य-

ग्ज्ञानसहित महाव्रतादिक तौ चारित्र हैं, श्रर श्रज्ञानपूर्वक व्रतादिक भए भी असंयमी ही है। वहुरि जैसे पंच मिध्यात्वनिविषें भी विनय कह्या, श्रर बारह प्रकार तपनिविषें भी विनय कह्या, तहां विरुद्ध न जानना । जातें विनय करनें योग्य नाहीं विनका भी विनयकरि धर्म मानना, सो वौ विनय मिध्यात्व है अर धर्मपद्धतिकरि जे विनय करने योग्य हैं, तिनिका विनय करना, सो विनय तप है। बहुरि जैसें कहीं तौ अभिमा नकी निंदा करी, कहीं प्रशसा करी, तहां विरुद्ध न जानना। जातें मानकषायतें आपकों अंचा मनावनेक अर्थि विनयादि न करे, सो अभिमान तौ निंच ही है, अर निर्लोभपनातैं दीनता आदि न करें, सो अभिमान प्रशंसा योग्य है। वहुरि जैसें कहीं चतुराईकी निन्दा करी, कहीं प्रशंसा करी, तहां विरुद्ध न जानना। जातें माया-कषायतें काहूका ठिगनेके श्रर्थ चतुराई की जिए, सो तौ निन्दा हो हैं श्रर विवेक लिए यथासमय कार्य करनेविवें जो चतुराई होय, सो श्लाब्य ही है ऐसं हा अन्यत्र जानना। वहुरि एक ही भावकी कहीं तौ उसतें उत्कृष्टभावकी अपेदाकरि निन्दा करी होय, अर कहीं तिसतें होनभावकी अपेदाकरि प्रशंसा करी. होय, तहां विरुद्ध न जानना। जैसें किसो शुभिकयाकी जहां निन्दा करी होय, तहां तौ तिसतें ऊंची शुभक्रिया वा शुद्धभाव तिन ही अपेचा जाननी, अर जहां प्रशंसा करी होय, तहां तिसतें नोची किया वा अशुभिकया तिनकी अपेना जाननी, ऐसे ही अन्यत्र जानना । बहुरि ऐसें ही काहू जीवकी अंचे जीवकी श्रपेता निन्दा करी होय, तहां सर्वधा निन्दा

जाननी। काहूकी नीचे जीवकी अपेना प्रशंसा करी होय, तौ सर्वथा प्रशंसा न जाननी । यथासंभव वाका गुगा दोष जानि लैना, ऐसें ही अन्य व्याख्यान जिस अपेना लिएं किया होय, तिस वाका ऋर्थ सममना। बहुरि शास्त्रविषे एक ही शब्दका कहीं तो कोई ऋथं हो है, कहीं कोई ऋथं हो है, तहां प्रकरण पहचानि वाका संभवता अर्थं जानना। जैसें मोन्न-मार्गविपें सम्यग्दर्शन कहा। तहां दर्शन शब्दका अर्थ अद्धान है, श्रर उपयोग वर्णनिवर्षे दर्शन शब्दका अर्थ सामान्य स्वरूप प्रहरण मात्र है, अर इन्द्रियवर्णनविषें दर्शन शब्दका अर्थ नेत्रकरि देखनें मात्र है। बहुरि जैंसें सूरम बादरका श्रथे वस्तुनिक। प्रमाणादिक कथन-विषें छोटा प्रमाण लिएं होय, ताका नाम सूच्म त्रर वड़ा प्रमाण लिएं होय, ताका नाम बादर, ऐसा अर्थ होय। अर पुद्गलस्कंधादिका कथन-विषें इंद्रियगम्य न होय, सो सूच्म, इंद्रियगम्य होय सो बादर ऐसा अर्थ है। जीवादिकका कथनविषें ऋदि आदिवा निमित्तविना स्वय-मेव रुकै नाहीं, ताका नाम सूद्म, रुकै ताका नाम बादर, ऐसा अर्थ है। वस्त्रादिकका कथनविषे महीनताका नाम सूच्म, मोटाका नाम बादर, ऐसा अर्थ है। करणानुयोगके कथनविषे पुद्रलस्कंधके निमित्ततें रुकै नाहीं, ताका नाम सूचम है इर रुक जाय ताका नाम बादर है।

बहुरि प्रत्यच् शब्दका अर्थ लोकन्यवहारविषे तौ इंद्रियनिकरि जाननेका नाम प्रत्यच् है, प्रमाण्मेदनिविषे स्पष्ट न्यवहार प्रतिभासका नाम प्रत्यच् है, आत्मानुभवनादिविषे आपविषे अवस्था होय, ताका नाम प्रत्यच् है। बहुरि जैसे मिथ्यादृष्टीके अज्ञान कहा, तहां सर्वथा

ज्ञानका त्रभाव न जानना, सम्यग्ज्ञानके त्रभावतें त्रज्ञान कह्या है। बहुरि जैसें उदीरणा शब्दका अर्थ जहां देवादिकके उदीरणा न कही, तहां तौ अन्य निमित्तर्तें मरण होय, ताका नाम उदीरणा है। अर दश करणनिका कथर्नावर्षे उदीरणा करण देवायुकै भी कहा। तहां तौ अपरिके निपेकनिका द्रव्य उदयावलीविषे दीजिए, ताका नाम उदीरणा है। ऐ भैं ही अन्यत्र यथासंभव अर्थ जानना। वहुरि एक ही शब्दका पूर्व शब्द जोड़ें अनेक प्रकार अर्थ हो है। वा उस ही शब्द के अनेक श्रर्थ हैं। तहां जैसा संभर्वें, तैसा अर्थ जानना। जैसें 'जीते' ताका नाम 'जिन' है।परंतु धर्मपद्धतिविषें कर्मशत्रु कों जीते,ताका नाम'जिन' जानना। यहां कर्मशत्र शब्दकों पूर्वे जोड़े जो अर्थ होय, सो प्रहण किया, अन्य न किया। बहुरि जैसें 'प्राण धारें' ताका नाम 'जीव' है। जहां जीवन-मरणका न्यवहार ऋपेना कथन होय, तहां तौ इ'द्रियादि प्राण धारै, सो जीव है। बहुरि द्रव्यादिकका निश्चय अपेचा निरूपण होय, तहां चैतन्यप्राणकों धारे, सो जीव है। बहुरि जैसें समय शब्दके अनेक अर्थ हैं। तहां आत्माका नाम समय है, सर्व पदार्थनिका नाम समय है, कालका नाम समय है, समयमात्र कालका नाम समय है, शास्त्रका नाम समय है, मतका नाम समय है। ऐसें अनेक अर्थनिविषें जैसा जहां संभवे, तैसा तहां ऋर्थ जान लैंना। बहुरि कहीं तौ ऋर्थ ऋपेना नामा-दिक कहिए है, कहीं कृढ़ि अपेचा नामादिक कहिए है जहां कृढि अपेचा नामादिक लिख्या होय, तहां वाका शब्दार्थ न ब्रह्ण करना। वाका रूढ़िरूप अर्थ होय, सो ही प्रहण करना। जैसें सम्यक्तादिककों धर्म कह्या। तहां तो यहु जीवकों उत्तमस्यानविर्षे धारे हैं, तातें याका नाम

सार्थक है। बहुरि धर्मद्रव्यका नाम धर्म कहा, तहां रूढ़ि नाम हैं। याका श्रद्मरार्थ न प्रह्णा। इस नाम धारक एक वस्तु है, ऐसा ऋर्थ प्रह्ण करना । ऐसे ही अन्यत्र जानना । बहुरि कहीं जो शब्दका अर्थ होता होइ सो तो न प्रहण करना। ऋर तहां जो प्रयोजन भूत ऋर्थ होय सो प्रहण करना जैसें कहीं किसीका श्रभाव कह्या होय, श्रर तहां किंचित् सद्भाव पाईए,तौ तहां सवेंथा अभाव न प्रहण करना। किंचित् सद्भावकों न गिणि अभाव कह्यां है, ऐसा अर्थ जानना । सम्यग्दष्टीके रागादिक-का अभाव कह्या, तहां ऐसें अर्थ जानना। बहुरि नोकषायका अर्थ तौ यहु—'कषायका निपेध' सो तौ ऋर्थ न प्रह्ण करना, ऋर यहां कोधादि सारिखे ए कषाय नाहीं, किंचित् कषाय हैं, तातें नोकषाय हैं। ऐसा अर्थ प्रहरा करना। ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि जैसें कहीं कोई युक्तिकरि कथन किया होय, तहां प्रयोजन प्रह्रण करना। समयसारका कलशा विषे यह कह्या—"धोबीका दृष्टान्तवत् परभाव-का त्यागकी दृष्टि यावत् प्रवृत्तिकों न प्राप्त भई, तावत् यहु अनुभूति प्रगट भई"। सो यहां यहु प्रयोजन है—परभावका त्याग होतें ही श्रनुभूति प्रगट हो है। लोकविषें काहूकों श्रावतें ही कोई कार्य भया होय, तहां ऐसें कहिए,—'जो यहु आया ही नाहीं, अर यह कार्य होय गया।'' ऐसा ही यहां प्रयोजन प्रहण करना। ऐसें ही अन्यत्र जानना । बहुरि जैसें कहीं प्रमाणादिक किछू कह्या होय, सोई तहां न

१ श्रवतरित न यावद्वृत्तिमस्यन्तवेगाद्नवमपरभावत्यागदृष्टान्तदृष्टिः।

भटिति सकलभावेरन्यद्रोवैर्विमुक्ता, स्वयमियर्मनुभूतिस्तावदाविर्वभूव।।

( जीव० २६ )।।

मानि लैंना, तहां प्रयोजन होय सो जानना । ज्ञानार्णविविषें ऐसा है— "श्रवार दोय तीन सत्पुरुप हैं<sup>९</sup>।" सो नियमतें इतने ही नाहीं। यहां 'योरे हैं' ऐसा प्रयोजन जानना। ऐसें हो श्रन्यत्र जानना। इस ही रीति लिएं श्रीर भी श्रनेक प्रकार शब्दनिके अर्थ हो हैं, तिनकों यथासंभव जाननें । विपरीत ऋथें[न जानना । यहुरि जो उपदेश होय, ताकों यथार्थ पहचानि जो ऋपने योग्य उपदेश होय. ताका ऋ'गीकार करना। जैसें वैद्यकशास्त्रनिविर्पे अनेक श्रीपधि कही हैं, तिनकों जानें, श्रर बहुगा तिसहीका करें, जाकरि अपना रोग दृरि होय। आपके शीतका रोग होय, तो उच्या, श्रीपधिका ही यह्या करें, शीतल श्रीपधिका यह्या न करै। यह श्रीपधि श्रीरिनकों कार्यकारी है, ऐसा जानें। तैसें जैन-शास्त्रनिविपे अनेक उपदेश हैं, तिनकों जानें, अर प्रहरा तिसहीका करे, जाकरि अपना विकार दूरि होय। आपके जो विकार होय, ताका निषेध करनहारा उपदेशकों यहै, तिसका पोपक उपदेशकों न अहै। यह उपदेश श्रीरनिकों कार्यकारी हे, ऐसा जानें। यहां उदाहरण कहिए है-जैसे शास्त्रविर्पे कहीं निश्चयपोपक उपदेश है कहीं व्यवहा-रपोपक उपदेश है। तहां श्रापकै व्यवहारका श्राधिक्य होय, तौ निश्च-य पोषक उपदेशका प्रहण करि यथावत् प्रवर्ते, ऋर आपके निश्चयका

१ दुःप्रज्ञाबललुप्तवस्तुनिचया विज्ञानग्रून्याशयाः विधन्ते प्रतिमन्दिरं निजनिजस्वार्थोद्यता देहिनः । श्रानन्दामृवसिन्धुशीकरचयैनिर्वाप्य जनमञ्चरं ये मुक्तेर्वदनेन्दुवीचणपरास्ते सन्ति द्वित्रा यदि ॥ २४ ॥

<sup>--</sup> ज्ञानार्योष, पृष्ठ मम.

श्राधिक्य होय, तौ व्यवहारपोषक उपदेशका प्रहणकरि यथावत् प्रवर्ते बहुरि पूर्वे तो व्यवहारश्रद्धानतें आत्मज्ञानतें भ्रष्ट होय रह्या था, पीहें व्यवहार उपदेशहीकी मुख्यताकरि आत्मज्ञानका उद्यम न करे, अथवा पूर्वें तौ निश्चयश्रद्धानतें वैराग्यतें श्रष्ट होय स्वच्छन्द होय रह्या था, पीछें निश्चय उपदेशहीकी मुख्यताकरि विषयकषाय पोषै। ऐसैं विष-रीत उपदेश बहें बुरा ही होय। बहुरि नैसें आत्मानुशासनिवर्षे ऐसा कहाा—"जो तू गुणवान होय, दोष क्यों लगावे है। दोष-वान् होना था, तौ दोषमय ही क्यों न भया ।" सो जो जीव त्राप तौ गुरावान् होय, अर कोई दोष लगता होय तहां तिस दोष दूर करनेके अर्थि अंगीकार करना। बहुरि आप तौ दोषवान् होय अर इस उपदे शका प्रहणकरि गुणवान पुरुषनिकों नीचा दिखावे, तो बुरा ही होय। सर्वदोषमय होनेतें वो किंचित्दोषरूप होना बुरा नाहीं है। तातें तुमतें तो भला है। बहुरि यहां यहु क्छा--''त् दोषमय ही क्यों न भया' सो यहु तर्क करी है। किछू सर्व दोषमय होनेके अर्थि यहु उपदेश नाहीं है। बहुरि जो गुणवानकै किंचित् दोष भएं भी निंदा है, तौ सर्वदोष-रहित तौ सिद्ध हैं, नीचली दशाविषें तो कोई गुग कोई दोष होय ही होय।

यहां कोऊ कहै-ऐसें है, तौ "मुनिलिंग धारि किंचित् परिश्रह

१ हे चन्द्रमः किमिति लाञ्युनवानभूरत्यं तद्वान् भवेः किमिति तन्मय एव नाभूः। किं ज्योत्स्नयामलमलं तव घोषयन्त्या स्वर्भानुवन्ननु तथा सति नाऽसि लच्यः॥१४१॥

राख़, सो भी निगोद जाय । । ऐसा पट्पाहुड़ विषें कैसें कहाा है ?

ताका उत्तर—अंची पदवी धारि तिस पदिवर्षे न संभवता नीच कार्य करे, तौ प्रतिज्ञा भंगादि होनेतें महादोप लागे है। अर नीची पदवीविषें तहां संभवता गुण दोप होय, तौ होय, तहां वाका दोप प्रहण करना योग्य नाहीं। ऐसा जानना। वहुरि उपदेशसिद्धांतरतन-

मालियें कहा—"श्राज्ञा अनुसार उपदेश देनेवालाका कोध भी ज्ञामका भंडार हैं ।" सो यह उपदेश वक्ताका श्रह्वा थोग्य नाहीं। इस उपदेशतें वक्ता कोध किया करें, तो बुरा ही होय। यह उपदेश श्रोतानिका श्रह्वा योग्य है। कदाचित वक्ता कोधकरिकें भी सांचा उपदेश दे, तो श्रोता गुण हो मानें ऐसें ही श्रन्यत्र जानना। बहुरि जैंसें काहूके श्रातशीतांग रोग होय, ताकें अर्थ श्रात उपण रसादिक श्रोपधि कही हैं। तिस श्रोपधिकों जाके दाह होय, वा उच्छ शीत होय, सो श्रहण करें, तो दुख ही पावे। तैसें काहूकें कोई कार्यकी श्रातमुख्यता होय, ताकें अर्थ तिसके निपेधका श्रात खोंचकरि उपदेश दिया होय, ताकों जाकें तिस कार्यकी मुख्यता न होय, वा थोरी मुख्यता होय, सो श्रहण करें, तो बुरा ही होय। यहां उदाहरण—जैसें काहूकों शास्त्राभ्यासकी श्रातमुख्यता श्रार श्रातमानुभवका उद्यम ही नाहीं.

५ जह जायरूवसिसो तिलतुसमत्तं ग् गहिद श्रत्थेसु । जह लेह श्रप्पबहुद्यं तत्तो पुग् जाइं शिग्गोथं ॥५८॥

<sup>[</sup> स्त्रपाहुद ]

२ रोसोवि समाकोसो सुक्तं भासंत जस्सण्धणस्य (?) र उस्सुक्तेण समाविय दोस महामोहश्रावासो ॥१४॥

ताके अर्थि बहुत शास्त्राभ्यासका निषेध किया। बहुरि जाके शास्त्रा-भ्यास नहीं, वा थोरा शास्त्राभ्यास है सो जीव तिस उपदेशतें शास्त्रा-भ्यास छोड़े अर आत्मानुभवविषें उपयोग रहे नाहीं, तब बाका तौ बुरा ही होय। बहुरि जैसें काहूके यज्ञ म्नानादिकरि हिंसातें धर्म माननेंकी मुख्यता है, ताके ऋर्थ "जो पृथ्वी उलटै, तौ भी हिंसा किए पुरयफल न होय," ऐसा उपदेश दिया। बहुरि जो जीव पूजनादि कार्यनिकरि किंचित् हिंसा लगावै, श्रर बहुत पुरुष उपजावे, सो जीव इस उपरेशतें पूजनादि कार्य छोड़े, अर हिंसारहित सामायिकादि धर्मविषें उपयोग लागे नाहीं, तब वाका तौ बुरा ही होय। ऐसें ही ही अन्यत्र जानना। बहूरि जैसें कोई औषधि गुणकारी है; परंतु आपके यावत तिस औषधितें हित होय, तावत् तिसका महण करें। जो शीत मिटें भो उष्ण श्रौषधिका सेवन किया ही करै, तौ उल्टा रोग होय। तैसें कोई कार्य है, परन्तु आपके यावत् तिस धर्मकार्यतें हित होय, तावत् तिसका महण करै। जो ऊंची दशा होतें नीची दशा-संबंधी धर्मका सवनविषें लागै, तौ उल्टा विगार ही होय। यहां उद्।हर्ग् - जैसें पाप मेटनेके अधि प्रतिक्रम्णादि धर्मकार्य कहे, बहुरि आत्मानुभव होते प्रतिक्रमणादिकका विकल्प करै, तौ जल्टा विकार वध, याहींतें समयसार विषें प्रतिकमणादिककीं कह्या है।

वहुरि जैसें अन्नतीके करने योग्य प्रभावनादि धर्मकार्य कहे, तिनकों न्नती होयकरि करें, तो पाप ही बांधे । व्यापारादि आरंभ छोड़ि चेत्यालयादि कार्यनिका अधिकारी होय, सो कैसें बनै ? ऐसें ही

अन्यत्र जानना । बहुरि जैसें पाकादिक श्रीषि पुष्टकारी हैं; परन्तु ज्वरवान् प्रहरा करे, तो महादोप उपजे। तैसें ऊँचा धर्म बहुत भला हैं, परंतु अपने विकारभाव दूरि न होय, अर ऊंचा धर्म प्रहें, तौ महादोप उपजै। यहां उदाहरण — जैसें अपना अशुभविकारभी न छुट्या, अर निर्विकल्प दशाकों अंगोकार करे, तौ उलटा विकार वधे । बहुरि जैसें भोजनादि विषयनिविषे आसक्त होय अर आरंभ त्यागादि धर्मकों श्रङ्गीकार करे, तौ दोप ही उपजे। जैसें व्यापारादि करनेका विकार तो न छूट्या अर त्यागका भेषरूप धर्म अङ्गीकार करै, तौ महादोप उपने। ऐसें ही श्रन्यत्र जानना। याही प्रकार श्रीर भी सांचा विचारतें उपदेशकों यथार्थं जानि अङ्गीकार करना । वहुरि विस्तार कहां ताई करिए। अपने सम्यग्ज्ञान भए आपहीकों यथार्थ भासे। उपदेश तौ वचनात्मक है। बहुरि वचनकरि अनेक अर्थ युगपत् कहे जाते नाहीं । तातें उपदेश तो एक ही ऋथेकी मुख्यता लिएं हो है। बहुरि जिस अर्थका जहां वर्णन है, तहां तिसहीकी मुख्यता है। दूसरे ऋर्थकी तहां ही मुख्यता करे, तो दोऊ उपदेश हद न होंच । तातें उपदेशविषें एकं अथकों दृढ़ करे। परंतु सबे जिनमत-का चिन्ह स्याद्वाद है। सो 'स्यात्' पदका अर्थ 'कथंचित्' है। तातें उपदेश होय ताकों सर्वथा न जानि लेना। उपरशका अर्थकों जानि तहां इतना विचार करना, यहु उपदेश किस प्रकार है, किस प्रयोजन लिएं है, किस जीवकों कार्यकारी है ? इत्यादि विचारकरि विसका यथार्थ अर्थ प्रहरा करैं, पीछैं अपनी दशा देखें, जो उपदेश जैसें त्रापकों कार्यकारी होय, तिसकों तैसें त्राप श्रंगीकार करें। श्रर जो

उपदेश जानने योग्य हो होय, तौ ताकों यथार्थ जानि ले। ऐसें उप-देशका फलकों पाने।

यहां कोई कहै - जो तुच्छबुद्धिं इतना विचार न करि सकै, सो कहा करें ?

ताका उत्तर—जैसें व्यापारी अपनी बुद्धिक अनुसारि जिसमें सममें, सो थोरा वा बहुत व्यापार करें । परंतु नफा टोटाका ज्ञान तो अवश्य चाहिए । तैसें विवेकी अपनी बुद्धिक अनुसारि जिसमें सममें, सो थोरा वा बहुत उपदेशकों ग्रहें, परन्तु मुमकों यहु कार्यकारी है, यहु कार्यकारी नाहीं, इतना तो ज्ञान अवश्य चाहिए। सो कार्य तो इतना है—यथार्थ अद्धानज्ञानकरि रागादि घटावना। सो यहु कार्य अपनें सधे, सोई उपदेशका प्रयोजन ग्रहें। विशेष ज्ञान न होय, तो प्रयोजनकों तो भूलं नाहीं। यहु तो सावधानी अवश्य चाहिए। जिसमें अपना हितकी हानि होय, तैसें उपदेशका अर्थ सममना योग्य नाहीं। या प्रकार स्याद्धाददृष्टि लिए जैनशास्त्रनिका अभ्यास किए अपना कल्याण हो है।

यहां कोई प्रश्न करें — जहां अन्य अन्य प्रकार न संभवें, तहां तो स्याद्वाद संभवें। बहुरि एक ही प्रकारकिर शास्त्रनिविधें विरुद्ध संभवें। तहां कहा करिए ? जैसें प्रथमानुयोगिवधें एक तीर्थं करकी साथि हजारों मुक्ति गए बताए, करणानुयोगिवधें छह महीना आठसमयविधें छह से आठ जीव मुक्ति जांय, ऐसा नियम किया। प्रथमानुयोगिवधें ऐसा कथन किया—देव देवांगना उपिज पीछें मिर साथ ही मनुष्यादि पर्यायविधें उपजें। करणानुयोगिवधें देवका सागरों प्रमाण देवांगनाका पत्यों प्रमाण आयु कहा। इत्यादि विधि कैसें मिलें ?

ताका उत्तर—करणानुयोगिवधें कथन है, सो तौ तारतम्य लिएं है। अन्य अनुयोगिवधें कथन प्रयोजन अनुसारि है। तातें करणानुयोगका कथन तौ जैसें किया है, तसेंही है। औरनिका कथनकी जैसें विधि मिले, तेसें मिजाय लेंनी। हजारीं मुनि तीथें करकी साथि मिले, तेसें मिजाय लेंनी। हजारीं मुनि तीथें करकी साथि मिले गए बताए, तहां यहु जानना—एक ही काज़ इतने मुक्ति गए निहीं। जहां तीथें कर गमनादि किया मेटि स्थिर भए, तहां तिनकी साथ इतनें मुनि तिष्ठे, बहुरि मुक्ति आगें पीछे गए। ऐसें प्रथमानुयोग करणानुयोगकाविरोध दूरि हो है। बहुरि देव देवांगना साथि उपजें, पीछें देवांगना चयकरि वीचमें अन्य पर्याय घरें, तिनका प्रयोजन न जानि कथन किया। पीछें वह साथि मनुष्य पर्यायविषें उपजे, ऐसें विधि मिलाएं विरोध दूरि हो है। ऐसें हो अन्यत्र विधि मिलाय लेंनी।

वहुरि प्रश्न—जो ऐसें कथननिविषें भी कोई प्रकार विधि मिलै परन्तु कहीं नेमिनाथ स्वामीका सौरीपुरिवर्षें कही द्वारावतीविषें जन्म कह्या, रामचन्द्रादिककी कथा अन्य अन्य प्रकार लिखी। एके-निद्रयादिककों कहीं सासादन गुणस्थान लिख्या, कहीं न लिख्या, इत्यादि इन कथननिकी विधि कैसें मिलें ?

ताका उत्तर—ऐसें विरोध तिएं कथन कालदोषतें भए हैं। इस कालविषें प्रत्यत्त ज्ञानी वा बहुश्रुतनिका तौ अभाव भया, अर स्तोक-युद्धि प्र'थ करनेके अधिकारी भए। तिनके भ्रमतें कोई अर्थ अन्यथा भासै, ताकों तैसें लिखे, अथवा इस कालिय कें केई जैनमति कें भी कषायी भए हैं, सो तिननें कोई कारण पाय अन्यथा कथन लिख्या है। ऐसें अन्यथा कथन भया, तातें जैनशास्त्रनिविषें विरोध भासने लागा जहां विरोध भासे, तहां इतना करना कि, इस कथन करनेवाले बहुत सो प्रमाणीक है कि इस कथन करनेवाले बहुत प्रमाणीक हैं। ऐसा विचारकरि बड़े आचार्यादिकनिका कह्या कथन प्रमाण करना। बहुरि जिनमतके बहुत शान्त्र हैं, तिनको आग्नाय मिलावनी। जो परम्परा-आग्नायतें मिलें, सो कथन प्रमाण करना। ऐसें विचार किएं भी सस्य असस्यका निर्णय न होय सकें, तो जैसें केवलीकों भारया है, तैसें प्रमाण है, ऐसें मान लेंना। जातें देवादिकका वा तत्त्वनिका निर्द्धार भए विना तो मोन्नमागं होय नाहीं। तिनका तो निर्द्धार भी होयं सके हैं, सो कोई इनका स्वरूप किन्द्ध कहें, तो आपहीकों भासि जाय। बहुरि अन्य कथनका निर्द्धार न होय, वा संशयादि रहें, वा अद्धान रहें, तो मोन्नमागीवर्षे विध्न नाहीं, ऐसा जानना।

यहां कोई तर्क करें — जैसें नाना प्रकार कथन जिनमंतिविषें कहा।, तैसें अन्यमतिविषें भो कथन पाइए है, सो तुम्हारें मतके कथनका तो तुम जिस तिस प्रकार स्थापन किया, अन्यमतिविषें ऐसे कथनकों तुम दोष लगावो हो, सो यहु तुम्हारें रागद्देष हैं।

ताका समाधान—कथन तो नाना प्रकार होय ऋर प्रयोजन एक हीकों पोचें, तो कोई दोष है नाहीं। ऋर कहीं कोई प्रयोजन पोचें, तो दोष ही है। सो जिनमतिवर्षें तो एक प्रयोजन रागादि मेटनेका हैं, सो कहीं बहुत रागादि छुड़ाय थोड़ा रागादि करावनेंका प्रयोजन पोध्या है. कहीं सर्व रागादि छुड़ावनेंका प्रयोजन पोध्या है। परंतु रागादि बधावनेका प्रयोजन कहीं भी नाहीं। तातें जिनमतका कथन

सर्व निर्दोप है। ऋर अन्यमतिवर्षे कहीं रागादि मिटावनेके प्रयोजन लिएं कथन करें, कहीं रागादि वधावनेका प्रयोजन लिएं कथन करें। ऐसें ही श्रीर भी प्रयोजनकी विरुद्धता लिएं कथन करें हैं। तार्तें श्रन्यमतका कथन सदीप है। लोकविपें भी एक प्रयोजनको पोपते नाना वचन कहें, तार्की प्रमाणीक कहिए हैं। ऋर प्रयोजन श्रीर श्रीर पोपती वात करें, ताकों वावला कहिए हैं। वहुरि जिनमतविपें नाना प्रकार कथन है, सो जुदी जुदी श्रपेता लिएं है, तहां दोप नाहीं। अन्यमतिवर्षे एक ही अपेचा लिएं अन्य कथन करें तहां दोप है। जैसें जिनदेवके वीतरागभाव है, श्रर समवसरणादि विभृति पाइए हैं, तहां विरोध नाहीं। समवसरणादि विभृति की रचना इन्द्रादिक करें हैं, इनके तिसविषे रागादिक नाहीं, तातें दोऊ बात संभवें हैं। श्चर श्रन्यमतिवर्षे ईश्वरकों साज्ञीभृत वीतगाग भी कहें, श्वर तिसही-कर किए काम कोधादि भाव 'निरूपण करें, सो एक ही आत्माक वोतरागपनों अर काम कोधादि भाव कैसें संभव १ ऐसें ही अन्यत्र जानना । बहुरि कालदोपतें जिनमतिवर्षे एकही प्रकारकरि कोई कथन विरुद्ध लिख्या है, सो यह तुच्छ वुद्धीनिकी भृति है, किछू मतिवर्षे दोष नाहीं। सो भी जिनमतका अतिशय इतना है कि, प्रमाणविरुद्ध कोई कथन कर सके नाहीं। कहीं सौरीपुरविषें कहीं द्वारावती-विषं नेमिनांयस्वामाका जन्म लिख्या है, सो काठैं हो किसीत्रवस्थानमें हाहु, परंतु नगरविर्षे जन्म होना प्रमाणविरुद्ध नाहीं। प्रव भो होता दीसे है। श्रागमाभ्यासकी प्रेरण।

बहुरि श्रन्यमतिवर्षे सर्वज्ञादि यथार्थे ज्ञानाके किए श्रंथ बतावें, बहुरि तिनिविषं परस्पर विरुद्धं भासे। कहीं तो बालब्रह्मचारोकी प्रशंसा करें, कहीं कहें "पुत्रविना गति ही होय नाहीं" सो दोक सांचा कैसें होय सो ऐसे कथन तहां बहुत पाइए है। बहुरि प्रमाण-विरुद्ध कथन तिनविषें पाइए है। जैसें वीर्य मुखविषें पड़नेतें मछ्लीके पुत्र हूवो, सो ऐसें त्रवार काहूके होना दोसे नाहीं। त्रजुमानतें मिले नाहीं। सो ऐसे भी कथन बहुत पाइए है। यहां सर्वज्ञादिककी भूति सानिए, सो तौ कैसैं भूलें। अर विरुद्ध कथन साननेमें आवै नाहीं। तातें तिनिके मतविषें दोष ठहराइए है। ऐसा जानि एक जिनमतका ही उपदेश प्रह्मा करने योग्य है। तहां प्रथमानुयोगादिकका अभ्यास करना। तहां पहिलै याका अभ्यास करना, पीलें याका करना, ऐसा नियम नाहीं। अपनें परिणामनिकी अवस्था देखि जिसके अभ्यासतें अपने धर्मविषें प्रवृत्ति होय, तिसहीका अभ्यास करना। अथवा कदा-चित् किसी शास्त्रका अभ्यास करें, कदाचित् किसी शास्त्रका अभ्यास करै। बहुरि जैसें रोजनामाविषें तो अनेक रकम जहां तहां लिखी हैं, तिनिकों खातें में ठीक खताबै, तो लैंना दैनाका निश्वय होय। तैसें शास्त्रनिवधैं तौ अनेक प्रकारका उपदेश जहां तहां दिया है, ताकौं सम्यग्ज्ञानविषें यथार्थ प्रयोजन लिए पहिचानें, तौ हित ऋहितका निश्चय होय। तातें स्यात्पदकी सापेच लिएं सम्यग्ज्ञानकरि जे जीव जिनवचनविषें रमें हैं, ते जीव शीघ्र ही शुद्ध आत्मस्वरूपकों प्राप्त हो हैं। मोक्तमार्गविषें पहिला उपाय आगमज्ञानं कह्या है। आगमज्ञान विना और धर्मका साधन होय सकै नाहीं । तातें तुमकों भी यथार्थे बुद्धिकरि त्रागम त्रभ्यास करना । तुम्हारा कल्यास होगा ।

> इति श्रीमोत्तमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषे उपदेशस्वरूप-प्रतिपादक नामा श्राठवां श्रधिकार संपूर्ण भया।

# नवमा अधिकार

# [ मोत्तमार्गका स्वरूप ] दोहा—

शिवउपाय करतें प्रथम, कारन मंगलरूप । विघनविनाशक सुखकरन, नमौं शुद्ध शिवभूप ॥ १ ॥

श्रथ मोत्तमार्गंका स्वरूप कहिए हैं-पहिलें मोत्तमार्गंके प्रतिपत्ती मिध्यादर्शनादिक तिनिका स्वरूप दिखाया तिनिकों तौ दु:खरूप दु:खका
कारन जानि हेय मानि तिनिका त्याग करना । वहुरि वीचमें उपदेशका
स्वरूप दिखाया । ताकों जानि उपदेशकों यथार्थ सममना । श्रव मोत्तके मार्ग सम्यग्दर्शनादिक तिनिका स्वरूप दिखाइए हैं । इनिकों सुखरूप सुखका कारण जानि उपादेय मानि श्रंगीकार करना । जातें
श्रात्माका हित मोत्त ही हैं । तिसहीका उपाय श्रात्माकों कर्वन्य हैं ।
तातें इसहीका उपदेश यहां दीजिए हैं । तहां श्रात्माका हित मोत्त ही हैं
श्रीर नाहीं । ऐसा निश्चय केंसें होय सो कहिए हैं—

## [ श्राव्माका हित ही मोच है ]

श्रात्माके नाना प्रकार गुगापर्यायक्तप श्रवस्था पाइए है। तिनविषे श्रीर तौ कोई श्रवस्था होहू, किछू श्रात्माका विगाड़ सुधार नाही। एक दु:खसुखऋवस्थातें विगाइ सुधार है। सो इहां किन्नू हेतु दृष्टांत चाहिए नाहीं। प्रत्यच्च ऐसें ही प्रतिभासे है। लोकविषें जेते श्रात्मा हैं, तिनिकै एक उपाय यहु पाइए हैं—दुख न होय सुख ही होय। बहुरि अन्य खपाय जेते करें हैं, तेते एक इस ही प्रयोजन लिए करें हैं. दूसरा प्रयोजन नाहीं। जिनके निमित्ततें दुख होता जातें, तिनिकों दूरकरनेका उपाय करें। अर जिनके निमित्ततें सुख होता जानें, तिनिके होनेका उपाय करें हैं। वहुरि संकोच विस्तार त्रादिक त्र्यवस्था भी त्रात्माही कैं हो है.वा त्र्यनेक परद्रव्यनिका भी संयोग मिलै है: परंतु जिनतें सुख दुख होता न जानें,तिनके दूर करनेका वा होनेका कुछ भी उपाय कोऊ करै नाहीं। सो इहां श्रात्म-द्रव्यका ऐसा ही स्वभाव जानना । और तौ सर्व अवस्थाकों सहि सकें, एक दुखकों सह सकता नाहीं। परवश दु:ख होय तौ यह कहा करे, ताकों भोगवे, परन्तु स्ववशपनें तो किंचित् भी. दु:खकों न सहैं। अर संकोच विस्तारादि अवस्था जैसी होय, तिसकों स्ववशपनें भी भोगने, सो स्वमावविषे तर्क नाहीं। श्रात्माका ऐसा ही स्वमाव जानना। देखो, दुःखी होय तव सूता चाहै, सो शोवनेंमैं ज्ञातादिक मंद होय जाय, परन्तु जड़ सारिखा भी होय दु:खकों दूरि किया चाहै है। वा मुश्रा चाहै। सो मरनेमें श्रपना नाश मानें है-परन्तु अपना अस्तित्व खोकर भी दुःख दूर किया चाहै है। तातें एक दुखरूप पर्यायका अभाव करना ही याका कर्तव्य है। बहुरि दुःख न होय,सो ही सुख हैं। जातें श्राकुलतालच्चण लिएं दुःख तिसका श्रभाव सोई निराकुल लच्चण सुख है। सो यह भी प्रत्यन्त भासे है। वाह्य कोई सामग्रीका संयोग मिलैं

जाके अंतरंगिव में आकुलता है, सो दुखी ही है। जाके आकुलता नाहीं, सो सुली है। बहुरि त्राकुलता हो है, सो रागादिक कषायभाव हो है। जातें रागादिभावनिकरि यहु तौ द्रव्यनिकों श्रोर मांति परिग्रामाया चाहै, श्रर वै द्रव्य श्रीर भांति परिस्में, तब याके श्राकुलता होय। तहां के तो आपके रागादिक दूरि होंच, के आप चाहें तैसें ही सर्व-द्रव्य परिएमें तो श्राकुलता मिटै। सो सर्व द्रव्य तौ याके श्राधीन नाहीं। कदाचित् कोई द्रव्य जैसी याकी इच्छा होय, तैसें ही परिण्में, तौ भी याकी सर्वथा श्राकुलता दूरि न होय। सर्व काय याका चाह्या ही होय, अन्यथा न होय, तव यहु निराकुल रहै। सो यहु तौ होय ही सके नाहीं। जातें कोई द्रव्यका परिग्रामन कोई द्रव्यके आधीन नाहीं। तातें अपनें रागादि भाव दूरि भए निराकुत्तता होय सो यह कार्य विन सके है। जातें रागादिक भाव श्रात्माका स्वभाव भाव तौ है नाहीं। तपाधिकभाव हैं, परनिमित्ततें भए हैं, सो निमित्त मोह-कर्मका उदय हैं। ताका अभाव भए सर्व रागादिक विलय होय जांय, तव त्राक्कताका नाश भए दुख दूरि होय, सुखकी प्राप्ति होय। तातें मोहकर्मका नाश हितकारी है । वहुरि तिस आकुलताकों सहकारी कारण ज्ञानावरणादिकका उदय है। ज्ञानावरण दर्शनावरणके उदयतें ज्ञानदर्शन संपूर्ण न प्रगटे, तातें याके देखनें जाननें की श्राकुलता होय, अथवा यथार्थ संपूर्ण वस्तुका स्वभाव न जाने, तव रागादिरूप होय प्रवर्ते, तहां आकुलता होय बहुरि अंतरायके उदयतें इच्छानुसार दानादि कार्य न वर्ने, तब आकुलता होय। इनिका उदय है, सो मोहका उदय होतें श्राकुलताकों सहकारी कारण है। मोहके उदयका

नाश भए इनिका बल नाहीं। अंतर्भु हूर्त्तकरि आपै आप नाशकीं प्राप्त होय। परन्तु सहकारी कारण भी दूरि होय जाय, तब प्रगटहर निराकुल दशा भासै । तहां केवलज्ञानी भगवान् श्रनन्तसुल-रूप दशाकों प्राप्त कहिए । बहुरि स्त्राघाति कर्मनिका उदयके निमित्ततें शरीरादिकका संयोग हो है, सो मोहकर्मका उदय होतें शरीरादिकका संयोग आकुलताकों बाह्य सहकारी कारण है। श्रंतरंग सोहका उदयतें रागादिक होय अर बाह्य अघाति कर्मनिके **उद्यतें रागादिककों कारण शरीरादिकका संयोग होय, तब** श्राकुलता उपजै है। बहुरि मोहका उदय नाश भए भी श्रघातिकर्मे-का उदय रहे है, सो किछू भी आकुलता उपजाय सकै नाहीं। परन्तु पूर्वे आकुलताका सहकारी कारण था, तातें अघाति कर्मनिका भी नारा आत्माकों इष्ट ही है। सो केवलीके इनिके होतें किन्नू दुख नाहीं। तातें इनके नाशका उद्यम भी नाहीं। परन्तु मोहका नाश भएं ए कमें आपें आप थोरे ही कालमें सर्व नाशकों प्रप्त होय जाय हैं। ऐसें सर्व कर्मका नाश होना श्रात्माका हित है। बहुरि सर्व कर्मके नाशहीका नाम मोन्न है। तातें आत्माका हित एक मोन्न ही है-और किछू नाहीं, ऐसा निश्चय करना।

इहां को क कहै—संसार दशाविषें पुरुषकर्मका उदय होतें भी जीव सुखी हो है, तातें केवल मीच ही हित है, ऐसा काहेकों कहिए?

## [ सांसारिक सुख वास्तविक दु:ख है ]

ताका समाधान— संसारदशाविषें मुख तौ सर्वथा है ही नाहीं, दुख ही है। परन्तु काहूके कबहू बहुत दुख हो है, काहूके कबहू थोरा

दुख हो है। सो पूर्वे बहुत दुख था, वा अन्य जीवनिके बहुत दुख पाइए है, तिस अपेत्तातें थोरे दुखवालेकों सुखी कहिए।बहुरि तिस ही श्रभिप्रायतें थोरे दुखवाला श्रापकों सुखी मानें है। परमार्थतें सुख है नाहीं। बहुरि जो थोरा भी दुख सदा काल रहे है, तौ वाकों भी हित ठहराइए, सो भी नाहीं। थोरे काल ही पुरुयका उदय रहे, नहां थोरा दुख होय पीक्नें बहुत दुख होइ जाय। तातें संसारश्रवस्था हितरूप नाहीं। जैसें काहूके विषम न्वर हे, ताके कवहू असाता बहुत हो है, कबहू थोरी हो है। थोरी श्रसाता होय, तव वह आपकों नीका मानें। लोक भी कहें—नीका है। परन्तु परमार्थतें यावत क्वरका सद्भाव हें, तावत् नीका नाहीं हैं। तैसें संसारीके मोहका उदय है। ताके कवहू आकुतता वहुत हो है, कवहू थोरी हो है। थोरी आकुत्तता होय, तब बह श्रापकों सुखी मार्ने, लोकभो कहें—सुखी है। परमार्थतें यावत् मोहका सद्भाव है, तावत् सुखी नाहीं। वहुरि सुनि, संसार दशाविषें भी आकुत्तता घटें सुखी नाम पावे हैं। आकुलता नधें दुखी नाम पाने है। किछू वाह्य सामग्रीतें सुख दुख नाहीं। जैसें काहू दरिद्रीके किचित् धनकी प्राप्ति भई। तहां किछू आकुलता घटनेतें वाकों सुखी कहिए, अर वह भी आपकों सुखी मानें। बहुरि काहू बहुत धनवानके किन्चित् धनको हानि भई, तहां किछू आकुलता बधनैतें वाकों दुखी कहिए। अर वह भी आपको दुखी मानें है। ऐसें ही सर्वत्र जानना । बहुरि श्राकुलता घटना वधना भी बाह्य साम-न्त्रीके अनुसार नाहीं। कपाय भावनिकै घटने वधनेकै अनुसार है। जैसें काहूके थोरा धन है अर वाकें संतोष है, तो वाके आकुलता थोरी है। बहुरि काहूके बहुत धन है, अर वाके तृष्णा है, तौ वाके श्राकुलता घनी है। बहुरि काहूकों काहूनें बहुत बुरा कह्या, अर वाकें थोरा क्रोध न भया, तौ श्राकुलता न हो है। श्रर थोरी वार्तें कहें ही क्रोध होय आवे, तो वाके आकुलता घनी हो है। बहुरि जैसे गऊके बछड़ेतें किछू भी प्रयोजन नाहीं। परन्तु शेह बहुत, वातें वाकी रज्ञा करनेकी बहुत आकुलता हो है। बहुरि सुभटकै शरीरादिकतें घनें कार्य सधें हैं, परंतु रणविषें मानादिककरि शरीरादिकतें सोह घटि जाय, तब मरनेंकी भी थोरी आकुलता हो है। तार्ते ऐसा जानना— संसार अवस्थाविषें भी आकुलता घटनें वधनेंहीतें सुखदुख मानिए है। बहुरि आकुलताका घटना बधना रागादिक कषाय घटनें बधनेंके अनु-सार है। बहुरि परद्रव्यरूप बाह्य सामश्रीके अनुसारि सुख दुख नाहीं। कषायतें याके इच्छा उपजे, अर याकी इच्छा अनुसारि बाह्य सामग्री मिलै, तब याका किछू कषाय उपशमनेतें आकुलता घटै, तब सुख मार्ने श्रर इच्छानुसारि सामग्री न मिलै, तब कषाय वधनेंतें त्राकुलता बधै, तब दुख मानें । सो है तो ऐसें, अर यह जानें — मोकूं प्रद्रव्यके निमित्ततें सुख दुख हो है । सो ऐसा जानना भ्रम ही है। तातें इहां ऐसा विचार करना, जो संसार अवस्थाविषें किंचित् कषाय घटें सुख मानिए, ताकों हित जानिए, तो जहां सर्वथा कषाय दूर भएं वा कषाय-के कारण दूरि भएं परम निराकुलता होनें करि श्रनंत सुख पाइए, ऐसी मोच्च अवस्थाकों कैसें हित न मानिए ? बहुरि संसार अवस्थाविषें उच पदकों पाने, तो भी के तो विषयसामग्री मिलवानेंकी आकुतता होय, के श्रपनें श्रोर कोई कोधादि कषायतें इच्छा उपजे, ताकीं पूरण

करनेंकी आकुलता होय, कदाचित् सवंथा निराकुल होय सके नाहीं। श्रिमिप्रायिव में तो श्रमेकप्रकार आकुलता बनी ही रहें। श्रर बाह्य कोई आकुलता मेटनेंके उपाय करें, सो प्रथम तो कार्य सिद्ध होय जाय, तो तत्काल और आकुलता मेटनेंका उपायिव में लागें। ऐसें श्रकुलता मेटनेंकी आकुलता निरंतर रह्या करें। जो ऐसी आकुलता, न रहें, तो नये नये विषयसेवनादि कार्यनिविषें काहेकों प्रवन्तें हें? तार्तें संसार श्रवस्थानिष्यें पुण्यका उद्यतें इन्द्र श्रहमिद्रादि पदकों पाव, तो भी निराकुलता च होय, दुःली ही रहें। तार्तें संसार श्रवस्था हितकारी नाहीं।

वहुरि मोन्न अवस्थाविषे कोई अकारकी अकुलता रही नाहीं तातें आकुलता मेटनेंका उपाय करने का भी अयोजन नाहीं। सदा काल शांतरसकरि सुली रहें। तातें मोन्न अवस्थाही हितकारी है। पूर्वें भी संसार अवस्थाका, दुखका अर मोन्न अवस्थाका, सुखका विशेष वर्णन किया है, सो इसही अयोजनके अथि किया है। ताकों भी विचारि मोन्नका उपाय करना। सर्व उपदेशका तात्पर्य इतना है।

### पुरुपार्थसे ही मोस्रप्राप्त संभव हैं ]

इहां प्रश्न—जो मोल्ला उपायं काललिय आए भवितव्यानुसारि वनें है कि, मोहादिका उपशमादि भए वनें है, अथवा अपनें पुरुषार्थतें उद्यम किए वनें हैं, सो कही। जो पहिले दोय कारण मिले वनें है, तो हमकों उपदेश काहेकों दीजिए है। अर पुरुषार्थतें वनें है, तो उपदेश सर्व सुनें, तिनविधें कोई उपाय कर सके, कोई न किर सके, सो कारण कहा?

ताका समाधान-एक कर्य होनेंविषें अनेक कारण मिले हैं। सो

मोज्ञका उपाय वर्ने है, तहां तौ पूर्वोक्त तीनों ही कारण मिलें हैं। अर न बनें है, तहां तीनों ही कारण न मिलें हैं। पूर्वोक्त तीन कारण कहे, तिनविषें काललब्धि वा होनहार तौ किछू वस्तु नाहीं। जिस कालविषें काय बनें, सोई काललब्धि और जो काय भया सोई होनहार। बहुरि जो कर्मका उपशमादिक है, सो पुद्रलकी शिक है। वाका आत्मा कर्त्ता हर्त्ता नाहीं। बहुरि पुरुषार्थतें उद्यम करिए है, स्रो यहु त्रात्माका कार्य है। तातें त्रात्माको पुरुषार्थकरि उद्यम करने-का उपदेश दीजिए हैं। तहां यहु ऋात्मा जिस कारणतें कार्य सिद्धि अवस्य होय, तिसकार गरूप उद्यम करें, तहां तौ अन्य कारण मिलें ही मिलें, अर कार्यकी भी सिद्धि होय ही होय। बहुरि जिस कारणतें कार्यसिद्धि होय, अथवा नाहीं भी होय, तिस कारणरूप उद्यम करें, तहां अन्य कारण मिलें तौ कार्यसिद्धि होय, न मिलें तौ सिद्धि न होय। सो जिनमतिवर्षें जो मोन्नका उपाय कह्या है, सो इसतें मोन्न होय ही होय । तातें जो जीव पुरुषार्थकरि जिनेश्वरका उपदेश अनुसार मोच-का उपाय करें हैं, ताके काललब्धि वा होनहार भी भया। श्रर कर्मका चपरामादि भया है, तौ यहु ऐसा उपाय करै है। तातैं जो पुरुषार्थकरि मोचका उपाय कर है, ताकै सर्व कारण मिलै हैं, ऐसा निश्चय करना, श्रर वाके श्रवश्य मोत्तकी प्राप्ति हो है। बहुरि जो जीव पुरुषार्थकरि मोत्तका उपाय न करें, ताकै कालर्लाब्ध वा होनहार भी नाहीं। अर कर्मका उपरामादि न भया है, तो यहु उपाय न करें है। तातें जो पुरुषार्थकरि मोच्चका उपाय न करे है, ताके कोई कारण मिलें नाहीं, रेसा निश्चय करना। श्रर वाकै मोक्की -प्राप्ति न हो है। बहुरि तू कहें है—उपदेश तौ सर्व सुनै हैं, कोई मोत्तका उपाय कर सके, कोई न करि सके, सो कारण कहा ? सो कारण यह ही है कि—जो उपदेश सुनिकरि पुरुपार्थ करें हैं, सौ तौ मोत्तका उपाय करि सके हैं अर पुरु-पार्थ न करें, सो मोत्तका उपाय न कर सके हैं। उपदेश तौ शिला-मात्र है, फल जैसा पुरुपार्थ करें तैसा लागे।

# [ द्रव्यक्तिंगीके मोचोपयोगी पुरुपार्यंका श्रमात्र ]

षहुरि पश्न—जो द्रव्यितगा मुनि मोत्तके ऋर्थि गृहस्थपनों छोड़ि तपश्चरणादि करें हैं, तहां पुरुषार्थ तौ किया कार्य सिद्ध न भया, तार्ते पुरुषार्थ किएं तौ किछू सिद्धि नाहीं।

ताका समाधान—श्रन्यथा पुरुपार्थकरि फल चाहै, तौ कैसें सिद्धि
.होय ? तपश्चरणादि व्यवहार साधनविषें भनुरागी होय प्रवर्तें, ताका
फल शास्त्रविषें तौ शुभवंध कहा है, श्रर यह तिसतेंं मोच चाहै है, तौ
-कैसें सिद्धि होय। यह तौ भ्रम है।

वहुरि प्रश्न-जो भ्रमका भी तौ कारण कर्म ही है, पुरुषार्थ कहा

ताका उत्तर—सांचा उपदेशतें निर्णय कियें अम दूरि हो है। सो ऐसा पुरुषार्थ न करें है, तिसहीतें अम रहे है। निर्णय करनेका पुरु-पार्थ करें. तो अमका कारण मोहकर्म ताका भी उपशमादि होय, तब अम दूरि होय जाय। जातें निर्णय करताके परियामनिकी विशुद्धता होय, तिसतें मोहका स्थिति अनुभाग घट है।

बहुरि प्रश्त—जो निर्णय करनेत्रिषें उपयोग न लगावे हैं, ताका भी तौ कारण कर्म है। ताका समाधान—एकेंद्रियादिकके विचार करनेकी शक्ति नाहीं, तिनके तो कर्महीका कारण है। याके तो ज्ञानावरणादिकका चयोप-शमतें निर्णय करनेकी शक्ति प्रगट मई है। जहां उपयोग लगावें, तिस-हीका निर्णय होय सके है। पर तु यह अन्य निर्णय करनेविषें उपयोग लगावें, यहां उपयोग न लगावें। सो यह तो याहीका दोष है, कर्मका तो किळू प्रयोजन नाहीं।

बहुरि प्रश्न—जो सम्यक्त्वचारित्रका तौ धातक मोह है। ताका श्रमाव भए विना मोत्तका उपाय कैसें वनै ?

ताका उत्तर—तत्त्वनिर्णय करनेविषे उपयोग न लगावे, सो तौ याहीका दोष है। बहुरि पुरुवार्थकरि तत्त्वनिर्णयविषे उपयोग लगावै, तन स्वयमेव ही मोहका अभाव भएं सम्यक्त्वादिरूप मोत्तके उपाय-का पुरुषार्थ बनै है। सो मुख्यपने तो तत्त्वनिर्णयविषे उपयोग लगावनेका पुरुषार्थ करना, बहुरि उपदेश भी दीजिए है, सो इस ही पुरुषार्थं करावनेके अर्थि दीजिए है। बहुरि इस पुरुषार्थतें मोचके डपायका पुरुषार्थ त्रापहीतें सिद्ध होयगा। त्रर तत्त्वनि र्णय न करनेविर्षे कोई कर्मका दे.ष है नाहीं। अर तू आप तौ महंत रह्या चाहै, अर श्रपना दोष कर्मादिकके लगावै, सौ जिन याज्ञा मानें तौ ऐसी श्रनीति संभवें नाहीं। तोकों विषय कपायरूप ही रहना है, तातें भूंठ बोलें है। मोत्तको सांची अभिलाषा होय, तौ ऐसी युक्ति काहेकौं बनावै। संसार-के कार्यनिविषें अपना पुरुषार्थतें सिद्धि न होती जानै, तौ भी पुरुषार्थ-करि उद्यम किया करें, यहां पुरुवार्थ खोय वैठै। सो जानिए है, मोन्नीं देखारेखी उत्कृष्ट कहै है। याका स्वरूप पहचानि ताकों हितरूप न जाने है। हित जानि जाका उद्यम वर्ने, सो न करै, यह असंभव है।

इहां प्रश्न—जो तुम कहा सो सत्य, परंतु द्रव्यकर्मके उदयतें भाव-कर्म होय, भावकर्मतें द्रव्यकर्मका बंध होय, बहुरि ताके उदयतें भाव-कर्म होय, ऐसें ही प्रनादितें पर पराय है, तब मोचका उपाय कैसें होय सकें ?

[ द्रन्य दर्भ श्रोर भावकर्मकी परंपरामें पुरुपार्थके श्रभावका प्रतिषेध ]

ताका समाधान-कमेका बंध वा उदय सदाकाल समान ही हुवा करें, तो ऐसें ही है; परंतु परिणासनिके निमित्ततें पूर्व बद्ध कर्मका भी उत्कर्पण श्रपकर्षण संक्रमणादि होतें विनकी शक्ति हीन श्रधिक होय है। कमें उदयके निमित्तकरि तिनका उदय भी मंद तीव हो है। तिनके निमित्ततें नवीन वंध भी मंद तीत्र हो है। तातें संसारी जीवनिकै कबहूं ज्ञानादिक घनें प्रगट हो हैं, कबहूं थोरे प्रगट हो हैं। कबहू रागादि मंद हो हैं, कबहू तीव्र हो हैं। ऐसें ही पत्तटनि हुवा करें है। तहां कदाचित् संज्ञी पंचेंद्रिय पर्याप्त पर्याय पाया, तब मनकरि विचार करनेको शक्ति भई। बहुरि याकै कवहूं तीव रागादिक होय, कबहू मंद् होय। तहां रागादिकका तीव्र उदय होतें तौ विषयकपायादिकके कार्य-निविषें ही प्रवृत्ति बनै अर आप पुरुपार्थकरि तिन उपदेशादिकविषें उपयोगकों लगावे, तौ धर्मकार्यविषें प्रवृत्ति होय। अर निमित्त वर्ने, वा श्राप पुरुषार्थ न करें कोई ऋन्य काय निविषे प्रवर्ती, पर तु मंद रा-गादि तिएं प्रवर्तें, ऐसे अवसर्रावर्षे उपदेश कार्य कारी है। विचार-शक्तिरहित एकेंद्रियादिक हैं, तिनिकै तौ उपदेश समभनेका ज्ञान ही नाहीं। श्रर तीव्ररागादिसहित जीवनका उपदेशविषें उपयोग लागै

नाहीं। तातें जो जीव विचारशिक्तसिहत होंय, अर जिनके रागादि मंद होंय, तिनकों उपदेशका निमित्ततें धर्मकी प्राप्ति होय जाय, तौ ताका भला होय। बहुरि इस ही अवसरिवर्षे पुरुषार्थ कार्यकारी है। एकेंद्रियादिक तौ धर्मकाय करनेकों समर्थ ही नाहीं, कैसें पुरुषार्थ करें। अर तीत्रकषायी पुरुषार्थ करें, सो पापहीको करें, धर्म कार्यका पुरुषार्थ होय, सकै नाहीं। तातें विचारशक्तिसहित होय, अर जिसकै रागादिक संद होंय, सो जीव पुरुषार्थंकरि उपदेशादिकके निमित्ततें तत्त्वनिर्ण्यादिविषें उपयोग लगावे, तौ याका उपयोग तहां लागै, तब याका भला होय। बहुरि इसही अवसरिवर्षे भी तत्त्व-निर्णिय कः नेका पुरुषार्थ न करे, प्रमाद्तें काल गमावै। के तो मंदरा-गादि लिए' विषयकषायनिके कार्यनिहीविषें प्रवर्ते, के व्यवहार धर्म-कार्यनिविषें प्रवत्ते, तब श्रवसर ती जाता रहे, संसारहीविषे भ्रमण होय। बहुरि इस अवसरविषे जो जीव पुरुषार्थकरि तत्त्वनिर्णयकरने-विषें उपयोग लगावनेका अभ्यास राखें, तिनिकै विशुद्धता वधै, ताकरि कर्मनिकी शक्ति हीन होय। कितेक कालविषें आपैआप दर्शनमोहका रुपशम होय तब याकै तत्त्वनिकी यथावन् प्रतीति आवै। सो याका तो कर्त्तच्य तत्त्वनिर्ण्यका अभ्यास ही है। इसहीतें दर्शनमोहका उप-शम तौ स्वयमेव ही होय। यामें जीवका कर्त्तव्य किछ नाहीं। बहरि ताकों होतें जीवकै स्वयमेव सम्यग्दर्शन होय। बहुरि सम्यग्दरीन होतें श्रद्धान तौ यहु भया-में श्रात्मा हों, मुक्तको रागादिक न करनें। परन्तु चरित्रमोहके उद्यतें रागादिक हो हैं। तहां तीव उदय होय, तब तौ विषयादिविषें प्रवर्ते है. अर मंद बदय होय, तौ अपने पुरु- षार्थतें धर्मकार्थनिविषें वा वैराग्यादिमावनाविषें उपयोगकों लगावे है ताक निमित्ततें चरित्रमोह मंद्र होता जाय ऐसें होतें देशचारित्र वा सकत्तचरित्र श्रंगीकार करनेंका पुरुषार्थ प्रगट होय। बहुरि चरित्रकों धारि अपना पुरुषार्थेकरि धर्मविषे परिखतिकों वधावे, तहां विश्रद्ध-ताकरि कर्मकी हीन शक्ति होय, तातें विशुद्धता वधै, ताकरि श्रधिक कर्मकी शक्ति हीन होय। ऐसे क्रमतें मोहका नाश करै, तब सर्वथा परिणाम विश्रद्ध होंय, तिनकरि ज्ञानावरणादिका नाश होय, तब केवलज्ञान शगट होय। तहां पील्लें विना उपाय श्रघातिया कर्मकाः नाशकरि शुद्ध सिद्धपदकों पावै। ऐसें उपदेशका ती निमित्त बनें, अर श्रपना पुरुषार्थं करें, तो कर्मका नाश होय। बहुरि जब कर्मका उदय तीव्र होय, तब पुरुषार्थं न होय सके हैं। ऊपरले गुणस्थाननितें भी गिर जाय है। तदां तौ जैसा होनहार तैसा ही होय। परन्तु जहां मंद उदय होय, अर पुरुवार्थ होय सके, तहां तो प्रमादी न होना-सावधान होय श्रपना कार्य करना। जैसें कोऊ पुरुष नदीका प्रवाहिवपें पद्धाः वहें है। तहां पानीका जोर होय, तब तो वाका पुरुषार्थ किन्नु नाहीं। उपदेश भी कार्यकारी नाहीं। श्रीर पानीका जोर थोरा होय, तब तो-पुरुपार्थकरि निकसना चाहै, तौ निकसि आवै। तिसहीकों निकसनेकी शिचा दीजिए हैं। श्रीर न निकसे तो होलें २ वहै, पीछें पानीका जोर भए वह्या चल्या जाय। तैसें जीवसंसार्रावषे श्रमे है। तहां कमीतिका तीव्र उदय होय, तब तौ याका पुरुषार्थ किछू नाहीं । उपदेश भी-कार्यकारी नाहीं। कर कर्मका मंद खद्य होय, तब पुरुपार्थकरि मोज्ञ-मार्गविषे प्रवत्तें, तौ मोन्न पावै । तिसहीकों मोन्नमार्गका उपदेश दीजिए

है। अर मोत्तमार्गिविषें न प्रवन्तें, तो किंचत् विशुद्धता पाय पीक्टें तीव्र चद्य आएं निगोदादि पर्यायकों पाने । तातें अवसर चूकना योग्य नाहीं। अब सर्व प्रकार अवसर आया है, ऐसा अवसर पावना कठिन है। तातें श्रीगुरु दयाल होय मोत्तमार्गकों उपदेशें, तिसविषें भव्य जीवनिकों प्रवृत्ति करनी।

### [ मोत्तमार्गका स्वरूप ]

श्रव मोत्तमार्गका स्वरूप कहिए-जिनके निमित्तर्ते श्रात्मा श्रशुद्ध ःदशाकों घारि दुखी भया,ऐसे जो मोहादिक कर्म तिनिका सर्वथा नाश होतें. केवल आत्माकी जो सर्व प्रकार शुद्ध अवस्थाका होना, सो भोन है। ताका जो उपाय-कारण, सो मोचमार्ग जानना। सो कारण तौ छानेक प्रकार हो है। कोई कारण तो ऐसे हो है, जाके भए विना तो कार्य न हो, अर जाके भएं कार्य होय ना न भी होय। जैसें सुनि · लिंग धारे विना तौ मोच न होय; परन्तु मुनिलिंग धारें मोच होय भी श्रर नाहीं भी होय। बहुरि केई कारण ऐसे हैं, जो मुख्यपनें तो जाके भएं कार्य होय, अर काहूके विना भएं भी कार्य सिद्ध होय। जैसें श्रनशनादि बाह्य तपका साधन किएं मुख्यपनें मोत्त पाइए है, परन्तु भरतादिकके बाह्य तप किएं विना ही मोत्तकी प्राप्ति भई। बहुरि केई कारण ऐसें हैं; जाके भए कार्य सिद्ध होय ही होय, और जाके न भए ·कार्य सिद्ध सर्वथा न होय। जैसें सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकी एकता भए तौ मोच होय ही होय, अर तिनके न अए सर्वथा मोच न होय। ऐसें ए कारण कहे, तिनविषें अतिशयकरि नियमतें मोज्ञका साधक जो सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रका एकीमाय, सो सोक्तमार्ग जानना। इनि

सम्यग्दरीन सम्यग्ज्ञान सम्यग्क्चारित्रनिविषे एक भी न होय, तो मोचमार्ग न होय। सोई तत्त्वार्थसूत्रविषे कह्या है—,

सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोत्तमार्गः ॥ १ ॥

इस सूत्रकी टीकाविषें कह्या है—जो यहां "मोत्तमार्गः" ऐसा एक वचन कह्या है, ताका ऋर्थ यह है—जो तीनों मिलें एक मोत्तमार्ग है। जुदे जुदे तीन मार्ग नाहीं है।

यहां प्रश्न—जो असंयतसम्यग्दृष्टिक तो चारित्र नाहीं, वाक मोच-भया है कि न भया है।

ताका समाधान—मोज्ञमार्ग याक होसी, यह तौ नियम भया।
तातें उपचारतें याक मोज्ञमार्ग भया भी किहए। परमार्थतें सम्यक्
चारित्र भए ही मोज्ञमार्ग हो है। जैसें कोई पुरुषक किसी नगर चालनेका निश्चय भया। तातें वाकों व्यवहारतें ऐसा भी किहए "यह तिस
नगरकों चल्या है" परमार्थतें मार्गविषें गमन किए ही चलना होसी।
तैसें श्रसंयतमम्यग्द्दशिक वीतरागभावरूप मोज्ञमार्गका श्रद्धान भया,
तातें वाकों उपचारतें मोज्ञमार्ग किहए, परमार्थ तें चीतरागभावरूप
परिण्म ही मोज्ञमार्ग होसी। बहुरि "प्रवचनसार ग विषें भी तीनोंकी
एकामता भए ही मोज्ञमार्ग कह्या है। तातें यह जानना—तत्त्वश्रद्धान
विना तौ रागादि घटाएं मोज्ञमार्ग नाहीं श्रर रागादि घटाएं विना
तत्त्वश्रद्धानज्ञानतें भी मोज्ञमार्ग नाहीं। तीनों मिज्ञं साज्ञात् मोज्ञमार्ग हो है।

# [ बल्य श्रीर उसके दोष ]

अब इनका निर्देश अर लच्चा निर्देश अर परीचाद्वारा निरूपण कीजिए है। तहां 'सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र मोज्ञका मार्ग है,' ऐसा नास मात्र कथन सो तौ 'निर्देश' जानना । बहुरि अतिन्याप्ति श्रव्याप्ति श्रसंभवपनाकरि रहित होय, जाकरि इनकीं पहचानिए, सो 'लच्चए' जानना। ताका जो निर्देश कहिए, निरूपण सो 'लच्चण निर्देश' जानना । तहां जाकों पहचानना होय, ताका नाम लद्दय है । उस विना औरका नाम अलस्य है। सो लस्य वा अलस्य दोऊविषेँ पाइए, ऐसा लन्नण जहां कहिए तहां श्रविन्याप्तिपनों जानना। जैसैं श्रात्माका लत्त्रण 'त्रमृत्तत्व' कह्या । सो त्रमृत्तत्व लत्त्रण है, सो लच्य जो है आत्मा तिसविषें भी पाइए है अलच्य जो हैं आकाशादिक तिनविषें भी पाइए। तातें यह 'ऋतिन्याप्त' तन् ए है। याकरि श्रात्मा पहिचानें प्राकाशादिक भी आत्मा होय जांय, यह दोष लागै। बहुरि जो कोई लच्यविषें तौ होय श्रर कीईविषें न होय, ऐसा लच्यका एकदेशिव में पाइए, ऐसा लक्त्य जहां किहए, तहां ऋतिन्याप्तिपनीं जानना । जैसें—ग्रात्माका लच्चा केवलज्ञानादिक कहिए, सी केवल ज्ञान कोई त्रात्माविषें तौ पाइए, कोईविषें न पाइए, तातें यह 'अन्याप्त लच्या है। याकरि त्रात्मा पहचानें, स्तीकज्ञानी त्रात्मा न होय, यहु दोष लागे। बहुरि जो लच्यविषें पाइए ही नाहीं,ऐसा लच्चए जहां कहिए तहां असंभविपना जानना । जैसें आत्माका लच्चा जड़पना कहिए । सो प्रत्यचादि प्रमाण्किरि यहु विरुद्ध है। तातें यहु 'असंभव' लच्चग्र है। याकरि त्रात्मा मानैं पुद्गसादिक भी त्रात्मा होय जांय। त्रर त्रात्मा है, सो अनात्मा होय जाय, यह दोष लागे। ऐसें अतिन्याप्त अन्याप्त असंमित लज्ञण होय, सो लज्ञणामास है। बहुरिं लच्यित तें तो सर्वत्र पाइए, अर अलच्यित कें कहीं न पाइए, सो सांचा लज्ञण है। जैसें आत्माका स्वरूप चैतन्य है। सो यह लज्ञण सर्व ही आत्माित पें तो पाइए हैं, अनात्माित में कहीं न पाइए। तार्ते यह सांचा लज्ञण है। याकरि आत्मा मार्ने, आत्मा अनात्माका यथार्थ ज्ञान होय, किछू दोप लागे नाहीं। ऐसें लज्ञणका स्वरूप उदाहरण मात्र कहा।

#### [ सम्यग्दर्शनका बच्छ ]

अव सम्यग्दर्शनादिकका सांचा लत्त्रण कृहिए है—विपरीताभिनिवेशरिहत जीवादिक तत्त्वार्थश्रद्धान सो सम्यग्दर्शनका लत्त्रण है।
जीव, अजीव, आसव, वंध, संवर, निर्जरा, मोत्त ए सात तत्त्वार्थ
हैं। इनिका जो श्रद्धान ऐसें ही है अन्यया नाहीं ऐसा प्रतीति भाव,
सो तत्त्वार्थश्रद्धान है। वहुरि विपरीताभिनिवेश जो अन्यथा अभिप्राय वार्कार रहित सो सम्यग्दर्शन है। यहां विपरीवाभिनिवेशका
निराकरणके अर्थि 'सम्यक्' पद कह्या हैं। जातें 'सम्यक्' ऐसा शब्द
प्रशंसावाचक है। सो श्रद्धानविषे विपरीताभिनिवेशका अभाव भए
ही प्रशंसा संभव है, ऐसा जानना।

यहां प्रश्न—जो 'तत्त्व' श्रर 'श्रर्थ' ए दोय पद कहे, तिनिका प्रयोजन कहा ?

ताका समाधान—'तत्' शब्द है सो 'यत' शब्दकी ऋपेत्ता लिए' है। तार्ते जाका प्रकरण होय, सो तत् कहिए, ऋर जाका जो भाव कहिए स्वरूप सो तत्त्व जानना। जार्ते 'तस्य भावस्तत्त्वं' ऐसा तत्त्व

शब्दका समास होय है। बहुरि को जाननेमें आवे ऐसा 'द्रव्य' वा 'गुण पर्याय' ताका नाम अर्थ है। बहुरि 'तत्त्वेन अर्थस्तत्त्वार्थः' तत्त्व कहिए अपना स्वरूप, ताकरि सहित पदार्थ तिनिका श्रद्धान सो-सम्यग्दर्शन है। यहां जो 'तत्त्वश्रद्धान' ही कहते, तौ जाका यह भाव ( तत्त्व ) है, ताका अद्धान विना केवल भावहीका अद्धान कार्यकारी नाहीं। बहुरि जो 'अर्थश्रद्धान ही कहते, तौ भावका श्रद्धान विना पदार्थका शद्धान भी कायंकारी नाहीं। जैसें कोईके ज्ञान-दर्शनादिक चा वर्णादिकका तौ श्रद्धान होय —यह जानपना है, यह श्वेतवर्ण है, द्त्यादि । परन्तु ज्ञान दंशेन आत्माका स्वभाव है, सो मैं आत्ना हीं। बहुरि वर्णादि पुद्गलका स्वभाव है। पुद्गल मोतें भिन्न जुदा पदार्थ है। ऐसा पदार्थका अद्धान न होय, तौ भावका अद्धान मात्र कार्यकारी नाहीं वहुरि जैसें 'सें त्रात्मा हों' ऐसें श्रद्धान किया, परन्तु त्रात्माका स्वरूप जैसा है, तैसा अद्धान न किया। तौ भावका अद्धान विना पदार्थका भी श्रद्धान कार्यकारी नाहीं। तातें तत्त्वकरि अर्थका श्रद्धान हो है, सो ही कार्यकारी है। अथवा जीवादिककों तत्त्व संज्ञा भी है, अर्थ संज्ञा भी है तातें 'तत्त्वमेवार्थस्तत्त्वार्थः' जो तत्त्व सो ही अर्थ, तिनका श्रद्धान सो सम्यग्दरींन है। इस श्रर्थकरि कहीं तत्त्वश्रद्धानकीं सम्य-ग्दर्शन कहें वा कहीं पदार्थश्रद्धानको सम्यग्दर्शन कहें, तहां विरोध न जानना । ऐसे 'तत्त्व' श्रीर 'श्रथे' दोय पद कहनेका प्रयोजन है।

्तत्व श्रीर उनकी संख्याका विचार ] यहां प्रश्न-जो तत्त्वार्थ तौ अनंते हैं। ते सामान्य अपेनाकरि जीव अजीवविषें सर्व गंभित भए, तातें दोय ही कहने थे। आसर्वा-दिक तो जीव अजीवहीके विशेष हैं. इनकों जुदा जुदा कहनेका प्रयो-जन कहा ?

ताका समाधान—जो यहां पदार्थश्रद्धानका ही प्रयोजन होता, तौ सामान्यकरि वा विशेषकरि जैसें सर्व पदार्थनिका जानना होय, तैसें ही कथन करते। सो तौ यहां प्रयोजन है नाहीं। यहां तौ मोज्ञका प्रयोजन है। सो जिन सामान्य वा विशेष भावनिका श्रद्धान किएं मीच होय, त्रार जिनका श्रद्धान किए विना मोच न होय, तिनहीका यहां निरूपण किया। सो जीव अजीव ए दोय तो बहुत द्रव्यनिकी एक जाति अपेद्मा सामान्यरूप तत्त्व कहे। सो ए दोय जाति जाने जीवकं आपापरका श्रद्धान होय। तब परतें भिन्न आपकों जानें, अपना हितके अर्थि मोत्तका उपाय करे, अर आपतें सिन्न परकों जानें, तव परद्रव्यतें जदासीन होय रागादिक त्याग मोक्तमार्ग-विषै प्रवर्ते । तातें ए दोऊ जातिका श्रद्धान भए हीं मोच होय। श्रर दोऊ जाति जानें विना श्रापापरका श्रद्धानं न होय, तव पर्याय-व्यांद्वर्ते संसारीक प्रयोजनहीका उपाय करें। परंद्रव्यविषे रागद्वेषरूप होय, प्रवर्ते, तव मोत्तमार्गविषें कैसें प्रवर्ते । तातें इन दोय जातिनिका श्रद्धान न भए मोत्त न होय । ऐसें ए दोय तो सामान्य तत्त्व अवश्य अद्धान करने योग्य कहे। बहुरि श्रास्रवादिक पांच कहे, ते जीव पुद्गतके पर्याय हैं। तातें ए विशेषरूप तत्त्व हैं। सो इति पांच वर्यायनिकीं जानें मोत्तका उपाय करनेका श्रद्धान होय । तहां मोत्तकीं पहिचाने, तो वाकों हित मानि ताका उपाय करें। तातें मोज्ञका

श्रद्धान करना। बहुरि मोज्ञका उपाय संवर निर्जरा है। सो इनिकों पहिचानें तो जैसें संवर निर्जरा होय, तैसें प्रवर्ते। तातें संवर निर्ज-राका श्रद्धान करना। बहुरि संवर निर्जरा तौ अभाव तत्त्रण तिए है,सो जिनका श्रभाव किया चाहिए, तिनकों पहचाने चाहिए। जैसें कोधका श्रमाव भए ज्ञमा होय । सो कोधकों पहचानै,तौ ताका श्रमावकरि चमा-रूप प्रवत्ते। तैसें ही आस्त्रवका अभाव भए संवर होय, अर बंधका एक देश अभाव भए निर्जरा होय। सो आसव बंधकों पहिचानें तौ विनिका नाशकरि संवर निर्जरारूप प्रवर्ते । तार्ते आसव वंधका श्रद्धान करना । ऐसैं इनि पांच पर्यायनिका श्रद्धान भए ही मोत्तमार्ग होय। इनिकौं न पहिचानैं, तौ मोचकी पहिचानि विना ताका उपाय काहेकीं करै। संवर निर्जराकी पहचान विना तिनिविषें कैसें प्रवर्ते । आसव बंधकी पहिचानि विना तिनिका नाश कैसें करें ? ऐसें इन पांच पर्यायनिका श्रद्धान न भए मोत्त्मार्ग न होय। या प्रकार यद्यपि तत्त्वार्थ अनंते हैं, तिनिका सामान्य विशेषकरि अनेक प्रकार प्ररूपण होय। परंतु यहां मोच्चका प्रयोजन है, तार्तें दोय तौ जाविश्रपेचा सामान्य तत्त्व श्रर पांच पर्यायरूप विशेष तत्त्व मिलाय सात ही तत्त्व कहे। इनिका यथार्थ अद्धानके आधीन मोत्तमार्ग है। इनि विना औरनिका अद्धान होहु वा मित होहु, वा अन्यथा अद्धान होहु, किसीके आधीन मोत्तमार्ग नाहीं,ऐसा जानना। बहुरि कहीं पुख्य पाप सहित नव पदार्थ कहे हैं। सो पुर्य पाप आखवादिकके ही विशेष हैं। तातें साततत्त्वनिविषें गर्भित भए। अथवा पुरुषपापका श्रद्धान भए पुरुषकों मोन्नमार्ग न माने, वा स्वच्छन्द् होय पापरूप प्रवर्ती, तातें मोचमार्गिवर्षे इतिका श्रद्धान्-भी डपकारो जानि दोय तत्त्व विशेषके, विशेष मिलाय नव पदार्थ कहे । बा समयसारादिविषें इनिकों नव तत्त्व भी कहे हैं।

वहुरि प्रश्न—इनिका श्रद्धान सम्यग्दरीन कहा, सो दर्शन तौ सामान्य श्रवलोकनमात्र श्रर श्रद्धान प्रतीतिमात्र, इनिकै एकार्थपनां कैसें संभवे ?

ताका उत्तर—प्रकरणके वशतें धातुका अथं अन्यथा होय है। सो यहां प्रकरण मोन्नमार्गका है, तिसविषें 'दर्शन' शब्दका अर्थ सामान्य अवलोकन मात्र न प्रहण करना। जातें चनु अचन् दर्शनकरि समान्य अवलोकनतो सम्यग्दृष्टि मिध्यादृष्टिके समान होय है। कुछ याकरि मोन्नमार्गकी प्रवृत्ति अप्रवृत्ति होती नाहीं। वहुरि श्रद्धान हो है, सो सम्यग्दृष्टीहीके हो है। याकरि मोन्नमार्गकी प्रवृत्ति हो है। तातें 'दर्शन' शब्दका अर्थ भी यहां श्रद्धानमात्र ही प्रहण करना।

चहुरि प्रश्न-यहां विपरीनाभिनिवेशरहित श्रद्धान करना कहा, सो प्रयोजन कहा ?

ताका समाधान—श्रमिनिवेशनाम श्रमिश्रायका है। सो जैसा तत्त्वार्थश्रद्धानका श्रमिश्राय है, तैसा न होय अन्यथा श्रमिश्राय होयं, ताका नाम विपरीतामिनिवेश है, नो तत्त्वार्थश्रद्धान करनें का श्रमिश्राय केवल तिनिका निश्रय करना मात्र ही नाहीं है। तहां श्रमिश्राय ऐसा है—जीव श्रजीवकों पहचानि श्रापकों वा परकों जैसाका तैसा मानें। बहुरि श्रास्त्रवकों पहचानि ताकों हेय मानें। बहुरि वंधकों पहचानि ताकों श्रहित मानें। बहुरि संवरकों पहचानि ताकों हितका कारण मानें। बहुरि निर्वराकों पहचानि ताकों हितका कारण मानें। बहुरि

मोत्तकों पहचानि ताकों अपना परमहित मानें। ऐसें तत्त्वार्थश्रद्धानका श्रभिप्राय है। तिसतें उलटा श्रभिप्रायका नाम विपरीताभिनिवेश है। सो सांचा तत्त्वार्थश्रद्धान भए याका अभाव होय । तातें तत्त्वार्थश्रद्धान है, सो विपरीताभिनिवेशरहित है। ऐसा यहां कह्या है। अथवा काहू-के अभ्यास मात्र तत्त्वार्थश्रद्धान होय है। परंतु अभिशायविषे विपरीत पनीं नाहीं छूटै है। कोई प्रकारकरि पूर्वोक्त अभिप्रायतें अन्यथा अभि-प्राय श्रंतरंगिवषें पाइए है, तौ वाकै सम्यग्दर्शन न होय। जैसें द्रन्यालिंगा मुनि जिनवचनितें तत्त्वनिको प्रतीति करै। परंतु शरीरा-श्रित क्रियानिविषें ऋहंकार वा पुख्यास्रवविषें उपादेयपर्नी इत्यादि विपरीत अभिप्रायतें मिथ्यादृष्टी ही रहे है। तातें जो तत्त्वार्थश्रद्धान विपरीताभिनिवेशरहित जीवादि तत्त्वार्थनिका श्रद्धानपना सो सम्य-ग्दर्शनका लच्चा है । सम्यग्दरान लच्य है । सोई तत्त्वार्थसूत्रविषे कह्या है—तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् ॥१-२॥ अद्धान सोई सम्यग्दरीन है। बहुरि सर्वार्थिसिद्धि नामा सूत्रनिकी टीका है, तिसविषें तत्त्वादिक पदनिका अर्थ प्रगट लिख्या है. वा सात ही • तत्त्व कैसें कहे, सो प्रयोजन तिख्या है, ताका अनुसारतें यहां किन् कथन किया है ऐसा जानना।

बहुरि पुरुवार्थिसिद्धयुपायके विर्धे भी ऐसें ही कह्या है— जीवाजीवादीनां तत्त्वार्थीनां सदैव कर्त्तव्यम् । श्रद्धानं विपरीताभिनिवेशविकिक्तमात्मरूपं तत् ॥२२॥

याका ऋथं—विपरीताभिनिवेशकरि रहित जीवऋजीव ऋादि

तत्त्वार्थनिका श्रद्धान सदाकाल करना योग्य है। सो यह श्रद्धान श्रात्माका स्वरूप है। दर्शनमोह उपाधि दूर भए प्रगट हो है, तातें श्रात्माका स्वरूप है। चतुर्थादि गुण्ध्यानिवर्षे प्रगट हो है। पील्लें सिद्ध श्रवस्थाविपें भी सदाकाल याका सद्भाव रहे है, ऐसा जानना।

# [ तिर्येचोंके सप्ततस्य श्रद्धानका निर्देश ]

यहां प्रश्न उपजे हैं — जो तिर्यंचादि तुच्छज्ञानी केई जीव सात तत्त्वनिका नाम भी न जानि सकेंं, तिनिकें भी सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति शास्त्रविपें कही है। तातेंं तत्त्वार्थश्रद्धानपना तुम सम्यक्त्वका लच्च्या कहा, तिसविपें श्रन्याप्तिदूपण जागे है।

ताका समाधान—जीव श्रजीवादिकका नामादिक जानों वा मित जानों, वा श्रन्थथा जानों, उनका स्वरूप यथार्थ पहचानि श्रद्धान किए सम्यक्त्य हो है। तहां कोई सामान्यपनें स्वरूप पहचानि श्रद्धान करें, कोई विशेषपनें स्वरूप पहचानि श्रद्धान करें। तातें तुच्छ्रज्ञानी तिर्थचा-दिक सम्यग्द्दशे हें, सो जीवादिकका नाम भी न जानें हैं, तथापि उनका सामान्यपनें स्वरूप पहचानि श्रद्धान करें हैं। तातें उनकों सम्यक्त्वकी प्राप्ति हो हं। जैसें कोई तिर्थच अपना चा श्रीरिनका नामादिक तो नाहीं जानें, परंतु श्रापहीविषें श्रापी मानें हें, श्रीरिनकों पर मानें हैं। तेंसें तुच्छ्रज्ञानी जीव श्रजीवका नाम न जानें, परंतु जो ज्ञानादिकस्वरूप श्रात्मा हं, तिस्विषें श्रापी मानें हैं। श्रर जो शरीरा-दिक हैं, तिनकों पर मानें है ऐसा श्रद्धान वाकें हो है, सो ही जीव श्रजीवका श्रद्धालु है। बहुरि जैसें सोई तिर्थंच सुखादिकका नामादिक

न जानें है, तथापि सुख अवस्थाकों पहचानि तीके अधि आगामी दुःखका कारगाकों पहचानि ताका त्यागकों किया चाहै है। बहुरि जो द्धः खका कारण बनि रह्या है, ताके श्रभावका उपाय करे है। तातें तुच्छज्ञानी मोचादिकका नाम न जानैं, तथापि सर्वथा सुबक्ष मोच-श्रवस्थाकों श्रद्धान करि ताके श्रर्थि श्रागामी बंधका कार्गा रागा-दिक आसव ताके त्यागरूप संवरकों किया चाहै है। बहुरि जो संसारदु: खका कारण है, ताकी शुद्धभावकरि निर्जरा किया चाहै है। ऐसें आसवादिकका वाके श्रद्धात है। या प्रकार वाके भी सप्ततत्त्वका श्रद्धान पाइए हैं। जो ऐसा श्रद्धान न होय, तौ रागादि त्यागि शुद्ध भाव करनेकी चाह न होय। सोई कहिए है-जो जीवकी श्रजीवकी जाति न जानि, श्राप।परकों न पहचानें, तो परविषें रागा-दिक कैसें न करे ? रागादिककों न पहचानें, तौ तिनिका त्याग कैसें किया चाहै। सो राणादिक हो आस्त्रव हैं। रागादिकका फल बुरा न जानै, तौ काहेकों रागादिक छोड़चा चाहै। सो रागादिकका फल सोई बंधे है। बहुरि रागादिक रहित परिणामकी पहिचाने है, तौ तिसरूप हुवा चाहै है। सो रागादिरहित परिगामका ही नाम संवर है। बहुरि पूर्व संसार अवस्थाका कारण कर्म है, ताकी हानिकों पह-चानें है, तो ताकै ' अर्थि तपश्चरणादिकरि शुद्धभांव किया चाहै है। सो पूर्व संसार अवस्थाका कारण कर्म है, ताकी हानि सोई निर्जरा है। बहुरि संसार अवस्थाका अभावकों न पहिचानें, तो संवर निर्जरा-रूप काहेकों प्रवर्ते। संसार अवस्थाका अभाव सो ही मोत्त है। तार्ते सातौं तत्त्वनिका श्रद्धान भए ही रागादिक छोड़ि शुद्ध भाव होनेकी इच्छा उपने हैं। जो इनिनिषें एक भी तत्त्वका श्रद्धान न होय, तो ऐसी चाह न उपने। वहूरि ऐसी चाह तुच्छज्ञानी तिर्यचादि सम्यग्दृष्टीकै होय ही है, जो इनिविषें एक भी तत्त्व श्रद्धान न होय तो ऐसी चाह न उपने। बहुरि तातें वाके सप्ततत्त्वनिका श्रद्धान पाइए है ऐसा निद्यय करना। ज्ञानावरणका च्योपशम थोरा होतें विशेषपनें तत्त्वनिका ज्ञान न होवे, तथापि दर्शनमोहका उपशमादिकतें सामान्यपनें तत्त्वश्रद्धान-की शिक्त प्रगट हो है। ऐमें इस लच्चणिवषें श्रद्धापित दूषण नाहीं है।

## [ विषय कपायादिके समय सम्यक्तवीके तत्त्वश्रद्धान ]

वहुरि प्रश्न—जिसकालिव में सम्यग्द्यी विषयकपायनिके कार्य-विषे प्रवर्ते है, तिसकालिव में सप्त तत्त्वनिका विचार ही नाहीं, तहां अद्धान केसें संभवे १ श्रर सम्यक्त्व रहे ही है, तातें तिस लक्षणिव में अव्याप्ति दूपण श्राव है।

ताका समाधान—विचार है, सो तौ उपयोगके अधीन है। जहां उपयोग लागे, तिसहीका विचार है। बहुरि श्रद्धान हे, सो प्रतीतिक्ष्य है। तातें अन्य क्षेयका विचार होतें वा सोवना आदि किया होतें तत्त्विका विचार नाहीं, तथापि तिनकी प्रतीति वनी रहे है, नष्ट न हो है। तातें वाक सम्यक्त्वका सद्भाव है। जैसें कोई रोगी मनुष्यके ऐसी प्रतीति है—मैं मनुष्य हों, तिर्य चादि नहीं हों। मेरे इस कारणा-तें रोग भया है। सो अब कारण मेटि रोगकों घटाय निरोग होना। बहुरि वो ही मनुष्य अन्य विचारादिक्ष्म प्रवन्तें है, तब वाक ऐसा विचार न हो है। परन्तु श्रद्धान ऐसा ही रह्या करें है। तैसें इस आ-त्माक ऐसी प्रतीति है—में आहम हों, पुद्गलादि नाहीं हों,मेरे आहमन

तें बंध भया है, सो अन संवरकरि निर्करा करि मोत्तरूप होना। वहु-रि सोई आत्मा अन्य विचारादिरूप प्रवर्ते है, तब वाके ऐसा विचार न हो है। परन्तु श्रद्धान ऐसा ही रह्या करें है। बहुरि प्रश्न—जो ऐसा श्रद्धान रहे है, तो बंध होनें के कारणनिविषें कैसें प्रवर्ते है ?

ताका उत्तर—जैसें कोई मनुष्य कोई कारणके वशतें रोग बधनें के कारणितिवर्षें भी प्रवर्ते हैं। व्यापारादिक कार्य वा कोधादिक कार्य करें है, तथापि तिस अद्धानका वाक नाश न हो। तैसें सोई आत्मा कर्म उद्य, निमित्तके वशतें बंध होनेके कारणितिवर्षे भी प्रवर्ते है। विषय-सेवनादि कार्य वा कोधादि कार्य करें है, तथापि तिस अद्धानका वाक नाश न हो है। इसका विशेष निण्य आगें करेंगे। ऐसें समतत्वका विचार न होतें भी अद्धानका सद्भाव पाहए है। तातें तहां अव्याप्तिपना नाहीं हैं।

#### [ निर्विकल्पायस्थासे नत्त्वश्रद्धान ]

बहुरि प्रश्न—ऊंची दशाविषें जहां निविकल्प आत्मानुभव हो है, तहां तो सप्त तत्त्वादिकका विकल्प भी निषेध किया है। सो सम्यक्त्वके लक्त्याका निषेध करना, कैसें संभवे १ अर तहां निषेध संभवे है, तो अव्याप्ति दूषण आया।

ताका उत्तर—नीचली दशाविषें सप्ततत्त्वनिके विकल्पनिविषें उपयोग लगाया, ताकरि प्रतीतिकों दृढ़ कीन्हीं, अर विषयादिकतें योग छुड़ाय रागादि घटाया, बहुरि कार्य सिद्ध भएं कारणिनका भी निषेध की जिए है। तातें जहां प्रतीति भी दृढ़ भई, अर रागादिक दूर भए, तहां उपयोग भ्रमावनेंका खेड़ काहेकों करिए। तातें तहां तिन विकल्पनिक निषेध किया है। बहुरि सम्यक्तवका लच्चण वौ प्रतीति

ही है। सो प्रतीतिका तो निषेध न किया। जो प्रतीति छुड़ाई होय, तौ इस लच्चणका निषेध किया किहए। सो तो है नाहीं। सातों तत्त्वनिकी प्रतीति तहां भी बनी रहें हैं। तातें यहां श्रव्याप्तिपना नाहीं है।

वहुरि प्रश्त-जो छद्मस्थके तो अप्रतीति प्रतीति कहना संभवे है,तातें तहां सप्ततत्त्विति प्रतीति सम्यक्त्वका लच्चण कह्या सो हम मान्यां; प्रन्तु केवली सिद्ध भगवानके तो सर्वका जानपना समान रूप है। तहां सप्ततत्त्वितिका प्रतीति कहना, संभवे नाहीं। अर तिनके सम्यक्त्व गुण पाइए ही ह. तातें तहां तिस लच्चणका अञ्यापिपनाः आया।

ताका समाधान—जैसें छदास्थके श्रुतज्ञानके श्रनुसार प्रतीति पाइए हैं, तैसें केवली सिद्धभगवानके केवलज्ञानके श्रनुतार प्रतीति पाइए हैं। जो सप्त तत्त्विनका स्वरूप पहलें ठीक किया था, सो ही केवलज्ञानकरि जान्या। तहां प्रतीतिकों परम श्रवगाढ़पनो भयो। श्राहीतें परमञ्जवगाढ़ सम्यक्त्व कह्या। जो पूर्वें श्रद्धान किया था, ताकों स्ठ जान्या होता, तों तहां श्रप्रतीति होती। सो तो जैसा सप्त तत्त्व-निका श्रद्धान छद्धास्थके भया था, तैसा ही केवली सिद्धभगवानके पाइए हैं। नातें ज्ञानिहक्की हीनता श्रिध हता होतें भी तिर्थचादिक वा केवली सिद्ध भगवानके सम्यक्त्व गुण समान ही ,कह्या। बहुरि पूर्व श्रवस्थाविणें यहु मानें था, संवर निर्जराकरि मोत्तका उपाय करना। पाई मुक्ति श्रवस्था भए ऐसें माननें लगे, जो संवर निर्जराकरि हमारें मोन भई। बहुरि पूर्व ज्ञानकी हीनताकरि जीवादिकके थोड़े विशेष

जानें था, पीछें केवलज्ञान भए तिनके सर्व विशेष जानें, परन्तु मृलभूत जीवादिकके स्वरूपका श्रद्धान जैसा छद्धास्थके पाइए हैं,तैसाही केवलीके पाइए हैं। बहुरि यद्यपि केवली सिद्ध भगवान् अन्यपदार्थनिकों भी अतीति लिए जानें हैं तथापि ते पदार्थ प्रयोजनभूत नाहीं। तार्तें सम्य-क्त्वगुणविषें सप्त तत्त्वनिहीका श्रद्धान ग्रहण किया है। केवली सिद्ध-भगवान् रागादिरूप न परिण्में हैं। संसार अवस्थाकों न चाहें हैं। सो यह इस श्रद्धानका बल जानना।

बहुरि प्रश्न—जो सम्यग्दर्शनको तौ मोचकामार्ग कहा। था, मोचिवें याका सद्भाव कैसें कहिए है ?

ताका उत्तर—कोई कारण ऐसा भी हो है, जो कार्य सिद्ध भए भी नष्ट न होय। जैसें काहू वृत्तके कोई एक शाखाकरि अनेक शाखायुक्त अवस्था भई, तिसकों होतें वह एक शाखा नष्ट न हो है। तैसें काहू आतमाके सम्यक्त्व गुणकरि अनेकगुणयुक्त मुक्ति अवस्था भई, ताकों होतें सम्यक्त्व गुण नष्ट न हो है ऐसें केवली सिद्धभगवानके भी तत्त्वार्थभ्रद्धान लक्षण ही सम्यक्त्व पाइए है। तातें तहां अव्याप्तिपनों नाहीं है।

#### [ मिथ्याद प्रिका तस्वश्रद्धान नाम निचेपसे है ]

बहुरि प्रश्त—मिध्यादृष्टीके भी तत्त्वश्रद्धान हो है, ऐसा शास्त्रविषें निरूपण है। प्रवचनसारविषें आत्मज्ञानशून्य तत्त्वार्धश्रद्धान अका-र्यकारी कह्या है। तार्ते सम्यक्त्वका लक्षण तत्त्वार्थद्धान कह्या है, तिसविषें अतिव्याप्ति दृषण लागे है।

ताका समाधान—मिथ्यादृष्टीके जो तत्त्वश्रद्धान कह्या है, सो नाम-

निच्चेपकिर कह्या है। जामें तत्त्वश्रद्धानका गुण नाहीं, श्रर व्यवहारविचें जाका नाम तत्त्वश्रद्धान किहए, सो मिध्यादृष्टीके हो है। श्रथवा
श्रागमद्रव्यनिच्चेपकिर हो है। तत्त्वार्थश्रद्धानके प्रतिपादक शास्त्रनिकी:
श्रभ्यास है,तिनिका स्वरूप निश्चय करनेंविचें उपयोग नाहीं लगावे है,
ऐसा जानना। बहुरि यहां सम्यक्त्वका लच्चण तत्त्वार्थश्रद्धान कह्या है।
सो गुण्सहित सांचा तत्त्वार्थश्रद्धान मिध्यादृष्टीके कदाचित् न होय।
बहुरि श्रात्मज्ञानशून्य तत्त्वार्थश्रद्धान कह्या है। तहां भो सोई श्रर्थ
जानना। सांचा जीव श्रजीवादिकका जाके श्रद्धान होय, ताके श्रात्मज्ञान केसें न होय १ होय ही होय। ऐसें कोई मिध्यादृष्टीके सांचा
तत्त्वार्थश्रद्धान सर्वथा न पाईए है, तातें तिस लच्चण्विचें श्रितिव्याप्ति
दूषण न लागे है।

वहुरि जो यहु तत्त्वार्थश्रद्धान लक्षण कहा, सो असंभवी भी नाहीं है। जातें सम्यक्त्वका प्रतिपत्ती मिध्यात्व ही है यहु नाहीं। वाका लक्षण इसतें विपरीतता लिएं है ऐसें अन्याप्ति अतिन्याप्ति असंभवि-पनाकिर रहित सर्व सम्यग्दष्टीनिविषें तो पाइये अर कोई मिध्यादृष्टि विषें न पाइए ऐसा सम्यग्दशेंनका सांचा लक्षण तत्त्वार्थश्रद्धान है।

[सम्यक्तवके विभिन्नलच्योंका समन्वय]

वहुरि प्रश्न उपजे है—जो यहां सातों तत्त्वनिके भद्धानका नियम कहो हो, सो वनें नाहीं। जातें कहीं परतें भिन्न आपका भद्धानहीकीं सम्यक्त्व कहें हैं। समयसारविषें 'एकत्वे नियतस्य' इत्यादि कलशा

१ एकत्वे नियतस्य शुद्धन्यतो न्याप्तुर्यदस्यात्मनः पूर्णज्ञानघनस्यदर्शनमिह द्रन्यान्तरेभ्यः पृथक् ।

लिखा है, तिसिविषें ऐसा कहा है-जो इस आत्माका परद्रव्यतें भिन्नश्रव-लोकन सोही नियमतें सम्यग्दर्शन है। तातें नव तत्त्वनिकी संगति छोड़ि हमारें यह एक आत्मा ही होहु। वहुरि कहीं एक आत्माके निश्चयहीकों सम्यक्त्व कहें हैं। पुरुषार्थसिद्ध युपायिव में ''दर्शनमात्सिविनिश्चितिः' ऐसा पद है। सो याका यहु ही अर्थ है। तातें जीव अजीवहीका वा केवल जीवहीका. अद्धान भए सम्यक्त्व हो है। सातोंका अद्धानका नियम होता, तो ऐसा काहेकों लिखते।

ताका समायान—परतें भिन्न श्रद्धान हो है, सो त्रास्नवादिकका श्रद्धानकिर रहित हो है कि सहित हो है। जो रहित हो है, तौ मोन्नका श्रद्धान विना किस प्रयोजनके अर्थि ऐसा उपाय करें है। संवर निर्जराका श्रद्धान विना रागादिकरहित होय स्वरूपविषें उपयोग लगा- वनेका काहेकों ज्यस राखे है। आस्रव वंधका श्रद्धान विना पूर्व अवस्थाओं काहेकों छांड़े है। तातें आस्रवादिकका श्रद्धानरहित आपापरका श्रद्धान करना संभवे नाहीं। बहुरि जो आस्रवादिकका श्रद्धानसहित हो है, तौ स्वयमेव सार्वों तत्त्विनके श्रद्धानका नियम भया। बहुरि केवल आत्माका निश्चय है, सो परका परक्षप श्रद्धान भए विना आत्माका श्रद्धान न होय, तातें श्रजीवका श्रद्धान भए ही जीवका श्रद्धान होय। बहुरि पूर्ववत् आस्रवादिकका भी श्रद्धान

सम्यग्दर्शनमेतदेव नियमादातमा च तावानयम् तन्मुक्तानवतत्त्वसन्ततिमिमामात्मायमेकोऽस्तु नः ॥ ६ ॥

दर्शनमात्मविनिश्चितिरात्मपरिज्ञानिमध्यते बोधः।
 स्थितिरात्मिन चारित्रं कृत प्रतेभ्यो भवति बन्धः ॥ २१६ ॥

होय ही होय । तातें यहां भी सातों तत्त्वनिके ही श्रद्धानका नियम जानना। बहुरि त्रास्रवादिकका श्रद्धान विना त्र्यापापरका श्रद्धान वा केवल श्रात्माका श्रद्धान सांचा होता नाहीं। जातें श्रात्मा द्रव्य है, सो तौ शुद्ध श्रशुद्ध पर्याय लिए है। जैसे तंतु अवलोकन विना पटका अवलोकन न होय, तैसें शुद्ध अशुद्ध पर्याय पहचानें विना जात्मद्रव्यका श्रद्धान न होय। सो शुद्ध त्रशुद्ध त्र्यवस्थाकी पह-चानि श्रास्रवादिककी पहचानतें हो है। वहुरि श्रास्रवादिकका श्रद्धान विना आपापरका श्रद्धान वा केवल आत्माका श्रद्धान कार्य कारी भी नाहीं। जातें अद्धान करो वा मित करो, आप है सो आप है ही, पर है सो पर ही है। बहुरि आस्रवादिकका अद्धान होय, तौ आस्रववंध-का श्रभावकरि स'वर निर्जराह्मप उपायतें मोत्तपदकों पावै। बहुरि ं जो ज्ञापापरका भी अद्धान कराइए है, सो तिस ही प्रयोजनके अर्थि कराइए है। तार्ते आस्रवादिकका श्रद्धानसहित आपापरका जानना वा श्रापका जानना कार्यकारी है।

यहां प्रश्न—जो ऐसें है, तो शास्त्रनिविषें आपापरका श्रद्धान वा केवल आत्माका श्रद्धानहीकों सम्यक्त्य कह्या, वा कार्य कारी कह्या। वहुरि नव तत्त्वकी संतित छोड़ि हमारे एक आत्मा हा होहु, ऐसा कह्या। सो कैसें कह्या ?

ताका समाधान—जाका सांचा आपापरका श्रद्धान वा आत्मा-का श्रद्धान होय, ताक सांतों तत्त्वनिका श्रद्धान होय ही होय। बहुरि जाक सांचा सात तत्त्वनिका श्रद्धान होय, ताक आपापरका वा आत्माका श्रद्धान होय ही होय। ऐसा परस्पर अविनाभावीपना जानि

श्रापापरका श्रद्धानकों वा श्रात्मश्रद्धान होनेकों सम्यक्त्व कह्या है। बहुरि इस छलकरि कोई सामान्यपनै आपापरकों जानि वा आत्माकों जानि कृतकूत्यपनीं मार्ने, तो वाके भ्रम है। जातें ऐसा कह्या है— 'निविशोषं हि सामान्यं भवेत्खरविषाणवत्' याका ऋर्य-यहु-जो विशेषरहित सामान्य है सो गधेके सींग समान हैं। तार्तें प्रयोजन-भूत आस्रवादिक विशेषिनसहित आपापरका वा आत्माका श्रद्धान करना योग्य है। अथवा सातौं तत्त्वार्थनिका अद्धानकरि रागादिक मेटनेके अर्थि परद्रर्ज्यानिकों भिन्न भावे है, वा अपने आत्माहीकों भावे है। ताक प्रयोजनकी सिद्धि हो है। तातें मुख्यताकरि भेदविज्ञानकों वा त्रात्मज्ञानकों कार्य कारी कह्या है। बहुरि तत्त्वार्थश्रद्धान किए विना सर्वं जानना कार्यकारी नाहीं। जातें प्रयोजन तौ रागादिक मेटनेका है। सो श्रास्रवादिकका श्रद्धानविना यह प्रयोजन भासे नाहीं। तब केवल जाननेहीतें मानकों बधावे, रागादिक छांड़े नाहीं, तब वाका कार्य कैसें सिद्धि होय। वहुरि नवतत्त्वस तिका छोड़ना कह्या है। सो पूर्वें नवतत्त्वके विचार करि सम्यग्दर्शन भया, पोह्नें निर्विकल्पदशा होनेके अर्थि नवतत्त्वनिका भी विकल्प छोड़नेकी चाहि करी। बहुरि जाके पहिलें ही नवतत्त्वनिका विचार नाहीं, ताके तिस विकल्प छोड़नेका कहा प्रयोजन है। अन्य अनेक विकल्प आपके पाइए है, विनहीका त्याग करौ ? ऐसे आपापरका अद्धानविषे वा आत्मश्रद्धान-विषे सप्ततत्त्व अद्धानविषे सप्ततत्त्वनिका अद्धानकी सापेना पाइए है। तातें तत्त्वार्थश्रद्धान सम्यक्त्वका तत्त्र्ण है।

बहुरि प्रश्न—जो कहीं शास्त्रनिविषें अरहंतदेव निप्र थ गुरु हिंसा-

रहित धर्मका श्रद्धानकों सम्यक्त कहा है, सो कैसे है ?

ताका समाधान-अरहंत देवादिकका अद्धान होनेतें वा कुदेवा-दिकका श्रद्धान दूरि होनेकरि गृहीत मिध्यात्वका श्रभाव हो है। तिस अपेता याकों सम्यक्त्वी कह्या हैं। सर्वथा सम्यक्त्वका लत्त्रण यहु नाहीं। जातें द्रव्यितंगी सुनि श्रादि व्यवहार घर्मके धारक मिथ्यादृष्टी तिनिकै भी ऐसा श्रद्धान हो है। अथवा जैसे अगुज़त महाज़त होतें देशचारित्र सकलचारित्र होय, वा न होय। परंतु ऋगुप्रत महाव्रत भए विना देशचारित्र सकलचारित्र कदाचित् न होय। तातेँ इनि व्रत-निकौं श्रन्वयरूप कारण जानि कारणविषें कार्यका उपचारकरि इनकों चारित्र कह्या। तैसें अरहंत देवादिकका श्रद्धान होतें तौ सम्यक्त होय वा न होय। परंतु अरहंतादिकका अद्धान भए विना तत्त्वार्थश्रद्धानरूप सम्यक्त्व कदाचित् न होय। तार्ते श्ररहंतादिकके अद्धानकों अन्वयरूप कारण जानि कारण्विषे कार्यका उपचारकरि इस अद्धानकों सम्यक्त्व कहा है। याहीतें याका नाम व्यवहारसम्य-क्त्व है। श्रथवा जाकै तत्त्वार्थश्रद्धान होय, ताकै सांचा श्ररहंतादिकके स्वरूपका श्रद्धान होय ही होय। तत्त्वार्थश्रद्धान विना पत्तकरि श्ररहं-तादिकका श्रद्धान करै, परंतु यथावत् स्वरूपकी पहचानलियें श्रद्धान होय नाहीं। वहुरि जाके सांचा अरहंतादिकके स्वरूपका अद्धान होय, ताकैतत्त्वार्थं अद्धानहोय ही होय। जातैं अरहंतादिकका स्वरूप पहचानें जीव श्रजीव श्रासवादिककी पहचानि हो है। ऐसे इनकों परस्पर अविनाभावी जानि, कहीं अरहंतादिकके श्रद्धानकीं सम्यक्त्व नह्या है।

यहां प्रश्त—जो नारकादिक जीविनके देवकुदेवादिकका व्यवहार नाहीं, श्रर तिनिके सम्यक्त्व पाइए है, तातें सम्यक्त्व होतें श्ररहंता-दिकका श्रद्धान होय ही होय, ऐसा नियम संभवे नाहीं ?

ताका समाधान—सप्त तत्त्वितका श्रद्धानिवर्षे श्ररहंतादिकका श्रद्धान गर्भित है। जातें तत्त्वश्रद्धानिवर्षे मोज्ञतत्त्वकों सर्वोत्श्रष्ट मानें है। सो मोज्ञतत्त्व तो श्ररहंत सिद्धका लच्चण है। जो लच्चण्कों उत्श्रप्ट माने, सो ताकें लच्चको उत्श्रप्ट माने ही माने। तातें उनकों भी सर्वोत्श्रप्ट मान्या, श्रोरकों न मान्या सो ही देवका श्रद्धान भया। बहुरि मोज्ञके कारण संवर निर्जरा हैं, तातें इनकों भी उत्श्रप्ट मानें है। सो संवर निर्जराके धारक मुख्यपने मुनि हैं। तातें मुनिकों उत्तम माने है श्रोरकों न मान्या, सोई गुरुका श्रद्धान भया। बहुरि रागादिकरहित भावका नाम श्रिहंसा है, ताहीकों उपादेय माने है श्रोरकों न माने है सोई धर्मका श्रद्धान भया। ऐसें तत्त्वार्थश्रद्धानिवर्षे गर्भित श्ररहंतदेवादिकका भी श्रद्धान हो है। श्रथवा जिस निमित्ततें याके तत्त्वार्थ श्रद्धान हो है, तिस निमित्ततें श्ररहंतदेवादिकका मी श्रद्धान हो है। तातें सम्यक्त्वविषें देवादिकके श्रद्धानका निथम है।

वहुरि प्रश्न—जो केई जीव श्ररहंतादिकका श्रद्धान करें हैं, तिनि के गुगा पहचानें हैं. घर उनके तत्त्वश्रद्धानरूप सम्यक्त्व न हो है। तातें जाके सांचा श्ररहंतादिकका श्रद्धान होय, ताके तत्त्वश्रद्धान होय ही होय, ऐसा नियम संभवे नाहीं ?

ताका समाधान—तत्त्वश्रद्धान विना श्ररहंतादिकके छियालीस-श्रादि गुण जानें है, सो पर्यायाश्रित गुण जानें है परन्तु जुदा-जुदा जीव पुद्गलिव संभव तैसें यथार्थ नाहीं पहिचानें है। तातें सांचा श्रद्धान भी न होय। जातें जीव अजीवकी जाति पहिचानें विना अर- हंतादिकके आत्माश्रित गुणिनकों वा शरीराश्रित गुणिनकों भिन्न-भिन्न न जानें। जो जानें, तो अपनें आत्माकों परद्रव्यतें भिन्न कैसें न मानें ? वातें प्रवचनसारविषें ऐसा कहा है:—

जो जाग्रदि ऋरहंतं दव्वत्तगुग्गत्तपज्जयत्ते हिं। सो जाग्रदि ऋप्पागं मोहो खलु जादि तस्स लयं॥१॥

याका अर्थ यहु—जो अरहंतकों द्रव्यत्व गुण्यत्व पर्यायत्वकरि जानें है, सो आत्माकों जानें है। ताका मोह विलयकों प्राप्त हो है। तार्तें जाके जीवादिक तत्त्विका अद्धान नाहीं, ताके अरहंतादिकका भी सांचा श्रद्धान नाहीं। बहुरि मोन्नादिक तत्त्वका श्रद्धानिवना अरहंता-दिकका माहात्म्य यथार्थ न जानें। लोकिक अतिशयादिककरि अरहं-तका, तपश्चरणादिकरि गुरुका अर परजीवनिकी अहिंसादिकरि धर्मकी महिमा जानें, सो ए पराश्रित भाव हैं। बहुरि आत्माश्रित भावनिकरि अरहंतादिकका स्वस्त तत्त्वश्रद्धान भए हो जानिए है। तार्तें जाके सांचा अरहंतादिकका श्रद्धान होय, ताके तत्त्वश्रद्धान होय ही होय, ऐसा नियम जानना। या प्रकार सम्यक्त्वका लन्नणनिर्देश किया।

यहां प्रश्न—जो सांचा तत्त्वार्थश्रद्धान वा आपापरका श्रद्धान वा आपापरका श्रद्धान वा आपापरका श्रद्धान वा श्राम्यश्रद्धान वा देवधर्मगुरुका श्रद्धानको सम्यक्त्वका लच्चण कह्या। वहुरि इन सर्व लच्चणिनकी परस्पर एकता भी दिखाई, सो जानी। परन्तु अन्य अन्य प्रकार लच्चण करनेंका प्रयोजन कहा ?

ताका उत्तर—ए चारि लक्त्या कहे, तिनिविषें सांचा दृष्टिकरि एक त्तव्या प्रहण किए चारचों लक्त्यका प्रहण हो है। तथापि मुख्य प्रयो-जन जुदा जुदा विचारि श्रन्य श्रन्य प्रकार लच्चा कहे हैं।जहां तत्त्वार्थ अद्धान तक्षण कहा है, तहां तौ यहु प्रयोजन है जो इनि तत्त्वनिकों पहिचानें, तौ यथार्थ वस्तुके स्व्रूपका वा अपनें हित श्रहितका श्रद्धान करै तब मोत्तम।र्गविषें प्रवर्त्ते। बहुरि जहां श्रापापरका भिन्न श्रद्धान लच्चा कहा है, तहां तत्त्वार्थ श्रद्धानका प्रयोजन जाकरि सिद्ध होय, तिस श्रद्धानकों मुख्य तत्त्रण कह्या है। जीव श्रजीवके श्रद्धान-कां प्रयोजन त्रापापरका भिन्न अद्धान करना है। बहुरि त्रास्रवादिक-के अद्धानका प्रयोजन रागादि छोड़ना है। सो आपापरका भिन्न श्रद्धान भए परद्रव्यविषें रागादि न करनेका श्रद्धान हो है।ऐसैं तत्त्वार्थ श्रद्धानका प्रयोजन त्र्यापापरका भिन्न श्रद्धानतें सिद्ध होता जानि इस लच्याकों कहा है। बहुरि जहां आत्मश्रद्धान लच्चा कहा। है, तहां आपापरका भिन्नश्रद्धानका प्रयोजन इतना ही हैं—आपकों आप जानना । आपकों आप जानें परका भी विकल्प कार्यकारी नाहीं। ऐसा मूलभूत प्रयोजनकी प्रधानता जानि श्रात्मश्रद्धानकों मुख्य लत्त्रण कहा। है। बहुरि जहां देवगुरुधर्मका श्रद्धान लत्त्रण कहा। है, तहां बाह्य साधनकी प्रधानता करी है। जातें अरहंतदेवादिकका श्रद्धान सांचा तत्त्वार्थश्रद्धानकों कारण है। अर कुदेवादिकका श्रद्धान कल्पित तत्त्व-श्रद्धांनकों कारण है। सो बाह्य कारणकी प्रधानताकरि कुदेवादिकका श्रद्धान छुड़ाय सुदेवादिकका श्रद्धान करावनेंके त्रार्थि देवगुरुधर्मका श्रद्धानकों मुख्य लच्चा कह्या है। ऐसें जुदे जुदे प्रयोजननिकी मुख्यता करि जुदे जुदे लच्या कहे हैं।

इहां प्रश्न—जो ए चारि लत्त्रण कहे, तिनिविषे यहु जीव किस लत्त्रणकीं श्रंगीकार करें ?

ताका समाधान-मिध्यात्वकर्मका उपशमादि होतें विपरीताभि-निवेशका अभाव हो है। तहां च्यारों लक्त्या युगपन पाइए है। बहुरि विचार अपेजा मुख्यपनै तत्त्वार्थनिकों विचार है। के आपापरका भेद विज्ञान करें है। के भात्मस्वरूपहीकों संभारे है। के देवादिकका स्व-रूप विचार है। ऐसें ज्ञानविषें तो नाना प्रकार विचार होय, परन्तु श्रद्धानिवर्षे सर्वत्र परस्पर सापेन्नपनों पाइए है। तत्त्विचार करे है, तौ भेद्विज्ञानादिकका अभिप्राय लिएं करें है ऐसें ही अन्यत्र भी परस्पर सापेन्नपर्णों है। तार्ते सम्यग्द्रश्रीके श्रद्धानविषे च्यारों ही लच-णनिका श्रंगीकार है। बहुरि जाकै मिध्यात्वका उदय है ताकै विप-रीताभिनिवेश पाइए है। वाके ए तक्त्या आभास मात्र होंय सांचे न होंय। जिनमतके जीवादिकतत्त्वनिकों मानें, तिनके नाम भेदादिककों सीखें हैं, ऐसें तत्त्वार्थश्रद्धान होय । श्रीरकों न मार्ने परन्तु तिनिका यथार्थ भावका श्रद्धान न होय । वहुरि आपापरका भिन्नपनाकी वार्तें करें, श्रर वस्त्रादिकविषे परबुद्धिकों चितवनकरै; परन्तु जैसे पर्यायविषे अहंबुद्धि है, अर वस्त्रादिकविषें परबुद्धि हैं, तैसें आत्माविषें अहंबुद्धि शरीरादि॰ विषें परवुद्धि न हो है। वहुरि आत्माकों जिनवचनानुसार चितवै, परन्तु प्रतीतिरूप आपकों आप अडान न करें है। बहुरि आरहंतदेवा-दिक विना और कुदेवादिककों न माने है। परन्तु तिनके स्वरूपकों यथार्थ पहचानि श्रद्धान न करै, ऐसें ए तज्जणामास मिथ्यादृष्टीकै हो हैं।

इनिविधें कोई होय, कोई न होय। तहां इनिके भिन्नपर्नों भी संभवे है। बहुरि इन लच्चणाभासनिविषें इतना विशेष है जो-पहिलें तौ रेवादिकका श्रद्धान होय, पीझें तत्त्वनिका विचार होय पीझें आपापर-का चितवन करे, पीछें केवल खात्माकों चितवे । इस खनुकमतें साधन करें, तो परंपराय सांचा मोक्तमार्गकों पाय कोई जीव सिद्धपदकों भी पावे, बहुरि इस श्रनुक्रमका उल्ल'घन करि जाकें देवादिक माननेंका कलू ठीक नाहीं। श्रर बुद्धिकी तीव्रतातें तत्त्विचारादिविषें प्रवत्तें है। तातें श्रापकों ज्ञानी जानें है। अथवा तत्त्वविचारविषें भी उपयोग न लगावै है। त्रार त्रापापरका भेद्विज्ञानी हुवा रहे है। त्रथवा त्रापा-परका भी ठीक न करें है ऋर ऋापकों ऋात्मज्ञानी माने है। सो ए सर्व चतुराईकी बातें हैं। मानादिक कषायके साधन हैं। किन्नू भी कार्यकारी नाहीं। तातें जो जीव अपना भला किया चाहै, तिसकीं यावत् सांचा सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति न होय, तावत् इनिकों भी अनुक्रमहीतें श्रंगी-कार करना। सोई कहिए है:-

पहलें तो आज्ञादिककरि वा कोई परीज्ञाकरि कुदेवादिकका मान-ना छोड़ि अरहंतदेवादिकका श्रद्धान करना। जातें इस श्रद्धान भए गृहौतिमिथ्यात्वका तो अभाव हो है। बहुरि मोज्ञमार्गके विक्त करन-हारे कुदेवादिकका निमित्त दूरि हो है। मोज्ञमार्गका सहाई अरहंत-देवादिकका निमित्त मिले हैं, तिसतें पहिलें देवादिकका श्रद्धान कर-ना। बहुरि पीछें जिनमतिवर्षे कहे जीवादिक तत्त्वनिका विचार करना। नाम लज्ञ्णादि सीखनें। जातें इस अभ्यासतें तत्त्वार्थें श्रद्धानकी प्राप्ति होय। बहुरि पीछें आपापरका भिन्नपना जैसें भासे तैसें विचार किया

करें। जातें इस अभ्यासतें भेदविज्ञान होय। बहुरि पीछें आपिवर्षे श्रापो माननेंके श्रिथि स्वरूपका विचार किया करें। जातें इस श्रभ्यासतें श्रात्मानुभवकी प्राप्ति हो है। बहुरि ऐसें श्रनुकमतें इनिकों श्रंगीकार करि पीछें इनहीविषें कवह देवादिकका विचारविषें, कवह तत्त्वविचारविषें, कबहू आपा-परका विचारविषे, कबहू आ्रात्मविचारविषे उपयोग लगाने । ऐसें अभ्यासतें दर्शनमोह मंद होता जाय, तब कदाचित् सांचे सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होय। जातें ऐसा नियम तौ है नाहीं। कोई जीवकै कोई विपरीत कारण प्रवल बीचमें होय जाय, तौ सम्यग्दर्शन की प्राप्ति नाहीं भी होय। परन्तु मुख्यपने घनें जीवनिकै तौ इस ही अनुकमतें कार्यसिद्धि हो है। तातें इनिकों ऐसें ही श्रंगीकार करनें। जैसें पुत्रका श्रर्थी विवाहादि कारणितकों मिलावै, पीक्कें घर्ने पुरुपितके तौ पुत्रकी प्राप्ति होय ही है। काहूकै न होय, तौ न होय। याकों तौ उपाय करना । तैसें सम्यक्त्वका अर्थी इनि कारण्तिकों मिलावे, पीछे घनें जीवनिके तौ सम्यक्त्वकी प्राप्ति होय ही है। काहुके न होय, तौ नाहीं भी होय। परन्तु याकों तो स्त्राप वनें, सो उपाय करना। ऐसें सम्यक्त्वका लुच्चा निहेंश किया।

यहां प्रश्न-जो सम्यक्त्वके लच्या तौ अनेक प्रकार कहे, तिन-विचें तुम तत्त्वार्थश्रद्धान लच्च एकों मुख्य किया, सो कारण कहा ?

ताका समाधान—तुच्छबुद्धीनकों अन्य तक्त्याविषें प्रयोजन प्रगट भासे नाहीं, वा भ्रम उपजै। श्रर इस तत्त्रार्थभ्रद्धानं तक्त्याविषें प्रगट प्रयोजन भासे, किछू भ्रम उपजै नाहीं। तातें इस तक्त्याकों मुख्य किया है। सोई दिखाइए है—देवगुरुधर्मका श्रद्धानविषें तुच्छबुद्धीनि-

कीं यह भासे-अरहंतदेवादिककीं मानना, औरकीं न मानना, इतना ही सम्यक्तव है। तहां जीव श्रजीवका वा बंधमीत्तके कार एकार्यका स्वरूप न भासे, तब मोत्तमार्ग प्रयोजनकी सिद्धि न होय। वा जीवा-दिकका श्रद्धान भए विना इस ही श्रद्धानिवर्षे संतुष्ट होय श्रापकीं सम्यक्त्वी मार्ने । एक कुद्वादिकतें द्वेष तौ राखे, श्रन्य रागादि छोड़-नेका उद्यम न करै, ऐसा भ्रम उपजै। बहुरि आपापरका श्रद्धानिवर्षे तुच्छबुद्धीनकों यहु भासै, कि-श्रापापरका ही जानना कार कारी है। इसतें ही सम्यक्त्व हो है। तहां आस्रवादिकका स्वरूप न भासै। तब मोन्नमार्ग प्रयोजनकी सिद्धि न होय। वा श्रासवा-दिकका अद्धान भए विना इतना ही जाननेंचिषें संतुष्ट होय, श्राप-कों सम्यक्त्वी मान स्वच्छंद होय रागादि छोड़नेंका उद्यम न करें। ऐसा भ्रम उपजै। बहुरि श्रात्मश्रद्धानिवर्षे तुच्छबुद्धीनिकों यह भासै कि, श्रात्माहीका विचार कार्यकारी है। इसहीतें सम्यक्त हो है। तहां जीव श्रजीवादिकका विशेष वा श्रास्रवादिकका स्वरूप न भासे, तब मोच्चमार्गं प्रयोजनकी सिद्धि न होय। वा जीवादिकका विशेष वा श्रासवादिकका स्वरूपका श्रद्धान भए विना इतनाही विचारतें श्रापकों सम्यक्तवी मानें स्वच्छन्द होय रागादि छोड़नेका उद्यम न करें है। याकें भी ऐसा भ्रम उपजे है। ऐसा जान इन लक्त्यानिकों मुख्य न किए। बहुरि तत्त्वार्थ-श्रद्धान तत्त्रण्विषे जीव श्रजीवा-दिकका वा आस्रवादिकका अद्धान होय। तहां सर्वका स्वरूप नीकै भासै, तब मोचमार्गका त्रयोजनकी सिद्धि होय। बहुरि इस श्रद्धानके भएं सम्यक्त होय । परंतु यहु संतुष्ट न हो है। आस्रवादिकका अद्धान

होनेंतें रागादि छोड़ मोचका उद्यम राखे है। याके भ्रम न उपजे है। तार्वे तत्त्वार्थं श्रद्धान लज्ञणकों मुख्य किया है। अथवा तत्त्रार्थश्रद्धान लज्ञणविषें तौ देवादिकका अद्धान वा आपापरका अद्धान वा आत्म-श्रद्धान गर्भित हो है। सो तौ तुच्छ बुद्धीनको भी भासै। वहुरि श्रन्य लच्णनिविषे तत्त्वार्थश्रद्धानका गर्भितपनों विशेष वुद्धिमान होय, तिन-हीकों भासे,तुच्छवुद्धीनिकों न भासे वार्ते तत्त्वार्थश्रद्धान तत्त्र एकों मुख्य किया है। अथवा मिध्यादृष्टीकै आभास मात्र ए होंग । तहां तत्त्वार्थ-निका विचार तौ शीघ्रपने विपरीताभिनिवेश दूर करनेकों कारण हो है अन्य लच्च शीव्र कारण नाहीं होय। वा विपरीताभिनिवेशका भी कारण होय जाय। तातें यहां सर्वे प्रकार प्रसिद्ध जानि विपरीता-भिनिवेश रहित जीवादि तत्त्वार्थनिका श्रद्धान सो ही सम्यक्त्व-का लच्च है, ऐसा निर्देश किया। ऐसे लद्द एनिर्देशका निरूपए किया। ऐसा लच्या जिस श्रात्माका स्वभावविषें पाइए है। सो ही सम्यक्त्वी जानना।

## • [ सम्यक्स्वके मेद श्रौर उनका स्वरूप ]

श्रव इस सम्यक्त्वके भेद दिखाइए है, तहां प्रथम निश्चय व्यव-हारका भेद दिखाइए है,—विपरीर्तामिनिवेशरिहत श्रद्धानरूप श्रात्म-परिणाम सो तौ निश्चय सम्यक्त्व है। जातें यह सत्यार्थ सम्यक्त्वका स्वरूप है। सत्यार्थहीका नाम निश्चय है। बहुरि विपरीताभिनिवेश रिहत श्रद्धानकों कारणभूत श्रद्धान सो व्यवहार सम्यक्त्व है। जातें कारणिवर्षे कार्यका उपचार किया है। सो उपचारहीका नाम व्यवहार है। तहां सम्यग्दृष्टी जीवके देवगुरु धर्मादिकका सांचा श्रद्धान है। तिसही निमित्ततें याकै श्रद्धानिवषें विपरीताभिनिवेशका श्रभाव है। सो यहां विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धान सो तो निश्चय सम्यक्त्व है, अर देवगुरुधर्मादिकका श्रद्धान है, सो व्यवहार सम्यक्त्व है। ऐसैं एक ही कालविषें दोऊ सम्यक्तव पाइए है। बहुरि मिध्यादृष्टी जीवकै देवगुरुधर्मादिकका श्रद्धान आभास मात्र हो है। अर याकै श्रद्धानिवर्षे विपरीताभिनिवेशका श्रभाव न हो है। तातेँ यहां निश्चय-सम्यक्तव तौ है नाहीं, अर व्यवहार सम्यक्तव भी आभासमात्र है। जातें याकै देवगुरुधर्मादिकका अद्धान है, सो विपरीताभिनिवेशके श्रभावकों साज्ञात् कारण भया नाहीं। कारण भए विना उपचार संभवे नाहीं। तातें साचात् कारण श्रपेचा व्यवहार सम्यक्त्व भी याकैं न संभवे हैं। अथवा याकै देवगुरुधमीदिकका अद्धान नियमरूप हो है। सो विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धानकों परम्परा कारणभूत है। यद्यपि नियमरूप कारण नाहीं, तथापि मुख्यपनें कारण है। बहुरि कारणविषें कार्यका उपचार संभवे है। तार्ते मुख्य-रूप परम्परा कारण श्रपेचा मिध्यादृष्टीके भी व्यवहार सम्यक्त्व कहिए है।

यहां प्रश्न—जो केई शास्त्रनिविषें देवगुरुधर्मका श्रद्धानकों वा तत्त्वश्रद्धानकों तो व्यवहार सम्यक्त्व कह्या है, श्रर श्रापापरका श्रद्धानकों वा केवल श्रात्माके श्रद्धानकों निश्चय सम्यक्त्व कह्या है, सो कैसें है ?

ताका समाधान—देवगुरुधर्मका अद्धानिवर्षे प्रवृत्तिकी मुख्यता है। जो प्रवृत्तिविर्षे अरहंतादिककों देवादिक मानें, श्रीरकों न मानें, सो देवादिकका अद्धानी कहिए है। श्रार तत्त्वअद्धानविर्षे तिनके विचारकी मुख्यता है। जो ज्ञानविषें जीवादितत्त्वनिकों विचार, ताकों तत्त्वश्रद्धानी कहिए है। ऐसें मुख्यता पाइए है सो ए दोऊ काहू जीवके सम्यक्तकों कारण तौ होंय; परंतु इनिका सद्भाव मिध्यादृष्टीके भी संभवे है। तार्ते इनिकों व्यवदार सम्यक्त्व कहा है। वहुरि श्रापापर-का श्रद्धानविषे वा आत्मश्रद्धानविषे विपरीताभिनिवेश रहित-पना की मुख्यता है। जो आपापरका भेदविज्ञान करें, वा अपनें आत्माकों अनुभवे, ताकै मुख्यपर्ने विपरीताभिनिवेश न होय। तातें भेदविज्ञानीकों वा आत्मज्ञानीकों सम्यग्दष्टी कहिए है। ऐसें मुख्यता करि आपापरका श्रद्धान वा आत्मश्रद्धान सम्यग्द्दष्टीहीके पाइए है। तार्वे इनिकौं निश्चय सम्यक्त्व कहाा, सो ऐसा कथन मुख्यताकी श्रपेत्ता है। तारतम्यपनें ए च्यारों त्रामासमात्र मिध्यादृष्टीके होय, सांचे सम्य-ग्दृष्टीके होंय। तहां आभासमात्र हैं, सो नियम विना परंपरा कारण हैं श्रर सांचे हैं सो नियम रूप साज्ञात् कारण हैं। तातें इनिकों व्यवहाररूप कहिये । इनिके निमित्ततें जो विपरीता-भिनिवेशरिहत श्रद्धान भया, सो निश्चय सम्यक्तवहै, ऐसा जानना ।

वहुरि प्रश्न-केई शास्त्रनिविषें लिखें हैं-श्रात्मा है, सो ही निश्चय सम्यक्त्व है, श्रीर सर्व व्यवहार है। सो कैसें है ?

ताका समाधान—विपरीताभिनिवेशरिहत श्रद्धान भया, सो श्रात्माहीका स्वरूप है। तहां श्रभेदबुद्धिकरि श्रात्मा श्रर सम्यक्त्व . विषे भिन्नता नाहीं। तातें निश्चयकरि श्रात्माहीकों सम्यक्त्व कह्या। श्रीर सर्व सम्यक्त्वकों निमित्तमात्र है। वा भेदकल्पना किए श्रात्मा श्रर सम्यक्त्वकों भिन्नता कहिए है। तातें और सर्व व्यवहार कहा। ऐसें जानना। या प्रकार निश्चयसम्यक्त्व श्रर व्यवहार सम्यक्त्वकिर सम्यक्त्वके दोय भेद हो हैं। श्रर श्रन्य निमित्तादिककी श्रपेत्ता श्राज्ञासम्यक्त्वादि सम्यक्त्वके दश भेद कहे हैं, सो श्रात्मानुशासन-विषे कहा है:—

त्राज्ञामार्गसम्रद्भवम्रुपदेशात्स्त्रवीजसंचेपात् । विस्तारार्थाभ्यां भवमवगाढपरमावगाढं च ॥११॥

याका अर्थ--जिनआज्ञातें तत्त्वश्रद्धान भया होय, सो आज्ञा सम्यक्त्व है। यहां इतना जानना—'भोकों जिनआज्ञा प्रमाण है" इतना ही श्रद्धान सम्यक्त्व नाहीं है आज्ञा मानना, तो कारण भूत है। याहीतें यहां आज्ञातें उपज्या कह्या है। तातें पूर्वे जिनआज्ञा माननेंतें पीछें जो तत्त्वश्रद्धान भया, सो आज्ञासम्यक्त्व है ऐसें ही निर्धन्थ-मार्गके अवलोकनेतें तत्त्वश्रद्धान भया होय, सो मार्गसम्यक्त्व है। वहुरि उत्कृष्ट पुरुष तीर्थं करादिक जिनके पुराणिनका उपदेशतें जो उपज्या सम्यक्तान ताकरि उत्पन्न आगमसमुद्रविषे प्रवीणपुरुषिनकिर उपदेश आदितें भई जो उपदेशकदृष्ट सो उपदेशसम्यक्त्व है। मुनिके आचरणका विधानकों प्रतिपादन करता जो आचारसूत्र ताहि

श. गार्ग सम्यक्त्वके बाद मल्लजीकी स्वहस्त लिखितवित में ३ लाइन-का स्थान श्रन्य सम्यक्त्वोंके लक्ष्ण लिखनेके लिये छोड़ा गया है। श्रीर ये लक्षण मुद्रित तथा हस्तलिखित श्रन्य प्रतियोंके श्रनुसार दिये गये हैं।

सुनकरि श्रद्धान करना जो होय, सो सूत्रदृष्टि भलेप्रकार कही है। यह सूत्रसम्यक्तव है। बहुरि बीज जे गणितज्ञानकों कारण तिनकरि अनु-पम दर्शनभोहका उपशमके वलतें दुष्कर है जाननेंकी गति जाकी ऐसा पदार्थनिका समूह ताकी भई है उपलब्धि अद्धानरूप परण्ति जाकै, . ऐसा करणानुयोगका ज्ञानी भया, ताकै बीजदृष्टि हो है। यह वीजसम्यक्त्व जानना। बहुरि पदार्थनिकों संज्ञेपपनेतें जानकरि जो अद्धान भया, सो भली संचेपदृष्टि है। यह संचेपसम्यक्त्व जानना । जो द्वादशांगवानीकों सुन कीन्हीं जो रुचि श्रद्धान, ताहि विस्तारदृष्टि हे भव्य तू जानि। यह विस्तारसम्यक्त्व है। बहुरि जैनशास्त्रके वचनविना कोई अर्थका निमित्ततें भई सो अर्थदृष्टि हैं। यह श्रर्थसम्यक्त्व जानना । वहुरि श्रंग श्रर श्रंगबाह्यसहित जैनशास्त्र ताकों अवगाह करि जो निपजी, सो अवगाददृष्टि है। यह अवगाद-सम्यक्त्व जानना । ऐसें श्राठ भेद तौ कारण श्रपेचा किए हैं। बहुरि श्रुतकेवलीके जो तत्त्वश्रद्धान है, ताकों अवगादसम्यक्तव कहिए है। केवलीके जो तत्त्वश्रद्धान है, ताकौं परमावगादसम्यक्त्व कहिए है। ऐसें दोय भेद ज्ञानका सहकारीपनाकी अपेचा किए हैं। या प्रकार दशभेद सम्यक्त्वके किए। तहां सर्वेत्र सम्यक्त्वका स्वरूप तत्त्वार्थ अद्धान ही जान्ना। बहुरि सम्यक्तवके तीन भेद किए हैं। १ श्रीप-शमिक, २ ज्ञायोपशमिक,३ ज्ञायिक। सो ए तीन भेद दर्शनमोहकी श्रपेत्ता किए हैं। तहां उपशमसम्यक्तक दोय भेद हैं। एक प्रथमो-पशम सम्यक्त्व, दूसरा द्वितीयोपशम सम्यक्त्व । तहां मिथ्यात्वगुग्-

स्थानविषें करणकरि दर्शनमोहकों उपशमाय सम्यक्तव उपजे, ताकीं प्रथमोपशमसम्यक्तव कहिए है। तहां इतना विशेष है-अनादि मिथ्यादृष्टीके तौ एक मिथ्यात्वप्रकृतिहीका उपशम होय है। जातें याके मिश्रमोहिनी श्रर सम्यक्त्वमोहनीकी सत्ता है नाहीं। जब जीव उपशमसम्यक्तवकों प्राप्त होय, तिस सम्यक्तवके कालविषें मिथ्यात्वके 、 परमाग्रुनिकों मिश्रमोहिनीरूप वा सम्यक्त्त्रमोहिनीरूप परिग्रमावे है, तब तीन प्रकृतीनकी सत्ता हो है। तातें अन्।दि मिध्यादृष्टीके एक मिध्यात्वप्रकृतिकी ही सत्ता है। तिसहीका उपशम हो है। बहुरि सादिमिध्यादृष्टिकें काहूके तीन प्रकृतीनिकी सत्ता है काहूके एकही की सत्ता है। जाकै सम्यक्त्वकालिवर्षे तीनकी सत्ता भई थी, सो सत्ता पाईए ताके तीनकी सत्ता है। अर जाके मिश्रमोहिनो सम्यक्त्वमोहिनी-की उद्घे तना होय गई होय, उनके परमाणु मिथ्यात्वरूप परिणम गए होंय, ताके एक मिथ्यात्वकी सत्ता है। तातें सादि मिथ्यादृष्टीके तीन प्रकृतीनिका वा एक प्रकृतीका उपराम हो है। उपराम कहा ? कहिए हैं-श्रनिवृत्तिकरण्विषे किया श्रंतरकरण्विधानतें जे सम्यक्त्वकालविषे उदय आवनें योग्य निषेक थे, तिनिका तौ अभाव किया, तिनिके पर-मागु अन्यकालविषें उदय आवने योग्य निषेकरूप किए। बहुरि अनि-र्श्वात्तकरणहीविषें किया उपशमविधानतें जे तिसकालविषें उदय श्रावनें योग्य निषेक, ते उदीरणारूप होय इस कालविषें उदय न श्राय सकें, ऐसें किए। ऐसें जहां सत्ता तौ पाइए, श्रर उदय न पाइए, ताका नाम उपशम है। सो यहु मिध्यात्वतें भया प्रथमी-पशम सम्यक्त्वः सो चतुर्थादि सप्तमगुणस्थानपर्यंत पाइए हैं।

बहुरि उपशमश्रेणीकौं सन्मुख होतैं सप्तम गुणस्थानविषें चयोपशम-सम्यक्तवतें जो उपराम सम्यक्तव होय, ताका नाम द्वितीयोपरामसम्य-क्तव है। यहां कर एकरि तीन ही प्रकृतिनिका उपशम हो है। जातें याकें तीनहीकी सत्ता पाइए। यहां भी श्रंतरकरणविधानतें वा उपशम-विधानतें तिनिके उद्यका घ्रभाव करै है। सोही उपशम है। सो यह द्वितीयोपशम सम्यक्त्व सप्तमादि ग्यारवां गुणस्थानपर्यंत हो है। पड़ता कोईके छठे पांचवें चौथे गुणस्थान भी रहे है, ऐसा जानना। ऐसैं उपशम सम्यक्त्य दोय प्रकार है। सो यहु सम्यक्त्य वर्तमान-कालविपें दायिकवत् निर्मल है। याका प्रतिपत्ती कर्मकी सत्ता पाईए है, वार्ते अन्तर्मु हूर्त कालमात्र यह सम्यक्त्व रहे है। 'पीक्रैं दर्शनमोह-का उदय आवे हैं, ऐसा जानना। ऐसें उपशम सम्यक्तका स्वरूप कह्या। बहुरि जहां दर्शनमोहकी तीन प्रकृतिनिविधें सम्यक्त्वमोहनीका उदय होय पाइए है, ऐसी दशा जहां होय, सो चयोपशम है। जातें समलवत्त्वार्थ श्रद्धान होय, सो चयोपशम सम्यक्त है। श्रन्य दोयका चद्य न होय, तहां चयोपशम सम्यक्त्व हो है, सो उपशम सम्यक्त्व-का काल पूर्ण भए यहु सम्यक्त्य हो है। वा सादि मिथ्यादृष्टीके मिध्यात्वगुणस्थानतें वा मिश्रगुणस्थानतें भी याकी प्राप्ति हो है। च्यो-पशम कहा —सो कहिए है.—

दर्शनमोहकी तीन प्रकृतीनिविषे जो मिध्यात्वका अनुभाग है, ताके अनंतवें भाग मिश्रमोहिनीका है। ताके अनंतवें भाग सम्यक्त्व-मोहिनीका है। सो इनिविषें सम्यक्त्वमोहिनी प्रकृति देशघातिक है। याका च्दय होतें भी सम्यक्त्वका घात न होय। किंचित् मलीनता

करे, मूलघात न कर सकै। ताहीका नाम देशघाति है। सो जहां मि-थ्यात्व वा मिश्रमिथ्यात्वका वर्त्तमानकालविषें उदय श्रावनेंयोग्य निषेक तिनका उदय हुए विना ही निर्जरा होना, सो तौ चय जानना। श्रीर इनिहीका श्रागामीकालविषें उदय श्रावनें योग्य निषेकनिकी सत्ता पाइए है, सो ही उपशम है। श्रीर सम्यक्तवमोहिनीका उदय पाइए है, ऐसी दशा जहां होय सो चयोपशम है तातें समलतत्त्वार्थ-श्रद्धान होय, सो चयोपशम सम्यक्तव है। यहां जो मल लागै है, ताका तारतम्य स्वरूप तौ केवली जानै है, उदाहरण दिखावनेंकै अर्थि चलमित्रचगाढ़पना कह्या है। तहां व्यवहारमात्र देवादिककी प्रतीति तौ होय, परन्तु अरहंतदेवादिविषें यहु मेरा है, यहु अन्यका है, इत्या-दि भाव सो चलपना है। शंकादि मल लागे है, सो मिलनपना है। यहु शांतिनाथ शांतिका कर्त्ता है, इत्यादि भाव सो ऋगादृपना है। सो ऐसा उदाहरण व्यवहारमात्र दिखाए। परन्तु नियमरूप नाहीं। ज्ञयो-पशम सम्यक्त्विवर्षे जो नियमरूप कोई मल लागे है, सो केवली जानें है। इतना जानना-याकै तत्त्वार्थमद्धानवि में कोई प्रकार करि समलपनी हो है। तार्ते यह सम्यक्त्व निर्मल नाहीं है। इस चयोपराम सम्यक्त्वका एक ही प्रकार है। याविषें कळू भेद नाहीं है। इतना विशेष है-जो ज्ञा-यिक सम्यक्तवकों सन्मुख होतें, श्रंतमु हूर्त्तकाल मात्र जहां मिध्यात्वकी प्रकृतिका लोप करें है, तहां दोय ही प्रकृतीनिकी सत्ता रहे है। बहुरि पीछैं मिश्रमोहिनीका भी चय करें है। तहां सम्यक्त्वमोहिनीकी ही सत्ता रहै है। पीक्नें सम्यक्त्वमोहिनीकी कांडकघातादि कियान करें है। तहां कृतकृत्य वेदकसम्यग्दष्टी नाम पान है, ऐसा जानना । बहुरि इस

त्योपशमसम्यक्त्वहीका नाम वेदकसम्यक्त्व है। जहां भिष्यात्विभिष्ठ-मोहनीकी मुख्यता करि कहिए, तहां त्रयोपशमसम्यक्त्व नाम पावे है। सम्यक्त्व मोहनीकी मुख्यताकरि कहिए, तहां वेदक नाम पावे है। सो कहने मात्र दोय नाम हैं, स्वरूपविषे भेद है नाहीं। बहुरि यहु त्रयो-पशम सम्यक्त्व चतुर्थादि सप्तम गुग्रस्थान पर्यत पाइए है, ऐसें त्रयोप-शम सम्यक्त्वका स्वरूप कहा।

बहुरि तीनों प्रकृतीनिके सर्वथा सर्व निषेकनिका नाश भए अत्यंत निर्मंत तत्त्वार्थं अद्धान होय, सो चायिक सम्यक्त्व है। सो चतुर्थादि चार गुणस्थानविषें कहीं चायोपशम सम्यग्दछोके याकी प्राप्ति हो है। कैसें हो है, सो कहिए है-प्रथम तीन करणकरि मिथ्यात्वके परमासू-निकों मिश्रमोहनीरूप परिणमावै वा सम्यक्त्वं मोहनीरूप परिणमावे, वा निर्जरा करें, ऐसें मिथ्यात्वकी सत्ता नाश करें। बहुरि मिश्र श्रादि मोहनीके परमासूनिकों सम्यक्त्वमोहनीरूप परिसमावे वा निर्जरा करै, ऐसें मिश्रमोहनीका नाश करै। बहुरि सम्यक्त्वमोहनीका निषेक उदय आय खिरे, वाकी बहुत स्थिति आदि होय, तौ ताकौं स्थितिकां-डादिकरि घटाचै। जहां श्रंतमुहूर्तस्थिति रहे, तब कृतकृत्य वेदकस-म्यग्द्रष्टी होय। बहुरि अनुक्रमतें इन निषेकनिका नाश करि ज्ञायिक सम्यग्द्रष्टी हो है। सो यह प्रतिपत्ती कर्मके अभावतें निर्मल है, वा मिथ्यात्वरूप रंजनाके अभावतें वीतराग है। याका नाश न होय। बहांतें उपजै, तहांतें सिद्ध अवस्था पर्यंत याका सद्भाव है। ऐसें द्यायिक सम्यक्त्वका स्वरूप कहा। ऐसें तीन भेद सम्यक्त्वके हैं। बहुरि अनंतानुवंधी ऋषायकी सम्यक्त्व होतें दोय अवस्था हो हैं। के तो

अप्रशस्त उपशम हो है, के विसंयोजन हो है। तहां जो करणुकरि उपशम विधानतें उपशम हो है, ताका नाम प्रशस्त उपशम है। उदयका अभाव ताका नाम अप्रशस्त उपशम है। सो अनंतानुबंधीका प्रशस्त तौ उपराम होय नाहीं, अन्य मोहकी प्रकृतिनका हो है। बहुरि इसका अप्रशस्त उपशम हो है। बहुरि जो तीन करणकरि अनंतानुबंधीनिके परमारातिकों अन्य चारित्रमोहनीकी प्रकृतिरूप परिगामाय, तिसका सत्ता नाश करिए, ताका नाम विसंयोजन है। जो इनविषें प्रथमोपशम सम्यक्तविषे तो अनंतानुबंधीका अप्रशस्त उपशम ही है। बहुरि द्वितीयोपशम सम्यक्त्वकी प्राप्ति पहिलें अनंतानुबंधीका विसंयोजन भए ही होय, ऐसा नियम कोई आचार्य लिखें है। कोई नियम नाहीं लिखे हैं। बहुरि चयोपशम सम्यक्त्वविषें कोई जीवकै अप्रशस्त उपशम हो है, वा कोईकै विसंयोजन हो है। बहुरि ज्ञायिक सम्यक्त्व है, सो पहले त्र्यनंतानुबंधीका विसंयोजन भए ही हो है, ऐसा जानना। यहां यह विशेष है —जो उपशम ज्ञायोपशम सम्यक्त्वोकै अनंतानुबंधीका विसंयोजनतें सत्ता नाश भया था । बहुरि वह मिध्यात्वविषे त्रावे, तो अनंतानुबंधीका बंध करै तहां बहुरि वाकी सत्ताका सद्भाव हो है ! घर चायिकसम्यग्दष्टी मिथ्यात्विविषे मानै नाही। तार्ते वाके अनंतानुबंधीकी सत्ता कदाचित् न होय।

° यहां प्रश्न—जो ऋनंतानुबंधी तौ चारित्रमोहकी प्रकृति है। सो सर्व-निमित्त चरित्रहीकों घातै याकरि सम्यक्त्वका घात कैसें संभवे ?

ताका समाधान्--- अनंतानुवंधीके उदयतें क्रोधादिकरूप परिणाम हो हैं। कुछ अतत्त्वशद्धान होता नाहीं। तातें अनर्नानुवंधी चारित्र- हीकों घाते है। सम्यक्तवकों नाहीं घाते है। सो परमार्थतें है तो ऐसें ही परन्तु, अनंतानुबंधीके उदयतें जैसें कोधादिक हो हैं, तैसें कोधादिक सम्यक्तव होतें न होय। ऐसा निमित्त निमित्तिकपना पाईए है। जैसें त्रसपनाकी घातक तो स्थावरप्रकृति ही है। परंतु त्रसपना होतें एकेन्द्रिय जाति प्रकृतिकां भी उदय न होय, तातें उपचारकरि एकेन्द्रिय प्रकृतिकों भी त्रसपनाकी घातक कहिए, तो दोष नाहीं। तैसें सम्य-क्तवका घातक तो दर्शनमोह है। परंतु सम्यक्तव होतें अनंतानुबंधी कषायनिका भी उदय न होय, तातें उपचारकरि अनंतानुबंधी समयक्तवका घातकपना कहिए, तो दोष नाहीं।

वहुरि यहां प्रश्न - जो श्रनंतानुबंधी भी चारित्रही कों घाते है, तो याके गए किछू चारित्र भया कही। श्रसंयत गुणस्थानविषें श्रसंयम काहेकों कहो हो ?

ताका समाधान—अनंतानुवंधी आदि सेद हैं, ते तीन्न मंद्कषायकी अपेता नाहीं हैं। जातें मिध्यादृष्टीके तीन्न कषाय होतें वा मंदकषाय होतें अनंतानुवंधी आदि च्यारोंका उदय युगनत् हो है। वहां च्यारोंके उत्कृष्ट सद्ध क समान कहे हैं। इतना विशेष है—जो अनंतानुवंधीके साथ जैसा तीन्न उदय अप्रत्याख्यानादिकका होय, तैसा ताकों गए न होय। ऐसें ही अप्रत्याख्यानकी साथि प्रत्याख्यान संज्यतनका उदय होय। वेसें ही अप्रत्याख्यानकी साथि प्रत्याख्यानकी साथि संज्यतनकी साथि संज्यतनकी साथि संज्यतनकी साथि संज्यतनकी साथि संज्यतनका उदय होय तैसा केवल संज्यतनका उदय न होय। तातें अनंतानुवंधीके गए किल्लू कथायनिकी मंद्ता तो हो है, परंतु ऐसी मंदता न हो है जाकरि कोई चारित्र नाम पाने। जातें कथायनिके असं-

ख्याव लोकप्रमाण स्थान हैं। तिनिविषें सर्वत्र पूर्वस्थानतें उत्तरस्थान-विषें मंदता पाईए है। परन्तु व्यवहारकरि तिनि स्थाननिविषें तीन मर्यादा करीं। आदिके बहुत स्थान तौ असंयमरूप कहे, पीछें केतेक देशसंयमरूप कहे, पीछे केतेक सकलसंयमरूप कहे। तिनिविषें प्रथम गुणस्थानतें लगाय चतुर्थ गुणस्थान पर्यंत जे कषायके स्थान हो हैं, ते सर्व असंयमहीके हो हैं। तातें कषायनिकी मंदता होतें भी चारित्र नाम न पाने है । यद्यपि परमार्थतें कषायका घटना चारित्रका श्रंश है, तथापि व्यवहारतें जहां ऐसा कषायनिका घटना होय, जाकरि श्रावकधर्म वा मुनिधर्मका अंगीकार होय तहां ही चारित्र नाम पावै है। सो असंयम-विषें ऐसें कषाय घटें नाहीं। तातें यहां असंयम कहा है। कषायनिका श्रिधिक हीनपना होतें भी जैसें प्रमत्तादिगुग्रस्थाननिविषें सर्वत्र सकल-संयम ही नाम पावे हैं, तैसें मिध्यात्वादि असंयतपर्यंत गुणस्था-निर्निवर्षे त्रसंयम नाम पावै है । सर्वत्र त्रसंयमकी समानता न जाननी ।

बहुरि यहां प्रश्न—जो श्रनंतानुबंधी सम्युक्तवकों न घाते है, तौ याकै उदय होतें सम्यक्तवतें भ्रष्ट होय सासादन गुणस्थानकों कैसें पाव है ?

ताका समाधान—जेसे कोई मनुष्यकै मनुष्यपर्याय नाशका कारण तीव्ररोग प्रगट भया होय, ताकों मनुष्यपर्यायका छोड़नहारा कहिए। बहुरि मनुष्यपना दूर भए देवादिपर्याय होय, सो तौ रोग अवस्था-विधें न भया। इहां मनुष्यहीका आयु है। तैसें सम्यक्त्वीकै सम्यक्त्व-का नाशका कारण अनंतानुबंधीका उदय प्रगट भया, ताकों सम्यक्त्वका विरोधक सासादन कहा। वहुरि सम्यक्त्वका अभाव भएं मिध्यात्व होय सो तौ सासादनिवर्षे न भया। यहां उपशमसम्यक्त्वका ही काल है। ऐसा जानना। ऐसें अनंतानुवंधी चतुष्ककी सम्यक्त्व होतें अवस्था हो है। तातें सात प्रकृतिनिके उपशमादिकतें भी सम्यक्त्वकी प्राप्ति कहिए है।

बहुरि प्रश्न-सम्यक्त्वमार्गणाके छह भेद किए हैं, सो कैसें हैं ?

ताका समाधान-सम्यक्त्वके तौ भेद तीन हो हैं। बहुरि सम्यक्त्व-का श्रभावरूप मिथ्यात्व है। दोर्जानका मिश्रमाव सो मिश्र है। सम्य-क्त्वका घातकभाव सो सासादन है। ऐसे सम्यक्त मार्गणाकरि जीवका विचार किए' छह भेद कहै हैं। यहां कोई कहै कि सम्यक्त्वतें श्रष्ट होय मिध्यात्विव में श्राया होय, ताकों मिध्यात्वसम्यक्त्व कहिए। सो यहु श्रयस्य है। जातें श्रमञ्यके भी तिसका सद्भाव पाइए है। वहुरि भिभ्यात्वसम्यक्त्व कहना ही श्रशुद्ध है। जैसें संयमसार्गणाविषें असंयम कह्या, भव्यमार्ग णाविषें अभव्य कह्या, तैसें ही सम्यक्त्वमा-र्गेणाविषें मिथ्यात्व कह्या है । मिथ्यात्वकों सम्यवत्त्रका भेद न जानना। सम्यक्त्व त्र्रपेद्मा विचार करते केई जीवनिकै सम्यक्तवका अभावतें ही मिध्यात्व पाइए है ऐसा अर्थ प्रगट करनेंके अर्थि सम्य-क्त्वमार्गेणाविचें मिथ्यात्व कह्या है। ऐसें ही सासादन मिश्र भी सम्य-क्तवका भेद नाहीं हैं। सम्यक्तवके भेद तीन ही हैं ऐसा जानना। यहां कर्मके उदशमादिकतें उपशमादिक सम्यक्त्य कहे, सो कर्मका उपशमा-दिक याका किया होता नाहीं । यहु तौ तत्त्वश्रद्धान करनेका उद्यम करें तिसके निमित्ततें स्वयमेव कर्मका उपशंमादिक हो है। तब याकै तत्त्व-

श्रद्धानकी प्राप्ति हो है ऐसा जानना। योभकार सम्यक्त्वके भेद जाननें ऐसें सम्यग्दर्शनका स्वरूप कह्या।

बहुरि सम्यग्दर्शनके आठ अंग कहे हैं। निःशांकितत्व, निःकांत्तिः तत्व, निर्विचिकित्सित्व, अमूढदृष्टित्व, उपबृंह्ण, स्थितिकर्ण, प्रभा-वना, वात्सल्य । तहां भयका श्राभाव श्राथवा तत्त्वनिविषे संशयका त्रभाव, सो निरशांकितत्व है। बहुरि परद्रव्यादिविषै रागरूप वांछाका श्रभाव, सो निःकांचितत्व है। बहुरि परद्रव्यादिविर्षे द्वेषरूप ग्ला-निका अभाव सो निर्विचिकित्सित्व है। बहुरि तत्त्वनिविषे वा देवा-दिकविषें अन्यथा प्रतीतिरूप मोहका अभाव, सो अमृढदृष्टित्व है। बहुरि श्रात्मधर्मे वां जिनधर्मेका वधावना, ताका नाम उपवृंहण है। इसही श्रंगका नाम उपगृह्न भी किहए है। तहां धर्मात्मा जीवनिका ुदीष ढांकना, ऐसा ताका ऋर्थ जानना । बहुरि ऋपनें स्वभावविषें वा जिनधर्मविषे त्रापकों वा परकों स्थापन करना, सो स्थितिकरण श्रंग है। बहुरि अपने स्वरूपकी वा जिनधर्मकी महिमा प्रगट करना, सो प्रभावना है। बहुरि स्वंक्पिविषें वा जिनधर्मिविषें वा धमोत्मा जीवनि-विषें श्रतिप्रीतिभाव सो वात्सल्य है। ऐसें ए त्राठ श्रंग जाननें। जैसें मनुष्यशरीरके हस्तपादादिक श्रंग हैं, तैसें ए सम्यक्त्वके श्रंग हैं।

यहां प्रश्न—जो केई सम्यक्त्वी जीवनिकै भी भय इच्छा ग्लानि श्रादि पाइए है, श्रर केई मिथ्यादृष्टीके न पाइए हैं। तातें निःशंकिता-दिक श्रंग सम्यक्तवके कैसें कही ही ?

ताका समाधान—जैसें मनुष्य शरीरके हस्तपादादि अंग कहिए। है। तहां कोई मनुष्य ऐसा भी होया जाकै हस्तपादादिविषें कोई अंग 

## मोत्तमार्ग-प्रकाशकमें उद्भृत पद्यानुक्रम

		<del>-</del>	
च्यकारादिहकारान्त <b>ः</b>	२०७	, चुत्वामः किलकोऽपि रंक-	२६४
च्चन्जवि तिरयग्रसुद्धा	४३२	गुरुणो भट्टा जाया	२६४
श्रनेकानि सहस्राणि	२१०	चातुर्मास्ये तु सम्प्राप्ते	२११
श्चबुधस्य बोधनार्थं	३७२	चिल्ला चिल्ली पुत्थयहि	२६६/
ऋरहंतो महादेवी	२१४	जस्स परिगाहगहगां	२६७
त्राज्ञामार्गसमुद्भव-	४६२	जह कुवि वेस्सा रत्तो	२६०
अ।शागर्तः प्रतिप्राणि	= {	जह जायक्पसरिसो	२६३
इतस्ततश्च त्रस्यन्तो	२६६	जह गावि सकसगावजी	३७०.
' एको रागिषु राजते प्रियतमा	२०१	जीवा जीवादीनां तत्त्वार्था-	४५०
एगं जिएस्स कवं	२६२	जे जिंग्लिंगधरे वि मुग्णि	२७०
एतदेवि परं तत्त्वं	२०७	जे दंसगोसु भट्टा	२६६
कलिकाले महाघोरे	२०७	ने दंसगोसु भट्टा	२६७
कषाय-विषयाहारो	३४०	जे पंचचेत्रसत्ता	२६८
कार्यत्वादकृतं न कम्मे-	रम६	जे पावमं।हियमई	र्६=
कालनेमिर्महावीरः	२०४	जे वि पडंति च तेसि	र्ह७
कुच्छिय देवं धम्मं	रम१	जैनमार्गरतो जैनो	२०३
कुच्छिय धम्मिम्मरश्रो	२८१	ैनं पाशुपतं सांख्यं	२०४
कुंडासना जगद्धात्री	२०४	जो जाएदि अरहंतं	४≒३ं
कुलादिवीजं सर्वेषां	२०५	जो बंधउ मुकड मुगाई	१उङ
केण वि श्रप्पड वंचियड	२६६	जो सुत्तो ववहारे	३६६
क्तिरयन्तां स्वयमेव-	३४६	ज्ञानिन् कम्म न जातु कतु-	३०४

		,		1
श्मो श्रर	<b>इं</b> ताणं	8	माण्वक एव सिंहो	३७२
तथापि ते	निरग'लं चरितु-	३०४	ये तु कत्तारमात्मानं	388
तत्तदशनम्	ख्यशक्ति <b>रिति</b>	२०४	यं शैवा समुपासते शिव	२०४
शं जिएश्र	ागपरेगा य	२४	रागजन्मनि निमित्ततां	<b>২</b> দ৩
-दश्नमात्म	विनिश्चिति-	४०८	रैवताद्रौ जिनो नेमि-	२०७
दशंयन् व	त्में वीराणां-	२०=	लोयम्मि राइग्गीई	388
दशिभगी	जेतैविंप्रै:	२०५	वरं गाह्रस्थ्यमेवाद्य-	२६६
दंसण भू	महं वाहिरा	<b>3</b> 40	वर्णाचा वा रागमोहादयोवा	२८८
-इंसण्मृत		२६६	ववहारो भूदत्थो	३६६
धम्मान्मि ।	ग्विपवासी	२६७	वृथा एकारशी प्रोक्ता	२१०
	न मे वाञ्छा	२०३	सपरं वाधासहिदं	७१
	<b>ीतिनिपु</b> णा	२८२	सप्पुरिसागं दागं	२७७
निर्विशेषं	हि सामान्यं	なこの	सप्पे दिष्टे गासइ	२६४
पद्मासनस		२०७	सप्पो इक्कं मरणं	२६४
'पंडिय पंरि	डेय पंहिय	२४	सम्माइद्वी जीवो	२०
	तसमस्तशास्त्र-	28	सम्यग्दृष्टिः स्वयमयमहं	३०४
	ज्जा <u>णिल</u> ञ्जो '	२२	सम्यग्दृष्टे भेवति नियतं	३०३
	रेचमे भागे	२०६	सर्वत्राध्यवसायमेवमखिलं	३६८
भावयेद् र	मेद् <b>विज्ञानं</b>	308	सामान्यशास्त्रतो नूनं	२६८
	ननचैषिगोऽपि	३०४	सावदालेशो बहुपुख्यराशौ-	350
<b>मद्यमां</b> साश		२१०	साहीणे गुरजोगे	३०
-मरुदेवी च	। नाभिश्च-	२०६	सुच्चा जाग्रइ कल्लाग्रं	२४१

## शुद्धिपत्र

द्रह	पंक्ति	त्रशुद	गुद
¥	3	<b>कद्</b> ष्वंगमन	ऊर्ध्वं <mark>गमन</mark>
8	२१	ध्यानमुद्र	ध्यानसुद्रा
ξ	8		प्रथम पैरा के पश्चात् यह
			शीर्षक पढ़िये-पूज्यत्व क
			कारण
६	¥	सो पूज्यस्य का कारण	××
		वीतराग	सो वीतराग
Ę	3 &	सर्वज्ञकेवलीका,	सर्वकेवलीका
9	8	उपाध्यय	उपाध्याय
9	33	<b>उपदेशि</b> दिकका	उपदेशादिकका
ą	38	श्वरहंतादिकका	श्ररहंतादिकनिका
=	38	तैसें हो है,	तैसें ही हो है,
5	38	तिन विंवनकों	तिन जिन-विवनिकों
=	98	श्रनुसरि	<b>श्र</b> जुसारि ्
5	90	जैसें	<b>ग्रे</b> सें
90	3	इन्द्रियनित	इन्द्रिय-जनित्
30	90	कारण्मूत	कारगभूत
33	38	श्रादि विषें मङ्गल ही	म्रादि विषेदी मंगल
33	30	[अन्यमत मंगल]	
33	3 8	_	[अन्यमत मंगल] <sup>भ</sup>
12	3=	समाप्ति होड्	समासिता होइ
3≦	92	ततें	तातें

		8	
93 ′	- 98	बहुरि कषाय रूप	बहुरि मध्यम कषायरूप
18	3	प्रंथ शमाणिकता	प्रंथको प्रामाणिकता
38	२०	प्रकार गृंधिकरि	प्रकार कोऊ फिसी प्रकार
			गू थि करि
34	8	पर्यंत	पर्यन्त
18	२	श्रुतिकेवली	श्रुतकेवजी
9 Ę	3	प्रन्थ श्रभ्यासादि	यं धनिका सभ्यासादि
38	2=		ग्रंथ रचना
9 0	53	प्रतियंध	प्रतिपेध
25		तौ न योग्य	ती छोड़ने योग्य
રૂર	23	लोक घ	लोक विषे
२७	38	शास्त्रनिविषें तौ सुनै है	शास्त्र तो सुने है
२७	48	[मोचमार्गप्रकाशक प्र'ध]	[मोच्मार्गप्रकाशक प्रनय की सार्थकता]
33	29	कर्मबन्धना	कर्मवन्धन
३२	¥	वता है	वताइए है
इइ	8	पुद्गलनि परमाण्	पुद्गल परमाग्रानि
३३	9	समान्यज्ञेयाधिकार	सामान्यज्ञेयाधिकार
३४	95	ज्ञानावरणकरि	ज्ञानावरण्-दर्शनावरण्करि
३७	3	कार्म्मनिका	कर्मानिका
३६	3 8	योग शुभ	ज्ञुभ योग
80	ર	वन्ध हो है। सिश्र योग	वन्ध हो है। श्रशुभ योग
		होतें	होतें श्रसाता वेदनीय श्रादि
			पाप प्रकृतीनिका बन्ध हो हैं। मिश्रयोग होतें
85	O	योग्य	योग
४३	33	कम प्रकृतिनिका	कर्म प्रकृतीनिका

*84	3 &	शरी का	शरीरका
88	3 €		वेइन्द्रिय
-88	38	बहुत	बहुरि
·8 @	3	परिममण्काल ं	ंपरिश्रमणकाव
-3.0	8	श्रन्तसुह्तं	धन्तमुं हूर्त
85	<b>4</b>	दास	दीस
88	38	श्रनुसादिक	<b>अनुमानादिक</b>
40	34	जानना भया । ऐसें	जानना भया । सो श्रुतः
7.	• •		ज्ञान भया ऐसें
40	38	श्रनचारात्मक	श्रनक्रात्मक
40	२०	संज्ञी	शेष संज्ञी
.¥0	22	<b>माहापराधीन</b>	महापराधीन
48	3	संज्ञी	श्रर संज्ञी
*9	35	_	<b>प्रथमकालविषे</b>
42	२	दशनका	दर्शनका
42		सेदका	सेदकी
42	94	नेत्रबके	नेत्रनिके
42	30	युगत्	युगपत्
48	२	वा श्रन्यथा होय	वा घोरा होय वा श्रन्यया होय
48	33	देखना होय	देखना न होय । यूष्ट् सार्जारादिकनिकै तिनिकों श्राय
			भी देखना होय
48	33	तैसें ही जानना होय	तैसे ही देखना जानना होय
48	15		श्रंशनिका तो श्रभाव है।
-	- '	4	अर तिनके च्योपशमते थीरे
			श्रंशनिका सद्भाव
ય્ર	33	पर्यायविषे	पर्यायनिविषे ।

**	13	परगाभें हैं	परियामें हैं।
**		चरित्रमोहके	चारित्रमोहके
५६		निद्रादिफकरि	निरादरादिक करि
२५ १६	90		ताकों कोई उपाय करि नीचा
**		Wild and	दिखावै श्रर श्राप नीचा कार्य करें ताकृ ऊंचा
29	ą	सिन्दि	सिद्ध .
\$F	13	की ग्रनिष्ट	कों इष्ट मानि प्रीति करें हैं, तहां श्रासक्त हो है।
<b>4</b> 8	Ę	तातें	बहुरि श्ररतिका उदय करि फाहु कौ श्रनिष्ट जाते
१६		चाह्या सो	चाह्या चाहै सो
ξo		मिलें श्रसाता	मिलें अर असाता
ς ξο		तेंवा ही	तैसा हो
Ęo		वेदनीय का होते	. घेदनीय का उदय होते
Ęo	२२	निर्मोही	निमोंदी
Ęį	ę	भायुकमके	श्रायुकर्मके
६१	9=	श्रयुक्मेका	श्रायुकर्मका े
Ęŝ	38	चपावनहाहा	<b>इपावनहार।</b>
६३	29	पीछें ग्रन्य शरी	पीलें ताकू होड़ि श्रन्य रारीर
६३	=	परिमें हैं।	परिसमें है।
६३	38	बाह्य निचि	बाह्मनिमित्त ,
६४	90	11 7 11	॥ ३ ॥
६१	Ę	सहैं है। याकी	सहै। परन्तु ताका मूता । कारण जाने नाहीं पर याकी
६१	o	बतावे, तिनि	बतावें याके किये उपायनिक्

		৩	•
Ę٧	<b>z</b>	तैसें संवारी संसारतें	तेतें ही यह संसारी संसारमें
६५	25	चरित्रमोहके	चारित्रमीहके
६६	18	मन मेरे	मन ये मेरे
६६	38	मानितेँ	मानितातें
६७	ર	ग्रनुभवन	<b>श्र</b> नुभव
६७	8	स्ंच्या शास्त्र जान्या	सुंघ्या पदार्थं स्पर्शा स्वाद जान्या
∙६ ७	¥	श्रनुभवन	श्रनुभव
ĘIJ	=	स्वादौ', सर्वकौं	स्वादौं सर्वकीं सूंघूं, सर्वकी जातें मरण शहरण करें, जातें
६७	२२	गृहंण करें, वहां के तौ मरण	
		होता था विषय सेवन किएं इन्द्रियनि	
६प	3	की पीड़ा श्रधिक <b>भासे हैं</b> जातें भ <b>र</b> ण	जातें मरण
६८	. ২	सर्वपीड़ित	सर्वजीव पीड़ित
६६	9	रहता जाय	रह जाय
9	. 98	कारण है सो	कारण है विषम है सो
७३	32	श्राबीन	श्राधीन
७४	२	वधावने की चिन्ता	वधावनेकी वा रत्ता करने की
			चिन्ता
98	5	नाशकाका	नाराका
७५	28	बुरा श्रन्यका	बुराकर श्रन्यका
७.५	53	•	स्वयमेव
७६	٩.		, बुरा होय
७६	35	होतें हैं	होतें होय हैं

<b>ও</b> ৩	<b>१२</b>	वस्तु को प्राप्ति न होय	घरतुकी प्राप्ति भई है, ताकी श्रमेक प्रकार रहा करें हैं । बहुरि इप्ट वस्तु की प्राप्ति
Σδ	ą	परिगामनि	परिणाम्नि
<b>=8</b>	3	उपशंतना	उपशातवा
20	ર્૦	त्रव	बय
53	9	परन्तु महादुखी है तात	परन्तु वह महादुखी है तातें
€ 5	ß		वहुरि वनस्पति है सो पवनते
६२	Ę	पवनतें टूटै है। बहुरि वनस्पती है सो	यहार वनस्पात ह सा प्रवस्त हुटें हैं।
१४	3 8	चाह्य	वाह्य
48	২	पाइये है श्रर तहांकी	पाइये हैं श्रर छुधा तृपा ऐसी हैं सर्वका भन्नग्र पान किया
13 13	93	ती भीगने वाको	, चाहें है ग्रर तहां की तो सुख भोगने याको
402		है । बहुरि	है। श्रथवा कोठके श्रनिष्ट सामग्री मिली है वाके उसके दूर करने की इच्छा थोरी हैं, तो वह थोरा श्राकुलतावान् है। यहुरि
902	২০	वाह्य	चाह्य
908	9 =	ऐसा प्रभाव	पुंसा स्वभाव
204	२०	श्ररति रे ?	श्चरति करें !
308	þ	चरित्र	चारित्र
492	१ २	भये दुख	भये ही दुख

११६	8	शरीरा हालै	शरीर हालै
320	53	बाह्य	बाह्य
353	Ę	होना	होगा
158	18	जाय ती	जाय सो तौ
35=	3	इत्ती नाहीं।	इर्जी है नाहीं।
130	13	राग हे	राग होष
१३३	77	रागद्वेष परिखमन	रागद्वेष रूप परिशामन
338	Ę	स्तीवेद	स्त्रीवेद
338	¥	चरित्रका	चारित्रका
158	3 €	इस सारी	इस संसारी
934	ą.	एकेन्द्रिय जीव	एकेन्द्रियादिक जीव
338	30	स्वमेव	स्वयमेव
358	२२	घनादिक	धनादिक .
338	3	कबहू कहै जस रहा	कबहू कहै मोकू' जलावेंगे
			कबहू कहै जस रहा
924	14-18	श्रद्दैतवहा खुदा पीर	श्रद्देत ब्रह्म, राम, कृष्ण,
			महादेव, बुद्ध, खुदा, पीर
१३८	3 €	बहुरि भैरू	बहुरि हनुमान भैरू'
138	3 4	ठहरवा बहुरि	उहरथा, कल्पनामात्र ही
			ठहरथा, बृहुरि
338	90	न ठहरया ।	न ठहरया, इहां भी कल्पना
			मात्र ही ठहरया।
185	Ę	भये हैं तो ए	भये हैं कि ब्रह्म ही इन स्वरूप
	•		भया है ? जो जुदे नवीन
		_	चत्पन भये हैं तौ ए
185		होय एक रूप	होय जोक रूप
185	5	विचारतें	विचार करतें

185	90	वहा ह्च्छासे	ब्रह्मकी इच्छासे
388	93	दु:का	दुःखका
१४५	8	स्वभाव	स्वभाव
984	90	कैसें वन बहुरि	कैसें वनें ? बहुरि
386		चीर ह्यादि	चीर-हरणादि
340	ર	कार्यं तः दश	कार्यं तो परवश
340	१३	रिहुव	बहुरि
१५२	90	बह	यद
१५२	88	मानौ, ऐसा	मानौ सो ऐसा
344	95	श्रर इन जीवनिकें	श्वर धजीवनिकै
१५६	33	याका जीवनिके कर्तब्य का	याका कर्त्त व्यका
१४म	9	रूप परिशाम	रूप दुष्ट परियाम
844	14	संभ नाहीं।	संभवे नाहीं।
348	9	वसका	वसाका
448	₹•₹	करें है श्रयने श्रंगनि ही करि संहार करें है कि इच्छा होतें स्वयमेव ही संहार होय है ? जो	करें हैं जो श्रपने
9 € 0	90	संहार करनद्वारा न बनें तातें जोककों	संदार फरनदारा मानना मिध्य जानि लोककौ
950	30	जी।दिक	जीवादिक
१६२	ø	जोविषे <u>ं</u>	<b>स्रोक्</b> वियें
980	99	जुरै जुरै बताबै है	जुरे बतावे है
१६२	14	नो न रह्या	जो स्याप न रहा।
१६२	२०	नृतिंह भवतार	<b>नृ</b> सिंहावृतार
1६३	8	षर्याय	पर्याय
9 ६३	18	कोई श्ररह्नत्	कोडुं एक अरहन्त

•

१६४	90	महनिंच हैं।	महा निंच हैं।
१६५	9	गद्या । बहुरि	प्रद्या । वहुरि मृगछाला भस्मी
			धारें हैं, सो किसे प्रथि धारी है। बहुरि
१६५	8	राखें हैं कौनका	राखें हैं सो कौनका
१६५	¥	संग भी हैं	संग लिये हैं
950	२३	ठरया	ठहरथा
१७२	28	जीव भी करते	जीव करते भी
१७३	१ ६	प्रवृत्ति	प्रवृत्ति
908	9	<b>फरना</b>	करता
908	Ę	श्रेसा न करे	श्रैसा भाव न करें
308	3 9	ढांक्का	ढांक्या
308	38	तिनको भोगवी,	तिनकौं श्राप भोगचे,
908	14	कहैं छापही	कहै पीछैं श्रापही
१७४	20	करी, पीचुँ	करी सो करी, पीछें
१७५	१५	लड्की गुड्डीनिका एयाल करि	लदकी गुड्डा गुड्डीनिका ख्याल बनाय करि
900	9	श्रनया जाप	श्रजंपा जाप
१७८	3	किछू थल है	किछू फल है
300	२०	ईश्व के	ईश्बरके
308	90		श्रहितत्व
320	Ę	बताचे छूसो कि	बताषे किछ सो
१म२	२०	हङ्गार	हक्कार
१८३	٠ ٦	किये हैं।	कहें हैं।
\$ EA	90	धकत्ती तव रहे,	शकत्ती रहै। तब

ŧ

ģπĠ	9	साधनेकों कारण हो हैं।	साधनेकों भी कारण हैं, सीं जैसें ये हैं, तैसें ही तुम तत्व कहे, सोभी लौकिक कार्य साधनेकों कारण हो हैं।
958	Ę	परस्व, बुद्धि,	परस्व, श्रपरस्व, बुद्धि,
358	હ	द्रव्यत्व	द्भवस्व
358	<b>5</b>	परन्तु पृथ्त्रीविषे	परन्तु पृथ्वी की गन्धवती ही कहनी, जलकों शीतस्पर्शवान् कहना इत्यादि मिथ्या है जातें कोई पृथ्वीविषें
326	3	है। प्रत्यकादितें	है। इत्यादि प्रत्यत्तादितें
१मह	२०	सौ स्निग्धगुरु	सो स्निग्ध-गुरुख,
358	२२	द्रव्यत्व	द्रवस्व
980	×	तौ घनी	तौ होती नाहीं, चेष्टा तौ घनी
980	33	एक वस्तुविषें भेदकल्पना	एक वस्तु विषें भेदकल्पना करि वा भेदकल्पना
989	8	सो इहां	सो मुक्ति है सो इहां
289	5	भावमन ज्ञानरूप	भावमन तो ज्ञानरूप
181	3	सूटै ।	छूटै ही है।
383	२०	सहस्त्री, न्यय	सहस्री, न्याय
383	43	प्रे <b>म</b> य	प्रमेय
385	२०	परम हं।	परम हंस।
838	ર	संस्काकार	संस्कार
188	હ	कोधादिक	कोधादिक
184		नोट—इस पृष्ठ की पहन्ती पंक्ति	

	188	<b>5</b> ,	कहें	करें
	388	3.8	कोई सर्वज्ञदेव	श्रव चार्चाक सत कहिये हैं
			-	कोई सर्वज्ञ देव
	380	30	भया है	भया हों
	382	म- <b>६</b>	चेतना होय	चेतना एक भासे है, जो
				पृथिवी स्रादि के स्राधार
				चेतना होय
	१६म	35	पूर्व कर्भका	पूर्व पर्यायका
	385		स्वमेव	स्वयमेव
	200		प्रयोजन होय	प्रयोजन एक होय
	२०४	98	त्रैलोक्यनाथो:	त्रैजोक्यनाथ:
	२०४	२१	प्रृपयन्ति	प्ररूपयन्ति
	२०म		द्शभ मोजितैर्विष्ठै:	दशभिभौजितैर्विप्रं :
	२०म	33	<b>त्रर</b> षभो	ऋषभाय
	308	ર	रात्रं	शत्रुं
	305	8	मिद्रं	–मिन्द्रं
	305	६	परस्ता स्वाहा।	परस्तात् स्वाहा ।
	308	5	वृहस्पतिह धातु ।	बृहस्पतिर्देधातु ।
	305	33	सात्तीतैं जिनमतकी	साचीतें भी जिनमतको
	530	90	पूर्वापर	पूर्वापर
ı	533	3	शुद्ध र्न दिश्चेत	शुद्धिर्न विद्येत
	538	9	पूर्वापन	पूर्वापर
	538	30	श्रन्यतिंग कौ	<b>श्रन्य</b> तिंगीकौँ
	२१४	99	द्रव्यवेदी है, तौ	द्रव्यवेदी हैं, जो भाव वेदी हैं
				तो इस मानै ही हैं। द्रव्य-
			1	मेदी हैं ती
	२१७	=	श्रन्यस्नी	श्रन्यस्त्री
	210	30,35	नरिक	नरक

		\$8		
	e 96 20 4 21 3	हो जान । लिएं हैं चधादिकका सेंभवें धात समाधन	ही जानने । जिएं हो है जुधादिकका संभवे धातु समाधान	
2:	१६ २० १६ २०	करावनेको	श्राहार लेनेकी करावनेतें	
\$	३१ २३ ३६ ७ ३म १		श्रद्धानादिक नाहीं । बहुरि कुदैव वंदना करनेका श्रर्थ के से संभवे ? ज्ञानादिकको वंदना तो	
े व इ इ	\$25 55 \$28 55 \$2	है। या देविन के दंदना करि तीथकर तो कल्याणका श्रंश मिलाय	प्जनादि है । सो या देवनिके घंदनादि करि तीर्थंकर तो देव्हू कल्याणका श्रंश मिल्य <sub>ा</sub> पाप उपजावे	
	२४४ २४४ २४४ २४५ १	01 0 0	हिंसादि करि बहुत पाप भये दुः इत मिथ्या निराकरण करें, जेते काल बने तेते काल साधन सो धेसें देवनिका सेवन करतें तिन देवनिका	

\$86	18	प्रिग्मिनिका	परिगामनिका
३४७	9=	ंकुदेवनका	कुदेवनिका
२४८	5	जलादिकाकौँ	जलादिकको .
<b>38</b> 2	30	मिध्यादृष्टितें हो हैं। सो	
		तिनिका	प्रथम ती जिनिका सेवन
			करें सो कई तौ कल्पना मात्र
		. 4 .	हो देव है, सो तिनिका
२४८	35	ताकरि वै चेष्टा	ताकरि वै चेष्टा करें, चेष्टा
२५०	9	भक्तन	भक्तनि
२४०	3	उनहीं का स्थापना था	उनहीं की स्थापना थी
२५०	¥	परमेश्वर किया है	परमेश्वरका किया है
२४०	34	<b>च्यंतरनिविषें</b> वासादिक	'व्यंतरनिविधें प्रभुत्व की श्रधि-
			कता होनता तो है, परन्तु
			जो कुस्थानविषें वासादिक
249	æ	हंसने लिंग जांय हैं	हंसने कैसे लिंग जाय हैं
२४१	8	तौ तो वाकें	तौ वाकें
२५१	28	पुग्दलस्कन्धकौ	पुद्गल स्कन्धकों
२४२	84	पूजें, तासों	पूजे, तिस सेती कुत्इल किया
			क्रें, जो न मानै, पूजै, तासों
२४३	33	गृह	मह
२४३	28	सुख होनेका	सुख दुख होनेका
२४४	•	श्रनेक प्रकार	श्रनेक प्रकारकरि
२४४	દ્	जिनिका गाय-गाय	निनिका तिनकी, गाय-गाय
२४६	3 =	श्रतत्वश्रद्धादि	श्रंतत्वश्रद्धानादि
२५७	9	किस	किसै
२४म	34	मानौ हो। लोकिक	मानौ हो। सो लौकिक
२४६	3	मानिए ऐसैं ही	मानिए, जो ऐसे ही

२६०	६ पाघ	पाग
२६१	२ निरूपण हैं,	निरूपण् किए हैं,
२६१	६ किया, तौ	किया, सो तौ
<b>३६१</b>	१० श्राचर्य	श्राचार्य
२६२	२० धर्मसाधन जेता	धर्मासाधन वौ जेता
२६३	प्त तौ स्वर्गमो <b>र्य</b> का	तौ भी स्वर्गमोसका
२६४	७ श्रान्याय	ग्रन्याय
२६४	२ भद	भइ°
२६५	२२ गृस्थनिकां	गृहस्थनिको ँ
२६६	२१ मृष्टते मृष्ट	अप्रते अप
२६म	१२ श्राधा कस्मिसया	श्राधाकस्मिम् स्था
२६६	१२ परमात्माप्रकाश	परमात्मप्रकाश
२७३	१० अधिका	- ग्रिधिक
२७३	१२ श्रम्यन्तर	श्राभ्यन्तर
२७४	३ शास्त्रविषे गृहस्थ	शास्त्रविषै सर्व गृहस्य
२७४	४ वहार समा	बारह सभा
२७७	९ दे, संक्रांति	दे, सो संक्रांति
२७७	१४ महा	मरचा
२७७	१० कप्पतरूगां	कप्तरूणं
२७८	१२ जुवा ग्रांद	जुवा श्रादि
२७८	१६ वा नृत्य	वा गीत-मृत्य
२८०	७ नफा किछू	नफा योरा वा नफा किछु
२८१	१० पहलें कुगुरु '	पहलें कुदेव कुगुरु
श्यव्	= [ जैन मिध्यादष्टिका विवेचन ]	× ×
२ <b>८३</b>	io X X	[ जैन मिध्या <b>र</b> ष्टि का विवेचन ]

२८३	4 8	श्रर्थजे	श्रथ जे
२८४	3 ई	देशचरित्र	देशचारित्र
रदद	२२	पश्यतो भीनी	पश्यतोऽमी नो
२८८	२२	स्युदष्ट	स्युद्द 'ष्ट
रमध	38	स्वमेर्व	स्वयमेव
835	4	सुक्क सुण्इ	मुक्कड मुगाउ
787	3	चरित्रविषें	चारित्रविषें
२१२	Ę	सिद्धसमान हीं	में सिद्दममान शुद्ध ही
835	Ø	किल्प	विकल्प
२६८	२२	पराडृ मुख	परान्मुख
335	*	- वतदिककौ	व्रतादिको '
335	<b>E</b> ;	श्रत्यागी भया	त्यागी श्रवश्य भया
३०२	99	संक्लेश	संक्लेश
३०३	=	संभवें हैं। ऐसा	संभवें हैं ? श्रसम्भव हैं । ऐसा
३०३	२०	सम्यग्द्रव्दे भवति	सम्यग्दण्टेर्भवति
इ०इ	২৭	यस्माज ज्ञात्वा	यस्मान् ज्ञाखा
३०४	95	कमनयावलम्बनपरा	कर्मनयावलम्बनपरा
300	3	<b>ब्यापारिक</b>	<b>घ्यापारादिक</b>
399	90	शस्त्र	शास्त्र
398	२२	गुरुगयोगा	गुरुषाियोगा
३२०	3	कियानिकरि	क्रियानि करि
३२०	90	जिनध्यसतैं	जिनधर्मतें
३२२	3-2	साधन करें, तो करी	साधन करें तो पापी ही होय हिंसादि करि श्राजीवकादिक के श्रिधि व्यापारादि करें ती करी
३२२	•	गुनिपनो	<b>मुनिपनो</b>

320	96-95	प्रयोजन नाही "कोई दे तौ	प्रयोजन नाहीं, शरीरकी
~ · ·			स्थिति के श्रिधि स्वयमेव
			भोजनादिक कोई दे तौ
३२४	ø	मनुष्यादि	सनुष्यादि
३२६	98	प्रवत्तें श्रद्धान	प्रवत्तें हैं सो श्रन्यमती जैसें
	•	•	भक्तितें मुक्ति मानें है तैसे
			याके भी श्रेदान
३२६	२१	व्यख्या विषे	व्याख्या विषे
३२६	, 22	स्थान	स्थल
३२७	. 0	होगी	होसी
३२७	919	विचारि भक्ति	विचारि तिनको भक्ति
३२म	3	स्वरूप न ही	स्वरूप ही न
३२५	38	वेदान्तिक	वेदादिक
355	30	शस्त्रनिविषे	शास्त्रनिविषे
३३२	¥	मारने का अध्यवसाय	मारने का वा दुखी करने का
	1		श्रध्यवसाय
३३२		पुराववंध	पुरायबंध
३३२	38	सर्वं सदेव	सर्वं सदेव
३३३	¥	श्रन्य देवादिक	तहां अन्य देवादिक
338	२	जीकनि के	जीवनि फै
३३४	ξ	<b>प्रायुभावनिकरि</b>	श्रग्रम भावनिकरि
158	9 €	तीतराग	<b>बीतराग</b>
३३४	=	गुप्ति चो	्गुप्तिपनी ं
३३७	19	न मान हैं।	न मानें है।
३४०	. 7	बाह्य	वास
583	२ १	कह्या है ।	कह्या है।
३४६	; (	भ्र <u>ञ्</u> जता	श्राकुलता

:

388	25	॥३७॥	112, 2811
३४३	Ę	धर्म कायनिविषें	धर्मकार्यंनिविषें
३४३	35	ब्यपारादि	ब्यापारादि
इह४	3	घाति कमनिका	घातिकर्मनिका
३६६	9€	•यहार	<b>ब्यवहार</b>
३६७	Ę	श्रुद् '	श्चर
३६७	<b>५</b> ६	मोचभार्ग	मो <b>च</b> माग <sup>°</sup>
335	3	यहां व्यवहारका	भावार्थं—यद्दां व्यवदारका
३७६	35	शुद्धोपयोग	ञ्जभोपयोग
३५०	90	उद्यम किये	उद्यम करें ऐसे उद्यम किए
इस्थ	92	सम्यक	सम्यक्ती
३८७	90	सरिसचं	सरिसत्तं। जिञ्चि० ३६
835	२०	योगतें हैं 'प्रथम'	योगतें 'प्रथम'
888	90	बंधका कारण न कह्या।	वंधका धारण न क <b>द्या</b> , निजराका कारण क <b>द्या</b>
४२३	9=	जाने तौ इनिका भी जानै,	जाने तौ ,
४२७	?	किएं हां	किएं तहां
४२७	5	बध।वै	घटावै
४२७	30	रागादि धै	रागादि वधै
४२७	3=	कायकारी	कार्यकारी
४२७	25	ससुद्रिक को	समुद्रादिकको '
४२८	¥	जानों	जानें -
833	Ł	ततें	तातैं
४३४	2	सर्वथा निन्दा	सर्वथा निन्दा न
880	90	श्रर्थि श्रंगीकार	श्रथि तिस उपदेशकों श्रंगीकार
883	इ	—मालविषे	—मार्लाविषे
885	90	वहूरि	बहुरि

885	34	सवनविषे	सेवनिष्
885	3 8	त्रथर् <del>क</del> ा	<b>प्रर्थंकों</b>
885	35	उपद्शका	उपदेशका
888	310	विरुद्ध संभवे	विरुद्ध भासै
४४६	१म	पोषै,	पोषे कहीं कोई प्रयोजन पोषे
880	\$ 19	कोंढें ही किसी अवस्थान में	_
880	२२	तिनविष	तिनि विषे
882	53	नाग	नाम
843	7	कषायभाव हो है	कषायभाव भएं हो है
845	38	प्रस्त	प्राप्त
843	१म	किन्चित	किन्दित्
848	२२	होय, कै	होय, के विषय सेवनेको
			श्राकुलता होय, कै
844	ą	होय जाय,	होय नाहीं। श्रर जो भवितन्य
			योगतें वह कार्य सिद्ध होय
			जाय,
844	8	श्रकुत्तता	<b>त्रा</b> कुत्तता
844	3	श्रकुतता	श्राकुलता
87.4	25	कर्य	कार्यं
४५७	38	करता के	करतां
378	ક	परंपराय	परंपरा
348	90	प्रवृश्ति वर्ने	प्रवृत्ति होय। बहुरि रागा-
			दिक का मंद उदय होतें बाह्य
		=.1	उपदेश।दिकका निमित्त बनै
848	२२		जीवनिका
860	58	चरित्रमोह	चारित्रमोह
४६१	2	चरित्रमोह	चारित्रमोह

-

883	3	,संक रित्र	सकतचारित्र
883	المالة	ै जीव	तैसे ही यह नीव
& LAD	Mo	उपदेश	ताकौ उपदेश
868	२२	पुद्गसादिक	पुद्गलादिक
४६८	२२	पापरूप प्रवत्तें	पापरूप न प्रवसें,
४६६	Ę	विशेष के, विशेष	विशेष के विशेष
800	33	विपरीताभिनिवेशरहित	विपरीताभिनियेश रहित है,
		जीवादि	सोई सम्यग्दर्शन है। ऐसैं
	ı		विपरीताभिनिवेश रहित जीवादि
808	3	श्रात्माका स्वरूप	श्रात्माका स्वभाव
803	Ę	[ितिर्यंचों के सप्ततत्व	1
803		श्रद्धानका निर्देश]	[तियंचोंके सप्ततःव श्रद्धान
801	39		का निर्देश]
४७३्	3	तत्व श्रद्धान	तस्त्रका श्रद्धान
४७४	38	योग छुढ़ार्य	उपयोग छुड़ाय
४७५	¥	अप्रतीति प्रतीति	प्रतीति श्रप्रतीति
४७७	ξ.	स्रो गुण्सहित	सो भावनिचेप करि कहा है।
			सो गुणसहित
४७७	33	मिथ्यास्य ही है यहु नाहीं	मिध्यात्व ही है।
४७८	2	संगति	संतति
80= ; 1	5	भिन्न श्रद्धान	भिन्न आपका श्रद्धान
४८५	38	मानें, तिनके	मानैं, श्रीरकों न मानें तिनके
४८५	34	होंय । श्रीरको न माने प्रमन्तु	हाय। परन्तु
, 8,⊏@	4×.	याकों तो श्राप बनैं, सो	याकौं ती जातें कार्य बनें सोई।
88'5	14	केवलीक	सवल ज्ञानी के